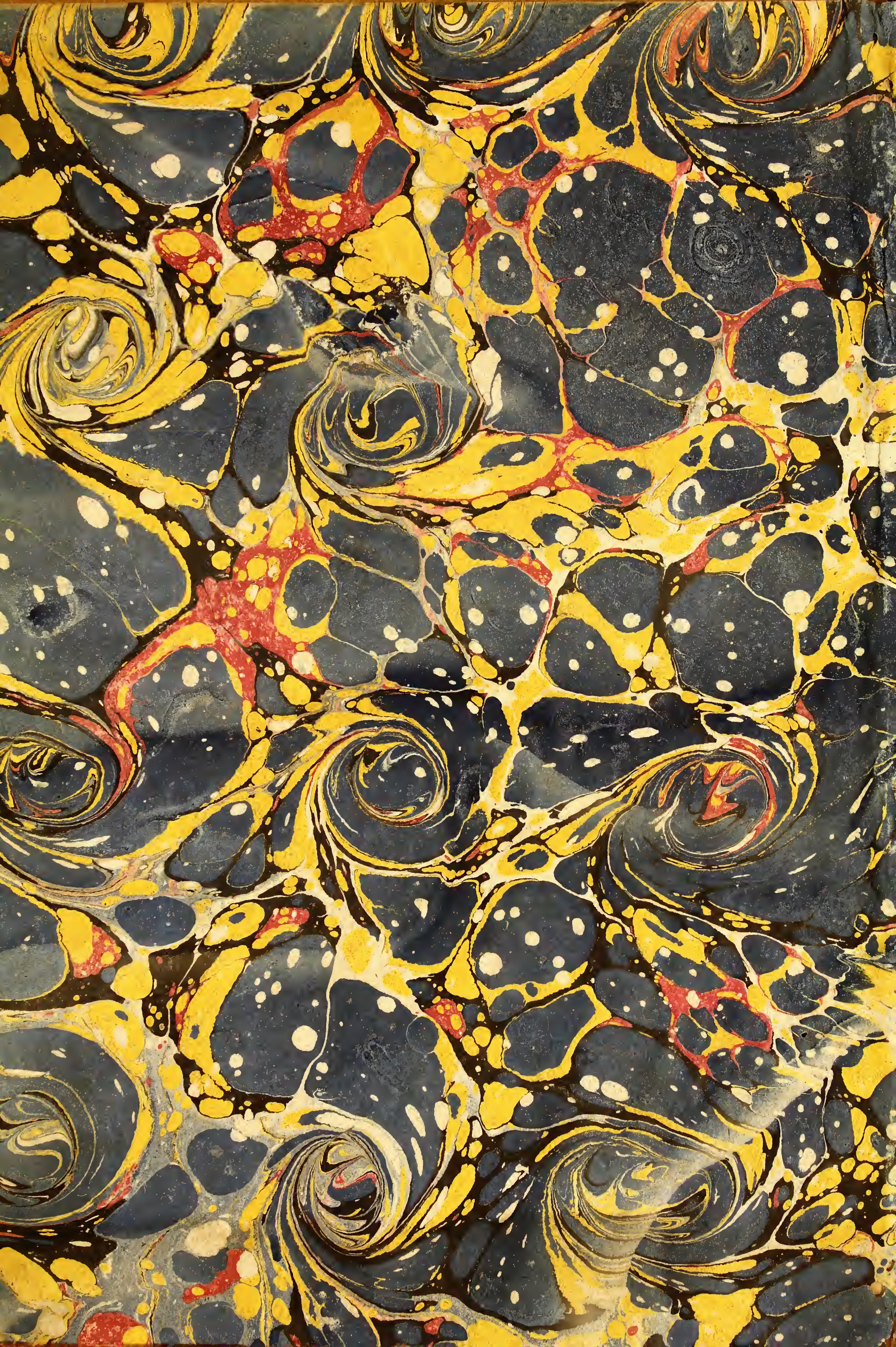
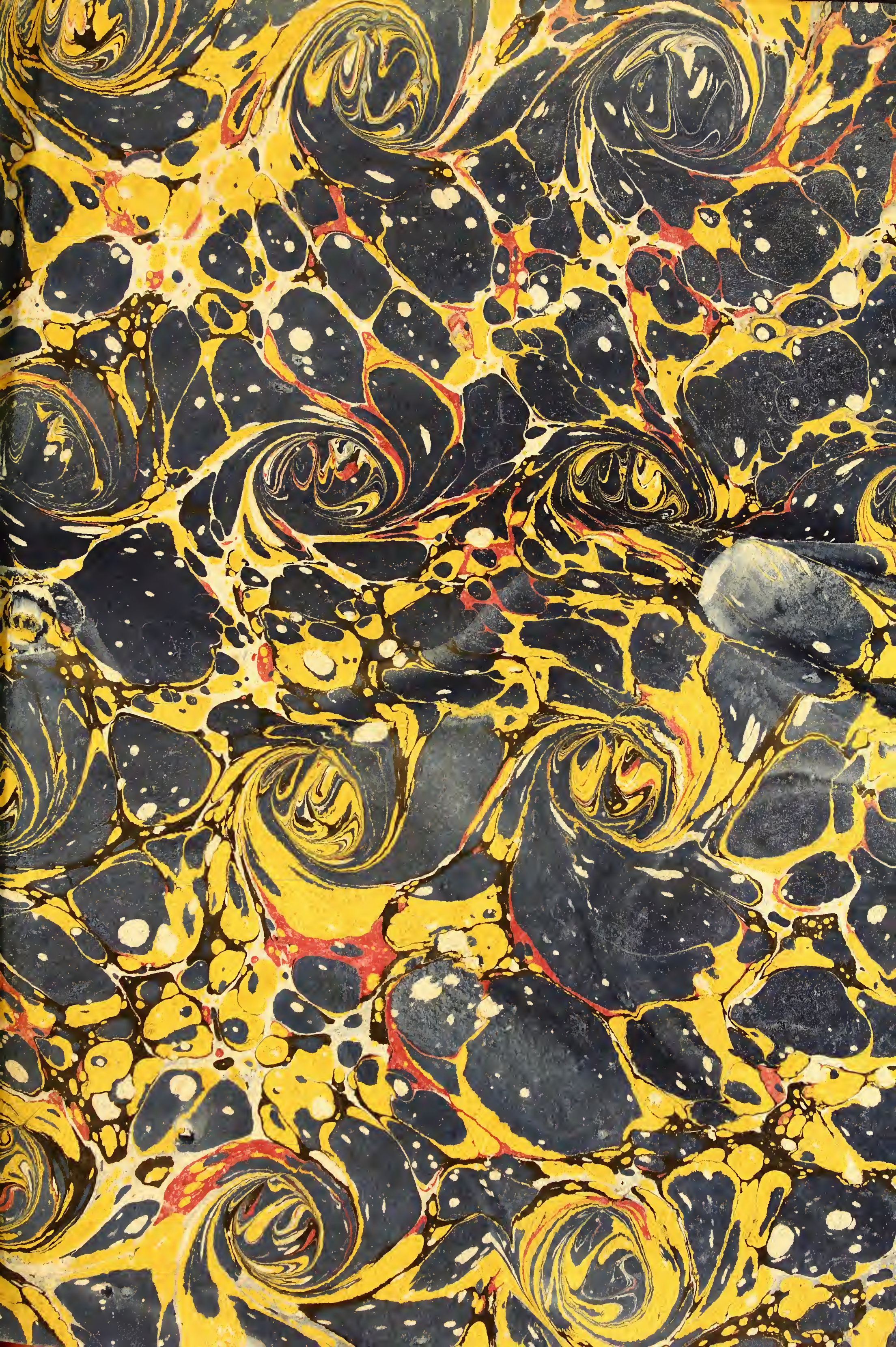






DICCIONARIO
NUMISMATICO GENERAL.

TOMO QUINTO.

DICCIONARIO
NUMISMATICO GENERAL,
PARA LA PERFECTA INTELIGENCIA
DE LAS MEDALLAS ANTIGUAS,
SUS SIGNOS, NOTAS, É INSCRIPCIONES,
Y GENERALMENTE DE TODO LO QUE SE CONTIENE EN ELLAS.

CON INFORME DE LAS DEIDADES PAGANAS, Héroes, Ninfas, Reyes, Emperadores, Augustas, Personas, y Familias: de las Provincias, Regiones, Paises, Ciudades, Pueblos, Montes, Rios, Fuentes, Arboles, Plantas, Frutas, Animales, Aves, Peces, Edificios, Armas, Magistrados, Oficios, Dignidades, y demas de que se hace expresion en ellas.

POR D. THOMAS ANDRES DE GÚSSEME,
Asistente, y Justicia Mayor de la Villa de Marchena, Individuo de las Reales Academias de la Historia, y de la de Buenas Letras de Sevilla.

TOMO QUINTO.
M-N-O-P





MADRID. MDCCLXXVI.

Por D. JOACHIN IBARRA, Impresor de Cámara de S. M.

Con las Licencias necesarias.

ARTICULOS,

QUE CONTIENE EL TOMO V.

MARCO ANTONIO. R.
AVRELIO. Emperador.
MAREA. Ciudad.
MARIA SANTISSIMA.
Augusta.
Familia.
MARINIANA. Augusta.
MARINO. Rebelde.
MARIO. Ciudad.
Emperador.
MARIPOSA. Insecto.
MARNAS. Sobrenombre.
MARONEA. Ciudad.
MARSIAS. Héroe.
MARTE. Deidad.
MARTIALIS. Apellido.
MARTILLO. Instrumento.
MARTINIANO. Emperador.
MASCARA. Adorno.
MASSIA. Ciudad.
MASSILIA. *Idem.*
MASTAVRA. *Idem.*
MATER. Apelacion.
AVGVSTI ET CASTRORVM. Reverso.
AVGG. *Idem.*
MAT. AVGG. MAT. SEN. MAT. PAT. *Idem.*
MATER CASTRORVM. *Idem.*
DEVM. *Idem.*
DIVI CAESARIS. *Idem.*
MAGNA. *Idem.*
PATRIAE. Elogio.
MATIDIA. Augusta.
MAVRETANIA. Region.
MAVRICIO TIBERIO. Emperador.
MAVSOLO. Rey.
MAXENCIO. Emperador.
MAXIMIANA FAVSTA. R.
MAXIMIANO GALERIO. *Idem.*
HERCVLEO. Emperador.
MAXIMINO. *Idem.*
GALERIO. R.
MAXIMO. Cesar.
MD. Notas.
MEANDRO. Rio.
MEDALLAS.
MEDIOLANVM. Ciudad.
MEDIOMATRIX. *Idem.*
MEDVSA. Heroína.
MEGARA. Ciudad.
Idem.
MEGERA. Numen.
MELEAGRO. Héroe.
MELES. Rio.
MELICERTA. Héroe.
MELITA. Isla.
MELOS. *Idem.*
MEMMIA. Familia.
MEMORIA. Reverso.
MEMPHIS. Ciudad.
MENAENIA. *Idem.*
MENANDRO. Rey.
MENDES. Ciudad.
MENELAO. Rey.
Ciudad.
MENSIS. Sobrenombre.
MENTESA. Ciudad.
MENTI. LAVDANDAE. Reverso.
MEONIA. Region.
MEONIO. Emperador.
MERCVRIO. Deidad.
MESA. Signo.
MESCINIA. Familia.
MESEMBRIA. Ciudad.
MESOLA. *Idem.*

ME-

MESOPOTAMIA. Region.
MESSALINA. Augusta.
MESSANA. Ciudad.
MESSENE. *Idem.*
MESTO. Rio.
META. Edificio.
METAL.
METAPONTE. Ciudad.
METELIS. *Idem.*
METHYMNA. *Idem.*
METROPOLIS. Dignidad.
EN JONIA. Ciudad.
EN. ISAVRIA. *Idem.*
EN. PHRYGIA. *Idem.*
METTIA. Familia.
MIDAS. Rey.
MIDEO. Ciudad.
MIESSES. R.
MIGVEL RHANGABE. Emperador.
BALBO. *Idem.*
III. *Idem.*
DVCAS. *Idem.*
PALEOLOGO. *Idem.*
MILETO. Héroe.
Ciudad.
MILETOPOLIS. *Idem.*
MILITVM. FIDES. Reverso.
MILLENARIVM. SAECVLVM. *Idem.*
MILON. Persona.
MINATIA. Familia.
MINDIA. *Idem.*
MINEIA. *Idem.*
MINERVA. Deidad.
MINOS. Rey.
MINOTAVRO. Monstruo.
MINVCIA. Familia.
MIROBRIGA. Ciudad.
MITHRIDATES. II. Rey.
EVPATOR. *Idem.*
Idem.
MITREIA. Familia.
MOCA. Ciudad.
MOCOCLIEA. *Idem.*
MODERACION. Reverso.
MODIO. Medida.
MOESIA. Provincia.
MONETA. Reverso.
MONOGRAMMA. Nota.
MONTES.
MONSTRVO.
MOPSOS. Ciudad.
MORGANCIO. *Idem.*
MOSTENA. *Idem.*
MOTIA. *Idem.*
MPSC. Notas.
MP. ΘT. *Idem.*
MTES. Inscripcion.
MPT. NOB. Notas.
MVLA. Animal.
MVLIEBRIS. Adjetivo.
MVMMIA. Familia.
MVNATIA. *Idem.*
MVNDA. Ciudad.
MVNDO. R.
MVNICIPIO. Dignidad.
MVNIFICENTIA. Reverso.
MVRGI. Pueblo.
MVSAS. Númenes.
MVSONABEA. Ciudad.
MVSSIDIA. Familia.
MVTIA. *Idem.*
MXN. Reverso.
MYLASA. Ciudad.

MYNDO. *Idem.*
MYRA. *Idem.*
MYRIANDRO. Pueblo.
MYRINA. Ciudad.
MYRTHO. R.
MYSIA. Region.
MYTHRAS. Héroe.
MYTILENE. Ciudad.

N.

N. Letra.
NACOLEA. Pueblo.
NACRASIA. *Idem.*
NAEVIA. Familia.
NARBONA. Ciudad.
NASIDIA. Familia.
NASO. Pueblo.
NASSICA. Sobrenombre.
NATALES. Fiestas.
NAVARCHIS. Dignidad.
NAVES. Signo.
NAVFRAGIO. Suceso.
NAVIO. Agorero.
NAVMACHIA. Edificio.
NAVTIA. Familia.
NAXOS. Isla.
NC. POR. Δ. COR. Inscripcion.
NEAPOLIS EN CAMPANIA. Ciudad.
EN SAMARIA. *Idem.*
NEBRIDE. Adorno.
NEBRISSA. Pueblo.
NEMA. *Idem.*
NEMAVSO. Ciudad.
NEMESIS. Numen.
NEMOE. Inscripcion.
NEOCESAREA. Ciudad.
NEOCORAS. Dignidad.
NEOCORO. Oficio.
NEPOCIANO. Emperador.
NEPOS (IVLIO). *Idem.*
NEPTVNO. Deidad.
NERATIA. Familia.
NEREIDES. Ninfas.
NERIA. Familia.
NERON CLAVDIO DRVSO. Cesar.
Idem.
Emperador.
NERVA. *Idem.*
NESIBIS. Ciudad.
NESTO. Rio.
NEVIA. Familia. R.
NICATORIS. Ciudad.
NICEA. *Idem.*
EN CILBIANO. *Idem.*
NICEPHORIO. *Idem.*
NICEPHORO. I. Emperador.
II. *Idem.*
III. *Idem.*
NICOCLIA. Heroína. R.
NICOMEDES. II. Rey.
NICOMEDIA. Ciudad.
NICOPOLIS EN EPIRO. *Idem.*
EN MESIA. *Idem.*
EN THRACIA. *Idem.*
NIGRINIANO. Emperador.
NIKES. Voz griega.
NILO. Rio.
NILOPOLIS. Ciudad.
NINNO. Rey.
NIÑOS. Signo.
NISIBIS. Ciudad. R.
NOBIA. Familia.
NOBILISSIMVS. Dictado.
NOBILITAS. Reverso.
NOLA. Ciudad.
NOMBRE.

NONIA. Familia.
NOPOLIS. Ciudad.
NORBA. *Idem.*
NORBANA. Familia.
NORICO. Region.
NOTO. Ciudad.
NOVA. ROMA. Epígrafe.
SPES. REIPVBLICAE. *Idem.*
NOVIA. Familia.
NOM. Notas.
NVCRINA. Pueblo.
NVMA POMPILIO. Rey.
MVMERIANO. Emperador.
NVMEROS. Notas.
NVMIDIA. Region.
NVMITORIA. Familia.
NVMMVS. R.
NVMONIA. Familia.
NYMPHAS. Numenes.
NYSA. Ciudad.
Idem.

O.

O. Letra.
OB CIVES. SERVATOS. Epígrafe.
OB CONSERVATIONEM. PATRIAE. *Idem.*
SALVTIS. *Idem.*
OBELISCO. Edificio.
OB LIBERTATEM. RECEPTAM. Epígrafe.
OBSEQVENS. Adjetivo.
OBSIDIONAL. Corona.
OB. VICTORIAM. TRIVMPHALEM. Epígrafe.
OBVLCO. Ciudad.
OBVLO. Moneda.
OCEANO. Mar.
OCTAVIA. Familia.
IVLIA. COLONIA. Ciudad.
Augusta.
OCTAVIANO. Emperador. R.
OCTAVIOLA. Pueblo.
ODENATHO. Rey.
ODESSO. Ciudad.
ODRE. Piel.
OEA. Ciudad.
OENIADE. *Idem.*
OETA. Pueblo.
OFICINA. MONETAL.
OFILIA. Familia.
OGVLNIA. *Idem.*
OLBA. Ciudad.
OLIVA. Arbol.
OLONT. Pueblo.
OLOVASIO. *Idem.*
OLVNTE. Ciudad.
OLYBRIO. Emperador.
OLYMPIAS. Reyna.
OLYMPICO. Sobrenombre.
OLYMPICOS. Juegos.
OMOLIA. Ciudad.
OMPHALE. Reyna.
ONVBA. Ciudad.
OPEIMIA. Familia.
OPELIA. Sobrenombre.
OPIFEX. *Idem.*
OPIS. Deidad.
OPOAGORA. Pueblo.
OPPIA. Familia.
OPPONA. Ciudad.
OPTIME. MAXIME. COS. V. PP. Epígrafe.
OPTIMO. CIVI. *Idem.*
PRINCIPI. *Idem.*
OPVNTE. Ciudad.

OPVS.

OPVS. PISANI. PICTORIS. Epígrafe.
ORBE.
ORBIANA. Augusta.
ORCHOMENO. Ciudad.
ORGANO. Instrumento músico.
ORICOS. Ciudad.
ORIENTE.
ORIGINI. AVG. Epígrafe.
ORIPPO. Pueblo.
ORO. Deidad.
ORONTES. Rio.
ORPHEO. Músico.
ORRAGOR. Epígrafe.
ORTHOSIA. Ciudad.
OSCA. *Idem.*
Idem.
OSET. *Idem.*
OSICERDA. *Idem.*
OSIRIS. Deidad.
OSO. Animal.
OSSET. R.
OSSIGI. Ciudad.
OSSONOBA. *Idem.*
OSTIA. *Idem.*
OSTRA. Insecto marino.
OSTVR. Pueblo.
OTACILIA. Augusta.
Familia.
OTHON. Emperador.
OVEJA. Animal.
OVIDIO. Poeta.
OXYRINCHO. Ciudad.

P.

P. Letra.
PACACIANO. Emperador.
PACATOR. Elogio.
PACIFER. *Idem.*
PACIFICA. Sobrenombre.
PACHINO, PELORO, Y LILYBEO. Promontorios.
PAGASAS. Ciudad.
PALACIO DE NERVA. Edificio.
PALATINO. Sobrenombre.
PALEMON. Héroe. R.
PALESTINA. Region.
PALICANO. Cognombre.
PALLADIO. Simulacro.
PALLAS. Deidad. R.
PALLIO. Vestido.
PALLOR. Numen.
PALMA. Arbol.
PALOMA. Ave.
PALTOS. Ciudad.
PALVDAMENTO. Vestido.
PAMPANO. Planta.
PAMPHYLIA. Region.
PAN. Numen.
Alimento.
PANDEMO. Sobrenombre.
PANEGYRISTA DEORVM. Oficio.
PANEMOTICHOS. Pueblo.
PANIO. Monte.
PANIONIO. Ciudad.
PANNONIA. Region.
PANOPOLIS. Ciudad.
PANORMO. *Idem.*
PANTHERA. Animal.
PANYSO. Rio.
PAPHOS. Ciudad.
PAPIA. *Idem.*
PAPIRIA. Familia.
PARAZONIO. Arma.
PARCAS. Númenes.
PARETONIO. Ciudad.
PARIO. *Idem.*
PARIS. Héroe.

PARNASSO. Monte.
PAROPO. Pueblo.
PARPAR. Rio.
PARTHENIO. *Idem.*
PARTHENOPE. Sirena.
PARTIA. Region.
PARTO. Operacion.
PASSIENA. Familia.
PASTOR. Oficio.
PATARA. Ciudad.
PATER. Apelacion.
PATRIAE. Elogio.
SENATVS. Reverso.
PATERA. Signo.
PATHMOS. Isla.
PATIENTIA. AVGVSTI. Reverso.
PATRAS. Ciudad.
PATREO. Héroe.
PATRICIA. COLONIA. R.
PAVLA (IVLIA). Augusta. R.
PAVLINA. Augusta.
PAVON. Ave.
PAVTALIA. Ciudad.
PAX. IVLIA. *Idem.*
PAZ. Reverso.
PEDANIA. Familia.
PEDIA. *Idem.*
PEGASO. Caballo.
PELAMIDE. Pez.
PELINA. Ciudad.
PELLA. *Idem.*
PELTA. *Idem.*
PELVSIO. *Idem.*
PENATES. Dioses.
PENTAGONO. Figura matemática.
PENTHESILEA. Amazona.
PEPARETHO. Isla.
PERDICCAS. Rey.
PERENNITAS. Reverso.
PERGAMO. Héroe.
Ciudad.
PERGE. *Idem.*
PERGO. Monte.
PERINTHO. Ciudad.
PERMISSO. Nota.
PERPENNA. Familia.
Rebelde.
PERPERENE. Ciudad.
PERPETVITAS. Reverso.
PERRO. Animal. R.
PERSEO. Rey.
PERSIA. Region.
PERTINAZ. Emperador.
PESCADOR. Oficio.
PESCENNIA PLAVTIANA. Augusta.
PESCENNIO. Emperador.
PESO. Signo. R.
PESSINO. Ciudad.
PESTO. *Idem.*
PETAZO. Adorno.
PETILIA. Familia.
Ciudad.
PETRA. *Idem.*
PETRONIA. Familia.
PETRONIO MAXIMO. Emperador.
PEXODARO. Rey.
PEZ. Signo.
PH. Nota.
PHAESTO. Pueblo.
PHALANNA. Ciudad.
PHARNACES. Rey.
PHARO. Isla.
PHARSALIA. Ciudad.
PHASELIS. *Idem.*

PHE-

PLO-

PLOTINOPOLIS. Ciudad.
PLVRA. NATAL. FEL. Epígrafe.
PLVSIA. Ciudad.
PLVTON. Deidad.
POBLICIA. Familia.
POEMANIO. Héroe.
POLEMON. Rey.
POLIARCHO. Magistrado.
POLLION. Personage.
POLLVX. Deidad. R.
POLYRHENE. Ciudad.
POLYDORO. Rey.
POMPEIA. Familia.
POMPEIO. (CN.) Personage.
SEXTO. *Idem.*
POMPEIOPOLIS. EN CILICIA. Ciudad.
EN PAPHLAGONIA. *Idem.*
POMPONIA. Familia.
PONTIA. *Idem.*
PONTIFICE. Dignidad.
PONTINIA. Familia.
PONTO. Region.
POPA. Oficio.
POPILIA. Familia.
POPPA. Parte de la nave.
POPPEA. Familia.
Augusta.
CLAVDIA. *Idem.*
POPVLI. IVSSV. Epígrafe.
PORCIA. Familia.
PORTICO. Edificio.
PORTOCALE. Ciudad.
PORTVS. R.
POSIDIA. Familia.
POSIDIO. Sobrenombre.
POSIDIPPO. Poeta.
POSIDONIA. Ciudad.
POSIDONIO. Poeta.
POSTVLANTE. Magistrado.
POSTVMIA. Familia.
POSTVMO. EL PADRE. Emperador.
EL HIJO. *Idem.*
PRAEFECTVS. CLASSIS. Cargo.
GERMANORVM. *Idem.*
PR. IIVIR. *Idem.*
PRAFECTVS. ORBIS. Elogio.
VRBIS. Magistrado.
PREFERICVLO. Vaso Pontifical.
PRESBEITES. Magistrado.
PRESIDENTE. *Idem.*
PRETOR. *Idem.*
PRETORIANAS. Cohortes.
PRETORIO. Edificio.
PRIAMO. Rey.
PRIAPO. Deidad.
Ciudad.
PRIENE. *Idem.*
PRIESO. *Idem.*
PRIMADAS. Dignidad.
PRIMI. DECENNALES. Reverso.
XX. IOVI. AVGVSTI. *Id.*
PRIMIGENIA. Sobrenombre.
PRINCIPES. Apelacion.
DE LA JVVENTVD. Dignidad.
PRINCIPIA. IVVENTVTIS. Reverso.
PRISCOATTALO. Emperador.
PRIVERNO. Ciudad.
PROA. Parte de la nave.
PROBO. Emperador.
PROBOSCIS. Signo.
PROCESSVS. CONSVLATVS. Reverso.

FEE DE ERRATAS.

Pag.	Col.	Lin.	Dice.	Debe decir.
4...	1...	9...	mado.	mano.
10...	2...	11...	PM. T. R.	P. M. TR.
20...	1...	37...	ΕΠΙ.	ΕΠΙ.
23...	2...	36...	ΜΑΓΝΗΤΟΝ.	ΜΑΓΝΗΤΩΝ.
31...	1...	1...	*Brutii.*	*Bruttii.*
42...	1...	30...	POMPILI ANCI. . .	POMPILI. ANCI.
46...	1...	13...	TINIANOT.	TIANOT.
87...	2...	34...	MN.	DN.
132...	2...	14...	Menia.	Menenia.
133...	1...	18...	Copadocia.	Capadocia.
169...	1...	17...	Fursuleya.	Farsuleya.
170...	1...	37...	AVG.	AVGG.
172...	1...	1...	*ciforis.*	*ciporis.*
187...	2...	3...	Empera.	Empera-
188...	1...	4...	*Bizantinorum.* . . .	*Byzantiorum.*
189...	1...	15...	Valeriano.	Valeriano. *
201...	2...	38...	*borta.*	*bortha.*
204...	2...	21...	NEA.	NEA-
208...	2...	7...	simulacros.	simulacro.
231...	2...	4...	ΟΤΕΣΠΑΣΙΑΝΩ. . .	ΟΤΕΣΠΑΣΙΑΝΟ.
240...	2...	21...	ΕΤ ΚΑΛΛΙΗΝΟC. .	ΕΓ ΓΑΛΛΙΗΝΟC.
244...	2...	17...	*que.*	*quæ.*
247...	2...	16...	ΝΗΩΚ.	ΝΕΩΚ.
257...	2...	3...	Galo.	Gallo.
277...	2...	22...	*Numidiæ vero Numades.*	*Numidæ vero Nomades.*
288...	1...	21...	Octaviola.	Octaviolca.
308...	1...	38...	ΕΞΤ.	ΒΞΤ.
311	1...	9...	OSET.	OSSET.
311		16...	ᗑ.	↑
312...	1...	5...	*numquamque.* . . .	*nunquamque.*
323...	1...	16...	*Miniæ.*	*Minyæ.*
326...	1...	5...	*aggressi.*	*agressi.*
349	1...	28...	Crispo.	Crispino.
349	2...	22...	*Et.*	*At.*

Pag.	*Col.*	*Lin.*	*Dice.*	*Debe decir.*
349...		25...	*Apollinem.*	*Apollinis.*
352...	1...	26...	*Lafriæ.*	*Laphriæ.*
367...	2...	10...	*Janniza.*	*Jannizza.*
368	1...	20...	MAMMAEA.	MAMAEA.
	2...	27...	ΠΗΛΟΣ.	ΠΗΛΟϚ.
369...	2...	1...	*Pelusiatarum.* . .	*Pelusiotarum.*
372...	1...	4...	ΕΥΡΥΠΥΛΩC. ΗΡΟC.	ΕΥΡΥΠΥΛΟC. ΗΡΩC.
377...	2...	5...	ΚΟΥΝΤΙΛΙΑΝΟΥ. . .	ΚΟΥΙΝΤΙΛΙΑΝΟΥ.
488...	1...	7...	ΚΩΝ. . . . . . , . .	ΡΩΝ.
400...	2...	38...	tronco.	tronco : AVG.
401...	2...	11...	*Pescinus.*	*Pessinus.*
410...	2...	23...	*Stigis.*	*Stygis.*
413...	1...	15...	PHIALA.	PHIALIA.
414...	1...	18...	Aurelio.	Aurelio. *
421...	2...	37...	*millesimus.*	*millessimus.*
425...	2...	21...	IIII. PP.	IIII. COS. II. PP.
427...	2...	33...	*Hierapolis.*	*Hieropolis.*
428...	2...	29...	AVG.	AVGG.
441...	2...	15...	Taria.	Toria.
454...	2...	10...	retrogada.	retrograda.
462...	2...	13...	*Appellas.*	*Apellas.*
465	1...	5...	Arabia.	Aria.
		14...	Polux.	Pérgamo.
469	1...	38...	POMP.	POM.
	2...	33...	*Siliciæ.*	*Ciliciæ.*
470	1...	16...	*Pompeyopolitorum.*	*Pompejopolitorum.*
		38...	ΒCΠ.	ΒΠC.
471...	1...	16...	*Paflagoniæ.*	*Paphlagoniæ.*
481...	1...	l2...	S. P.	SP.
531...	1...	3...	*Pene.*	*Pœnè.*
545...	1...	15...	Tolome.ta.	Tolometa.
550...	1...	9...	*Paphiourm.*	*Paphiorum.*
558...	1...	12...	Tito.	Tiro.

DIC-



DICCIONARIO NUMISMÁTICO.

M

M. Esta letra sola sirve en el uso Romano de nota para el nombre de : *Marcus*; y substituye por él en muchas medallas. En algunas significa lo mismo que : *Municipium*, como se advierte en las de Calagurris , Utíca, y otras. En las Orientales suele denotar la dignidad de: *Metrópolis* ; y unida con otras, puede recibir varias significaciones, como : *Mutius*, *Monumentum*, *Mulier*, *Meum* , *Mihi* , *Molestus*, *Mors*, *Munus*. Quando es numeral vale : *Mil.*

M. *caput est numeri , quem scimus mille tenere.*

En las medallas del baxo Imperio de Anastasio , Justino el mayor, Justiniano, Justino el joven , Tiberio Constantino, Heraclio, Constante su hijo , Constantino Pogonato , Miguel Balbo, Teófilo , Leon el Sabio , y Juan Zimices , ocupa el campo del reverso una : M grande, á que regularmente se añade la nota del año de Imperio ; pero los curiosos no han decifrado el pensamiento con satisfaccion ; y como se encuentran otras letras del Abecedario latino , y griego en la misma disposicion , es de presumir , que fuese entonces

práctica de los Monetarios fixar una de ellas en los reversos; ó que denoten la ciudad, en que se acuñó, el nombre del Emperador, ú otro pensamiento de igual alusion, como si dixésemos que la: M significa: *Moneta.* No puede con solidéz determinarse el asunto.

M A

MACARA. Ciudad antigua de Sicilia, segun el Paruta, por quien tenemos noticia de una de sus medallas, que es la siguiente.

1. Cabeza de muger sin adorno. *MAKA. Muger en pie, en la *D.* flor, en la *S.* téa, á los pies hoja de higuera, y lira.

MAC. AVG. Es la inscripcion de un reverso de medalla de Neron, en que se vé un edificio hermoso con gradas, y en la entrada una figura con lanza. Algunos interpretan el epígrafe: *Macellum Augusti*, queriendo que el edificio, que se presenta, sea alguna oficina pública de comestibles, que se hizo en Roma en tiempo de Neron. En efecto hallamos la confirmacion de esto en Dion Casio, que hablando de este Emperador, dice: *Tum equidem ejusmodi sacrificia pro salute sua, quemadmodum ipse scilicet ajebat, fecit: forumque obsoniorum, quod Macellum dicitur, dedicavit.* Otros leen: MAG. AVG. decifrándolo: *Magna Augusti*, con alusion á la casa aurea, que edificó el mismo Emperador, como refiere Suetonio.

MACCOMMO. Es epígrafe de una medalla de cobre de Desiderio Cesar, hermano de Magnencio, y con ella se ve una figura sentada en rocas con la mano en la mexilla. Ninguno de los Antiqüarios, que hemos visto, explica la extrañeza de la inscripcion, ni es facil adivinarla, estando viciada, como parece.

MACEDONIA. Region de Europa, que en tiempo de sus propios Reyes tuvo límites mas dilatados, que en el posterior, en que se ciñó á todo el territorio comprehendido entre el Ilírico, monte Hemo, mar Egéo, rio Strimon, y Tesalia. En varios tiempos tuvo los nombres de: *Oemenia*, *Mygdonia*, *Peonia*, *Edonia*, *Pieria*, *Emathia*, y otros. Juliano Cesar habla así de Macedonia: *Nam in Macedonia habitasse ferunt Herculis*

lis nepotes Temini filios, qui Argivorum Regionem, quam hæreditate acceperant, inter se partientes, atque invicem dissidentes, colonia missa, omnem controversiam, atque contentionem sustulerunt; tum occupata Macedonia, ac beata generis successione relicta, Reges ab Regibus deinceps tanquam patrimonium aliquod, eam dignitatem accepere. De las ciudades que comprehende hay muchas medallas; pero del comun de la region son las siguientes.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ (*Macedonum*). Rayo con alas.
2. Cabeza de Palas con galea. * ΓΑΙΟΥ. ΠΟΠΑΙ. Β. ΤΑΜΙΟΥ (*Caii Popilii*). Buey paciendo.
3. Cabeza de Diana con aljaba, y arco. * ΜΑ. Ciervo en pie.
4. Cabeza de Diana, *ut suprà.* * ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. ΝΕΩΤΗΣ; ó ΠΡΩΤΗΣ. En monograma. Clava en corona de encina. = En otra, tres monogramas.
5. Cabeza de muger con diadema (*Se discurre que es de Olimpias, madre de Alexandro.*) * ΜΑ. Diana cazadora en pie, la *D.* elevada, en la *S.* arco.
6. Cabeza juvenil desnuda. * ΜΑ. Repartidas en dos ángulos, y otros dos vacios, que forman cruz.
7. Con cabeza de Claudio. * ΣΕΒΑΣΤΟΣ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. Clipeo.
8. Con cabeza de Neron. * ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. Figura con galea en pie, á el lado clipeo.
9. Con la misma. * ΣΕΒΑΣΤΟΣ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. Clipeo.
10. Con cabeza de Vespasiano. * ΣΕΒΑΣΤΟΣ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. Clipeo.
11. Con cabeza de Domiciano. * ΚΟΙΝΟΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ (*Commune Macedonum*). Clipeo.
12. Con cabeza de Adriano. * ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. Castor, y Polux á caballo con lanzas.
13. Con la misma. * ΚΟΙΝΟΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. Clipeo Macedónico.
14. Con la misma. * ΚΟΙΝΟΝ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. Rayo.
15. ΚΑΙCΑΡ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. Cabeza de Antonino con laurea. * ΚΟΙΝΟΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. Clipeo. = En otra, rayo con alas.
16. Con cabeza de M. Aurelio. * ΚΟΙΝΟΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. Rayo alado. = En otra, clipeo.
17. Con la misma. * ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC ΜΕΓΑC ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ (*Ale-*

(*Alexander Magnus Macedonum*). Cabeza de Alexandro Magno con rayos.

18. Con cabeza de Faustina la hija. * ΚΟΙΝΟΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. Clipeo.=En otra, Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo. = En otra, muger en pie da la mado á Júpiter togado con lanza en la *S.* = En otra, un rayo.

19. Con cabeza de Cómodo. * ΚΟΙΝΟΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. Rayo alado.

20. Con cabeza de Septimio Severo. * ΚΟΙΝΟΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. Palas sentada, en la *D.* victoriola, la *S.* sobre clipeo.

21. Con cabeza de Caracalla. * ΚΟΙΝΟΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á los pies águila. = En otra, clipeo. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

22. Con la misma. * ΚΟΙΝΟΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. Β. ΝΕΩ. Alexandro Magno domando á el bucéfalo. = En otra, clipeo Macedónico.

23. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΚΟΙΝΟΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. El Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio. = En otra, el mismo á caballo, delante victoria con laurea en la mano.

24. Con la misma.* ΣΕΒΑΣΤΟΣ. ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. ΚΑΙ. ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ ΝΕΩΚΟΡ (*Augustus Macedonum*, & *Laodicensium Neocororum*). Quatro niños representando los quatro tiempos del año, delante templo de seis columnas, y en él figura sentada, á la derecha un arbol.

25. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΚΟΙΝΟΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. El Emperador en pie con lanza en la *D.* delante serpiente.

26. Con cabeza de Treboniano Galo. * ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ.... Atleta en quadriga, en la *D.* laurea, en la *S.* azote.

Hay tambien memoria de Macedonia en medallas de Alexandro Magno, y en las de Adriano con las inscripciones: ADVENTVI. AVG. MACEDONIAE. Y RESTITVTORI. MACEDONIAE. Y de las legiones V, y VI Macedónicas hay mencion en medallas de Severo, y Galieno.

MACELLA. Antigua ciudad de Sicilia, de la qual hay en Polibio esta memoria: *Mox inde* (à Segesta) *profecti* (Romani) *Macellam urbem expugnaverunt*. Está situada en el: *Val de Noto*, y se llama á el presente: *Mongellino*, ó *Mungellino*. Otros la reducen á un lugar dicho

cho hoy : *Rosmano*, á dos leguas de Enna , donde se descubren muchas ruinas. De esta ciudad exîste la siguiente medalla.

1. Cabeza de muger sin adorno. * ΜΑΚΕΛΛΑΙΝΕΩΝ (*Macellinorum*). Toro embistiendo.

MACHO CABRIO. Animal muy conocido, y comun, símbolo de la lacivia, y la inmundicia, dedicado á Baco en la antigüedad, segun Virgilio:

Non aliam causam Bacchi caper omnibus aris.

En las medallas se halla en manos del Dios Pan, como se registra en las de Panópolis; y en las de Mercurio en otra de Antonino sin epígrafe.

Véese un macho cabrío solo, en las de Aegio, y Anfipolis.

Macho cabrío, y delante serpiente, en las de Aenia.

Macho cabrío comiendo un ramo, en las mismas.

Macho cabrío, y debaxo barca, en las de Perinto.

Medio macho cabrío, y detrás punta de lanza, en las de Prieso.

Dos machos cabríos levantados de manos, teniendo en medio un vaso, en las de Ancira en Frigia.

Cabrito, y sobre él cabeza de Júpiter Amón, en una egipcia de M. Aurelio.

Cupido montado en macho cabrío, en las de la familia Fonteya.

Hombre montado en otro tocando un caracol, en las de Himera.

Hombre desnudo montado en macho cabrío, y en la *D.* clava, en las de Selinunte.

Ara con dos cabritos, en las de Augusto.

Macho cabrío levantado de manos comiendo en un arbol, delante de un sátiro, en otra de Adriano sin epígrafe.

Lobo devorando un macho cabrío, en las de Agirina.

Cabrito saltando delante de la figura de Salonina, en las de esta Augusta, cuya explicacion no se conforma con la decencia.

MACRIANO (MARCO FVLVIO). El padre, hombre de linage obscuro, pero con créditos de valor, y de pericia militar. Tuvo toda la confianza del Emperador Valeriano, pero abusó de ella en los fines; y como entregado á las ilusiones de la Magia, hi-

hizo que aquel Emperador moviese una cruel persecucion contra los Christianos. Por su fraude, ó por su ignorancia, fue fatal á Valeriano la guerra de Persia; y despues de su prision, con las reliquias del exército que recogió, y unido con Balista, se rebeló con sus dos hijos contra Galieno. Domicio Domiciano, General de las tropas de Aureolo, le derrotó un exército de quarenta y cinco mil hombres, y le dió muerte, como tambien á Macriano su hijo, despues de haber durado su rebelion desde principios del año 261 de Christo, hasta entrado el 262 un año, y algunos meses. Vaillant insiste en que no hay medallas de Macriano el padre, y que las que se han publicado por suyas pertenecen á el hijo; sin embargo están reputadas por propias del padre las siguientes.

1. DIVO. MACRIANO. * CONSECRATIO. Aguila; en el exêrgo: KAA. (*Mas acertadamente se aplica à el hijo*)
2. IMP. MACRIANVS. OPTIMVS. PRINCEPS. Figuras de Macriano el padre, y sus dos hijos sentados, y detrás Palas. * IOVI. CONSERVATORI. Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies águila.
3. Con anverso ignorado. * PM. TR. P. LIBERALITAS. AVGG. (*Estas notas, que Fulvio Ursino reconoce por propias de Macriano el padre, son verisimilmente de Macrino, cuya inscripcion leyó equivocadamente.*)

MACRIANO (TITO FVLVIO JVNIO). Hijo del antecedente, habido en muger noble, cuyo nombre se ignora. Fue Tribuno militar en tiempo de Valeriano, elevado á la dignidad de Augusto con su padre, y con Quieto su hermano, por la rebelion, de que se ha hecho mencion, y muerto con aquel en el año 262 de Christo. Sus medallas, á mas de las anotadas en el padre, son las siguientes en plata, y cobre.

1. IMP. C. FVL. MACRIANVS. P. F. AVG. Cabeza de Macriano el hijo con corona de rayos.* AEQVITAS. AVGG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia; en alguna en la area astro.
2. Con el mismo anverso. * APOLLINI. (ó APOLINI.) CONSERVATORI: CONSERVAT; ó CONSERVA. Apolo en pie, en la *D.* ramo de laurel, en la *S.*

S. cítara sobre cipo, ó sobre el suelo.

3. Con el mismo. * INDVLGENTIA. AVG. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

4. Con el mismo. * INDVLGENTIAE. AVG. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á el lado astro.

5. Con el mismo. * IOVI. CONSERVATORI. Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies águila, á el lado astro.

6. Con el mismo; ó IMP. CAE. FVL. MACRIANVS. P. F. AVG. * ROMAE. AETERNAE. Roma con galea sentada en torax, ó clipeo, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza; en alguna á el lado clipeo, y en la area astro.

7. IMP. C. FVL. MACRIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SOLI. (ó SOL.) INVICTO. El sol en pie desnudo con la cabeza radiante, la *D.* elevada, en la *S.* globo, en la area astro.

8. Con el mismo anverso. * SPES. PVBLICA. Muger andante, en la *D.* flor, con la *S.* recoge el vestido; en alguna á el lado astro.

9. Con el mismo. * VICTORIA. AVGG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

10. A. K. T. Φ. IOTN. MAKPIANOC.CE. ET (*Imperator Cæsar Titus Fulvius Junius Macrianus Augustus Pius*). Su cabeza con laurea. * L. A (*Anno* 1). Victoria coronada de torres, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, águila con laurea en el pico.

11. ATT. Φ. IOTAI. MAKPIANOC E CEB. Su cabeza, *ut suprà.* * L. A. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

12. A. K. MA. ΦOT. MAKPIANOC. CEB. Su cabeza, *ut suprà.* * L. B (*Anno* 2). Muger con galea sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

Todas estas medallas son muy raras.

MACRINO (MARCO AVRELIO OPELIO SEVERO). Natural de Argel en Mauretania, hombre de linage obscuro, y que fue en sus principios gladiador. Afectó despues probidad, y virtudes morales, por cuyo medio ascendió hasta el empleo de Prefecto del Pretorio en Roma. En él se hallaba á el tiempo de la muerte de Caracalla, de que algunos le hacen autor, y quatro dias despues fue aclamado Emperador en el año 217 de Christo. Fue severo, vano, arrogante, y sangriento:

qüalidades que hicieron su Imperio de poca duracion; porque confiriendo los magistrados á gentes indignas, empezó á malquistarse; y la paz que concluyó con Artabano, Rey de los Partos á costa de mucho dinero, acabó de hacerle despreciable. Una parte de su exército aclamó Augusto á Elagábalo; y viniendo con él á batalla en un arrabal de Antioquía, fue vencido, y muerto por Junio del año 218. Otros ponen su muerte en Arquelaida, ciudad de Galacia, despues de un año, dos meses, y tres dias de Imperio. Poco despues fue tambien muerto su hijo Diadumeniano en Calcedonia. Sus medallas no son raras en plata; pero sí en cobre, y mucho mas en oro, y son las siguientes.

1. IMP. CAES. M. OPEL. SEVERVS. MACRINVS. AVG. Cabeza de Macrino con laurea. * ADLOCVTIO. El Emperador en alto con figura asistente hablando á quatro soldados.

2. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * AEQVITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* balanza, ó patéra, en la *S.* cornucopia.

3. IMP. CAES. (ó C.) M. OPEL. SEV. MACRINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * ANNONA. AVG. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia, delante modio con mieses.

4. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. EXERCITVVM. Dos manos juntas.

5. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS. AVG; ó IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS. AVG. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * FELICITAS. TEMPORVM. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia, ó lanza.

6. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDES. MILITVM. SC. Muger en pie con un signo militar en cada mano.=En otra está entre quatro signos militares.

7. Con el mismo anverso. * IOVI. CONSERVATORI. Júpiter desnudo en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á los pies una figura pequeña.

8. Con el mismo. * LIBERALITAS. AVGVSTI. SC. El Emperador, y Diadumeniano su hijo sentados en alto repartiendo el congiario con las figuras acostumbradas.

9. Con el mismo. * LIBERALITAS.

TAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

10. Con el mismo. * MATRI. DEVM. Figura en pie, en la *D.* globo, en la *S.* cetro, y descansando en columna, á los pies leon.

11. Con el mismo. * PONTIF. MAX. TR. P. PP. Júpiter desnudo en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie con un signo militar en cada mano.

12. Con el mismo; ó IMP. CAES. M. OPEL. &c. * PONTIF. MAX. TR. P. COS. PP. Júpiter en pie, *ut suprà.* = En otra, muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia, delante modio. = En otra, muger sentada, en la *D.* serpiente, en la *S.* patéra. = En otra, muger en pie, en la *D.* lanza, y el codo siniestro sobre columna. = En otra, muger en pie con un signo militar en cada mano. = En otra, muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia. = En otra: PM. TR. P. COS. PP.

13. Con el mismo anverso. * PONTIF. MAX. TR. P. I. SC. Carro triunfal.

14. Con el mismo. * P. M. TR. P. COS. II. PP. Figura militar en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* victoriola. = En otra, figura sentada, en la *D.* cetro, en la *S.* clipeo. = En otra, la salud sentada, en la *D.* patéra, que acerca á serpiente envuelta en ara. = En otra, muger sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* adormidera.

15. Con el mismo. * P. M. TR. P. II. COS. PP. El Emperador sentado, en la *D.* globo, en la *S.* cetro. = En otra, muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia, delante modio.

16. Con el mismo. * PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. PP. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.

17. Con el mismo. * PONTIF. MAX. (ó P. M.) TR. P. II. COS. II. PP. Muger sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia, delante modio con mieses. = En otra, muger en pie con un signo militar en cada mano. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia. = En otra, el Emperador en quadriga triunfal, y victoria que lo corona. = En otra, fortuna sobre rueda, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre columna.

Con

18. Con el mismo. * PROVIDENTIA. DEORVM. Muger en pie, en la *D.* vara, en la *S.* cornucopia, delante globo.

19. IMP. CAE. OPEL. SE. MACRINOS. AVG. Su cabeza con laurea. * ROM. FEL. Loba con gemélos.

20. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * SALVS. PVBLICA. SC; ó SALVS. PVBL. P. M. TR. P. SC; ó SAL. PVBL. P. M. TR. P. S. C. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara con serpiente.

21. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS. AVG. Su cabeza con laurea. * SECVRITAS. AVGVSTI. SC. Figura sentada, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo.

22. Con el mismo anverso. * SECVRITAS. TEMPORVM. Muger en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre columna. = En otra, muger sentada, en la *D.* lanza, con la *S.* sostiene la cabeza.

23. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VICTORIA. AVGG. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

24. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS. AVG. Su cabeza con laurea. * VICTORIA. PARTHICA. Victoria, *ut suprà.*

25. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICT. PART. P. M. TR. P. II. COS. II. PP. SC. Victoria sentada sobre despojos, en la *S.* clipeo.

26. IMP. CAES. (ó C.) M. OPEL. SEV. MACRINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VOTA. PVBLICA. PM. T. R. P. Figura sentada con la *S.* en la cabeza, delante ara. = En otra, Júpiter protegiendo á el Emperador.

27. Con el mismo anverso. * VOTA. PVBL. P. M. TR. P. La salud sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara con serpiente. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, protegiendo á el Emperador. = En otra, muger en pie entre quatro signos militares.

28. IMP. C. MAC.......... Cabeza de Macrino con laurea. * COLL. AVG.......... PROVI. Figura desnuda, y barbada, en la *D.* laurea.

29. ATT. K. M. ΟΠΕ. CET. MAKPEINOC. Su cabeza, *ut suprà.* * M. ΟΠ. ΔΙΑΔΟΜΕΝΙΑΝΟC. K. Cabeza de Diadumeniano desnuda.

30. ATT. K. M. ΟΠ. CE. MAKPINOC. C. Su cabeza con corona de rayos. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΥΠΑΤΟC. Aguila con laurea

rea en el pico, arriba astro, debaxo media luna.

Hay tambien medallas de Macrino entre las de Aegas en Cilicia, Anfipolis, Antioquía en Siria, Berito, Biblos, Bizancio, Cesaréa en Capadocia, y en Palestina, Chipre, Cízico, Coelu, Colofon, Cotia, Damasco, Deulto, Edesa en Macedonia, y en Mesopotamia, Efeso, Eucarpe, Municipio Fanestre, Gábala, Germanicia, Heliópolis, Heracléa en Ponto, Marcianópolis, Miletópolis, Mopsuestia, Neápolis en Samaria, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Mesia, Pela, Pompeyópolis en Cilicia, Prusa *ad Hippum*, Samos, Sinas, Tarso, Tesalónica, Tiatira, Tiro, y Zefirio.

MACROCEPHALIA. Territorio, ó poblacion en el Ponto, de que hay mencion en Pomponio Mela, y en Scilax. Macrocéfalo significa lo mismo que: *largo de cabeza*. Otros llaman á sus naturales: *Macrônes*. Hemos encontrado noticia de medallas de los Macrocéfalos; pero hasta ahora no hemos visto su descripcion.

MACVSA; ó MAGVSA. Era un pueblo antiguo de los Batavos en la Belgia, y ahora se llama: *Ancusa*, ó *Enkhusa*, aunque Tristan lo reduce á Maguncia. Debia tener algun célebre templo dedicado á Hércules, pues en Gueldres, y á la embocadura del Scaldis se han hallado inscripciones: HERCVLI. MAGVSANO. La misma se lee en medallas de Póstumo, en que se dibuxa á Hércules desnudo en pie, teniendo en la *D.* clava, y en la *S.* arco, y piel de leon, que seguramente tiene la alusion á el simulacro venerado en Macusa, ó Magusa.

MADYTOS. Ciudad de Tracia en el Quersoneso del Helesponto. Hay memoria de ella en Tito Livio, y Ptoleméo le nombra: *Madi*. Conocemos por suya esta medalla.

1. MA. Dentro de laurea. * Proa de nave, sin epígrafe.

MAECIA. Familia Romana plebeya, de la qual fue: *Maecio*, Censor de Poesía, y fábula en tiempo de Ciceron. *Maeciano*, Jurisconsulto, y: *Maecio Marulo*, padre de Gordiano. *Mecio Sufecio*, era General de Albalonga, y por su perfidia fue despedazado por caballos de orden de Tulo Hostilio en el año 85 de Roma.

ma. Es familia bien conocida en inscripciones; pero únicamente se halla en una medalla de Bitinia con cabeza de Vespasiano, en que se lee el nombre de: *M. Maecio Rufo*, Proconsul.

MAECILIA. Familia Romana plebeya, pero muy antigua, como oriunda de Alba, despues de su destruccion. Son de ella las medallas siguientes.

1. CAESAR. AVGVST. PON. MAX. TRIBVNIC. POTEST; ó TRIBVN. POT; ó CAESAR. AVG. PONT. MAX. TRIBVNIC. POT. Cabeza de Augusto con laurea, que le pone una victoria. * M. MAECILIVS. TVLLVS. III.VIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

MAENIA. Familia Romana, plebeya, pero Consular. *P. Maenio* fue Tribuno de la plebe en el año 262 de Roma. Otro: *P. Maenio* fue Tribuno militar con potestad Consular en los años 353, y 357. *C. Maenio Nepos* fue Consul en el año 415, y Dictador en los años 433, y 439; el qual habiendo obtenido una victoria naval contra los Latinos, y Antiates, colocó los espolones de las naves en sitio público, que despues se llamó: *Rostra.* Son de esta familia las medallas que se siguen.

1. Cabeza de Hércules sin barba cubierta con piel de leon. * P. MAEN. ANT. MET. ROMA. Proa.
2. Cabeza de Roma con galea. P. MAE. ANT. ROMA. Victoria en quadriga.
3. LAECA. X. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * P. MAE. ANT. ROMA. Victoria en quadriga.
4. X. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * P. MAE. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas.

En medallas de Corinto se lee el nombre de: *L. Maenio*, IIvir.

MAESA (IVLIA). Véase: IVLIA. MAESA.

MAEVIA. Familia Romana plebeya, de la qual fue: *Maevio*, Poeta del tiempo de Augusto, de quien se burlan Virgilio, y Horacio. Le pertenece la siguiente medalla.

1. L. POL. MAEVI. Cabeza de Augusto con laurea. * Media luna con astro en medio.

En otra de Abído se lee el nombre de: *P. Maevio*, Arconte.

MAGISTRADOS. Se llamaban así los oficios, y empleos establecidos para el gobierno civil de los pueblos,

blos, regiones, y Provincias. La succesion de los tiempos, y la variedad de circunstancias han ocasionado la ereccion de unos, y la supresion de otros, y de aquí nace la diversidad de nombres, de facultades, é incumbencias, que se advierten en esta parte. Las medallas nos subministran muchas especies, y noticias de los Magistrados antiguos, así en las ciudades, como en las Provincias; pero como de cada uno se trata en particular en el lugar que le corresponde, nos abstenemos de repetir aquí lo que se hallará en ellos.

MAGNENCIO (MAGNO). Hijo de Magno, natural de Britania, segun algunos, oriundo de la Galia, segun otros, ó de Germania, como mas verisimilmente se escribe. En la milicia dió pruebas de valor, y de conducta, que le adquirieron la estimacion, y benevolencia del Emperador Constante, quien lo elevó á el empleo de Conde de las cohortes Pretorianas; á que correspondió con una perfidia abominable, despojando á Constante del Imperio, y de la vida en el año 350 de Christo, y vistiendo la púrpura en Autun con ayuda de Marcelino Prefecto del Erario. La muerte de Constante fue en Helna, dicha entonces: *Castrum Tapotorum*, por lo que llamaron despues á Magnencio: *Tapoto.* Su Imperio se extendió por el Ilírico, Italia, Africa, y España. Armóse contra él el Emperador Constancio, y aunque solicitó la amistad de este, se vió precisado á salirle á el encuentro; pero quedó enteramente derrotado en la memorable batalla de Mursia á 28 de Septiembre del año 351, y prosiguiendo en decadencia su fortuna, fue últimamente vencido en los Alpes Cotias en el año 353, de donde huyó á Leon de Francia, y allí desesperado, despues de ensangrentarse en su familia, se dió la muerte á sí mismo por Agosto del mismo año, en edad de 50, y despues de 42 meses de dominacion, segun varios Escritores. De ellos consta que era corpulento, y basto. Aunque se publicaba Christiano, se desmentia con sus acciones, y su crueldad, y con otros vicios capitales que tenia. Sus medallas son comunes,

y

y las hay en todos tres metales, cuya serie alfabética es esta.

1. MAGN. MAGNENTIVS. AVG. * BEATITVDO. PVBLICA. Muger sentada, la *D.* elevada, en la *S.* cetro.

2. DN. MAGNENTIVS. AVG; ó P. F. AVG. Cabeza de Magnencio desnuda. * FELICITAS. PERPETVA; ó PERP. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en el exêrgo: LVG; ó SMAQ.=En otra, á el anverso: FL. MAGNENTIVS. P. F. AVG.

3. DN. MAGNENTIVS. P. F. AVG; ó IMP. CAE (ó C.) MAGNENTIVS. AVG. Su cabeza con diadema de perlas, y piedras preciosas, ó desnuda. * FELICITAS. REIPVBLICAE; ó REIPVBLICE. El Emperador en pie, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lábaro con el monograma de Christo, ó sin él; en algunas en la area: A; ó F; en el exêrgo: A. En otras: ATRP: NLQ: PARL: PLC: RPIC: RPLC: RSLC: RSLS: SAR: STR: TRP; ó TRS.

4. DN. MAGNENTIVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * FELILIIII NIERVBLICAE. El Einperador, *ut suprà*; en el exêrgo: NSLC.

5. Con el mismo anverso, y en el campo: A; ó IMP. CAE. (ó C.) MAGNENTIVS. AVG; ó P. F. AVG. y la cabeza desnuda. * FEL. TEMP. REPARATIO. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro con el monograma del nombre de Christo, la *S.* en el muslo; en alguna en la area: A; en el exêrgo: FPLC.=En otra, el Emperador en una galera, en la *D.* victoriola, en la *S.* lábaro con el monograma de Christo, y victoria remando; en la area: A; en el exêrgo: TRP; ó TRS.

6. DN. MAGNENTIVS. P. F. AVG; ó AG. Su cabeza con diadema de perlas. * GLORIA. ET. REPARATIO. TEMPORVM. El Emperador en pie, en la *D.* globo con victoria, en la *S.* lábaro; en el exêrgo: PAR.

7. DN. MAGNENTIVS. P. F. AVG. * GLORIA. EXERCITVS. El Emperador á caballo atropellando á un enemigo.

8. DN. MAGNENTIVS. P. F. AVG; ó IMP. CAE. MAGNENTIVS. AVG. Su cabeza desnuda; en algunas en el campo: A. * GLORIA. ROMANORVM. El Emperador á caballo atropellando á un enemigo; en algunas en el campo: B; en el exêrgo: AQ.

En

En otras : AQP : AQS : AQT : KΔF : PLC : PTR : R : RE : RPLC : RQ : RS : RSLC : RT : RTE : SAR : TES : TRP ; ó TRS. = En otra, el Emperador en pie entre dos cautivos, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lábaro con el monograma de Christo, ó el pie sobre un cautivo ; en la area : A ; en el exêrgo : AQP ; ó AQT.

9. IMP. CAES. MAGNENTIVS. AVG. Su cabeza desnuda. * LIBERATOR. REIPVBLICAE. El Emperador á caballo, delante muger con la cabeza radiante, y cornucopia en la *S.* inclinado el cuerpo en reverencia ; en el exêrgo : SMAQ.

10. DN. MAGNENTIVS. P. F. AVG. Su cabeza desnuda, en la area : A. * RENOBATIO. VRBIS. ROMAE. Roma sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza ; en el exêrgo : RP.

11. Con el mismo epígrafe, y cabeza. * REPARATIO. REIPVB. Figura militar con victoriola en la *S.* da la mano á figura de rodillas.

12. DN. MAGNENTIVS ; ó DN. MAGNENTIVS. AVG ; ó P. F. AVG. Su cabeza desnuda, y en algunas á el lado : A. * SALVS. DD. NN. AVG. ET. CAES ; ó CAESS ; ó ET. S ; ó SALVS. D. AVG. ET. CAES ; ó SALVS. DD. NN. ET. CAES. El monograma del nombre de Christo entre alfa, y oméga ; en el exêrgo : AMB. En otras : ANB : LPLC : PAR : PLC : PMR : PPLC : SAR : TRP ; ó TRS.

13. DN. MAGNENTIVS. P. F. AVG. Su cabeza desnuda. * VICTORIA. AVG. ET. CAES. El Emperador con el pie sobre cautivo, en la *D.* lábaro con el monograma de Christo, en la *S.* ramo de laurel ; en la area : III-ꟽ ; en el exêrgo : ASIS.

14. DN. MAGNENTIVS. P. F. AVG ; ó IMP. MAGNENTIVS. AVG ; ó IMP. CAE. MAGNENTIVS. AVG : ó IMP. C. MAGNENTIVS. P. F. AVG. Su cabeza desnuda, y en algunas en el campo : A ; ó N. * VICTORIA. AVG. LIB. ROMANORVM ; ó ROMANOR. Victoria, y figura togada, teniendo un troféo ; en el exêrgo : RFQ. En otras : PR : SMAQ ; ó TR. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* lábaro con el monograma de Christo, en la *S.* ramo de laurel, á el lado cautivo ; en algunas en la area : A : H, ó N ; en el exêrgo PFE. En otras : PR : RB : RE : RES : RET : RFP : RT : RP : RQ : RS ; ó RT. = En otra,

otra, el Emperador con el pie sobre cautivo, en la *D.* águila, en la *S.* lanza; ó en la *D.* victoriola; en la area: A; en el exêrgo: PFE.

15. IMP. CAE. MAGNENTIVS. AVG. Su cabeza desnuda. * VICTORIA. AVGVSTORVM. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

16. Con el mismo anverso. * VICTORIA. AVGG. Figura militar en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, detrás otra victoria que le corona. = En otra, victoria con el pie sobre cautivo, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

17. DN. MAGNENTIVS. P. F. AVG. Su cabeza desnuda. * VICTORIA. DD. NN. AVG. ET. CAES. Dos victorias teniendo un clipeo, y en él: VOT. V. MVLT. X; en el exêrgo: PTR. En otras: RPLC: RQ; ó TRP.

18. Con anverso ignorado. * VICTORIA. ROMANORVM. El Emperador á caballo atropellando á un enemigo.

19. DN. MAGNENTIVS. P. F. AVG. Su cabeza desnuda, y en algunas en la area: A, B, Γ: ó CLA. * VICTORIAE. DD. NN. AVG. ET. CAES; ó CAE; ó VICT. DD. NN. AVG. ET. CAES. Dos victorias teniendo un clipeo, ó corona, tal vez sobre cipo, y dentro: VOT. V. MVLT. X. Encima tienen algunas el monograma de Christo; y en la area: Γ: F: S: SP: SV: SY; ó astro; en el exêrgo: AMB. En otras: AMS: ANB: AQS: AQT: APLC: FPAR: FSAR: LSLC: P*: PAR: PLC: PPLC: RE: RP: RPLC: RPLN: RQ: RSLC: RT: RZ: TRP: TRS; ó Ǝꓶꓭꟼ.

20. IMP. CAE. MAGNENTIVS. AVG. Su cabeza desnuda. * VICTO...... Figura militar en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cetro.

21. DN. MAGNENTIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICT. AVG. LIB. ROM. ORB. Victoria, y figura togada teniendo un troféo; en el exêrgo: NAR; ó NLVG.

22. IMP. CAE. MAGNENTIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. AVG. N. El Emperador con el pie sobre cautivo, en la *D.* ramo, en la *S.* lábaro.

23. Con el mismo anverso. * VIRTVS. AVGVSTORVM. El Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cetro.

24. Con el mismo. * VIRTVS. EXERCITI; ó EXERCIT. Figura militar con galea en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo; en alguna en el

el exêrgo: TR.

25. Con el mismo. * VIRTVS. ROMANORVM. MDT. (*Son notas de Mezabarba sin signos*)

26. DN. MAGNENTIVS. P. F. AVG. Su cabeza desnuda, y á el lado: A. * VOTA. X. DD. NN. AVG. ET. CAES. Dos victorias teniendo una corona, y en ella : VOT. X ; en el exêrgo: TΔQ.

27. Con el mismo anverso. * VRBS. ROMA. Roma con galea sentada, en la *D.* victoria, en la *S.* lanza; en el exêrgo : TR.

MAGNESIA. Una de las ciudades que tuvieron este nombre. Está en Caria á orillas del Meandro, por lo que para distinguirla de las otras se le nombra : *Magnesia ad Mæandrum.* De ella dice Plinio: *Supra hæc Magnesia Mæandri cognomine insignis à Thessalica Magnesia orta*: *abest ab Ephesso* XV. M. *passuum*: *Trallibus eo amplius* MMM. Estrabon habla de ella así : *Prima ab Epheso est Magnesia Aeolica urbs*, *cognomento super Mæandrum. Vicina est enim illi* : *sed vicinior urbi amnis Lethæus*, *qui ex monte Ephesiorum Pactya ortus in Mæandrum influit.* Veleyo Patérculo la tuvo por Colonia de los Lacedemonios. Añade Estrabon que habia en ella un templo de Diana Leucofrine, que aunque no era de la magnitud, y opulencia del de Efeso, le excedia en el primor del arte. Hay tambien memorias de esta ciudad en Livio, y Ptoleméo. Sus medallas son las siguientes.

1. Cabeza de Diana con diadema, detrás arco, y aljaba. * ΜΑΓΝΗΤΩΝ. ΕΡΑΣΙΠΠΟΣ. ΑΡΙΣΤΕΟΥ (*Magnesiorum Erasippus Aristei*, suple, *filius*). Apolo desnudo cerca de trípode, en la *D.* ramo, ó faxas; á el pie laberinto ; todo dentro de laurea.

2. Hombre á caballo con galea, y lanza. * ΜΑΓΝ. ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΟΣ. Toro embistiendo.

3. ΑΔΡΙΑΝΟΝ. CEBACTON. CABEINAN. CEBACTHN. Cabezas de Adriano, y Sabina mirándose. * ΜΑΓΝΗΤΩΝ. Ceres en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* téa, á los pies adormidera.

4. Con cabeza de Adriano. * ΜΑΓΝΗΤΩΝ. ΛΕΥΚΟΦΡΥC (*Magnesiorum Leucophrys*). Diana efesia entre dos victorias volantes, á los pies dos palomas. = En otra, la mis-

misma en templo de dos columnas.

5. Con cabeza de Antonino. * ΜΑΓΝΗΤΩΝ. Ceres con téa en las manos en carro de dos dragones.

6. Con la misma. * ΜΑΓΝΗ. ΕΠΙ. ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΟΥ. ΜΗΤΡ (*Magnesiorum sub Dioscoride Metrodori filio*). Triptolemo desnudo con tirso en la *S.* en carro de dos serpientes aladas.

7. Con cabeza de M. Aurelio. * ΜΑΓΝΗΤΩΝ. Diana efesia entre dos victorias volantes, y abaxo dos rios recostados.

8. Con la misma. * ΕΠΙ. ΓΡ. ΗΓΗΣΙΠΠΟΥ. ΑΡΙΣΤΕΟΥ ΜΑΓΝΗΤΩΝ (*Sub Scriba Egesippo Aristei filio Magnesiorum*). Apolo en pie, en la *D.* plectro, la *S.* sobre tripode.

9. Con cabeza de Faustina la hija. * ΜΑΓΝΗΤΩΝ. Muger con modio en la cabeza en pie, en la *D.* racimo, la *S.* sobre la cabeza de otra figurita.

10. Con cabeza de Septimio Severo. * ΜΑΓΝΗΤΩΝ. Niño desnudo sobre columna, y en ella serpiente envuelta.

11. Con cabeza de Caracalla. * ΕΠΙ. ΓΡ. ΦΙΛΟΜΗΛΟΥ. Β. ΜΑΓΝΗΤΩΝ (*Sub Scriba Philomelo secundùm Magnesiorum*). Isis en pie con flor de loto en la cabeza, en la *D.* sistro, en la *S.* canasto.

12. Con cabeza de Elagábalo. * ΜΑΓΝΗΤΩΝ. Diana efesia con ciervos entre dos victorias volantes, y á los pies dos palomas.

13. Con la misma. * ΕΠΙ. ΓΡ. Μ. ΑΥΡ. ΑΡΙϹΤΟΜΑΧΟΥ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ (*Sub Scriba M. Aurelio Aristomacho Magnesiorum*). Júpiter niño, y desnudo sobre cipo entre dos coribantes con clipeos, dando en ellos golpes con báculos.

14. Con la misma. * ΕΠ. ΓΡ. ΦΙΛΟΜΕΝΟΥϹ. Β. ΜΑΓΝΗΤΩΝ. Isis en pie con loto, en la *D.* sistro, en la *S.* canasto.

15. Con la misma. * ΕΠΙ. ΓΡ. ΦΛΑΚΚΛΟΥ. ΚΑΙ. ΠΑΥΛΕΙΝΟΥ ΜΑΓΝΗΤΩΝ (*Sub Scribis Flacco, & Paulino Magnesiorum*). Pluton en quadriga robando á Proserpína.

16. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΜΑΓΝΗΤΩΝ. Apolo con trage mugeril en pie, en la *D.* plectro, en la *S.* lira.

17. Con la misma. * ΕΠ. ΓΡ. ΑΥΡ. ΤΥΧΙΚΟΥ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ (*Sub Scriba Aurelio Tychico Magnesiorum*). Júpiter sentado, en la *D.* victo-

toriola, en la *S.* lanza.

18. Con la misma. * ΕΠΙ. ΓΡ. ΦΛ. ΜΑΞΙΜΟΥ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ (*Sub Scriba Flavio Maximo Magnesiorum*). Ceres coronada de torres sentada en carro de dos leones.

19. Con la misma. * ΕΠ. ΓΡ. ΦΩΤΕΙΝΟΥ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ (*Sub Scriba Photino Magnesiorum*). Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

20. Con cabeza de Julia Maméa. * ΜΑΓΝΗΤΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ ΤΗϹ ΑΡΤΕΜΙΔΟϹ (*Magnesiorum Neocororum Dianæ*). Apolo desnudo en pie con la cabeza radiante, la *D.* extendida, en la *S.* lira.

21. Con la misma. * ΕΠΙ. ΓΡ. ΑΝΑΞΑΓΟΡΑ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ (*Sub Scriba Anaxagora Magnesiorum*). Palas en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza, á los pies clipeo. = En otra, muger coronada de torres en pie, con una figura pequeña en cada mano.

22. Con la misma. * Ε. ΓΡ. Μ. ΑΥΡ. ΚΑΡΠΟΥ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ (*Sub Scriba M. Aurelio Carpo Magnesiorum*). Minerva en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* clipeo.

23. Con la misma. * ΕΠ. ΓΡ. ΦΩΤΕΙΝΟΥ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ. El Dios Luno con pileo frigio, teniendo en las manos una antorcha con serpiente envuelta.

24. Con cabeza de Maxîmino. * ΜΑΓΝΗΤΩΝ. Diana efesia entre dos victorias volantes, *ut suprà.* = En otra, Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies tigre, ó pantéra. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

25. Con la misma. * ΕΠΙ. ΓΡ. ΖΩϹΙΜΟΥ. ΠΟΛΥ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ (*Sub Scriba Zosimo Polydoro Magnesiorum*). Fortuna en pie, *ut suprà.*

26. Con la misma. * ΕΠΙ. ΓΡΑΜΜΑ. ΜΑΡΚΙΑΝΟΥ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ (*Sub Scriba Marciano, &c.*) Vulcano sentado labrando con martillo una galea, que tiene Palas en la mano.

27. Con la misma. * ΕΠΙ. ΙΟΥ. ΠΑΥΛΟΥ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ (*Sub Julio Paulo, &c.*). Palas en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

28. Con la misma. * ΕΠΙ. ΓΡ. ΤΙΜΟΘΕΟΥ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ (*Sub Scriba Timotheo, &c.*). Vulcano sentado con martillo labrando una celada.

29. Con cabeza de Máxîmo Cesar. * ΜΑΓΝΗΤΩΝ; ó ΜΑΓΝΗΤΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ ΑΡΤΕΜΙΔΟϹ. Diana efesia entre

dos victorias volantes, y dos palomas.

30. Con la misma. * ΕΠ. ΓΡ. ΑΥΡ. ΤΥΧΙΚΟΥ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ. Diana cazadora corriendo á caballo, debaxo can, y vaso.

31. Con la misma. * ΕΠ. ΓΡ. ΤΙΜΟΘΕΟΥ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ. Vulcano sentado, en la *D.* martillo, en la *S.* galea sobre yunque.

32. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΜΑΓΝΗΤΩΝ. Muger en pie, en la *D.* vaso, en la *S.* lanza. = En otra, águila sobre basa.

33. Con la misma. * ΜΑΓΝΗΤΩΝ. ΕΒΔΟΜΗ. ΤΗϹ. ΑϹΙΑϹ (*Magnesiæ septimæ Asiæ*). Niño sentado sobre una cesta dentro de corona. = En otra, águila dentro de otra corona.

34. Con la misma. * ΜΑΓΝΗΤΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΤΗϹ. ΑΡΤΕΜΙΔΟϹ. Diana efesia entre dos victorias volantes, y dos palomas, ó águilas.

35. Con la misma. * ΕΠΙ. ΓΡ. ΑΜΑΡΑΝΤΟΥ. ΜΟϹΧΙΩΝΟϹ ΜΑΓΝΗΤΩΝ (*Sub Scriba Amaranto Moschione, &c*). Diana, *ut suprà*, y enfrente fortuna con timon en la *D.* y cornucopia en la *S.*

36. Con la misma. * ΕΠΙ. ΓΡ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ (*Sub Scriba Antiocho, &c.*). Figura desnuda, en la *D.* martillo, en la *S.* globo, puesta en una tensa, que llevan á hombros quatro figuras juveniles. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

37. Con la misma. * ΕΠ. Γ. ΔΗΜΟΝΕΙΚΟΥ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ (*Sub Scriba Demonico, &c.*). Figura juvenil andante con un ramo de laurel, y palma á el hombro.

38. Con la misma. * ΕΠΙ. ΓΡ. ΑΥΡ. ΔΗΝΟΚΡΑΤΟΥ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ (*Sub Scriba Aurelio Denocrate, &c.*). Pirámide de que sale un arbol, enfrente un carnero.

39. Con la misma. * ΕΠΙ. ΓΡ. ΔΑΜΕΟΥ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ (*Sub Scriba Dameo, &c.*). El sol desnudo en quadríga con la cabeza radiante. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

40. Con la misma. * ΕΠΙ. ΓΡ. ΚΛ. ΑΘΗΝΟΔΩΡΟΥ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ (*Sub Scriba Claudio Athenodoro, &c.*). Minerva en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. = En otra, Diana cazadora con arco en la mano en carro de dos ciervos. = En otra, muger enfaldada en pie, en la *D.* manzana, en la *S.* un niño.

41. Con la misma. * ΕΠ. ΓΡ. ΠΑΜΜΕΝΟΥ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ (*Sub*

(*Sub Scriba Pammeno, &c.*). Apolo en pie con la cabeza radiante, en la *S.* lira. = En otra, muger en pie, en la *D.* manzana, que ofrece á un leon, á el lado otra muger con corona en la mano.

42. Con la misma. * ΕΠ. ΓΡ. ΦΩΤΕΙΝΟΥ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

43. Con cabeza de Filipo el padre. * ΜΑΓΝΗΤΩΝ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

44. Con cabeza de Otacilia. * ΕΠ. ΓΡ. ΠΕΡΙΓΕΝΟΥΣ ΜΑΓΝΗΤΩΝ (*Sub Scriba Perigene, &c.*). Figura varonil andante, con un arbol sobre el hombro derecho.

45. Con la misma. * ΕΠΙ. ΓΡ. ΤΥΧΙΚΟΥ. Β. ΝΕ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ. Palas en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

46. Con cabeza de Filipo el hijo. * ΜΑΓΝΗΤΩΝ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, águila sobre globo con corona en el pico. = En otra, dos águilas, un astro, y media luna. = En otra, media luna con astro en medio.

47. Con cabeza de Galieno. * ΕΠ. ΓΡ. ΑΥΡ. ΕΡΜΟΓΕΝΟΥΣ ΜΑΓΝΗΤΩΝ (*Sub Scriba Aurelio Hermogene, &c.*). Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

48. Con la misma. * ΕΠΙ. ΓΡ. ΑΡΙΣΤΕΟΥ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ (*Sub Scriba Aristeo, &c.*). Muger sentada coronada de torres, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

Spanhemio cita una medalla de Domicia, muger de Domiciano, perteneciente á esta Magnesia; pero no hemos hallado su descripcion.



MAGNESIA. Ciudad de Lidia, colocada á el pie del monte Sipílo, dicho antes Ceraunio, por lo que se nombra: *Magnesia ad Sipylum*, para distinguirla de otras. Estrabon escribe de ella: *Haud procul ab his oppidis* (*Aegis, & Temno*) *est Magnesia, quæ sub Sipylo dicitur, ab Romanis libera judicata.* Destruyóla un terremoto en tiempo de Tiberio, y despues se restableció. A el presente se llama: *Manissa.* De esta son las medallas siguientes.

1. ΣΙΠΥ (*Sipylus*). Cabeza anciana barbada. * ΜΑΓΝΗΤΩΝ (*Magnesiorum*). Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.

2. Cabeza varonil barbada. * ΜΑΓΝΗΤΩΝ. ΣΙΠΥΛΟΥ. Minerva con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* clipeo, encima monograma: ĦI.

3. ΜΑΓΝ. ΔΙΟΓΕΙΤΗΣ. Toro embistiendo dentro de clipeo. * Hombre á caballo con galea, y lanza. (*Puede pertenecer á la del Meandro.*)

4. ΜΑΓΝΗ. Cabeza de muger coronada de torres. * ΣΙΠΥΛΟΥ. Trípode.

5. Cabeza de Minerva con galea. * ΜΑ. ΣΥ. Trípode.

6. ΣΕΒΑΣΤΟΙ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ. ΣΙΠΥΛΟΥ. Cabezas de Augusto, y Livia á un lado. * ΥΙΟΙ. ΣΕΒΑΣΤΟΝ. ΔΙΟΝΥΣΟΣ ΚΟΛΗΣΟΥ. Cabezas de Cayo, y Lucio Césares mirándose.

7. Con cabeza de Calígula. * ΜΑΓΝ. ΣΙΠΥ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΑΓΡΙΠΠΙΝΑΝ. Germánico velado, en la *D.* patéra, y Agripina con dos espigas en la *D.* y lanza en la *S.*

8. Con cabeza de Neron. * ΙΕΡΑΣΥΝΚΛΗΤΟΣ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ. ΣΙΠ (*Sacer Senatus Magnesiorum Sipyli*). Cabeza juvenil del Senado.

9. ΝΕΡΩΝΑ. ΣΕΒΑΣΤΟΝ (*Neronem Augustum*). Cabeza de Neron desnuda. * ΠΟΠΠΑΙΑΝ. ΣΕΒΑΣΤΗΝ. ΜΑΓΝΗΤ. ΣΙΠ (*Poppæam Augustam Magnesiorum Sipyli*). Cabeza de Popea.

10. Con cabeza de Domicia. * ΜΑΓΝΗ. ΣΙΠ. Rio recostado, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia.

11. Con cabeza de Sabina. * ΜΑΓΝΗ. ΣΙΠΥΛΟΥ. Muger en pie, en la *D.* patéra.

12. Con cabeza de Antonino. * ΜΑΓΝΗΤΩΝ. ΣΙΠ. Victoria coronando á un troféo con cautivo á el pie. = En otra, muger sentada, en la *D.* paladio, en la *S.* ramo.

13. Con cabeza de M. Aurelio. * ΜΑΓΝΗΤΩΝ ΣΙΠΥΛΟΥ. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* cetro.

14. Con la misma. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. Α. ΑΙΥΟΔΙΟΥ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ. ΣΙΠΥΛΟΥ (*Sub Prætore Aulo Aevodio, &c.*). Victoria coronando á un troféo, y á el pie dos cautivos.

15. Con la misma. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΔΗΜΟΣΤΡ. ΗΡΑΚΛΕΙΔΟΥ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ ΣΙΠΥΛΟΥ (*Sub Prætore Demostrato Heraclide, &c.*). Cibeles sentada entre dos leones, en la *D.* patéra, ó tímpano.

16. Con cabeza de Cómodo. * ΣΤΡ. ΑΙΛ. ΚΟΡΝ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ. ΣΙΠΥΛΟΥ (*Prætore Aelio Cornelio, &c.*). Cibeles

les sentada entre dos leones, la *D.* baxa, en la *S.* cetro, en templo de quatro columnas.

17. Con la misma. * ЕП. СТР. Λ. ΑΙΤΟΔΙΟΤ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ. ΣΙΠΤΛΟΤ (*Sub Prætore L. Aevodio, &c.*). Victoria coronando á un troféo, á el pie cautivo con pileo.

18. Con la misma. * ЕПΙ. СТР. ΦΛΑΚΚΟΤ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ СΙПТΛΟΤ (*Sub Prætore Flacco, &c.*). Cibeles en carro de dos leones.

19. Con cabeza de Crispina. * СТР. Λ. ΑΙΤΟΔΙΟΤ. ΜΑΓΝΗΤ. СΙПТΛΟΤ. Cibeles entre dos leones en templo de quatro columnas.

20. Con cabeza de Caracalla. * ЕП. СТР. АТР. ΓΑΙΟΤ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ. СΙПТ (*Sub Prætore Aurelio Gaio, &c.*). Amazona coronada de torres en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* clipeo, y lanza, enfrente Cibeles coronada de torres con tímpano en la mano, y á el lado leon.

21. Con la misma. * ЕП. СТР. ΛΑΚΟΤ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ. СΙПТΛΟΤ (*Sub Prætore Laco, &c.*). Cibeles coronada de torres en carro de dos leones, en la *D.* cetro, la *S.* sobre tímpano.

22. ΑΚΤΛΙΑ. СΕΒΗΡΑ. С.... (*Aquilia Severa Augusta*). Cabeza de Aquilia. * ΜΑΓΝΗΤΩΝ..... Simulacro en templo de quatro columnas.

23. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΜΑΓΝΗΤΩΝ СΙП. Rio recostado á el pie de un monte.

24. Con la misma. * ΜΑΓΝΗΤΩΝ СΙПТΛΟΤ. Castor con pileo, con la *D.* tiene un caballo por el cabezon, en la *S.* lanza.

25. Con cabeza de Maméa. * ΜΑΓΝΗΤΩΝ. СΙПТΛΟΤ. Apolo sentado en basa, en la *D.* ramo, en la *S.* lira sobre ara.

26. Con cabeza de Gordiano Pio. * ЕПΙ. СТР. АТР. ΘΕΟΔΟΤΟΤ. Β. ΜΑΓΝΗΤΩΝ. СΙПТΛΟΤ (*Sub Prætore Aurelio Theodoto, &c.*). Cibeles coronada de torres con crótalo en la mano sentada en carro de dos leones.

27. Con cabeza de Filipo el padre. * ЕПΙ. СТР. ΚΛΑΤΔΙΑΝΟΤ. Β. ΜΑΓΝΗΤΩΝ. СΙП (*Sub Prætore Claudiano secundùm, &c.*). Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.

28. Con la misma. * ЕП. СТР. АТР. ΚΛΑΤΔΙΑΝΟΤ. Β. ΜΑΓΝΗΤΟΝ. СΙПТ. Apolo sentado en cipo, en la *D.* ramo de laurel.

29. Con cabeza de Otacilia. * ΜΑΓΝΗΤΩΝ. ΣΙΠΤ. Cibeles en pie entre dos leones en templo de quatro columnas. = En otra, muger sentada sacrificando en ara, en la *S.* cornucopia.

30. Con la misma. * ΜΑΓΝΗΤΩΝ ΣΙΠΥΛΟΥ. Figura con trage mugeril se levanta la ropa por el frente.

31. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΙΛΙΟΥ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ. ΣΙΠΥΛΟΥ. Cibeles coronada de torres, en la *D.* patéra, en la *S.* crótalo, sentada entre dos leones.

32. Con la misma. * ΕΠ. ΑΙΛ. ΙΠ. ΜΑΓΝΗΤ. ΣΙΠ. Cibeles sentada, *ut suprà*, á los pies un leon.

33. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΙΛΙΟΥ. ΙΠ. ΜΑΓΝΗΤ. ΣΙΠΥ. Cibeles en pie entre dos leones en templo de quatro columnas.

34. Con cabeza de Filipo el hijo. * ΕΠ. ΣΤΡ. ΑΥΡ. ΕΡΜΕΙΟΥ. ΙΠΠΙΚΟΥ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ. ΣΙΠΥΛΟΥ (*Sub Prætore Aurelio Hermio Ippico, &c.*). Cibeles con crótalo sentada en carro de dos leones. = En otra, victoria coronando á un troféo.

35. Con la misma. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΑΥΡ. ΤΑΤΙΑΝΟΥ. Β. ΜΑΓΝΗΤΩΝ. ΣΙΠΥΛ (*Sub Prætore Aurelio Tatiano secundùm, &c.*). Apolo, en la *D.* ramo, en la *S.* lira.

36. ΑΥΤ. Κ. Γ. Μ. Κ. ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΔΕΚΙΟΣ. Cabeza de Trajano Decio con corona de rayos. * ΕΠ. ΣΤΡ. ΑΥ. ΑΡΤΕΜΙΔ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ. ΣΙΠΥΛΟΥ (*Sub Prætore Aurelio Artemidoro, &c.*). Victoria coronando á un troféo con cautivo á el pie.

37. Con cabeza de Etrucila. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΑΡΓΕΜΑΓΟΥ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ. ΣΙΠΥΛΟΥ (*Sub Prætore Argemago, &c.*). Júpiter sentado en cipo, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia en templo de quatro columnas.

38. Con cabeza de Galieno. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΑΥΡ. ΦΡΟΝΤΩΝΟΣ. ΜΑΓΝΕΤΩΝ. ΣΙΠ (*Sub Prætore Aurelio Frontone, &c.*). Urna con dos ramos de palma, y en ella: ΟΛΥΜΠΙΑ. = En otra, en la urna: ΕΝ ΜΟΝΗ. ΔΕΚ (*Decennalia*).

39. Con la misma. * ΕΠ. ΑΥΡ. ΛΟΓΓΕΙΝΟΥ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ ΣΙΠΥ (*Sub Aurelio Longino, &c.*). Urna con dos palmas.

40. Con la misma. * ΕΠ. ΣΤΡ. ΛΟΓΓΕΙΝΟΥ. ΤΟ. Β. ΜΑΓΝΗΤΩΝ. ΣΙΠΥ. Muger coronada

da de torres en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* clipeo, detrás victoria que la corona.

MAGNESIA. Ciudad antigua de Tesalia. Era marítima, y sus habitantes estaban persuadidos á que en ella se habia fabricado la famosa nave Argos. Por lo que dice Higinio: *Argo. Hanc navim factam Pindarus ait in Magnesia oppido, cui Demetrias est nomen. Callimachus autem in iisdem finibus ad Apollinis Actii templum, quod Argonautæ proficiscentes statuisse existimatur, in eo loco, qui Pagasæ vocantur, ideò quod navis Argo ibi primum compacta dicitur, quod est Græcè*: ΠΑΓΑΣΑΙ. *Homerus hunc eundem locum in Thessaliæ finibus esse demonstrat.* Se equivocó en decir que en Magnesia estaba el lugar: *Pagasas*, y este es el que despues se llamó: *Demetrias*, del qual está muy distante Magnesia, como defiende el P. Harduino. De esta Magnesia son las siguientes medallas.

1. Cabeza de Júpiter con laurea. * ΜΑΓΝΗΤΩΝ. Muger sentada sobre proa, en la *S.* arco, en la area astro: Ε, y delfin.
2. Con cabeza de Maxîmino. * ΜΑΓΝΗΤΩΝ. ΑΡΓΩ (*Magnesiorum Argo*). Galera con seis remeros.
3. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΑΡΓΩ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ. La nave Argos con sus Argonautas.
4. Con cabeza de Galieno. * ΑΡΓΩ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ. La misma nave.

MAGNIA. VRBICA. Conocida por Augusta únicamente en las medallas, pero sin poder firmemente determinar de quien fuese muger. Algunos han discurrido que lo fue de Maxencio; pero constando que este casó con hija de Galerio Maxîmiano, no tiene el nombre de: *Magnia* derivacion alguna de aquel, como era regular; además que las medallas de Urbica, en que no se hallan las notas de los exêrgos, que son comunes en el tiempo de Maxencio, dan á conocer que fue anterior esta Augusta. El P. Harduino conjetura que fue muger de Numeriano, ó Carino, inclinándose mas á este; pero como en poco tiempo tuvo nueve mugeres, y no consta que dexase de ellas succesion, no parece que pudo ser una de ellas Urbica, de cu-

cuyas medallas se deduce que tuvo á lo menos dos hijos varones. Mas naturalmente discurren los que la hacen muger de Caro, y madre de Numeriano, y Carino, con argumentos extrahidos de la fábrica, y circunstancias de sus medallas, cuya serie en oro, plata, y cobre es esta.

1. MAGNIAE. VRBICAE. AVG; ó MAGNAE. VRBICAE. Su cabeza hasta el pecho. * CONCORDIA. AVGG. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* dos cornucopias.

2. MAGN. VRBICA; ó MAGN. VRBICA. AVG. Su cabeza sobre media luna. * IVNO. REGINA. Juno velada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza; en el exêrgo: C. = En otra, figura en pie, en la *D.* símpulo, en la *S.* lanza.

3. MAGNIA. VRBICA. AVG. Su cabeza hasta el pecho. * PVDICITIA. AVG. Muger velada, y sentada, la *D.* delante del rostro, enfrente dos figuritas togadas, detrás muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

4. Con el mismo anverso. * VENERI. VICTRICI. Venus en pie, la *D.* en el vestido, en la *S.* manzana.

5. MAGN. ó MAGNIA. VRBICA. AVG. Su cabeza, *ut suprà*, ó sobre media luna. * VENVS. CELEST. Venus en pie, en la *D.* manzana; en la *S.* lanza; en el exêrgo: SXXI.

6. MAGNIA. VRBICA; ó MAGNIA. (ó MAGN.) VRBICA. AVG. Su cabeza sobre media luna. * VENVS. GENETRIX; ó GENITRIX. Venus en pie, en la *D.* manzana, en la *S.* lanza; en alguna en la area: D.

7. MAGN; ó MAGNIA. VRBICA. AVG; ó MAGN. VRBICA. Su cabeza, *ut suprà.* * VENVS. VICTRIX. Venus en pie, en la *D.* galea, en la *S.* lanza, á los pies clipeo; en el exêrgo: KAΓ; en otras: KAϚ: KAS: SXXIT; ó XA.

MAGNIFICENCIA. Es lo mismo que liberalidad con esplendor, garvo, ó pompa. De esta blasonó en sus medallas el Emperador Cómodo, poniendo en un reverso dentro de laurea la inscripcion: MAGNIFICENTIAE. AVG. COS. III. PP.

MAGNO MAXIMO (FLAVIO). A quien algunos tienen por Español, y otros por descendiente del linage de Constantino Magno. Estaba en Britania, ó desterrado como escriben unos, ó

ó gobernando las tropas Romanas, como dicen otros. Allí tomó la púrpura á instancia de los soldados, como él protestaba, ó fingiéndolo así para disimular su rebelion, que empezó en el año 383 de Christo. Con su exército pasó á las Galias, que ocupó en la mayor parte, y por su astucia, y por la perfidia de Andragaso, fue muerto el joven Graciano Emperador. No se le puede negar que tuvo talentos militares, y políticos, y que para asegurarse supo ajustar una alianza con Valentiniano el joven, y con Teodosio el Grande, que le dexaron en el gobierno de las Provincias, que habia ocupado; pero no contento con esto en el año 387 quiso apoderarse de Italia, y del Ilírico, á cuya defensa acudió Teodosio, y en dos batallas lo derrotó enteramente, y aprehendido en Aquileya, conducido á el Tribunal del Emperador, fue muerto por los soldados á 26 de Agosto de 388 despues de cinco años, y algunos meses de rebelion, dexando en las Galias á Victor su hijo con el nombre de Augusto. Sus medallas en todos tres metales son estas.

1. DN. MAG. MAXIMVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas.* CONCORDIA. AVGGG. Muger sentada de frente, el pie derecho sobre proa, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia; en el exêrgo: TRTR.

2. Con el mismo anverso. * FELICITAS. PVBLICA. Figura en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza; en el exêrgo: ILCI.

3. Con el mismo. * REPARATIO. REIPVBLICAE, REIPVB; ó REIP. El Emperador en pie con victoriola en la *S.* da la *D.* á muger arrodillada, y coronada de torres; en algunas en la area: P; en el exêrgo: CCON. En otras: LVG: LVGP: LVGS: PCON: SCON: SM; ó SMTRP.

4. Con el mismo, ó MAGNVS. MAXIMVS. * RESTITVTOR. REIPVBLICAE; ó REIP. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro, que en algunas tiene el monograma de Christo, en la *S.* globo con victoria; en algunas en la area astro; en el exêrgo: SMTR.

5. DN. MAG. MAXIMVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SPES. ROMANORVM. La puerta de los Reales, encima

ma astro ; en el exêrgo: SCON ; ó SMAQS.

6. Con el mismo anverso. * VICTORIA. AVGG. Dos Emperadores sentados teniendo un globo con victoriola, á los pies ramo de laurel; en el exêrgo: AVGOB ; ó TROB. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* globo con victoria, en la *S.* lábaro con el monograma de Christo, ó á la contra; en el exêrgo: LVGP. En otras: LVGS: PCON: SCON; ó TCON. = En otra, victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en el exêrgo: LVGS.

7. Con el mismo. * VICTORIA. AVGVSTORVM. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en el exêrgo: AOPS. En otras: AQPS: ROP; ó SMTR.

8. Con el mismo, ó DN. MAG. MAXIMVS. P. AVG. * VIRTVS. ROMANORVM. Muger con galea sentada de frente, en la *D.* globo, en la *S.* lanza; ó en la *D.* victoriola; en el exêrgo: AQPS. En otras: MDPS: MLPS: PRPS; ó TRPS.

9. DN. MAG. MAXIMVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VOTIS. V. Dentro de corona; en el exêrgo: CON; ó PCON.

10. Con el mismo anverso. * VOT. V. MVLT. X. En corona; en el exêrgo: LVGS.

MAGYDOS. Ciudad de Panfilia entre el Catarracte, y Cestro. Ptoleméo, que hace mencion de Magidos nombra tambien á: *Maguda* en Mesopotamia, á orillas del Eufrates. A Magidos le llaman otros: *Matylus.* Son de esta ciudad las medallas siguientes.

1. ΘΕΑ. ΛΙΒΙΑ (*Dea Livia*). Cabeza de Livia. * ΣΕΒΑΣΤΟΣ. ΜΑΓΤ (*Augustus Magydensium*). Cabeza de Augusto.

2. Con cabeza de Trajano. * ΜΑΓΤΔΕΩΝ. ΙΕ (*Anno* XV *Imperii*). Palas con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

MAIANIA. Familia Romana casi desconocida, aunque se cree que es una misma con la: *Maenia.* Encuéntrase en algunas inscripciones, y en las siguientes medallas.

1. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * P. MAE. ANT. M. F. ROMA. Proa.

2. Cabeza de Jano bifronte. * C. MAIANI. (ó MAINIAN.) ROMA. Proa.

3. Cabeza de Roma con galea. * C. MAIANI. (ó MAINIA.) ROMA. Victoria en biga.

Ca-

4. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * P. MAE. ANT. ROMA. Victoria en quadríga. (*Esta, y la del num.* I. *son mas bien aplicadas á la familia Maevia*).

MAIORIANO (JVLIO VALERIO); ó *Flavio Julio Mayoriano.* Nieto de otro Mayoriano, maestro de la Milicia en el Ilírico en tiempo de Teodosio. Por su valor, su entendimiento, y amor á las letras fue muy acepto á los Emperadores, y Avito le elevó á el grado de maestro de la Milicia; pero de concierto con Ricimer obligó despues á Avito á renunciar la dignidad Imperial, y fue aclamado Emperador cerca de Ravena á 1 de Abril del año 457 de Christo, de consentimiento de Leon Emperador de Oriente, aunque otros escriben que contra su voluntad. Defendió la Campania de los Vándalos, y previno una armada contra Genserico. Él mismo en trage de Embaxador pasó á observar sus fuerzas, y despues cercó á Cartago, que no pudo tomar por haberse introducido enfermedades en su exército. Pasó despues contra Teodorico Rey de los Visigodos, y alternando los sucesos, consiguió sobre él una completa victoria, de que resultó la paz con Teodorico, y con Genserico. Todos estos antecedentes, que prometian grandes esperanzas de Mayoriano, se desvanecieron por la perfidia de Ricimer, que lo sorprendió, y le hizo dar muerte en Tortona á la ribera del rio Hiria á 7 de Agosto del año 461. Sus medallas son muy raras, pero las hay en todos tres metales, y son estas.

1. DN. IVLIVS. (ó IVL.) MAIORIANVS. P. F. AVG; ó DN. MAIORIANVS. P. F. AVG. Busto de Mayoriano con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo; ó su cabeza con diadema de perlas. * VICTORIA. AVGG; ó AVGGG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en algunas en el exêrgo: CON-ó PV.=En otra, el Emperador con galea en pie de frente, en la *D.* cruz larga, en la *S.* globo con victoria, el pie siniestro sobre cabeza de serpiente; en algunas á los lados; A-K; ó A-R: N-D; ó R-V; en el exêrgo: COMOB.

2. Con cabeza de Mayoriano. * VIRTVS. AVGG. Victoria andante.

3. DN. MAIORIANVS. P. F. AVG; ó

ó DN. IVLIVS. MAIORIANVS. P. F. AVG. Busto de frente, en la *D.* libro, en la *S.* cruz; ó en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * VOTIS. MVLTIS. Dos Emperadores sentados teniendo un libro, y en la *S.* cruz; en la area: R-V; en el exêrgo: COMOB. = En otra figura militar en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo con astro en medio.

4. DN. IVL. MAIORIANVS. P. F. AVG. Su cabeza. * El monograma de Christo dentro de laurea; en el exêrgo: CONOB.

5. DN. IVLIVS. (ó IVL.) MAIORIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas, ó busto de frente con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * Cruz dentro de laurea; en el exêrgo, COMOB; ó CONOB.

MALEA. Promontorio célebre en la Costa Meridional del Peloponeso en Laconia, del qual hay mencion en Virgilio, Ovidio, Stacio, y otros; y ahora se llama: *Il capo Malio*, ó *capo di S. Angelo*, y es muy peligroso. Parece que allí hubo poblacion, á la qual pertenecen estas medallas.

1. ΜΑΛΕΩΝ (*Maleorum*). La: M grande en medio con una palma, todo dentro de un quadrángulo. * Aguila volante.

2. Cabeza de Minerva con galea. * ΜΑΛΙΕΩΝ. Hércules desnudo en pie, disparando una saeta, delante clava.

MALVM PVNICVM. Véase: MANZANO.

MAMERCO. Tirano de Catania en Sicilia, que despues de haber vencido á Dionisio el Tirano se rindió á Timoleon. Llevado á Siracusa, fue acusado públicamente, y esperaba que el pueblo le defenderia; pero viendo que no se movia á hacerlo, se arrojó desde lo alto del teatro, y se abrió la cabeza; pero no muriendo del golpe, padeció por fin el suplicio. En opinion del Paruta son suyas estas medallas.

1. Cabeza varonil con pileo. * MM. Leon con cabeza humana.

2. Cabeza juvenil con laurea, detrás pileo. * ΜΑΜΕΡ. Toro embistiendo.

3. Cabeza de muger con pileo. * ΜΑΜΕΡ. Aguila.

MAMERTO. Antigua ciudad de Italia en los Brucios. Habla de ella Estrabon en estos términos: *Super has urbes* (Rhegium, & Locros) *medi-*

diterranea Brutii tenent, & oppidum ibi Mammertium, & silva optimam picem ferens, quam Bruttiam Silam appellant. Algunos dicen que esta ciudad es la que hoy se llama: *Martorano* en Calabria. Tiene las medallas siguientes.

1. ΑΡΕΟΣ; ó ΑΡΕ. Cabeza juvenil con laurea. * ΜΑΜΑΡΤΙΝΩΝ. Aguila sobre rayo.
2. Cabeza de Apolo con laurea, detrás trípode, ó lira. * ΜΑΜΕΡΤΙΝΩΝ. Π. Figura militar en pie, en la *D.* parazonio, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.
3. Cabeza de Apolo con laurea. * ΜΑΜΕΡΤ. Un pileo, ó segun otros un vaso.
4. Cabeza de Apolo, *ut suprà*, detrás lira. * ΜΑΜΕΡΤΙΝΩΝ. Π. Figura sentada, en la *D.* lanza, la *S.* en la cabeza, detrás clipeo.
5. Cabeza de Apolo, *ut suprà*, detrás estrobilo, ó piña. * ΜΑΜΕΡΤΙΝΩΝ. Π. Hombre en pie con un caballo á la mano.
6. Cabeza de Apolo con laurea. * ΜΑΜΕΡΤΙΝΩΝ. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* báculo. = En otra, un toro.
7. ΑΡΓΕΣ. Cabeza de Apolo, *ut suprà*. * ΜΑΜΕΡΤΙΝΩΝ. Toro embistiendo.
8. Cabeza de Marte con galea. * ΜΑΜΕΡΤΙΝΩΝ. Toro embistiendo.
9. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * ΜΑΜΕΡΤΙΝΩΝ. Muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, águila con serpiente en las garras.
10. Cabeza con laurea, y barba. * ΜΑΜΕΡΤΙΝΩΝ. ΗΛ. Apolo desnudo en pie, en la *D.* arco, á la espalda aljaba.
11. Con el mismo anverso. * ΜΑΜΕΡΤΙΝΩΝ. Π. Hombre desnudo con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

Spanhemio cita otra con cabeza de Marte, detrás piña, y el epígrafe: ΑΡΕΟΣ, nombre que tiene: *Mamers*, ó Marte en la lengua de los Oscos.

MAMILIA. Familia Romana de las mas antiguas, que pretendia descender de Ulises por medio de Telegono su hijo, como expresa Tito Livio: *Octavio Mamilio Tusculano; is longè Princeps Latini nominis erat, si famæ credimus, ab Ulysse, Deaque Circe oriundus.* Este: *Octavio Mamilio* fue Gefe de los Tusculanos, y yerno de Tarquino el soberbio, por cuya expulsion se retiró á su casa. *Cn. Mamilio Cin-*

cinnato fue Consul en el año 273 de Roma, y muerto en una batalla con los Veyentes. *C. Mamilio Turino* fue tambien Consul en el 514. *C. Mamilio* fue Tribuno de la plebe en tiempo de la guerra de Jugurta, y estableció la ley Mamilia: *de Finibus agrorum*, por lo que adquirió el cognombre de: *Limetano*. Las medallas propias de esta familia son las siguientes.

1. Cabeza de Mercurio con petazo, y barba, detrás caducéo. * C. MAMILI. LIMETAN. Ulises con pileo en pie estribando en báculo, y un can que le reconoce, y hace fiestas. (*Restituida por Trajano con el mote*: IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. PP. REST.)
2. SC. Cabeza de Diana con arco, y aljaba. * C. MAMIL. LIMETAN. Ulises, y can que le reconoce.
3. L. CENSORIN. Cabeza de la libertad velada, ó de Juno Moneta, segun otros. * C. LIMETA. P. CREPVSI. IIII. (En otras: XVII: XVIII: XXX: XXXVII: XXXIX: XXXXII: XXXXIIII: LXXXVIIII. CXXI: CXXIIII: ó CXXXII.) La libertad en biga con pileo en la *S*.
4. SC. Cabeza de la justicia con diadema. * C. MAMILIVS. Q. F. TVRRINVS. Silla edilicia, sobre ella arado, y ramo de laurel entre dos haces lictorias. (*De Goltzio*)
5. CRISP. Cabeza de muger coronada de torres. * Q. MAMILIVS. L. POSTVM. EX. SC. Palma. (*Es tambien de Goltzio, y la pone en la familia Manilia*)

MAMMEA. (IVLIA). Véase: IVLIA. MAMMEA.

MANILIA. Familia Romana plebeya, que se equivoca con la: *Mamilia*, aunque Goltzio las reconoce por distintas. De esta fue: *Q. Manilio Vítulo*, Consul en los años 488, y 491 de Roma. *Manio Manilio*, que tambien fue Consul en el 604. *M. Manilio Nepos*, que tuvo la misma dignidad en el 614, en que pasó con su colége á Africa, y dió principio á la tercera guerra Púnica. *P. Manilio* tuvo tambien el Consulado en el 633, y: *L. Manilio* en el 747. De la misma fueron: *L. Manilio*, Tribuno de la plebe en el año 668, que despues fue derrotado en España por Sertorio, y apenas pudo salvar su persona, huyendo á Ilerda. *T. Manilio*, historiador del tiempo de Mario, y Si-

Sila, á quien alaba Plinio. *M. Manilio*, Poeta del tiempo de Augusto, ó de Constantino M. como escriben otros. A esta familia pertenecen las medallas que se siguen.

1. Cabeza de Júpiter con laurea. * L. MANILIVS. C. F. III-VIR. Aguila sobre rayo, delante laurea. (*De Goltzio*)
2. Cabeza de Hércules con barba, cubierta con piel de leon, y clava á el hombro. * MAN. MANILI. ROMA. Proa. (*Del mismo*)

MANLIA. Familia Romana patricia, y de las mas circunstanciadas, y ocurrentes en los Fastos. Algunos la deducen de Manilio, ó Mamilio, yerno de Tarquino, por lo que puede ser una con la Manilia, y Mamilia. Fueron de ella: *Aulo Manlio Vulson*, Consul en el año 279 de Roma, y él mismo fue uno de los Diputados de la República, que en el año 299 pasaron á Grecia á la recoleccion de leyes, de que se formaron despues las de las XII tablas; y uno de los Decemviros, que las establecieron en el 302. *L. Manlio Capitolino* fue Tribuno militar en el 331. *M. Manlio Capitolino* en el 333, y Consul en el 361. *Aulo Manlio Vulson*, Tribuno militar en 348, y 351. *Aulo Manlio Capitolino* en 356, 365, y 369, en el qual su hermano: *M. Manlio Capitolino* fue despeñado del Capitolio, de resultas de su oposicion contra Camilo, aunque otros anteponen un año este suceso. Tambien fueron Tribunos militares: *Aulo Manlio* en 371, y 382. *P. Manlio Capitolino*, y: *C. Manlio Capitolino* en 375; y el Publio, Dictador en 385, y segunda vez Tribuno militar en 386. *L. Manlio Imperioso* fue Dictador en 390, nombrado únicamente para la funcion del primer clavo en el templo de Júpiter; y acusado en el siguiente por el título de imperioso, dió ocasion á la famosa accion de: *T. Manlio* su hijo, que le preservó de la oposicion; y este mismo fue el que en el año siguiente mató en desafio á un Frances agigantado, á quien tomó el collar, ó torque, que traía, con lo que dexó en su família hereditario el cognombre de: *Torquato*; y en el año 400, en que fue Dictador, dedicó el templo de Apolo, y volvió á serlo en el año 404, y Consul en 406, 409, y 413, tan severo, que condenó á muerte á su propio hi-

hijo, por no haber observado sus órdenes militares. *Cn. Manlio Imperioso* tuvo el Consulado en los años 394, y 396. *T. Manlio Torquato* en el 454, en que murió. *L. Manlio Vulson* en el 497, en que pasó á Africa, y ocupó á Clupea, y segunda vez en 503. *Aulo Manlio Atico* en 509, y 512. *T. Manlio Torquato* en 518, en que por la otra vez se cerró el templo de Jano, segunda vez en 529, y Dictador en 545. *Cn. Manlio Vulson* fue igualmente Consul en 564, en que venció á los Gálatas, y se apoderó de aquella Provincia. *L. Manlio Accidino* en 574. *A. Manlio Vulson* en 575, en que derrotó á el Rey de Istria junto á el lago de la Piedra Roxa. *T. Manlio Torquato* en 588. *A. Manlio Torquato* en 589. *Cn. Manlio Máxîmo* en 648; y: *L. Manlio Torquato* en 687. Las medallas de esta familia son las siguientes.

1. Cabeza de Jano bifronte. * L. MANL. A. F. VVLSO. ROMA. Proa. (*De Goltzio*)
2. ROMA. Cabeza del triunfo, ó de Apolo con laurea. * L. MANLI. A. F. VVLSO. LONGVS. Q. Nave pretoria con remos. (*Del mismo*)
3. PRCOS. EX. SC. Cabeza del triunfo, ó de Apolo con laurea. * CN. MANL. VVLSO. Figura en quadríga, y victoria volante que la corona. (*Idem*)
4. Cabeza de Nemesis con diadema. * A. TORQVAT. A. F. COS. M. MESSALLA. EX. SC. Silla edilicia. (*Idem*)
5. CN. MANLIVS. C. F. MAXIM. Cabeza de Ceres con corona de espigas. * C. METEL. Q. F. CAPRARIVS. Ceres en pie con una téa en cada mano. (*Idem*)
6. T. MANLIVS. T. F. SERGIA. Cabeza varonil desnuda. * Nave, y debaxo un pez con letras consumidas.
7. SIBYLL. Cabeza de la Sibila con el cabello compuesto. * L. TORQVAT. IIIVIR. Trípode, y sobre él vaso entre dos astros, todo dentro de un collar.
8. ROMA. X. Cabeza de Roma con galea dentro de collar. * L. TORQVA. EX. SC. Hombre con pileo corriendo á caballo con lanza, y clipeo.
9. Cabeza de Roma con galea. * T. MANL. AP. CL. Q. MAR; ó T. M. AP. CL. Q. VR. Victoria en triga.
10. SER. ROMA. Cabeza de Roma, *ut suprà*. * A. MANLI. Q.

Q. F. El sol en quadríga entre dos astros.

11. ROMA. X. Cabeza de Roma, *ut suprà.*, dentro de collar. * L. SVLLA. IMP. Sula en quadríga, en la *D.* caducéo, y victoria volante que le corona.

12. Cabeza de Roma con galea. * L. MANL. A. F. VVLSO. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo. (*De Goltzio*)

13. ATTICVS. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * A. TORQVAT. Q. Victoria en biga llevando una figura con galea, clipeo, y lanza. (*Del mismo*)

14. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * T. TORQVAT. CN. FOVL. Victoria en biga. (*Idem*)

15. ROMA. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * L. MANL. ACIDIN. CXXIIX. Victoria en biga. (*Idem*)

16. MANLI. PROQ. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * L. SVLLA. IMP. Sula con cetro en la *D.* en quadríga, y victoria, que le corona.

En medallas de Ilici se lee el nombre de: *L. Manlio*, IIvir; y Mezabarba propone otra de Cartago, en que se contiene el de: *T. Manlio*, la qual es mas propia de Cartago nova, que de la de Africa, segun sus circunstancias.

MANLIA SCANTILLA. Muger del Emperador Didio Juliano, declarada Augusta por el Senado con su hija Didia Clara, segun Lampridio: *Uxor ejus* (Juliani) *Manlia Scantilla, & filia ejus Didia Clara Augustæ sunt appellatæ.* No se tiene de ella otra noticia alguna. Sus medallas son rarísimas. Hay una de oro con estos signos.

1. MANLIA. SCANTILLA. AVG. Su cabeza hasta el pecho. * IVNO. REGINA. Júno velada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies pavón. (*La misma se halla en bronce con la nota* : SC.)

MANNÁ. Fue aquel celestial, y dulce alimento, que baxó del Cielo á los Israelitas en el Desierto, que se guardaba en el templo de Jerusalén en la Arca con la vara de Aron, y las tablas de la Ley. En los siclos, ó monedas Jerosolimitanas se ve el caliz en que se custodiaba el Maná, segun el dictamen de D. Antonio Agustin.

MANNO. Régulo de Arabia del tiempo de M. Aurelio, y L. Vero. Era afecto á los Romanos, segun manifiestan sus medallas publicadas por Pedro Seguino, y otros, y son estas.

1. A. K. A. ATP. OTHPOC. C.

Cabeza de L. Vero desnuda, * ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΜΑΝΝΟΣ ΦΙΛΟΡΩΜΑΙΣ (*Rex Mannus Amicus Romanorum*). Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

2. ΛΟΥΚΙΛΛΑ. ΣΕΒΑΣΤΗ. Cabeza de Lucila. * ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΜΑΝΝΟΣ ΦΙΛΟΡΩΜΑΙΟΣ. Muger sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* téa encendida.

MANO. Es el miembro destinado para las obras. En medallas puede denotar la liberalidad; y dos juntas significan amistad, y fé, segun lo de Virgilio: *Jûnximus hospitio dextras*, ó union, y concordia, segun Tácito: *Dextras concordiæ insignia.* Una mano tendida se ve en medallas de Augusto, pertenecientes á la familia Pinaria, con alusion á el cognombre de: *Scarpus*, que solía usar; y tambien en las de la familia Publicia. Mano delante de la cabeza de Isis, en una egipcia de Antonino; y delante de la cabeza de Augusto, en las españolas de Urso. Dos manos juntas se ven con freqüencia en las de Julio Cesar, M. Antonio, Vitelio, Nerva, Trajano, Adriano, Crispina, Macrino, Elagábalo, Pupieno, Balbino, Herennio, Hostiliano, Emiliano, Galieno, Aureolo, Tétrico, y Mario. Dos manos juntas teniendo en medio un caducéo, espigas, adormidera, ú otros frutos, para denotar los muchos que produce la union, concordia, y amistad, se hallan en las de la familia Junia; y en las de Julio Cesar, Augusto, M. Antonio, Lépido, Vespasiano, Tito, Domiciano, Antonino, M. Aurelio, y Albino. Dos manos teniendo un signo militar, tal vez sobre proa, significando concordia de tropas, ó exércitos, se verán en las de M. Antonio, Vespasiano, Domiciano, Nerva, M. Aurelio, y Cómodo. Tres manos juntas, tal vez con caducéo, ú otros signos, se hallan en medallas de Augusto, y de Salonino. Mano en el aire entre nubes, teniendo una cruz, ó corona, se mira en las de Constantino M, Arcadio, Eudoxîa su muger, Pulqueria, y Manuel Comneno. Sobre los signos militares, que hay en las medallas, suele verse una mano, lo que pudo dar nombre á los manípulos, ó que signifique la fé debida á el General, ó Gefe, segun entiende el Cl. D. Antonio Agustin.

MA-

MANOSMIOD. Es inscripcion de un reverso en medalla de cobre de Herodiano, hijo de Odenato, y con ella se ve una figura en pie, teniendo en la *D.* cornucopia, y en la *S.* bidente, ó arma de dos puntas: pero ningun Antiqüario explica el epígrafe, ni es facil hallarle recto sentido. Naturalmente está viciada, y todos la toman del primero que dió la noticia, que pudo equivocarse; y siendo Adolfo Ocon, no es de novedad.

MANTALO. Ciudad de Frigia, que tomó el nombre de su fundador, que se llamaba así, segun Estéfano. Parece que era ciudad corta, y de poco nombre; y sin embargo tuvo medalla propia, si acaso como algunos sospechan no es fingida la siguiente.

1. Con cabeza de M. Aurelio. * ΜΑΝΤΑΛΗΝΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Mantalenorum Neocororum*). Atis en pie, la *D.* sobre columna, en la *S.* cabeza de Diana, enfrente palma.

MANTINEA. Ciudad de la Arcadia antigua hácia el nacimiento del rio Alféo, distante quince leguas de Lacedemonia. Pausanias dice que la fundó Mantinéo, hijo de Liaeon. En ella estuvo Penélope desterrada por Ulises. Estrabon dice de ella: *Mantineam Epaminondas illustriorem fecit, victis ibi altero prælio Lacedæmoniis*; Y Pausanias: *Sunt ad Anchisias agrorum inter Mantinenses, & Orchomenios termini.* Homero la llama: *Mantineam amabilem.* Destruyéronla despues los Lacedemonios, y Antígono Rey de Siria, cuyo partido siguió, la hubo de restablecer; y segun el citado Pausanias: *Mutato nomine urbem suam Antigoneam appellaverunt.* El Emperador Adriano no quiso que continuase esta novedad, y mandó que se dixese Mantinea, como antes. Ahora se nombra: *Mandi*, ó *Mandraga*; y segun otros: *Goriza*, ó *Dorbogliza.* Hay de ella las medallas siguientes.

1. Cabeza de Minerva con galea. * ΜΑΝ. Neptuno desnudo en pie, en la *D.* tridente enarbolado.
2. Con cabezas de Severo, y Caracalla mirándose. * ΜΑΝΤΙΝΕΩΝ. Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.
3. Con cabeza de Julia Domna. * ΜΑΝΤΙΝΕΩΝ. Higia en pie con patéra, y serpien-

te,

te, que alimenta.

4. Con cabeza de Caracalla. * MANTINEΩN. Esculapio en pie con báculo, y serpiente. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara.

MANVEL COMNENO. Emperador de Oriente, hijo de Juan Comneno, y de Irene Húngara. Sucedió por disposicion de este, aunque era menor en edad que Isaac su hermano, por Abril del año 1143 de Christo. Aunque algunos celebran su liberalidad, no puede ocultarse su fraudulento modo de proceder, y su odio á los Latinos; pues su perfidia hizo perecer los exércitos de Conrado, Emperador de Alemania, y de Luis Rey de Francia dirigidos contra los Turcos. Vengó esta injuria Rugero, Rey de Sicilia, que con una poderosa armada destruyó las costas de su Imperio, causando en ellas grandes daños. Hizo algunos perjuicios á los Venecianos; pero estos lo pusieron en estado de pedirles la paz, que consiguió á mucha costa. En la guerra con los Turcos fue muy infelíz, y mucho mas en no saberse quál era su verdadera religion. Murió por Septiembre de 1180, en edad de 60 años, pidiendo á la hora de su muerte el hábito de monge. Sus medallas en oro, y cobre son estas.

1. MANVHΛ. ΔΕCΠΟΤ. Ͳ. ΠΟΡΦΤΡΟΤ. El Emperador con diadema de perlas en pie, en la *D.* cruz larga, y doble, en la *S.* globo con cruz doble, y mano en el aire, que le pone corona. * X. KЄ. BO. Imagen de Christo, en la *D.* libros, á los lados: IC-XC.

2. MANȣHΛ ΔЄCΠΟΤΗC Τω. ΠΟΡΦΤΡΟΓΕΝΝΗΤω; ó MANȣHΛ. ΔЄCΠΟΤΗ. ₰. ΠΟΡΦΤΡΟΓΕΝΝΗΤω. El Emperador en pie, en la *D.* estandarte, en la *S.* globo con cruz; en alguna, mano en el aire con corona. * KE. BOHΘEI. Imagen de Christo, en la *S.* libro; en lo alto, ó á los lados: IC. XC.

3. MANȣHΛ ΔЄCΠΟΤ, ΔΕCΠΟΤΑ; ó ΔЄCΠΟΤΗC. El Emperador en pie, en la *D.* vexílo, en la *S.* globo con cruz. * IC. XC. Imagen de Christo con el libro de los Evangelios.

4. MANVHΛ. El Emperador en pie, *ut suprà*, á el lado María Santísima en pie poniéndole una corona, y á los lados: MP. ΘΤ (*Mater Dei.*) * IC. XC; ó ЄMANOΤΗΛ. Busto

to de Christo con el libro de los Evangelios. en la mano.

5. MANϒHA ΔЄCΠOT; ó ΔЄCΠOTA. El Emperador en pie, ó su busto, en la *D.* vexîlo, en la *S.* globo con cruz, ó en la *D.* cruz, en la *S.* libro. * MP. ΘT. Busto de N. Señora con las manos extendidas. = En otra, N. Señora en pie levantando las manos á el Cielo, y otra mano en el aire.

6. MANϒHA. ΔЄC. ΔЄCΠ; ó ΔЄCΠOT. Busto del Emperador, en la *D.* vexîlo, en la *S.* globo con cruz. *O. ΓЄΡΓIOS; ó Ⓐ. ΓЄΡΓIOC. La Imagen de S. Jorge, en la *D.* espada, ó lanza, en la *S.* escudo.

7. MANϒHA. ΔЄCΠOT. El Emrador con vexîlo en la *D.* y globo con cruz en la *S.* * *Sin epígrafe.* Busto de Christo teniendo en la *D.* cruz doble.

MANZANA. Es fruta muy conocida, y en la mitologia son muy célebres la de la discordia, y las del huerto de las Espérides. De la primera hablaremos en la palabra: VENVS, y de las segundas queda dicho en el artículo: HERCVLES. Hallaráse urna llena de manzanas en medallas de Perinto. Muger enfaldada en pie, en la *D.* manzana, en la *S.* un niño, en las de Magnesia *ad Mæandrum.* Muger sentada, en la *D.* manzana, en la *S.* cornucopia, en las de Tiana.

MANZANO PVNICO. En latin: *Malum Punicum*, ó *Medicum.* Arbol muy estraño en estos paises, pero de varios efectos saludables, ó dañosos. Véese en medallas de Posidonia, y de Side, y en estas tambien su fruta. La flor se registra en las de Dionisio Tirano de Sicilia, y segun algunos es la que se vé en las de Rodas.

MAPPA. Llamamos así comunmente á las tablas Geográficas, de que se usa para la comprehension de los países, mares, montes, provincias, y ciudades del mundo. El primero que las inventó fue Anaxîmandro Milesio, discípulo de Tales, uno de los siete sabios, pues de él dice Agatemero: *Primus orbem terrarum in tabula conatus est describere.* Y Diógenes Laercio: *Primus terrarum orbem, terram, & mare in tabula depinxit.* Los Antiqüarios divisan en medallas de Tiro, y en manos de Dido una tabla, ó mapa de Cartago.

MARATHOS. Ciudad muy memorable de Grecia, de

la que dice Mela : *Marathon magnarum, multarumque virtutum testis, jam inde à Theseo Persarum maxima clade pernotus.* Puede pertenecerle esta medalla.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * MAPA. CAG. Dos cornucopias unidas con una faxa.

MARCELO (MARCO CLAVDIO). Célebre Romano, que fue cinco veces Consul. Le llamaron: *la espada del Pueblo Romano* por su valor, y sus hazañas. En la guerra de las Galias mató por su mano á su Rey Viridomaro, ó Brigogamo. Sujetó la Insubria, y tomó á Milan su capital. Se apoderó de Siracusa despues de un sitio de tres años. Venció en Sicilia á los Cartagineses, y mandando un exército contra Anibal, fue muerto en una emboscada en el año 545 de Roma. Su cabeza con el símbolo de Sicilia se vé en medallas de la familia Claudia con su nombre: MARCELLVS. COS. QVINQ.

MARCELO. (MARCO CLAVDIO). Decendiente del de arriba, hijo de C. Marcelo, y de Octavia, hermana de Augusto. Este joven fue el objeto del mayor cariño de este Emperador, y de todo el Pueblo Romano, y casó con Julia, hija del mismo Augusto; pero murió en la flor de su edad sin dexar sucesion. En algunos gabinetes se halla una medalla de este Marcelo de las circunstancias siguientes.

1. C. MARCELLVS. OCTAVI. F. Su cabeza juvenil desnuda. * Un anfiteatro. (*Se reputa por fingida, y de moderna fábrica*)

MARCIA. Familia Romana, ilustre, y autorizada, aunque plebeya, por los grandes personages que procedieron de ella. Pretendia traher su decendencia de Anco Marcio, quarto Rey de Roma. De ellas fueron: *C. Marcio Coriolano*, cuyas hazañas contra los Volscos, dieron lugar á la envidia para acusarle, y desterrarle: paso que puso á Roma en el último conflicto, quando la cercó, y estrechó tanto, que solas las lágrimas de Veturia su madre, y de Volumnia su muger, pudieron libertar á la cabeza del orbe de su desolacion, y últimamente murió lleno de gloria á manos de los Volscos. *C. Marcio Rutilo* fue Consul en el año 336 de Roma, en que ganó á Piperno; y siendo Dictador en el

el siguiente venció á los Hetrurios: volvió á ser Consul en el 401, y en el siguiente el primero Censor plebeyo que tuvo la República: tercera, y quarta vez tuvo el Consulado en los años 409, y 411. *C. Marcio Rutilo*, dicho despues: *Censorino*, fue tambien Consul en el 443; y *Q. Marcio Tremulo* en el 447, en que ganó tres batallas sobre los Heneriques, y una sobre los Samnites; y segunda vez tuvo el Consulado en 465. *Q. Marcio Filipo* lo fue en 472. Otro: *Q. Marcio Filipo* en 567, en que fue derrotado por los Ligurianos; pero en su segundo Consulado en 584 penetró en Macedonia, venciendo las montañas, y tomó algunas plazas. Tambien fueron Cónsules: *C. Marcio Figulo* en 591, y 597. *Q. Marcio Rex* en 635, y á el siguiente sujetó á los Stoneos; y formó la colonia de Narbona. *L. Marcio Filipo* en 662. *Q. Marcio Rex* en 685. *C. Marcio Fígulo* en 689; y: *L. Marcio Filipo* en 697. Las medallas pertenecientes á esta familia son las signientes.

1. s. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * Q. MARC. LIBO. ROMA. Proa.

2. Cabezas de Júpiter, y Neptuno á un lado, delante cetro, y tridente. * L. MARCIVS. FIGVLVS. AED. CVR. Templo de Júpiter Capitolino. (*De Goltzio*)

3. Cabeza de Neptuno con laurea, detrás tridente, delante delfin. * Q. MARC. REX. ROMA. Nave. (*Del mismo*)

4. P. CREPVS. C. LIMETAN. Cabeza de Juno Moneta velada. * L. CENSORIN. CXXCVII. Juno Moneta en biga. (*Idem*)

5. Cabeza de Cibeles velada, y coronada de torres. * C. MARCI. C. F. Q. N. FIGVLVS. EX SC. Cibeles con tímpano en carro de dos leones. (*Idem*)

6. VESTA. Cabeza de Vesta velada. * L. MARCI. Q. F. Q. N. PHILIPPVS. CN. DOMIT. CN. F. Silla edilicia, y sobre ella símpulo. (*Idem*)

7. Cabeza de Apolo. * L. CENSOR. II. Caballo corriendo con las riendas sueltas.

8. Con la misma. * C. CENSOR. Caballo en carrera, en lo alto dos pileos con astros, abaxo lituo militar, ú otros signos.

9. Cabeza de Apolo con laurea. * L. CENSORIN; ó CENSOR. Sileno con la *D.* elevada, en la *S.* odre á el hombro, detrás victoria sobre columna, ó un caducéo.

Otros

Otros suponen en el anverso la cabeza del honor.

10. C. CALVISIVS. SABINVS. Cabeza de Apolo, *ut suprà.* * L. CENSOR. Sileno con odre á el hombro, delante columna. (*De Goltzio*)

11. Cabeza de Jano bifronte. * Q. MARC. LIBO. ROMA. Proa.

12. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon, detrás tres globos. * M. MARCI. M. F. ROMA. Proa, y tres globos.

13. L. PHILIPPVS. Cabeza de Hércules sin barba cubierta con piel de leon, y tres globos. * ROMA. Proa, y sobre ella un gallo, al lado tres globos.

14. L. CENSORIN. Cabeza de la libertad velada. * L. LIMETA. P. CREPVSI. LXXXI; ó CXXI. La libertad en biga con pileo en la *S.*

15. Cabezas de Numa, y Anco Marcio. * C. CENSORINVS. Dos arcos.

16. NVMAE. POMPILI ANCI. MARCI. Cabezas de Numa con diadema, y de Anco Marcio á un lado. * C. CENSO. ROMA. Dos arcos, debaxo del uno victoria sobre columna, y del otro proa, y media luna.

17. Con el mismo anverso. * C. MARCI. CENSO; ó C. CENSO. ROMA. Dos naves, y en la una victoria sobre cipo.

18. NVMA. POMPILI. Cabeza de Numa con diadema, y de muger tambien con diadema á un lado. * C. CENSO. ROMA. Proa de nave, y en ella victoria sobre columna.

19. Las mismas dos cabezas sin inscripcion. * C. CENSOR. Atleta á caballo con azote en la *D.* y otro caballo á la mano, debaxo: A, N, saeta, ú otro signo.

20. MA. Φ. Cabeza de Anco Marcio con diadema, y en ella cuernos cabríos. * PHILIPPVS. Estatua eqüestre con ramo á el hombro, debaxo otro ramo.

21. ANCVS. Cabeza de Anco Marcio con diadema, detrás lituo. * M. MAR. C. ROMA. Victoria en biga, debaxo dos espigas.

22. Con el mismo anverso. * PHILIPPVS. Figura eqüestre sobre un aqüeducto, y en él ramo, y el epígrafe: AQVA. MAR.

23. Φ. ROMA. Cabeza de Filipo Rey de Macedonia, padre de Perséo, con galea, y diadema, y en la galea dos cuernos cabríos. * L. ΠHILIPPVS. Estatua eqüestre sobre basa, con ramo á el lado siniestro, en la area as-

astro, y delante un can.

24. Cabeza de Roma con galea. * M. MARC. ROMA. Victoria en biga, debaxo dos espigas.

25. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * Q. MARC. C. F. L. R. ROMA. Victoria en quadríga.

26. Cabeza de Roma, *ut suprà*, y quatro globos. * Q. MARC. LIBO. ROMA. Proa.

27. PHILIPPI. Cabeza de Roma, *ut suprà* dentro de laurea. * Q. MARCI. L. F. Hombre con galea corriendo á caballo con lanza. (*De Goltzio*)

28. FIGVL. Cabeza de Roma con galea. * C. MARCI. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo. (*Del mismo*)

29. LIBO. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * Q. MARC. ROMA. Castor, y Polux con pileos, y astros corriendo á caballo con lanzas.

30. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * Q. PHILIPPVS. ROMA. Hombre con galea, y lanza corriendo á caballo, detrás otro, y un insecto con alas. = En otra, solo uno á caballo.

31. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * T. M. AP. CL. Q. MAR. Victoria en triga.

32. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. En corona de encina. * C. CENSORINVS. L. F. AVG. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

33. OB. CIVES. SERVATOS. En corona de encina. * C. MARCI. L. F. CENSORINVS. AVG. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

En medalla de Carteya se lee el nombre de: *L. Marcio.*

MARCIA. OTACILIA. SEVERA. Véase: OTACILIA.

MARCIANA. Hermana del Emperador Trajano, que la declaró Augusta, como tambien á Matidia su hija. No se saben de ella otras particularidades con suficiente fundamento; porque algunas que se escriben carecen de solidez, y proceden de malas fuentes. Sus medallas son muy raras, y no todas legítimas, y se reducen á las siguientes.

1. MARCIANA. AVG. SOROR. IMP. TRAIANI. Cabeza de Marciana. * CAES. AVG. GERM. DAC. COS. VI. MATIDIA. AVG. Muger sentada con dos niños delante.

2. DIVA. AVGVSTA. MARCIANA; ó MARCIANNA. Su cabeza. * CONSECRATIO. SC. Aguila con alas tendidas. = En otra, muger en tensa de dos elefantes. = En otra, carpento con dos mulas.

3. Con el mismo anverso. * COS. III. Aguila con rayo en las garras.

Con

4. Con el mismo. * EX. SENATVS. CONSVLTO. Muger con ramo en la *D.* sentada en carro de dos elefantes con aurígas.

5. Con el mismo. * LIBERTAS. PVBLICA. Muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* vara.

6. MARCIANA. AVG. SOROR. IMP. TRAIANI. Su cabeza. * MATIDIA. AVG. IMP. TRAIAN. AVG. GERM. DAC. COS. III. PP. Muger sentada, en la *D.* patéra.

7. TRAIANVS. AVG. Cabeza de Trajano con laurea. * PLOTINA. AVG. MARCIANA. AVG. Cabezas de Plotina, y Marciana.

8. DIVA. AVGVSTA. MARCIANA. Su cabeza. * SC. Aguila mirando á el Cielo.

Hay tambien medallas de Marciana entre las de Hierápolis en Frigia, Perinto, y Sardis.

MARCIANO (FLAVIO). Natural de Ilírico, ó de Tracia, segun otros, de linage humilde, pero ilustre en la milicia, dotado de prudencia, é integridad de vida. Era Tribuno militar quando por muerte del Emperador Teodosio el joven recayó el Imperio en Pulqueria su hermana, la qual casó con Marciano, á condicion de que habia de vivir en castidad, y por este medio acendió al Imperio á 25 de Agosto del año 450 de Christo, siendo ya de edad avanzada. En esta elevacion mostró su modestia, talentos políticos, amor á la Religion, y caridad con los pobres, con otras bellas qüalidades. Reprimió á Atila, Rey de los Hunnos: desconcertó la heregía Eutiquiana, mediante el Concilio Calcedonense, que se convocó con su autoridad; y expidió muchos edictos para la execucion de sus Cánones. Hizo la paz con los Partos, Vándalos, y otras naciones bárbaras, y jamás movió guerra, que no fuese provocado. Murió á 26 de Enero del año 457, en edad de 65, despues de seis y medio de Imperio. Algunos dicen que le provino la muerte de veneno, que le subministró la faccion de Aspar. De su primero matrimonio, siendo particular, tuvo por hija á Eufemia, que casó despues con el Emperador Antemio. Sus medallas son todas de oro, á excepcion de una, y su lista es la siguiente.

1. DN. MARCIANVS. P. F. AVG. Busto de frente con galea cristata, en la *D.* lanza, en la

la *S.* clipeo. * GLOR. ORVIS. TERRAR. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro con el monograma de Christo, en la *S.* globo con cruz, en la area astro; en el exêrgo: TESOB.

2. Con el mismo epígrafe. * L8IOGIIIVINOIV. Muger en pie, en la *D.* ramo elevado, en la *S.* lanza.

3. Con el mismo, y su cabeza con diadema de perlas. * MPSC. En monograma con cruz encima, dentro de laurea.

4. Con el mismo, busto con galea alada, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * VICTORIA. AVGVSTORVM. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* globo con cruz; á el lado astro; en el exêrgo: COMOB; ó CONOB.

5. Con el mismo, ó FL. MARCIANVS. AVG. Busto de frente, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, ó su cabeza con diama de perlas. * VICTORIA. AVGGG. Victoria andante, en la *D.* cruz larga, en la area astro; en otras: A, B; ó E; en el exêrgo: COMOB; ó CONOB. = En otra, el Emperador con el pie sobre la cabeza de un dragon, en la *D.* cruz larga, en la *S.* globo con victoriola; en la area: R-V; ó S; en el exêrgo: COMOB; ó CONOB.

6. DN. MARCIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * Cruz dentro de laurea; en el exêrgo: CONOB.

MARCIANOPOLIS. Ciudad de Mesia, ó de Tracia, que tomó el nombre de Marciana, hermana de Trajano, como dice Amiano Marcelino: *Marcianopolim à sorore Trajani Principis ita cognominatam.* En Zósimo hay esta memoria: *Ipse* (Valens) *Marcianopoli degens, quæ urbium Thraciæ maxima est.* Y en otra parte: *Et Marcianopolim delati, quæ Mœsiæ civitas est.* En el primer pasage habla del tiempo de Valente, en que los términos de Tracia se habian extendido á la Mesia. Lucas Holstenio dice de ella: *Est nunc quoque celebris civitas Bulgaris Preslaw dicta, quasi civitas illustris.* La suma de sus medallas es la siguiente.

1. ATT. M. ATP........A...Cabeza de M. Aurelio desnuda. * MAPKIAN. Victoria en biga.

2. Con cabeza de Septimio Severo. * MAPKIANOΠOΛEITΩN (*Marcianopolitarum*). Hérculessofocando á un leon.

3. Con la misma. * TΠ. A. KOTINTIΛIANOΥ. MAPKIANOΠOΛEITΩN (*Sub L. Quintilia-*

liano Marcianopolitarum). Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara.

4. Con la misma. * ΥΠ. ΑΥΡ. ΠΟΝΤΙΑΝΟΥ. ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ (*Sub Aurelio Pontiano, &c.*). Sérapis con modio sentado, en la *D.* el cerbero sujeto con cadena, en la *S.* lanza.

5. Con la misma. * ΥΠ. ΓΕΝΤΙΝΙΑΝΟΥ. ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ (*Sub Gentiano, &c.*) Júpiter en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

6. Con la misma. * ΥΠ. ΦΑΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ. ΜΑΡΚΙ (*Sub Faustiniano, &c*). Sérapis sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

7. ΑΥΤ. Κ. Λ. ΣΕΠ. ΣΕΥΗΡΟΣ. ΙΟΥΛΙΑ. ΔΟΜΝΑ. ΣΕΒ. Cabezas de Severo, y Domna. * ΥΠ. ΑΥΡ. ΑΠΠΙΑΝΟΥ. ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ (*Sub Aurelio Appiano, &c.*). Hércules en pie delante de ara. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, águila con corona en el pico.

8. Con las mismas cabezas. * ΥΠ. ΠΟΝΤΙΑΝΟΥ. ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Sérapis sentado, en la *D.* patéra.

9. Con las mismas. * ΥΠ. ΦΑΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ. ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Muger con modio en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, águila sobre rayo con corona en el pico.

10. Con las mismas. * ΥΠ. Λ. ΚΟΥΙΝΤΙΛΙΑΝΟΥ. ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Apolo desnudo, en la *D.* saeta, á un lado ara, á el otro cipo con serpiente envuelta.

11. ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ. ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ. ΙΟΥΛΙΑ. ΔΟΜΝΑ. Cabezas de Caracalla, y Domna mirándose. * ΥΠ. ΚΟΥΙΝΤΙΛΙΑΝΟΥ. ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia en templo de quatro columnas. = En otra, águila sobre rayo. = En otra, águila sobre globo con laurea en el pico. = En otra, serpiente con la cabeza radiante, y erguida, enredada en giros.

12. Con cabezas de Caracalla. y Geta. * ΥΠ. ΦΛ. ΟΥΛΠΙΑΝΟΥ. ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ (*Sub Flavio Ulpiano, &c.*). Apolo desnudo en pie, con la *D.* empuña una saeta, en la *S.* arco; á un lado lituo, á el otro tronco con serpiente envuelta.

13. Con las mismas. * ΥΠ. ΦΑΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ. ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ. Pluton sentado, á los pies cerbero.

14. Con cabeza de Geta. * ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Hércu-

cules batallando con un leon.

15. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΟΠ. ΜΑΚΡΙΝΟC. Κ. Μ. ΟΠΕΛ. ΑΝΤΩΝΙΝΟC. Cabezas de Macrino, y Diadumeniano mirándose. * ΥΠ. ΠΟΝΤΙΑΝΟΥ. ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Júpiter en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies águila. = En otra, Esculapio con báculo, y serpiente envuelta. = En otra, Cibeles montada en leon, en la *D.* cetro, en la *S.* tímpano. = En otra, Palas con galea en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies clipeo. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara. = En otra, serpiente enredada en giros, á el lado: Ε.

16. Con cabeza de Diadumeniano. * ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo. = En otra, Diana cazadora enfaldada, en la *D.* saeta, en la *S.* arco.

17. Con cabeza de Elagábalo. * ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Báculo con serpiente envuelta.

18. Con la misma. * ΥΠ. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΙΑΝΟΥ. ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ (*Sub Aurelio Antoniano, &c.*) Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

19. Con la misma. * ΥΠ. ΙΟΥΛ. ΑΝΤ. CΕΛΕΥΚΟΥ. ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ (*Sub Julio Antonio Seleuco, &c.*) Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, serpiente enredada en giros, y la cabeza erguida.

20. Con la misma. * ΥΠ. CΕΡ. ΤΑΤΙΑΝΟΥ. ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ (*Sub Servio, vel Sergio Tatiano, &c.*) Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo. = En otra, Hércules en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* clava, delante ara. = En otra, Palas con galea en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

21. Con cabezas de Elagábalo, y de Julia Mesa. * ΥΠ. ΙΟΥΛ. CΕΛΕΥΚΟΥ. ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ. Fortuna en pie con sus atributos.

22. Con cabezas de Elagábalo, y Soemias mirándose. * ΑΓ. ΤΥΧΗ. ΥΠ. ΤΕΡΕΒΕΝΤΙΝΟΥ. ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ (*Bona Fortuna sub Terebentino, &c.*). Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

23. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ.

ΤΩΝ. Báculo, ó téa con serpiente envuelta.

24. Con la misma. * ΗΓ. Μ. ΤΕΡΕΒΕΝΤΙΝΟΥ. ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ (*Præside M. Terebentino, &c.*). Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, Némesis, la *D.* en la boca, en la *S.* báculo, á los pies rueda. (*La misma hay con cabezas de Alexandro, y de Maméa*) = En otra, figura varonil desnuda en pie, la *D.* extendida, en la *S.* lanza.

25. Con cabezas de Alexandro, y Maméa. * ΥΠ. ΤΙΒ. ΙΟΥ. ΦΗΣΤΟΥ. ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ. Ε (*Sub Tiberio Julio Festo, &c.*). Muger con modio en la cabeza en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia, delante modio. = En otra, serpiente enredada en giros.

26. Con las mismas. * ΑΓ. ΤΥΧΗ. ΤΕΡΕΒΕΝΤΙΝΟΥ. ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

27. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΥΠΟ. ΤΕΡΤΥΛΛΙΑΝΟΥ. ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ (*Sub Tertulliano, &c.*). El Emperador sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

28. Con la misma. * ΥΠ. ΜΗΝΟΦΙΛΟΥ. ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ (*Sub Menophilo, &c.*). Marte con galea en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza. = En otra, Mercurio en pie, en la *D.* caducéo. = En otra, Baco en pie, en la *D.* racimo, en la *S.* tirso. = En otra, figura varonil desnuda, la *D.* en la cabeza, la *S.* en un arbol. = En otra, Palas con galea en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies clipeo; en alguna á el lado: Ε. = En otra, Ceres velada en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* téa. = En otra, Palas con galea en pie, la *D.* sobre otra galea, en la *S.* lanza. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

29. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟϹ. ΑΥΓ. Busto de Gordiano Pio con corona de rayos, la *D.* elevada, en la *S.* globo. *........ ΛΙΑΝΟΥ. ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Figura con cornucopia en la *S.* da la mano á figura togada, en medio ara encendida.

30. Con cabezas de Gordiano, y Tranquilina. * ΥΠΟ. ΤΕΡΤΥΛΛΙΑΝΟΥ. ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ. Muger en pie, en la

la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

31. Con cabeza de Filipo el padre. * ΤΠ. Τ. ΜΕϹϹΑΛΛΑ. ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ (*Sub Tito Messalla*, &c.). Palas con galea en pie, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

32. Con cabezas de Filipo el padre, y de Sérapis con modio mirándose. * ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

33. Con cabezas de Filipo el padre, y el hijo mirándose. * ΤΠ. Λ. ΚΥΙΝΤΙΛΙΑΝΟΥ. ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ. Sérapís en templo de quatro columnas.

MARCIO. De un tirano de este nombre, despues de la muerte de Gordiano Pio, hay mencion en Spanhemio, que cita una medalla suya en Goltzio; pero ni los Autores clásicos hacen memoria de él, ni tenemos noticia de las circunstancias de su medalla, que tal vez será supuesta por la mala opinion del publicante.

MARCO ANTONIO. Véase: ANTONIO.

MARCO AVRELIO ANTONINO VERO, dicho tambien: BOIONIO. Emperador Romano, succesor de Antonino Pio, casado con su hija Annia, ó Galeria Faustina, llamado el: *Filósofo*, porque hacia profesion de esta ciencia, y de la Escuela Estoica. Es uno de los Emperadores Paganos mas celebrados de todos los Escritores. Nació á 26 de Abril del año 121 de Christo. Antonino lo adoptó con L. Vero, y despues de su muerte el Senado lo declaró Emperador á 7 de Marzo del año 161, y despues asoció á L. Vero, dando el primer exemplo de dos Emperadores á un tiempo. Aunque las circunstancias de Vero no eran recomendables, la prudencia, y discrecion de M. Aurelio las pudo dirigir con tanto acierto, que vivieron en perfecta union. Muerto L. Vero á el undécimo año, quedó solo M. Aurelio, continuando el gobierno en unos tiempos llenos de calamidades, tan sabiamente, que se hizo juicio que solo un hombre tan grande pudiera haber mantenido el Estado entre tantos infortunios de hambres, pestes, terremotos, y otras plagas. A los Christianos los trató con indulgencia, y benignidad. Triunfó de los Partos, y venció á los Qüadas, y Marcomanos. Desbarató la rebelion de Avidio Casio

con su muerte, y castigo; y él murió en Sirmio, segun unos, ó en Vindobona, ó Viena de Austria segun otros á 17 de Marzo, ó 1 de Abril del año 180, en edad de 59, dexando por succesor á Cómodo. Sus medallas son muy freqüentes en todos tres metales, y las mas conocidas son estas.

1. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. AVG. Cabeza de M. Aurelio desnuda. * ADLOCVTIO. AVG. COS. III. SC. El Emperador en alto con figura asistente hablando á tres soldados con signos militares.

2. M. ANTONINVS. AVG. TR. P..... Su cabeza, *ut suprà.* * ADVENTVS. AVG. S. C. Nave, y en medio simulacro sobre basa.

3. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXVII. Su cabeza con laurea. * ADVENTVS. AVG. IMP. VI. COS. II. El Emperador andante con victoria, que le guia; delante soldado con vexîlo, y otro que le acompaña; enfrente arco; detrás templo con ara.



4. M. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXVIII. Su cabeza, *ut suprà.* * ADVENTVS. AVG. IMP. VI. COS. III. El Emperador, y victoria, *ut suprà.*

5. M. ANTONINVS. AVG. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * ADVENTVS. AVG. IMP. VII. COS. III. SC. Puente de barcas, por la que pasa el Emperador con seis soldados, y dos signos militares.

6. M. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXII. Su cabeza, *ut suprà.* * ANNONA. AVG. IMP. V. COS. IIII. SC. Modio lleno de espigas, y en medio adormidera.

7. M. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXIX. Su cabeza, *ut suprà.* * ANNONA. AVG. IMP. VII. COS. III. SC. Modio con quatro espigas, y una adormidera.

8. AVRELIVS. CAESAR. AVG. PII. F. COS. Su cabeza desnuda. * ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. II. Cabeza de Antonino con laurea.

9. ANTONINVS. AVG. ARMENIACVS. Su cabeza con laurea. * ARMEN. P. M. TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. Muger sentada, y triste, delante vexîlo, y clipeo; en alguna detrás troféo.

10. ANTONINVS. AVG. ARM. PARTH. MAX. Su cabeza, *ut suprà.* * ARMENIA. TR. P. XXIII. IMP. VI. COS. III. Muger sentada, *ut suprà.*

DI-

11. DIVO. MAR. ANTONINO. Su cabeza con corona de rayos. * AVG. PARENTI. SVO. Figura eqüestre.

12. M. ANTONINVS. AVG. GERM. SARM. TR. P. XXX. PP. Su cabeza con laurea. * CLEMENTIA. AVG. IMP. VIII. COS. III. SC. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

13. M. ANTONINVS. AVG. GERM. SARMATICVS. Su cabeza, *ut suprà.* * CLEMENTIA. AVG. TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. Muger, *ut suprà.*

14. AVRELIVS. (ó M. AVRELIVS.) CAESAR. AVG. PII. F. Su cabeza desnuda. * CLEM. TR. POT. III. COS. III. Muger en pie, en la *D.* patéra, con la *S.* levanta el vestido.

15. M. ANTONINVS. AVG. GERM. TR. P. XXIX. Su cabeza con laurea. * COMMODVS. CAES. AVG. FIL. GERM; ó COMMODVS. CAES. GERM. ANTONINI. AVG. GERM. FIL. Cabeza de Cómodo.

16. AVRELIVS. CAESAR. AVG. PII. F. COS. II. Su cabeza desnuda. * CONCORDIA. SC. Muger en pie descansando en columna, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

17. Con el mismo anverso. * CONCORDIA. AVG. SC. Muger, *ut suprà.*

18. AVRELIVS. CAESAR. AVG. PII. FIL. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. TR. POT. III. COS. II. Muger en pie con el manto tendido en las manos protege á dos figuritas togadas que tiene á los lados.

19. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. P. M. Su cabeza con corona de rayos. * CONCORD. AVGVSTORVM. COS. III. Dos figuras togadas se dan las manos.

20. IMP. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. Su cabeza desnuda. * CONCORD. AVG. TR. P. XV. COS. III. Muger sentada, en la *D.* patéra, la *S.* sobre cornucopia.

21. Con cabeza del mismo. * CONCORDIAE. AVGVSTOR. TR. P. XV. COS. III. Los dos Emperadores togados se dan las manos.

22. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. P. M. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * CONCORD. AVGVSTOR. TR. P. XV. COS. III. SC. Los dos Emperadores se dan las manos.

23. Con el mismo anverso, y corona de rayos. * CONCORD. AVGVSTOR. TR. P. XVI. COS. III. SC. Los mismos, *ut suprà.*

24. IMP. M. AVREL. ANTONI-

NVS. AVG. Su cabeza con laurea. * CONCORD. AVG. TR. P. XVI. (ó XVII.) COS. III. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

25. M. ANTONINVS. TR. P. XIX. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORD. EXERC. IMP. III. COS. SC. Dos manos juntas, y en medio signo militar, y balanza.

26. IMP. M. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXV; ó M. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXII. Su cabeza con corona de rayos, ó con laurea. * CONCORDIA. (ó CONCORD.) EXERC. IMP. VII. COS. III. SC. Dos manos juntas teniendo un vexílo, ó signo militar.

27. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. ARMENIACVS. P. M. Su cabeza con corona de rayos. * CONG. AVG. III. TR. P. XX. IMP. III. (ó IIII.) COS. III. SC. Los dos Emperadores en alto repartiendo el congiario con figuras asistentes. = En otra, muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

28. M. ANTONINVS. AVG. ARM. PARTH. MAX. Su cabeza, *ut suprà.* * CONG. AVG. IIII. TR. P. XXI. (ó XXII.) IMP. IIII. COS. III. SC. Los dos Emperadores en congiario.

29. DIVVS. M. ANTONINVS. AVG. Su cabeza desnuda, ó DIVO. MARCO. ANTONINO. * CONSECRATIO. SC. Aguila sobre ara, ó sobre rayo. = En otra, águila volante llevando á el Emperador sobre la espalda. = En otra, águila sobre globo. = En otra, rogo magnífico, y en lo alto quadríga. = En otra, el Emperador sentado en carro de quatro elefantes con aurigas. = En otra, pira. = En otra, ara encendida.

30. AVRELIVS. CAESAR. AVG. PII. F. Su cabeza desnuda. * COS. DESIG. (ó DES.) II. Figura en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia.

31. Con el mismo anverso. * COS. II. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia.

32. Con el mismo anverso, ó M. ANTONINVS. (ó IMP. M. ANTONINVS.) AVG. TR. P. XXV; ó M. ANTONINVS. AVG. ARM. PARTH. MAX. TR. P. XIII; ó M. AVR. ANTONINVS. AVG. P. M. TR. P. XXII. Su cabeza con laurea. * COS. III. SC. Muger velada en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia. = En otra, victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, detrás columna. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo á el hombro.

bro. = En otra, Júpiter sentado, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza. = En otra, Palas con galea en pie, en la *D.* dardo, en la *S.* clipeo. = En otra, muger con galea sentada en torax, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, cabeza de Júpiter Amon.

33. M. ANTONINVS. AVG; ó M. AVREL. ANTONINVS. AVG. Su cabeza con laurea. * COS. III. PP. Muger sentada sobre armas, en la *D.* victoriola. = En otra, figura militar con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

34. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. GERM. SARM. TR. POT. XXXIIII. Su cabeza, *ut suprà.* * COS. III. PP. IMP. X. Puente, y debaxo figura de rio recostado, la *D.* en una barca, en la *S.* urna derramando agua.

35. M. ANTONINVS. AVG. GERM. SARM. TR. P. XX: XXX; ó XXXI. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * DE. GERMANIS; ó DE. GERMANIS. IMP. VIII. COS. III. PP. Monton de armas.

36. Con el mismo anverso. * DE. GER. COS. PP. SC; ó DE. GERM. IMP. VIII. COS. III. PP. Troféo entre dos cautivos.

37. Con el mismo; ó IMP. ANTONINVS. AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. * DE. SARMATIS. IMP. VIII. COS. III. PP. Monton de armas.

38. M. ANTONINVS. AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Su cabeza con corona de rayos. * DE. SARM. IMP. VIII. COS. III. SC. Troféo entre dos cautivos.

39. AVRELIVS. CAESAR. ANTONINI. AVG. PII. FIL. Su cabeza desnuda. * DIVA. FAVSTINA. Cabeza de Faustina la mayor.

40. M. AVR. ANTONINVS. AVG. P. M. TR. P. XXIII. Su cabeza, *ut suprà.* * DIVVS. VERVS. Cabeza de L. Vero desnuda.

41. Con cabeza de M. Aurelio. * EXPEDITIO. AVG. S.C. El Emperador á caballo, detrás soldados con vexîlo, y signos, delante otro soldado.

42. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXX. Su cabeza con laurea. * FAVSTINA. AVG. ANTONINI. AVG. PII. FIL. Cabeza de Faustina la menor su muger.

43. M. ANTONINVS. AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Su cabeza con corona de rayos. * FAVSTINAE. AVG. PII. F. COMMOD. CAES. FIL. AVGG. Cabezas de Faustina, y Cómodo mirándose.

44. M. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXIII; ó XXIIII. Su cabeza

za con laurea. * FELICITAS. (ó FELICITATI.) AVG. COS. III. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* lanza.

45. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXXII ; ó XXXIII. Su cabeza, *ut suprà.* * FELICITAS. AVG. IMP. VIII. COS. III. PP. SC. Muger en pie como en la de arriba.

46. M. ANTONINVS. AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Su cabeza con corona de rayos. * FELICITATI. AVG. IMP. VIII. COS. III. PP. SC. Nave con Neptuno en la popa, y otras quatro figuras.

47. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. AVG. Su cabeza con laurea. * FIDES. EXERCITVS. Muger sentada, en la *D.* una avecita, en la *S.* lanza, delante signo militar.

48. IMP. M. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXV. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDES. EXERCITVVM. COS. III. SC. Muger en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* signo militar.

49. M. ANTONINVS. AVG. ARM. PARTH. MAX. Su cabeza, *ut suprà.* * FORT. RED. TR. POT. XXII. IMP. V. COS. III. SC. Muger sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

50. M. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXVI ; ó XXVII. Su cabeza, *ut suprà.* * GERMANIA. SVBACTA. IMP. VI. COS. III. SC. Troféo con cautivo á el pie. Muger triste sentada, á los pies lanza, y clipeos.

51. Con el mismo anverso. * GERMANICO. AVG. IMP. VI. COS. III. Troféo, á un lado muger triste sentada, á el otro cautivo desnudo en pie, y detrás un clipeo.

52. AVRELIVS. CAESAR. AVG. PII. FIL. COS ; ó COS. DES. II; ó COS. II. Su cabeza desnuda. * HILARITAS. SC. Muger en pie, en la *D.* palma, en la *S.* cornucopia.

53. AVRELIVS. CAESAR. AVG. PII. F. Su cabeza, *ut suprà.* * HONOS. Figura en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia.

54. Con el mismo anverso. * HONOS. TR. POT. II. COS. II. SC. Figura con laurea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia.

55. AVRELIVS. CAESAR. ANTONINI. AVG. PII. FIL. Su cabeza, *ut suprà.* * HONOS. TR. POT. VI. COS. Figura togada en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia.

56. M. ANTONINVS. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * IMP. V. COS. III. SC. Figura con galea sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

57. M. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXV. (XXVI : XXVII ; ó XXVIII.)

XXVIII.) ó IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IMP. VI. COS. III. SC. Victoria poniendo un clipeo sobre tronco, y en él: VIC. GER. = En otra, Roma sentada en despojos, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo. = En otra, hombre con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. = En otra, Roma sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y sobre clipeo. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* troféo. = En otra, puente de barcas, sobre él el Emperador con lanza; detrás varios soldados con un vexîlo, y un signo militar. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, detrás victoria que le corona. = En otra, troféo con cautivo.

58. M. ANTONINVS. AVG; ó IMP. M. ANTONINVS. AVG; ó M. AVREL. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXVII: XXVIII; ó XXIX; ó M. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXIX; ó M. ANTONINVS. AVG. GERM. TR. P. XXVII: XXVIII; ó XXIX. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * IMP. VII. COS. III. SC. Figura militar con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, victoria sentada, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, figura de rio recostado, en la *S.* caña, y el codo sobre urna, delante barca. = En otra, el Emperador en quadriga corriendo, vibrando un dardo contra un enemigo, en la *S.* palma. = En otra, muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia, ó signo militar. = En otra, muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia, delante modio con mieses.

59. M. ANTONINVS. AVG. GERM. SARM. TR. P. XXX. Su cabeza. * IMP. VIII. COS. III. Dos Emperadores á caballo, y delante un soldado.

60. Con el mismo anverso. * IMP. VIII. COS. III. El Emperador en pie ofrece una victoria á Roma sentada.

61. M. ANTONINVS. AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Su cabeza, *ut suprà.* * IMP. VIII. COS. III. PP. El Emperador á caballo. = En otra, el mismo en quadríga con dos niños, delante victoria vo-

volante, y Roma á pie.

62. Con la misma cabeza. * IMP. VIII. COS. V. PP. Figura juvenil en pie, con la *D.* tiene dos bueyes uncidos, delante muger sentada, la *D.* extendida, en la *S.* palma, y debaxo un canasto.

63. M. ANTONINVS. AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI; ó XXXII; ó M. AVREL. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXXII; ó AVG. SARM. TR. P. XXXII. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * IMP. VIIII. COS. III. PP. SC. Un rayo. = En otra, muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, figura varonil desnuda en pie, la *D.* puesta en un troféo, á cuyo pie están dos cautivos, en la *S.* lanza.

64. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXXIIII. Su cabeza con corona de rayos. * IMP. X. COS. III. PP. SC. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

65. AVRELIVS. CAESAR. AVG. PII. F. COS; ó COS. II. Su cabeza desnuda. * IVVENTAS. (ó IVVENTVS.) SC. Dentro de laurea. = En otra, figura paludada en pie, en la *D.* ramo, detrás troféo con clipeo á el pie. = En otra, muger en pie, la *D.* extendida, en la *S.* patéra, delante ara.

66. AVRELIVS. CAESAR. ANTONINI. AVG. PII. FIL. Su cabeza, *ut suprà.* * IVVENT..... TR. POT. III. Figura en pie, en la *D.* ramo, detrás troféo.

67. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. P. M. Su cabeza con laurea. * LIB. AVGVSTOR. TR. P. XV. COS. III. SC. Dos Emperadores repartiendo el congiario.

68. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. ARMENIACVS. P. M. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERAL. AVG. TR. P. XIX. IMP. II. COS. III. SC. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

69. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. P. M. Su cabeza, *ut suprà.* * LIB. AVG. II. TR. P. XV. COS. III. SC. El Emperador en congiario.

70. M. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXIIII. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERAL. AVG. V. COS. III. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

71. M. ANTONINVS. AVG. GERM. TR. P. XXIX. Su cabeza, *ut suprà*, ó con corona de rayos. * LIBERALITAS. AVG. VI. IMP. VII. COS. III. SC. Muger en pie, *ut suprà.*

M.

72. M. ANTONINVS. AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Su cabeza con laurea. * LIBERALITAS. AVG. VII. IMP. VIII. COS. III. SC. El Emperador en alto distribuyendo el congiario. =En otra, muger en pie, *ut suprà.*

73. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVG. VIII. P. M. IMP. VIII. COS. III. PP. SC; ó LIBERALITAS. IMP. VIII. COS. III. PP. M. Aurelio, y Cómodo en alto repartiendo el congiario.

74. M. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXVII; ó XXVIII. Su cabeza con corona de rayos. * MARTI. VICTORI. IMP. VI. COS. III. Marte en pie, en la *D.* clipeo, y en él: SC. En la *S.* lanza.

75. M. ANTONINVS. AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Su cabeza con laurea. * PAX. AETERNA. AVG. IMP. VIII. COS. III. PP. Muger en pie, en la *D.* téa, con que quema una porcion de armas, en la *S.* cornucopia.

76. IMP. ANTONINVS. AVG. GERM. SARM. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. AVG. Muger en pie quemando armas, *ut suprà.*

77. M. ANTONINVS. AVG. ARM. PARTH. MAX. Su cabeza. * PAX. TR. P. XX. IMP. IIII. COS. III. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* cornucopia.

78. AVRELIVS. CAESAR. AVG. PII. F. Su cabeza desnuda. * PIETAS. Muger en pie, la *D.* elevada, en la *S.* acerra, delante un niño.

79. Con el mismo anverso. * PIETAS. AVG. SC. Cuchillo, aspergilo, preferículo, lituo, y símpulo.

80. Con el mismo. * PIETAS. TR. POT. III. COS. II. SC. Muger velada en pie, la *D.* extendida, en la *S.* arquita, delante niño.

81. M. ANTONINVS. AVG. ARMENIACVS. Su cabeza. * PIETAS. AVG. TR. P. XX. COS. III. Figura sacrificando.

82. AVRELIVS. CAESAR. AVG. PII. F. PONTIF. Su cabeza desnuda. * PIETATI. AVG. SC. Aspergilo, preferículo, y lituo.

83. ANTONINVS. AVG. ARMENIACVS. Su cabeza con laurea. * P. M. TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. Victoria en pie escribiendo en clipeo: VIC. AVG. = En otra, figura militar andante, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

84. ANTONINVS. (ó M. ANTONINVS.) AVG. ARMENIACVS. (Añadiendo algunas: PM.) Su

Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. XIX. IMP. II. COS. III. Victoria poniendo un clipeo en tronco. = En otra, figura militar andante, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro.

85. M. ANTONINVS. AVG. ARMENIACVS. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. XX. IMP. III. COS. III. Muger con el pie sobre globo, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

86. M. ANTONINVS. AVG. ARM. PARTH. MAX. Su cabeza, *ut suprà.** P. M. TR. P. XX. IMP. IIII. COS. III. Victoria teniendo un clipeo sobre tronco, y en él: VIC. PAR. = En otra, tres troféos.

87. M. ANTONINVS. AVGVSTVS; ó IMP. M. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXV. Su cabeza, *ut suprà.* * PRIMI. DECENNALES. COS. III. SC. Dentro de laurea.

88. M. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXIIII. Su cabeza, *ut suprà.* * PROFECTIO. AVG. COS. III. M. Aurelio, y Cómodo á caballo corriendo, delante soldado con vexîlo, detrás otro con signo militar. = En otra, el Emperador á caballo, delante un soldado, y tres detrás.

89. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PROVIDENTIA. AVG. COS. III. SC. El Emperador en alto con figura asistente, abaxo quatro soldados con dos signos militares.

90. M. ANTONINVS. AVG.TR. P. XXVI. Su cabeza, *ut suprà.* * PROVIDENT. AVG. IMP. VI. COS. III. El Emperador en alto hablando á los soldados, *ut suprà.*

91. IMP. M. ANTONINVS. (ó AVREL. ANTONINVS.) AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PROV. DEOR. TR. P. XV. (XVI; ó XVII.) COS. III. Muger en pie, en la *D.* globo, en la *S.* cornucopia. = En otra: PROV. DEOR. TR. P. XX. COS. III.

92. M. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXVII. Su cabeza con corona de rayos, ó con laurea. * RELIG. AVG. IMP. II. (ó VI.) COS. III. SC. Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo. = En otra, el mismo en templo de quatro columnas.

93. Con el mismo anverso. * RESTITVTORI. ITALIAE. IMP. VI. COS. III. SC. El Emperador en pie con lanza da la mano á muger arrodillada.

94. Con cabeza de M. Aurelio. * REX. ARMEN. DAT. El Emperador en alto con tres fi-

figuras asistentes corona á el Rey de Armenia, que está en lo baxo.

95. M. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXIII; ó XXIIII. Su cabeza con laurea. * SALVS. (ó SALVTI.) AVG. COS. III. SC. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara con serpiente.

96. IMP. M. ANTONINVS. AVG. IMP. II; ó IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. P. M. Su cabeza, *ut suprà*, ó con corona de rayos. * SALVTI. AVGVSTORVM. (ó AVGVSTOR.) TR. P. XVI. (ó XVII.) COS. III. SC. La salud, *ut suprà.*

97. AVRELIVS. CAESAR. AVG. PII. F. COS; ó COS. II; ó ANTONINI. AVG. PII. FIL; ó M. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXIII. Su cabeza desnuda, ó con laurea. * SC. Minerva en pie, en la *D.* dardo, en la *S.* clipeo. = En otra, el Emperador á caballo con lanza, delante un soldado, y tres detrás. = En otra, el Emperador en quadriga triunfal. = En otra, victoria poniendo clipeo sobre tronco, y en él: VIC. GER. = En otra, el Emperador sacrificando en ara delante de templo de quatro columnas con víctima, y cinco figuras asistentes.

98. M. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXVII. Su cabeza con laurea. * SECVRITAS. PVBLICA. IMP. VI. COS. III. SC. Muger en pie, la *D.* en la cabeza, ó en ella laurea, en la *S.* palma.

99. M. ANTONINVS. AVG. GERM. SARM. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVRIT. PVB. TR P. XXX. IMP. VIII. COS. III. SC. Muger sentada con la *D.* en la cabeza.

100. M. ANTONINVS. AVG. PP. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * SPES. PVBLICA. Modio con espigas.

101. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. P. M. Su cabeza, *ut suprà.* * TEMPORVM. FELICITAS. Hércules en quadriga de centauros.

102. AVRELIVS. CAESAR. AVG. PII. F. COS. Su cabeza desnuda. * TR. POT. COS. II. Muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido. = En otra, Minerva en pie, en la *D.* dardo, en la *S.* clipeo. = En otra, muger sentada sobre un leon, delante simulacro, detrás pórtico de tres columnas. = En otra muger con galea en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo.

103. Con el mismo anverso. * TR. POT. II. COS. SC. Minerva en pie con lanza, y cli-

clipeo, *ut suprà.* = En otra, figura en pie, en la *D.* ramo, la *S.* sobre columna. = En otra, muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* plato con frutas.

104. Con el mismo anverso. * TR. POT. II. COS. II. SC. Minerva, *ut suprà.* = En otra, figura militar en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio, el pie derecho sobre galea. = En otra, muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* plato con frutas.

105. AVRELIVS. CAESAR. ANTONINI. AVG. PII. F. Su cabeza con laurea. * TR. POT. COS. Marte acaricia á Venus, delante de aquel, signo militar.

106. Con el mismo anverso, ó AVRELIVS. CAESAR. AVG. PII. F. COS. * TR. POT. III. COS. II. SC. Palas con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y sobre clipeo. = En otra, la misma en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo. = En otra, Apolo en pie, en la *D.* plectro, en la *S.* arco, delante trípode, enfrente un vaso con asas sobre ara, y debaxo aljaba. = En otra, muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* plato con frutas. = En otra, figura varonil, en la *D.* globo, en la *S.* cetro, delante cipo con simulacro velado, y las manos abiertas.

107. AVRELIVS. CAESAR. AVG. PII. F. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. P. IV. COS. II. Figura militar en pie, en la *D.* victoriola. = En otra, muger en pie, la *D.* levantada, en la *S.* lanza, delante otra figura pequeña.

108. AVRELIVS. CAESAR. ANTONINI. AVG. F. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. P. V. Roma sentada, delante muger en pie, con ramo de oliva en la *D.*

109. AVRELIVS. CAESAR. AVG. PII. F. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. P. V. COS. II. SC. Palas en pie, en la *D.* lechuza, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

110. Con el mismo anverso. * TR. POT. VI. COS. II. SC. Palas en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y clipeo. = En otra, hombre en pie, en la *D.* patéra, delante ara, detrás signo militar. = En otra, muger en pie, reclinada en columna.

111. Con el mismo. * TR. POT. VII. Muger con galea, y lanza sentada sobre clipeo, con la *S.* pone delante un lienzo pendiente del cuello.

112. Con el mismo. * TR. POT.

(ó

(ó TR. P.) VII. COS. II. Figura militar en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* cetro. = En otra, figura en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* signo militar, delante ara. = En otra, figura militar sentada en clipeo, en la *D.* victoriola. = En otra, victoria sentada con un clipeo en la espalda. = En otra, figura sentada, en la *D.* clipeo, en la *S.* lanza. = En otra, figura militar con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* parazonio.

113. Con el mismo. * TR. POT. VIII. Muger con galea sentada sobre clipeo, en la *D.* lanza, con la *S.* tiene delante un velo, que pende del cuello.

114. Con el mismo. * TR. POT. VIII. COS. II. SC. Minerva con galea sentada, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* serpiente. = En otra, Minerva en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* lechuza. = En otra, Minerva en pie, en la *D.* lechuza, en la *S.* lanza, y clipeo. = En otra, figura casi desnuda en pie, teniendo un caballo con la *D.* y en la *S.* báculo.

115. Con el mismo. * TR. POT. VIIII. COS. II. SC. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara con serpiente. = En otra, Castor con astro sobre la cabeza, teniendo un caballo á la mano.

116. AVRELIVS. CAES. ANTON. AVG. PII. F; ó AVRELIVS. CAESAR. AVG. PII. FIL. Su cabeza, *ut suprà.** TR. POT. X. COS. II. SC. Palas en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, á los pies clipeo. = En otra, muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, Palas en pie, en la *D.* lechuza, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie, la *D.* extendida, en la *S.* arquita, delante ara. = En otra, muger con galea sentada, la *D.* en la cabeza, en la *S.* lanza.

117. Con los mismos anversos. * TR. POT. XI. COS. II. SC. Figura enfaldada, en la *D.* patéra, en la *S.* águila legionaria, delante ara. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, delante ara. = En otra, Esculapio casi desnudo en pie, en la *D.* báculo con serpiente envuelta. = En otra, figura con galea en pie, en la *D.* parazonio, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* arquita, ó espejo. = En otra, muger en pie,

pie, en la *D.* timon, la *S.* en el vestido.

118. Con el mismo. * TR. POT. XII. Roma sentada, delante cipo con su galea, y una muger que le corona.

119. AVRELIVS. CAES. ANTON. AVG. PII. F. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. POT. XII. COS. II. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* lanza. = En otra, Neptuno delante de la puerta de una ciudad, la *D.* extendida, en la *S.* lanza, el pie derecho en una barca, y debaxo otra, detrás delfin. = En otra, figura de la esperanza en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido. = En otra, Esculapio en pie con báculo, y serpiente.

120. Con el mismo anverso; ó AVRELIVS. CAESAR. AVG. PII. F. * TR. POT. (ó TR. P.) XIII. COS. II. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo á el hombro. = En otra, figura varonil con galea, y el pie sobre otra, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio. = En otra, Palas en pie, la *D.* puesta en un globo, que está sobre trípode, en la *S.* lanza, á el lado clipeo, detrás arbol con lechuza en una rama.

121. AVRELIVS. CAESAR. AVG. PII. F. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. POT. XIIII. COS. II. SC. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo á el hombro.

122. Con el mismo anverso. * TR. POT. XIIII. COS. III. Palas, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, sacrificando en trípode, ó ara, y lechuza sobre clipeo.

123. Con el mismo. * TR. POT. XV. COS. III. SC. Figura en pie, en la *D.* vara, en la *S.* lanza. = En otra, el Emperador en quadriga. = En otra, muger en pie con dos niños en los brazos, y dos á los pies.

124. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. PP. Su cabeza desnuda. * TR. POT. XV. COS. III. SC. M. Aurelio, y L. Vero sentados en alto, y abaxo figura que se acerca.

125. M. ANTONINVS. AVG. ARMENIACVS; ó M. AVREL. ANTONINVS. ARMENIACVS. P. M; ó M. ANTONINVS. AVG. P. M. Su cabeza con laurea, ó desnuda. * TR. P. (ó POT.) XVIII. COS. III. SC. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, el Emperador en quadriga triunfal.

126. M. ANTONINVS. AVG. P. M; ó M. AVREL. ANTONINVS. AVG. P. M; ó ARMENIACVS. AVG.

AVG. P. M. Su cabeza desnuda, ó con laurea. * TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. SC. Marte en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo. = En otra, Marte andante, en la *D.* victoriola, en la *S.* troféo. = En otra, Palas en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, y sobre clipeo. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, victoria teniendo un clipeo sobre tronco, y en él: VIC. AVG.

127. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. ARMENIACVS. P. M. Su cabeza con laurea. * TR. P. XIX. IMP. II. COS. III. SC. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie, en la *D.* vara, en la *S.* cornucopia, delante globo. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* espigas, delante ara baxo un arbol. = En otra, el Emperador en pie entre quatro signos militares. = En otra, figura militar en pie con lanza en la *S.*

128. Con el mismo anverso. * TR. P. XX. IMP. III. COS. Roma en pie sacrificando en ara con serpiente envuelta, delante victoria con palma.

129. Con el mismo, ó M. ANTONINVS. (ó M. AVREL. ANTONINVS.) AVG. ARM. PARTH. MAX. La cabeza con corona de rayos. * TR. P. XX. IMP. III. COS. III. SC. Roma sentada en clipeo, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie, en la *D.* vara, en la *S.* cornucopia, delante globo.

130. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. ARM. PARTH. MAX. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * TR. P. XX. IMP. IIII. COS. III. PP. Victoria en pie, en la *D.* palma, con la *S.* tiene un clipeo sobre tronco, y en él: VIC. PAR.

131. Con el mismo. * TRIB. POT. XXI. Los dos Emperadores en quadríga, con acompañamiento de soldados, y cautivos.

132. M. ANTONINVS. AVG. ARM. PARTH. MAX. Su cabeza con laurea. * TR. P. (ó TR. POT.) XXI. IMP. IIII. COS. III. SC. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

133. Con el mismo anverso, y corona de rayos. * TR. POT. (ó TR. P.) XXII. IMP. IIII. COS. III. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, Palas en pie,

pie, en la *D.* lechuza, en la *S.* lanza, y clipeo. = En otra, Júpiter en pie protege con el palio á M. Aurelio, y L. Vero. = En otra, dos victorias teniendo un clipeo, y en él: S. P. Q. R. VICT. PARTHICAE. Cautivo, y signo militar.

134. Con el mismo. * TR. P. XXII. IMP. V. COS. III. Muger sentada, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, victoria andante con laurea, y palma.

135. Con el mismo. * TR. P. XXIII. IMP. V. COS. III. SC. Muger sentada con balanza, y cornucopia. = En otra, figura en pie, en la *S.* parazonio, delante proa, y sobre ella modio con espigas. = En otra, victoria andante con laurea, y palma. = En otra, muger sentada, y dos niños le ofrecen una cornucopia grande.

136. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. Su cabeza con laurea. * TR. P. XXIX. IMP. VII. COS. III. SC. Loba con gemélos.

137. M. ANTONINVS. AVG. GERM. SARM. Su cabeza. * TR. P. XXIX. IMP. VIII. COS. III. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo á el hombro.

138. M. ANTONINVS. AVG. GERM. SARM. Su cabeza con laurea. * TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia. = En otra, dos manos juntas con caducéo, y espigas en medio. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* arquita, delante ara. = En otra, muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

139. Con el mismo anverso. * TR. P. XXXI. IMP. VIII. COS. III. PP. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, figura con galea en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, y clipeo.

140. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. GERM. SARMATICVS. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. P. XXXII. IMP. VIIII. COS. III. PP. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia, delante modio. = En otra, figura sentada, en la *D.* ramo.

141. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. P. XXXII. IMP. VIIII. COS. III. PP. SC. Muger sentada, en la *D.* patéra, delante ara con serpiente. = En otra, figura militar en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo.

142. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. P. XXXIIII. IMP. X. COS. III.

III. PP. Loba con geméios. = En otra, muger en pie, la *D.* extendida, en la *S.* arquita, delante trípode. = En otra, fortuna sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, figura militar en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo.

143. IMP. ANTONINVS. AVG. COS. III. IMP. VERVS. AVG. COS. III. Cabezas de M. Aurelio, y L. Vero mirándose. * VICTORIA. (ó VICTORIAE.) AVGVSTORVM. SC. Victoria andante con una laurea en cada mano.

144. AVRELIVS. CAESAR. AVG. PII. F. Cabeza de M. Aurelio desnuda. * VIC. AVG. SC. En clipeo, que tiene una figura con galea sobre proa de nave, hablando á otra figura sentada.

145. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. ARMENIACVS. P. M. Su cabeza con laurea. * VICT. AVG. TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. SC. Victoria teniendo con ambas manos un troféo; á el pie figura triste sentada.

146. M. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXIIII; ó ANTONINVS. AVG. TR. P. XXXII. Su cabeza, *ut suprà.* * VICT. AVG. COS. III. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* troféo.

147. M. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXV; ó XXVI. Su cabeza con laurea. * VICT. GERMA. (ó GER.) IMP. VI. COS. III. Victoria poniendo clipeo en un troféo. = En otra, la inscripcion en laurea. = En otra, victoria en quadríga.

148. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. ARM. PARTH. MAX. Su cabeza, *ut suprà.* * VIC. PAR. TR. POT. XX. IMP. IIII. COS. III. Victoria con palma poniendo clipeo en un troféo.

149. M. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXVI; ó IMP. M. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXV. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. AVG. IMP. VI. COS. III. Puente de barcas, y el Emperador pasando por ella; detrás cinco soldados.

150. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXXI. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. AVG. IMP. X. COS. III. PP. Hombre con galea sentado, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio.

151. AVRELIVS. CAESAR. AVG. PII. F. Su cabeza desnuda. * VIRTVS. COS. II. Figura militar con el pie derecho sobre galea, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio.

152. AVRELIVS. CAESAR. ANTONINI. AVG. PII. FIL. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. TR. POT. IIII. COS; ó TR.

POT. VI. COS. II. SC. Muger con galea sentada, en la *D.* cetro, en la *S.* lanza. = En otra, figura militar con el pie sobre galea, en la *D.* cetro, en la *S.* lanza.

153. AVRELIVS. CAESAR. ANTONINI. AVG. PII. FIL; ó AVRELIVS. CAESAR. AVG. PII. F. COS. II. Su cabeza, *ut suprà.* * VOTA. PVBLICA. SC. M. Aurelio, y Faustina dándose la mano, y en medio figura velada que los une.

154. M. ANTONINVS. AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Su cabeza con laurea. * VOTA. PVBLICA. IMP. VIIII. COS. III. SC. El Emperador velado con patéra en la *D.* sacrificando en ara.

155. M. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXXII. Su cabeza, *ut suprà.* * VOTA. PVBLICA. IMP. VIIII. COS. III. El Emperador sacrificando en ara, *ut suprà.*

156. IMP. M. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXV. Su cabeza, *ut suprà.* * VOTA. SOLVTA. DECENNALIA; ó VOTA. SOL. DECENNALIA. (ó DECEN.) COS. III. SC. El Emperador sacrificando en ara, *ut suprà.*

157. Con el mismo anverso, y en algunas con corona de rayos. * VOTA. SVSCEPTA. (SVSCEP; ó SVSC.) DECENN. COS. III. SC. El Emperador sacrificando, *ut suprà.*

158. M. ANTONINVS. AVG. ARM. PARTH. MAX. Su cabeza con laurea. * VOTA. TR. P. XXI. IMP. IIII. COS. III. El Emperador sacrificando, *ut suprà.*

159. AVRELIVS. CAESAR. AVG. PII. F. Su cabeza desnuda. * *Sin epígrafe.* El rio Tibre recostado sobre urna, á la vista edificio, ó circo.

160. AVRELIVS. CAESAR. AVG. PII. F. COS. II. Su cabeza, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* Vulcano sentado, en la *D.* martillo, en la *S.* rayo, que presenta á Palas, delante yunque con clipeo.

161. AVRELIVS. CAESAR. AVG. PII. F. TR. P. II. COS. II. Su cabeza, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* Júpiter en pie delante de ara, en la *D.* águila, en la *S.* lanza. = En otra, figura togada, y otra en paludamento, tienen una victoriola; á cada lado dos figuras militares. = En otra, el Emperador sacrifica en trípode, y una victoria le corona, en frente figura militar con lanza, y clipeo sobre cipo. = En otra, Hércules en pie estribando en la clava, y Caco muerto delante de una cueva.

162. IMP. ANTONINVS. AVG. COS. II. IMP. VERVS. Cabezas de

de M. Aurelio, y L. Vero mirándose. * *Sin epígrafe.* Júpiter, Juno, y Palas sentados.

163. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. P. M. Su cabeza con laurea. * *Sin epígrafe.* Cupido montado en una cabra.

164. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. P. M. IMP. II. TR. P. XIV. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* Figura con báculo sobre ara con serpiente envuelta extiende una patéra á otra figura debaxo de arbol, que pone un vaso en la ara.

165. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. P. M. IMP. II. TR. P. XVIII. COS. III. Su cabeza con laurea. * *Sin epígrafe.* La salud delante de ara con serpiente, y encima vaso con asas, detrás arbol, delante muger, que acerca una patéra á la serpiente. = En otra, figura sentada, y dos en pie; delante mesa, y sobre ella vaso. = En otra, Vulcano sentado á la puerta de ciudad; delante Palas con un vaso en la *D.* y en la *S.* clipeo, y en él: VIC. AVG. = En otra, figura velada sacrifica en ara, delante de templo de quatro columnas; delante figura con pileo, teniendo en la *S.* lituo, y muger con vaso sobre ara, y popa que conduce una cerda.

166. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. ARMENIACVS. IMP. II. TR. P. XIX. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* Muger en pie derramando una cornucopia en modio, á el lado proa.

167. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. P. M. TR. P. XXV. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* El Emperador á caballo.

168. Con cabeza del mismo. * COL. IVL. VALENTIA. Baco desnudo en pie coronado de pámpanos, en la *D.* clava, en la *S.* tirso, á los pies pantéra. (*Está colocada por Mezabarba entre las de colonias inciertas, y parece que está equivocada, ó mal conservada.*)

169. ΑΥΡΗΛΙΟC. ΑΝΤΩΝ. Su cabeza con laurea. * ΛΙΛ. ΑΥΡ. ΟΥΗΡΟC. Cabeza de L. Vero desnuda.

170. Con cabeza del mismo. * L. IB (*Anno* 12). Un cabrito, y sobre él cabeza de Júpiter con modio, y cuerno arietino.

171. M. ΑΥΡΗΛΙΟC. ΑΝΤΩΝΙΝΟC. CE. Su cabeza con laurea. * L IϚ (*Anno* 16). Serpiente con cabeza humana, y loto en ella entre espiga, y sistro. = En otra, un leon.

Hay tambien muchas medallas de M. Aurelio entre las de Abido, Abonotico, Adrana, Adramito, Adriana, Adrianópolis, Adrianotiras, Aegas en Cilicia, Aelia Capitolina, Afrodisia, Amastria, Ancira en Frigia, Anfipolis, Anquialo en Tracia, Antandro, Antioquía en Caria, *ad Hyppum*, *ad Sarum*, y en Pisidia, Apaméa en Frigia, Apolonia en Jonia, y en Misia, Apolonis en Asia, Arados, Armosata, Asio, Berito, Bitinio, Bizancio, Bizie, Blaundos, Bruza, Calcedon, Calcis, Capitolias, Carras, Ceraso, Ceretapa, Cesaréa en Capadocia, en Palestina, y en Samaria, Cio, Cirro, Cízico, Cnido, Colofon, Comana en Pisidia, Corcira, Corinto, Cotia, Creta, Docimia, Doliquea, Dorila, Edesa en Macedonia, Efeso, Eumenia, Fenéo, Filadelfia en Lidia, y en Celesiria, Filipis, Filipópolis en Tracia, Flaviópolis, Focis, Gabala, Gadara, Gaza, Germanicia, Germe en Helesponto, Gordos, Helis, Heracléa en Caria, Hierápolis en Frigia, y en Siria, Hipepa, Hipona, Ilio, Jaso, Julis, Lacedomonia, Lampsaco, Laodicéa en Caria, y en Siria, Lesbos, Licia, Macedonia, Magnesia *ad Mæandrum*, y *ad Sipylum*, Mantalo, Menelao, Meonia, Metrópolis en Frigia, Mileto, Miletópolis, Miriandro, Mirina, Mitilene, Nacrasia, Neápolis en Samaria, Neocesarea, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, Nisa, Odéso, Ortosia, Papia, Paros, Patras, Pautalia, Pérgamo, Perge, Perinto, Perperene, Pesino, Petra, Pompeyópolis en Cilicia, y en Paflagonia, Prosopis, Prusia *ad Hippum*, Rodas, Sagalaso, Saite, Samos, Samosata, Sardis, Seleucia en Siria, Sérdica, Side, Siedra, Sinas, Sinope, Siria, Smirna, Stratonicea, Tabe, Tarso, Teos, Terea, Tesalia, Tesalónica, Tiana, Tiatira, Tio, Tiras, Tomos, Topiris, Trajanópolis, Tralles, Trípolis en Siria, Troas, Zacinto, y Zeugma.

MAREA. Ciudad de Egipto á el lago: *Mareotis*. Fue cabeza de Prefectura, y de ella hay en Herodoto esta memoria: *Qui ex urbe Marea, & Api incolunt Aegypti fines Libyam versus extra Delta*. Tucídides hace tambien de ella esta mencion: *Inarus Psammethici Libys, Rex Libyum Aegypto finitimorum,*

rum, *profectus ex urbe Marea*, *quæ supra Pharum est*, *majorem Aegypti partem ad defectionem à Rege Artaxerxe impulit*. Estrabon dice de sus contornos lo siguiente: *Alexandriam duo maria undique alluunt*, *alterum à Septentrione Aegyptium*, *alterum à Meridie*, *quod Mareotis dicitur.....adeò ut portus*, *qui ad paludum est*, *ditior sit marino*. De esta ciudad es la medalla siguiente.

1. Con cabeza de Antonino. * ΜΑΡΕΩΤΗΣ. L. IH (*Mareotidis anno* 18). Sérapis en pie con modio, y palio en la *D.* un leon, ú otro animal.

MARIA SANTISSIMA. Madre de Dios, y Señora nuestra, blanco de la devocion de todos los Christianos, y consuelo del género humano. La Imagen de esta Señora no se vió en las medallas hasta las de Teofanone, muger de Romano el joven, en que está de medio cuerpo velada, y las manos delante del pecho. Véese del mismo modo, y con las manos elevadas en las de Juan Zimices, Manuel, Juan, y Andrónico Comnenos. La misma Señora velada, y de medio cuerpo, teniendo en el pecho la cabeza de Dios niño, está en las de Romano Diógenes, y de Miguel Ducas. El mismo busto á el lado derecho del Emperador se ve en las de Nicéforo Focas, y á el siniestro en las de Juan Comneno; y coronando á el Emperador en las de Romano Diógenes. Véese en pie con las manos elevadas en las de Juan, y Andrónico Comnenos. Sentada con la cabeza del niño Dios en el pecho, en las de Isaac Angelo, como tambien en pie sobre media luna. Hállase en pie con las manos elevadas á el Cielo, de donde sale otra mano, en las de Manuel Comneno. En pie, teniendo las manos sobre el pecho, y en ellas un círculo con la cabeza de Dios niño, en las de Andrónico Comneno. Sentada con nimbo, y delante tres figuras en ademan de suplicantes, en las de Juan Comneno. Por estos vestigios se puede inferir el modo de pintar en lo antiguo las Imágenes de María Santísima. La mayor parte de las referidas tienen el epígrafe: $\overline{\text{MP}}$. ΘΥ. que significa: *Mater Dei*.

MARIA. Hija del Rey de Alania, ó Iberia, y muger de Miguel Ducas, Emperador de Oriente, de quien tuvo

á Constantino Porfirogénito. Con los dos fue encerrada en un Monasterio en el año 1078 de Christo; y aunque despues obtuvo su libertad, últimamente Alexo Comneno la volvió á encerrar en el Monasterio, y allí acabó sus dias. Su busto á el lado del de Miguel Ducas se mira en medallas de este, y se lee su nombre: MAPIA.

MÁRIA. Familia Romana plebeya, pero elevada despues prodigiosamente. *L. Mario Censorino* fue Consul en el año 604 de Roma, y con su Colega M. Manilio Nepote pasó á Africa, y los dos dieron principio á la tercera guerra Púnica. El personage mas espectable de esta familia fue: *C. Mario*, natural de Arpino, que consiguió ser Pretor de Roma en èl año 637 de su fundacion, y despues siete veces Consul. La primera en el año 646, en que se apoderó de las plazas de Capsa, y Maluca, y venció á Jugurta, y Boco, Reyes de Mauretania, ó Numidia. Segunda vez tuvo el Consulado el año 649: tercera en el 650: quarta en el 651, en que venció en dos batallas á los Ambrones, y Teutones, con muerte de su Rey Teutoboco en las cercanías de Aix. Quinta vez fue Consul en el año 652, en que venció en una batalla junto á Verceli á los Cimbrios con una mortandad horrible. El sexto Consulado fue en el año 653; y en el 656 estuvo en Asia, en cuyo intermedio empezaron sus disensiones con Sila, y Cina, que fueron muy funestas. Ultimamente tuvo el séptimo Consulado en el año 667, pero murió á pocos dias. *C. Mario* su hijo prosiguió la enemistad con Sila, y fue Consul en el 671; pero derrotado por su enemigo, fue muerto poco despues, aunque otros dicen, que sitiado en Preneste sin esperanza de salvarse, se dió la muerte desesperado. De esta familia son las siguientes medallas.

1. L. CORNEL. SVLLA. PRQ. Cabeza de Júpiter Capitolino. * C. MARIVS. C. F. COS. Figura togada en quadríga. (*De Goltzio*)
2. Cabeza de Júpiter con laurea. * C. MARIVS. C. F. C. N. Aguila sobre rayo. (*Del mismo*)
3. C. MARIVS. C. F. Cabeza de Neptuno, detrás tridente, y delfin. * Neptuno con tridente en carro de dos caballos marinos, debaxo escorpion. (*Idem*)

sc.

4. SC. Cabeza de Venus. * C. MARIVS. TRO. IIIVIR. Cabezas de Julia, hija de Augusto, y Cayo, y Lucio Césares.

5. C. MARIVS. PRO. IIIVIR. Cabeza de Diana, detrás aljaba. * IMP. CAESAR. AVGVR. PONT. IIIVIR. ITER. R. P. C. Cabeza de Augusto, y lituo.

6. C. MARI. C. F. CAPIT. I. (En otras: XI, XVII; ó XXIII.) Cabeza de Ceres coronada de espigas. * I. (En otras: XI, XIII, XVII; ó LXXV.) Colono con arado, y bueyes.

7. CAPIT. XXXVIII. (En otras: XXXXIII, XXXXIIII, XXXXV, L, LV, LVIII, LVIIII, LXIIII, LXV, LXVIII, LXXV, LXXVIII, LXXX, LXXXI, LXXXVIII, LXXXX, LXXXXII, CII, CIII, CIIII, CXI, CXII, CXV, CXX, CXXXIII, CXXXV, CXXXVII, CXXXXI, CXXXXV; ó CXXXXVIII.) Cabeza de Ceres coronada de espigas, delante canasto; en otras can, cabeza de asno, pez, proa, espejo, flor, serpiente, ara, cetro, escorpion, lira, ó téa encendida. * C. MARI. C. F. SC. XXXIIII. (En otras: XXXVIII, XXXXV, LV, LVIII, LVIIII, LXIIII, LXVIII, LXXV, LXXVIII, LXXX, LXXXI, LXXXVIIII, LXXXX, LXXXXII, CII, CIII, CIIII, CXI, CXII, CXV, CXX, CXXXIII, CXXXV, CXXXVII, CXXXXI; ó CXXXXVIII.) Labrador arando con bueyes. (*La del num.* LXXV *fue restituida por Trajano con el mote:* IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. PP. REST.)

8. EX. SC. Cabeza de la victoria con alas. * C. MARI. C. F. Victoria coronando á un troféo con cautivo á el pie, (*De Goltzio*)

9. Cabeza de la victoria con alas. * C. MARI. C. F. ROMA. Victoria en quadríga. (*Del mismo*)

10. C. MARIVS. C. F. PROQ. IIIVIR. AFR. Pegaso. * CAESAR. AVGVSTVS. TRIB. POTEST. III. PP. Cabeza de Augusto.

11. C. MARIVS. VII. COS. Cabeza de C. Mario. * VICTORIA. CIMBRICA. Troféo. (*Está reconocida por moderna, y de la fábrica Paduana*)

12. C. MARIVS. PRO. IIIVIR. Tres cabezas, y sobre ellas una laurea. * M. ANTONIVS. IMP. IIIVIR. R. P. C; ó M. ANTONIVS. M. F. M. N. AVGVR. IMP. TER. Cabeza de M. Antonio con cuernos cabríos.

13. C. MARIVS. PROQ. IIIVIR. Cabezas de Augusto, M. Antonio, y Lépido. * CAESAR. IMP. IIIVIR. R. P. C.

Cabeza con galea.

14. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto, detrás lituo. * C. MARIVS. TRO. IIIVIR. Cabeza de Diana, detrás aljaba.

15. AVGVSTVS. DIVI. F. Cabeza de Augusto desnuda, en corona de encina. * C. MARIVS. C. F. TRO. IIIVIR. Figura varonil velada en pie, en la *D.* símpulo.

16. Con el mismo anverso. * C. MARIVS. C. F. TR. III.VIR. Dos figuras togadas con papeles en las manos.

17. Con el mismo. * C. MARIVS. TRO. IIIVIR. Cabezas de Julia, hija de Augusto, y de Cayo, y Lucio Césares.

18. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto, y lituo. * C. MARIVS. TRO. (ó PRO.) III.VIR; ó C. MARIVS. C. F. PROQ. IIIVIR. Dos figuras en pie con cetros, á los pies modios con espigas. = En otra, quadríga con ramo de palma. = En otra, figura con laurea en pie con las manos extendidas.

En medallas de Apaméa en Frigia se lee el nombre de: *Mario Cordo*; en las de Nicéa el de: *M. Mario Rufo*; en las de Calagurris el de: *C. Mario Capiton*, IIvir; en las de Calos el de: *C. Mario*; y en las de Turiaso los de: *L. Mario*, y *C. Mario Vegeto*, IIviros.

MARINIANA. Segunda muger de Valeriano el mayor, y madre, segun algunos, de Valeriano el joven. De ella no se halla mas noticia, que la contenida en sus medallas, que las hay en todos tres metales, aunque rarísimas, y son estas.

1. DIVA. MARINIANA; ó DIVAE. MARINIANAE. Su cabeza velada, y en algunas sobre media luna. * CONSECRATIO. Pavón volante, que eleva á Mariniana, en unas hácia la *D.* en otras hácia la *S.* = En otra, pavón de frente con la cola extendida en redondo; en algunas en la area: V. = En otra, pavón de lado con la cola extendida.

2. DIVAE. MARINIANAE. Su cabeza velada sobre media luna. * FELICIT. DEORVM. Muger en pie, en la *D.* caducéo largo, en la *S.* cornucopia.

MARINO (PVBLIO CARVILIO). Siendo Gobernador de Sarmasia, el exército de Ilírico, ó Mesia lo aclamó Augusto tumultuariamente en tiempo del Emperador Filipo, hácia el año 249 de Christo; pero siendo indigno de esta elevacion, le mataron poco despues los mismos, que la habian hecho. Entre las me-

medallas de Filipópolis en Arabia hay una que le pertenece, y es así.

1. ΘΕΩ ΜΑΡΙΝΩ (*Deo*, ó *Divo Marino*). Su cabeza desnuda sobre águila volante. * ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΙΤΩΝ. ΚΟΛΩΝΙΑΣ. SC. Minerva con galea en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies clipeo. = En otra, Minerva con galea sentada en clipeo, en la *D.* águila con dos figuras encima, en la *S.* lanza.

MARIO. Ciudad antigua de la Isla, y Reyno de Chipre, de que hay memoria en Estéfano. Se tiene por suya la siguiente medalla.

1. ΜΑΡΙ. Cabeza de Venus entre dos ramos de mirto. * Cabeza con barba, y laurea, delante ramo de mirto.

MARIO (MARCO AVRELIO). Hombre de tan obscuro principio, que tuvo por algun tiempo el oficio de herrero; pero aplicado á la milicia, adquirió créditos de buen soldado en la guerra de Germania por su vigorosa fuerza corporal. Fue aclamado Augusto en lugar de Victorino, á el fin del año 267 de Christo, ó principios del siguiente, por recomendacion de Victoria, madre de Victorino. Algunos, y entre ellos Aurelio Victor, y Eutropio significan, que Mario sucedió á Póstumo, y á él Victorino, lo que no se puede liquidar bien. Todos convienen en que á los tres dias de su eleccion fue muerto por uno de sus soldados, que habia sido su oficial en la herrería, y que le acometió diciendo: *Hic est gladius, quem ipse fecisti.* Sin embargo, el número de sus medallas, que aunque raras, se hallan en todos tres metales, parece que persuade, que su Imperio no fue tan breve. Son las siguientes.

1. IMP. C. MARIVS. P. F. AVG; ó IMP. C. M. AVR. MARIVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * CONCORDIA. (ó CONCORD.) MILITVM; ó MILIT. Dos manos juntas.

2. IMP. C. M. AVR. MARIVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * FELICITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* caducéo largo, en la *S.* cornucopia.

3. IMP. C. MARIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PACATOR. ORBIS. Cabeza del sol con rayos.

4. Con el mismo anverso; ó IMP. C. M. AVR. MARIVS. P. F. AVG. En algunas la cabeza con laurea. * SAECVLI. (SE-

(SECVLI; ó SAEC.) FELICITAS. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

5. IMP. C. M. AVR. MARIVS. AVG ; ó P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VICTORIA. AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

6. Con los mismos anversos. * VIRTVS. AVG. Figura militar con galea en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza.

MARIPOSA. Insecto muy conocido, y cuya propiedad de amante de la luz sirve para muchos discursos galantes. Véese en medallas de Himera en Sicilia debaxo de un hombre montado en macho cabrío tocando un caracol. Tambien se vé debaxo de una liebre, en otra de Mesina.

MARNAS. O en griego : MAPNAC. Es sobrenombre que se dá á Júpiter en medallas de Gaza, donde tenia un templo de esta advocacion, y era redondo con dos pórticos á los lados. Significa: *Dominus hominum.* Es tambien nombre de un rio pequeño inmediato á Efeso, en cuyas medallas, especialmente en una de Domiciano, se vé su figura, y se lee su nombre : EΦECIΩN. MAPNAC.

MARONEA. Ciudad de Tracia. Pomponio Mela la pone á orillas del Nesto, y Estéfano junto á el Quersoneso de Tracia, llamándola: *Ciconiæ urbs, & prope Ismaridem lacum.* Diodoro dice, que la fundó Maron, hijo de Osiris. En Plinio hay esta expresion: *Vino antiquissima claritas Maroneo in Thraciæ maritima parte genito, ut author est Homerus.* Hay de ella algunas medallas, y su coleccion es esta.

1. MAPONITΩN. Racimo dentro de un quadro. * Caballo saltante.

2. Cabeza de Baco coronada de pámpanos, y con cuerno taurino. * ΔIONΥΣOΥ. ΣΩTHPOΣ MAPONITΩN (*Dionysii Servatoris Maronitarum*). Hombre desnudo en pie, en la *D.* racimo de uvas, en la *S.* tirso, al lado los monogramas : ME, y ✝.

3. Con cabeza de Neron. * MAPONITΩN. Baco de medio cuerpo. = En otra, Minerva en pie con galea, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

4. Con cabeza de Adriano. * MAPONITΩN. Capricornio, y sobre él cornucopia.

5. Con cabeza de Cómodo. * MAPONEITΩN. Baco desnudo en pie, en la *D.* cántaro,

ro, en la *S.* tirso, á los pies pantéra.

6. Con cabeza de Caracalla. * ΜΑΡΩΝΕΙΤΩΝ. Baco, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso en templo de quatro columnas.

7. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΑΜΦΙΛΟΧΟΥ. ΜΑΡΩΝΕΙΤΩΝ (*Amphilochi Maronitarum*). Muger coronada de torres, en la *D.* victoriola, en la *S.* clipeo, y sentada.

MARSYAS. Segun la fábula fue un joven de Frigia, hijo de Hiagnis, célebre tocador de flauta; pero tan vano, que habiendo pasado á Nisa con Cibeles, tuvo osadía para declararse competidor de Apolo en la música. Quedó vencido en el certamen, y Apolo lo mandó desollar, lo que pinta elegantemente Ovidio en este pasage:

Clamanti cutis est summos directa per artus,
Nec quicquam nisi vulnus erat, cruor undique manat,
Detecti patent nervi; trepidæque sine ulla
Pelle micant venæ: salientia viscera posses,
Et perlucentes numerare in corpore fibras.

Despues lo convirtió en rio de su nombre, ó este se formó de las lágrimas, que derramaron las ninfas por su desventura. El rio Marsias dicen algunos, que se llamó antes: *La fuente del Rey Midas.* Nace en la cumbre de una montaña, y cae por una peña escarpada á dar en otra, que está abaxo, con mucho ruido. Pasa por Apaméa en Frigia, y se une con el Meandro. Tito Livio dice de él: *Marsyas amnis haud procul à Mæandri fontibus oriens in Mæandrum cadit. Famaque ita tenet, Celænis Marsyam cum Apolline tibiarum cantu certasse*; Y Plinio: *Marsyas ibi redditur ortus, ac paullò mox conditur: ubi certavit tibiarum cantu cum Apolline Aulocrenis.* Mas puntualmente habla Máxîmo Tirio: *Phryges qui circa Celænas habitant, venerantur duos amnes Marsyam, & Mæandrum. Vidi ipsos fluvios: unus fons illos emittit, qui ad montem accedens contra dorsum urbis mergitur, & rursus emergit ex urbe fluminibus, & aqua, & nomina distribuens.* En las medallas de Apaméa en Frigia hay memorias de Marsias, musico,

y

y de Marsias, rio. En una de Adriano con el mote: ΑΠΑΜΕΩΝ ΜΑΡCΥΑC, se vé á Apolo desnudo, teniendo en la *D.* laurea, y en la *S.* la piel de Marsias. En otras de Gordiano Pio, y de Filipo el padre, se leen los nombres de Meandro, y Marsias, y se ven las figuras de estos dos rios recostados.

MARTE. Uno de los Dioses principales del Paganismo, y de los mas célebres, por ser el protector de la milicia, y el presidente de las batallas. Su genealogía no está bien clara en la fábula: unos le hacen hijo de Júpiter, y de Juno: otros de Juno sola, y que lo concibió del contacto, y olfato de las flores; y otros de Júpiter, y de Enio. Le estaba consagrado el gallo por símbolo de la vigilancia, que deben tener los soldados. Sus amores con Venus, y las asechanzas de Vulcano, son muy decantados por los Poetas. En Roma tuvo muchos templos, y con varios títulos, como los de: *Mars Gradivus*, *Mars Quirinus*, *Mars Ultor*, y otros, que se advierten en las medallas, en las quales se pinta, y divisa de varios modos. Está con galea, y desnudo, con lanza en la *D.* y en la *S.* clipeo, en las de Amastria, Cibira, Gortis, Lirbe, Metrópolis en Frigia, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Tracia, Sebaste en Palestina, y Tesalónica; y en las Imperiales de Antonino, M. Aurelio, Septimio Severo, Alexandro Severo, Gordiano Pio, Q. Herenio, Hostiliano, Treboniano Galo, Póstumo, Quintilo, Tácito, Probo, Maxîmiano, Constancio Cloro, Maxencio, Galerio Maxîmino, Constantino M. y Próculo. Con la *D.* sobre clipeo, y en la *S.* lanza, se halla en las de Apolonia en Epiro, Marcianópolis, y Metrópolis en Frigia; y en las de M. Aurelio, Emiliano, Galieno, y Póstumo. Marte desnudo andante con lanza en la *D.* y en la *S.* troféo á el hombro, se vé en muchas de la familia Valeria, y de M. Antonio, Galba, Vitelio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Trajano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Severo, Caracalla, Geta, Elagábalo, Alexandro Severo, Filipo el hijo, Galieno, Póstumo, Claudio Gótico, Aureliano, Tácito, Floriano, Probo, Numeriano, Diocleciano, Gale-

lerio, Galerio Maxîmino, Valerio Severo, y Constantino M. Con los mismos atributos, y el pie sobre cabeza humana, está en las de Corinto. Se ve con troféo, y con la *D.* sujetando á un cautivo por los cabellos en otra de Constantino M. Con patéra en la *D.* delante de ara, y en la *S.* lanza, se advierte en las de Gaza. En templo de quatro columnas lo proponen las de Metrópolis en Frigia, y Jonia; y en las de Galieno, y Salonino. Veráse en pie con lanza en la *D.* y victoriola en la *S.* en una de Pecenio. Desnudo con galea, la *D.* levantada, y la *S.* en el muslo, se nota en una atribuida á Oset. Desnudo en pie, y en la *D.* clipeo, en las de Sardis. En pie con galea en la *D.* parazonio, y estribando en clipeo, y en la *S.* lanza, en las de Tarso. Marte con clipeo, y lanza volando, y abaxo Rea Silvia dormida, en una de Antonino. Acariciando á Venus en las de M. Aurelio; y Venus deteniendo á Marte, en las de Faustina su muger. En pie con lanza en la *D.* y el pie derecho sobre proa, en las de Severo, En pie con galea, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza, y clipeo, se vé en las de Gordiano Pio, Emiliano, Valeriano, Galieno, Aureliano, Tácito, Probo, y Diocleciano. Con ramo en la *D.* y en la *S.* lanza sola, se mira en las de Cómodo, Severo, Alexandro Severo, Maxîmino, Treboniano Galo, Volusiano, Claudio Gótico, Quintilo, Floriano, y Probo. Con ramo en la *D.* y en la *S.* troféo á el hombro, en las de Caracalla. En pie con lanza en la *D.* y parazonio en la *S.* lo ponen varias de Augusto. Estribando con el muslo en clipeo, en la *D.* lanza, en la *S.* azote, en las de Agusto, y M. Antonio. En pie desnudo, en la *D.* águila legionaria, y en la *S.* signo militar, se halla en otras de Augusto, y de Severo. Marte andante con victoriola en la *D.* y troféo en la *S.* se advierte en las de Vitelio, Tito, Domiciano, Trajano, y L. Vero. Con galea en pie dando la mano á Minerva, teniendo delante un delfin, y entre los dos una figurita extendiendo un velo, en las de Tegéa. En pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza, al lado signo militar, en las de Alexandro Severo. Estatua de Marte sobre

bre cipo, y el templo de Marte vengador, se notan en las de Augusto. Marte en quadríga con troféo, y lanza, en las de la familia Aburia. El simulacro de Marte con lanza, y clipeo en la *D.* y victoriola en la *S.* sobre ara, y figura desnuda, y sentada con cornucopia, en las de Julio Cesar. Marte, y el sol, en las de Aureliano. Marte, y victoria en carro triunfal, dando cada uno la mano á dos Emperadores, en los dos Filipos. Muger en pie con simulacro de Marte en la mano, en las de Metrópolis en Frigia, y en Jonia. Marte con lanza dando la mano á muger, tambien con lanza, en las de Metrópolis en Jonia; y lo mismo con una loba en medio, se ve en las de Maxencio. Marte andante á pie, y detrás el Emperador á caballo, en las del mismo Maxencio. Marte en pie, y Roma sentada, en las de Cómodo. Marte, fortuna, y Mercurio, en las de Siedra. En las de Gordiano Pio está el Emperador con figuras asistentes sacrificando delante de un templo de Marte, en cuyo frontispicio se lee: ΘΕΟΣ ΟΠΛΟΦΟΡΟΣ; ó ΘΕΟΝ ΟΠΛΟΦΟΡΟΝ. En las de Mamerto se pone á Marte el nombre de: ΑΡΕΟΣ, y en idioma de los Olscos se llamaba: *Mamers*. La cabeza de Marte con galea se encuentra en medallas de Aetna, Brucio, Carisa, Carmo, Cartago, Celti, Laelia, Lastigi, Itano, Mamerto, Metaponte, Nemauso, Omolia, Onuba, Primnesia, Roma, Salis, y Siracusa; en las de las familias Cornelia, Julia, Junia, Rustia, Satriena, y Volteya; y en las de Augusto, Póstumo, y Constantino M. Las inscripciones de los reversos de medallas Imperiales, que pertenecen á Marte, son estas.

MARS. INVICTVS. En Aureliano.

MARS. PACATOR. En Severo.

MARS. PATER. En el mismo.

MARS. PROPVGNATOR; ó PROPVGNAT. En el mismo.

MARS. PROPVG. En Gordiano Pio, y Hostiliano.

MARS. VICTOR. En Galba, Vitelio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Trajano, Caracalla, Elagábalo, Gordiano Pio, Galieno, Póstumo, Claudio Gótico, Tácito, Probo, Numeriano, Diocleciano, y Maxîmiano.

MARS. VLTOR. En Augusto, Ves-

Vespasiano, Caracalla, Alexandro Severo, Claudio Gótico, Quintilo, Tácito, y Probo.

MARTIS. VLTORIS. En Augusto.

MARTI. En Adriano, Pecenio, y Q. Herenio.

MARTI. AVG. R. En Quintilo.

MARTI. COMITI. AVG. N. En Maxencio.

MARTI. CONSERVATORI. En Galerio Maxîmino, Constantino M. y Constancio el joven.

MARTI. CONSERVATORI. AVGG. En Constantino M.

MARTI. CONSERVAT. En el mismo.

MARTI. CONSERVAT. AVG. N. En Maxencio.

MARTI. INVICTO. En Aureliano.

MARTI. PACATORI. En Caracalla, y Alexandro Severo.

MARTI. PACAT. P. M. &c. En Cómodo.

MARTI. PACIFERO. En Severo, Alexandro Severo, Maxîmino, Gordiano Pio, Treboniano Galo, Volusiano, Emiliano, Galieno, Claudio Gótico, Quintilo, Tácito, Floriano, y Probo.

MARTI. PACIFER. En Galieno.

MARTI. PACIF. En Emiliano, Valeriano, Galieno, Claudio Gótico, Quintilo, Aureliano, Tácito, Probo, y Diocleciano.

MARTI. PACI. En Quintilo, y Aureliano.

MARTI. PAC. En Quintilo.

MARTI. PATRI. CONSERVATORI. MARTI. PATRI. PROPVCNATORI; ó PROPVG. MARTI. PATRI. SEMPER. VICTORI; ó PATR. SEMP. VICTORI. En Constantino M.

MARTI. PROPVGNATORI. En Caracalla, Q. Herenio, Hostiliano, Emiliano, Maxîmiano, Galerio, y Constantino M.

MARTI. PROPVGNAT. En Galieno.

MARTI. PROPVG. En Emiliano.

MARTI. PROPVG. IMP. AVG. N. En Maxencio.

MARTI. PROP. En Alexandro Severo.

MARTI. STATORI. En Septimio Severo.

MARTI. VICTORI. En Pecenio, Severo, y Geta.

MARTI. VICTORI. AVGVST. En Probo.

MARTI. VICTORI. IMP. &c. En M. Aurelio.

MARTI. VLTORI. En Antonino, Caracalla, y Geta.

MARTEM. PROPVGNATOREM. En Gordiano Pio, y Treboniano Galo.

MART.

MART. PACAT ; ó PAC. &c. En Cómodo.

MART. PROPVGNAT. En Galieno.

MART. VICTOR. En Gordiano Pio.

MART. VLTO. En Augusto.

MAR. PACAT ; ó PAC. &c. En Cómodo.

MAR. PROP. En Herenio, y Hostiliano.

MAR. VICTORI. En Elagábalo.

MAR. VICTOR. En Numeriano.

MAR. VL. En Augusto.

DEO. MARTI. En Galieno, y Salonino.

MARTIALIS. Sobrenombre que se dá á Juno en varias medallas, y de que da la razon Furnuto, diciendo: *Martialis vocata est* (Juno) *quod sit Dux quædam, & gubernatrix bellorum, & propter justitiam defendendam acriter pugnet.* A esta acepcion de Juno Marcial alude Virgilio en estos versos:

. . . . . . Heic Juno Scæas sævissima portas
Prima tenet, sociumque furens à navibus agmen
Ferro accincta vocat.

Algunos quisieron leer en las medallas: *Maritalis*; pero ellas mismas no dexan duda en lo primero; y se persuade la realidad, viendo que en algunos Autores tiene Júpiter el mismo adjetivo, que tambien se lee de Venus, y de Minerva. El primero que en las medallas puso á Juno este sobrenombre fue Filipo el padre, que con el mote: IVNONI. MARTIALI. hizo proponer á Juno sentada en templo redondo de quatro columnas, teniendo en la *D.* espigas, en la *S.* globo; y lo mismo hicieron Treboniano Galo, y Volusiano. El primero puso en otra la misma figura sentada sin templo, y tal vez tiene en la *S.* lanza con el epígrafe: IVNO. MARTIALIS.

MARTILLO. Es instrumento muy comun, y conocido. De él usan principalmente para sus fábricas los herreros, y por eso es insignia propia de Vulcano, á quien se ve con él en la mano en medallas de Mausolo, Rey de Caria, de Antonino, M. Aurelio, Salonino, y Valeriano el joven; y por la misma razon se advierte en manos de Cabiro, en las de Tesalónica, Antonino, y Claudio Gótico. Otra figura con

con martillo en la *D.* y globo en la *S.* sentada en andas, que llevan muchos jóvenes, se encuentra entre las medallas de Magnesia *ad Mæandrum.* Martillo sobre la cabeza de Cabiro se halla en las de Corcira. Victoria con martillo en la *D.* con el que hiere á un toro, en una de Vespasiano. Martillo, y tenazas dentro de laurea, en las de Lemnos. Un martillo solo en las de la familia Poblicia, que solia usar el cognombre de: *Malleolus*; en la Proculeya, y en la Valeria, y en esta se ve tambien detrás de una cabeza juvenil. Martillo, y el símbolo de Sicilia debaxo de una victoria, se advierten en las de Agatocles. Martillo debaxo del Puteal de Libon, en las familias Emilia, y Scribonia. Martillo, tenazas, yunque, y pileo dentro de laurea, en la familia Carisia. Aljaba, arco, dos martillos, y dos serpientes, en la familia Claudia. Martillo, vaso, y flor, en las de Chio.

MARTINIANO (MARCO). Servía el empleo de: *Magister Officiorum*, quando Licinio cercado en Bizancio por Constantino M. lo llamó para su socorro; y lo declaró Cesar á 3 de Julio del año 324 de Christo; pero habiendo triunfado de ambos Constantino, obligó á Martiniano á la abdicacion á 18 de Septiembre del mismo año. Algunos dicen, que fue muerto inmediatamente, y otros que desterrado á Capadocia, é intentando nuevas revoluciones, fue muerto de orden de Constantino en el año siguiente. Sus medallas en plata, y cobre se manifiestan en algunos gabinetes; pero todas son de dudosa fe, y se reducen á estas.

1. IMP. MARTINIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * IOVI. CONSERVATORI. Júpiter desnudo en pie, en la *D.* globo con victoria, en la *S.* lanza, á los pies de un lado águila con laurea en el pico, del otro cautivo; en la area: X/III. En el exêrgo: SMNB. (*Es de plata*)

2. DN. M. MARTINIANVS. (ó MARTINIANO.) P. F. AVG; ó DN. MARTINIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. CONSERVATORI. Júpiter como en la de arriba; en algunas en la area: X/III. En el exêrgo: SANB: SMNA;

ó SMNB. (*De cobre*)

MASCARA. Era instrumento para las funciones escénicas, que se sobreponia en el rostro para fingir otra persona; y en las medallas alude á fiestas teatrales; y de estas se ven en las de Mérida en representacion del Dios Pan, en las de Tilis en Tracia, y de Hipona, en las que hay una bacante, teniendo en la mano una máscara. Otra de Baco se advierte en medalla de la familia Vibia; y puede ser lo mismo la que se nota en algunas de la familia Carisia. Las cabezas, que no tienen cuello, son regularmente máscaras. Véase: LARVAS.

MASSIA. Ciudad de la Bética hácia el estrecho, de la qual hay en Plinio esta memoria: *In ulterioris Hispaniæ civitatibus Massia, & Calento fiunt lateres, qui siccati non merguntur*; y en Estéfano: *Massia locus pertinens ad Tartessios*. Rufo Avieno pone á los Masienos á una de las vandas del rio Criso, que muchos piensan es Guadalete. D. Joseph Maldonado de Saavedra quiere que sea la Puebla junto á Coria, y le aplica una medalla que poseía, que segun su relacion es así.

1. Cabeza varonil sin adorno. * ΜΑΣΣΕΙΑ. Cornucopia entre dos pileos con astros.

Estos signos son propios de Amiso en el Ponto; lo que cotejado con el caracter griego de esta medalla, persuade una grande equivocacion en Maldonado, en cuyos escritos son muy freqüentes.

MASSILIA. Ciudad marítima de la Galia, que hoy se llama: *Marsella*. Pomponio Mela dice de ella: *Massilia à Phocæis oriunda, & olim inter asperas posita, nunc ut pacatis, ita disimillimis tamen vicina gentibus, mirum quam facile, & tunc sedem alienam ceperit, & adhuc morem suam teneat.* Plinio: *Massilia Græcorum Phocæensium fœderata.* Y Cornelio Tácito: *Sedem, & magistram studiorum Massiliam habuit, locum Græca comitate, & provinciali parsimonia mistum, ac bene compositum.* De esta ciudad son las siguientes medallas.

1. Cabeza de Apolo con laurea. * ΜΑΣΣΑΛΙΗΤΩΝ. Toro embistiendo, encima arco.

2. Cabeza de Diana con arco, y aljaba á el hombro. * ΜΑΣΣΑΛΙΗΤΩΝ; ó ΜΑΣΣΑ. Un leon, delante: Α, Δ; ó Η.

3. Cabeza de Palas con galea, de-

detrás : B, ó racimo. * ΜΑΣΣΑ. Trípode. = En otra, águila.

4. Cabeza de muger con diadema. * ΜΑΣΣΑ. Buey.

La nota : MM, que se halla en algunas medallas del baxo Imperio, las decifra el P. Harduino : *Massilienses Mercatores.*

MASTAVRA. Ciudad de Lidia, segun Estéfano : *Mastaura urbs Lydiæ.* Estaba de la otra parte del Meandro á orillas del Crisaoro enfrente de Ortosia, entre Tralles, y Nisa. El nombre le provino de : *Tauro*, ó toro, que se sacrificaba á Rea, uno de sus númenes tutelares. Segun el citado Estéfano contribuyó á este nombre : *Ma*, compañera de Rea, á la qual encargó Júpiter la educacion de Baco. Mas natural es atribuirlo á Mastaura heroina, como indican sus medallas, que son estas.

1. MACTATPA (*Mastaura*). Cabeza de Mastaura heroina hasta el pecho. * MACTATPEITΩN (*Mastauritarum*). Clava, y ara.

2. Con cabeza de Crispina. * MACTATPEITΩN. Las tres furias con sus atributos.

3. Con cabeza de Caracalla. * MACTATPEITΩN. Muger enfaldada en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza.

4. Con cabeza de Alexandro Severo. * MACTATPEITΩN. Toro levantado.

5. Con cabeza de Maxîmino. * MACTATPEITΩN. Ciervo en pie. = En otra, Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava en que estriba, en la *S.* piel de leon.

6. Con cabeza de Filipo el padre. * MACTATPEITΩN. Ciervo erguido.

7. Con cabeza de Filipo el hijo. * MACTATPEITΩN. Muger en pie con un niño en los brazos. = En otra, un toro.

8. KAICAP. OTAAEPIANOC. Cabeza de Valeriano el joven desnuda. * MACTATPEITΩN. Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava en que estriba, en la *S.* pomo, y piel de leon.

MATER. Dictado que entre las Deidades del Paganismo se daba únicamente á Vesta, que parece era lo mismo que la tierra, á quien tambien se llama madre. Vesta era reverenciada entre los Penates, y Dioses domésticos. Así Virgilio:

Dii patrii indigetes, & Romule, Vestaque mater.

Y Ciceron: *Vesta mater, cujus sanctissimas sacerdotes ab hominum amentia, furore, & scelere defendi.* Julia Domna fue sola la que en sus medallas aplicó este apellido á Vesta, y en uno de sus reversos con el epígrafe: VESTA. MATER. puso el templo de esta Diosa, y en él seis Vestales sacrificando.

MATER AVGVSTI ET CASTRORVM. Elogio de Julia Maméa, que se lee en una de sus medallas, y se ve una muger velada, y sentada con patéra en la *D.* y otra muger sentada delante de ara, y detrás dos signos militares. La primera muger alude á el título de: *Mater Augusti*, que era muy honroso para las Augustas, en quienes era mucha gloria dar succesores á el Imperio. La segunda es expresion del título de: *Mater Castrorum*, de que se hablará despues.

MATER AVGG. Es reverso de Julia Domna con la misma alusion, que la antecedente, y en él se ve una muger con ramo en la *D.* en carro de quatro leones en representacion de Cibeles, madre de los Dioses.

MAT. AVGG. MAT. SEN. MAT. PAT. En este reverso, que tambien es de Julia Domna, y en que se ve una muger sentada, ó en pie con ramo en la *D.* y lanza en la *S.* añadió á el elogio antecedente los de: *Mater Senatus*, y *Mater Patriæ*, de los quales el primero es en ella único á imitacion de Cómodo, que se tituló: *Pater Senatus.* Del otro se tratará mas adelante.

MATER CASTRORVM. Es título que se atribuyeron algunas Augustas para hacerse aceptables en los exércitos, y tropas. La primera que usó de él en sus medallas fue Faustina la joven, de que hallamos la razon en Julio Capitolino, que hablando de M. Aurelio dice: *Divam etiam Faustinam à Senatu appellatam gratulatus est; quam secum, & in æstivis habuerat, ut Matrem Castrorum appellaret.* En una de sus medallas con la inscripcion: MATRI CASTRORVM. se ve una muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* arquita, delante ara, y tres signos militares. Lo mismo executó Julia Domna, que en otra con el epígrafe: MATER CASTRORVM. puso una muger sentada, y delante dos signos mi-

militares. Poco antes hemos hablado del mismo título en Maméa. Spanhemio asegura, que Victoria madre de Victorino se halla en algunas medallas con el elogio: MATRI CASTRORVM; pero no tenemos otra noticia mas puntual de esta especie.

MATER DEVM. Elogio propio de Cibeles, llamada: *la gran madre de los Dioses*, entendiendo en ella á la tierra que todo lo produce, y mantiene. Con este título la celebraron en sus medallas varios Emperadores, y así se lee la inscripcion: MATRI. DEVM. en Pecenio, Domna, Macrino, Elagábalo, Soemias, y Hostiliano. MATRI. DEVM. CONSERVAT. AVG. &c. en Cómodo. MATRI. DEVM. SALVTARI. en Faustina la mayor, Cómodo, y Domna. Dé sus signos hemos hablado en la palabra: CYBELES.

MATER DIVI CAESARIS. Es título que freqüentemente se lee en las medallas de Domicia Longina, muger de Domiciano, por el hijo que dió á luz en el segundo Consulado de este, segun refiere Suetonio.

MATER MAGNA. Se llamó tambien Cibeles, ó la tierra por lo que hemos apuntado; á cuyo asunto dice S. Agustin: *Eandem dicunt Matrem magnam: quod timpanum habeat significari esse orbem terræ: quod turres in capite oppida: quod sedes fingantur circa eam, cum omnia moveantur, ipsam non moveri.* Con este título la celebran en sus medallas las dos Faustinas, y Lucila, usando del epígrafe: MATRI MAGNAE.

MATER PATRIAE. Elogio inventado para las Augustas á imitacion del de: *Pater Patriæ*, para los Augustos. En las medallas solamente lo hallamos aplicado á Livia muger de Augusto, pues en un reverso de este con el mote: AVGVSTA MATER PATRIAE; ó AVGVSTAE. MATRI. PATRIAE. se registra á Livia velada, y sentada con patéra en la *D.* y lanza en la *S.* Imitóle despues Julia Domna en el epígrafe: MAT. AVGG. MAT. SEN. MAT. PATR. de que ya hemos tratado.

MATIDIA. Sobrina del Emperador Trajano, hija de Marciana su hermana, con quien fue declarada Augusta. Fue madre de Julia Sabina muger de Adriano, el qual en su muerte le hizo todos los honores augustos, que

que se practicaban con los Emperadores, segun Sparciano: *Socrui suæ honores præcipuos impendit, ludis gladiatoriis, cæterisque officiis.* No hay de ella otras memorias firmes, y seguras, y de sus medallas hay las siguientes.

1. MATIDIA. AVG. DIVAE. MARCIANAE. F. Su cabeza con peinado especial como penacho. * CONCORDIA. AVG. SC. Muger sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* tea. = En otra, muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.
2. DIVA. AVGVSTA. MATIDIA. Su cabeza. * CONSECRATIO. Aguila sobre cetro, ó rayo. (*En oro, y plata.*)
3. MATIDIA. AVG. DIVAE. MARCIANAE. F. Su cabeza, *ut suprà.* * PIETAS. Muger en pie con un niño en las manos.
4. Con el mismo anverso. * PIETAS. AVGVST. Muger en pie con las manos puestas sobre las cabezas de dos niños. = En otra, muger en pie sacrificando delante de ara. (*En oro, y plata.*)
5. MATIDIAE. AVG. Cabeza de Matidia. * PLOTINAE. AVG. Cabeza de Plotina. (*En oro, plata, y cobre.*)

Otra medalla de Matidia se encontrará entre las de Mitilene.

MAVRETANIA. Region Occidental de Africa hácia el Estrecho de Gibraltar. Dividíase en Mauretania Tingitana, y Cesariense, segun disposicion del Emperador Claudio, del qual dice Dion Casio: *Claudius Mauros sibi subjectos in duas partes divisit, in eos qui circa Tingi sunt, & in hos, qui sunt circa Cæsaream, duobus iis Equitibus præfectis.* De Mauretania hay memoria en algunas medallas. En Trajano con el epígrafe: ADVENTVS. AVG. MAVRETANIAE, está el Emperador togado, y una figura varonil en pie con patéra en la *D.* y vexîlo en la *S.* sacrificando en ara. Lo mismo se ve en Adriano con el mote: ADVENTVI. AVG. MAVRETANIAE. En el mismo Adriano, y en Cómodo se lee la inscripcion: MAVRETANIA, y con ella se ve una figura varonil con pileo en pie teniendo un caballo á la mano. En Antonino se observa una figura en pie, teniendo en la *D.* un canasto, y en la *S.* dardo, con el epígrafe: MAVRETANIA. COS. II. Y en Adriano hay tambien el mo-

mote : MAVRETANIA. con una figura en pie con lanza, y clipeo; el de: RESTITVTORI. MAVRETANIAE. con el Emperador levantando á una figura arrodillada; y el de: EXERCITVS. MAVRETANICVS. con el Emperador á caballo hablando á los soldados. Una de Nino Rey de Mauretania tiene á el reverso la inscripcion : MAVR. y con ella un jabalí por signo.

MAVRICIO TIBERIO. Hijo de Paulo, y natural de Arabiso en Capadocia. Habiendo servido con buenos créditos en la guerra de Persia, el Emperador Tiberio Constantino lo declaró su succesor á 13 de Agosto del año 582 de Christo , que tuvo efecto por su muerte á el dia siguiente. Algunos dicen que antes fue Notario, y á el tiempo de su eleccion era Prefecto de las Guardias. Poco despues casó con Constantina hija de Tiberio. Tuvo buenos sucesos en la guerra de los Persas, Scitas, Hunnos, y Longobardos; pero en la de los Avares tuvo la crueldad de dexar perecer á manos de estos bárbaros un gran número de sus soldados, por no querer dar por ellos una corta cantidad, que se pedia por rescate. Este pecado lo reconoció , y lloró pidiendo á Dios se lo castigase en vida. Y en efecto habiendo incurrido en el odio de su pueblo, que le notaba de avaro, y cruel, dió lugar á Focas su General en Scitia, para que se apellidase Augusto, lo privase del Imperio, lo aprisionase , y que á su vista fuesen muertos todos sus hijos, en cuya ocasion solamente habló aquellas memorables palabras : *Justus es, Domine, & rectum judicium tuum*; y finalmente él mismo fue muerto en Calcedonia á 27 de Noviembre del año 602, en edad de 63, despues de 20 años, 3 meses, y algunos dias de Imperio. Sus medallas en oro, y cobre son estas.

1. DN. MAVRIC. TIBER. P. F. AVG. El Emperador en hábito consular, en la *D.* libro, en la *S.* cetro con águila. * ANNO. I. En medio: M grande con cruz encima, debaxo : THEV.

2. MN. MAVRICI. PERP. AVG; ó DN. TIBER. MAVRIC. PP. A; ó DN. MAVRIC. TIBER. P. F. AVG; ó DN. MAVRIC. TIBER. PP. A. Busto de frente, en la *D.* globo con cruz, tal

tal vez en la *S.* clipeo. En otras en la *D.* libro, en la *S.* cetro con águila. * ANNO. II. En medio : M grande con cruz encima, entre las piernas: A; ó B; en el exêrgo : CON; ó KTZ. = En otra, en medio : K grande con cruz encima, todo dentro de laurea. = En otra, en medio: XX, y encima cruz.

3. DN. MAVRI. TIBER. PP. AVG. Busto de frente, en la *D.* globo con cruz, en la *S.* clipeo. * ANNO. III. En medio : M grande, encima cruz, entre las piernas: Є; en el exêrgo: CON.

4. DN. MAVRIC TIBER. PP. A; ó AVG; ó DN. MAVRICI. DPP. A. Busto, *ut suprà.* * ANNO. IIII. En medio: M grande, encima cruz, entre las piernas: A; en el exêrgo: CON; ó KTZ.

5. DN. MAVR. TIBER. PP; ó DN. MAVR. TIBE. PP. AVG; ó DN. MAVRIC. (ó MAVRIC.) TIBER. (ó TIB.) PP. AVG. Busto, *ut suprà*, ó solamente en la *D.* globo con cruz. * ANNO. ч. (ó G.) En medio : M grande con cruz encima, entre las piernas: A; ó B; en el exêrgo: CON. En otra en medio : I grande.

6. DN. MAVRIC. TIBER. (ó MAVRIC. TIBER.) PP. A; ó AVG. Busto de frente, en la *D.* globo con cruz, en la *S.* clipeo. * ANNO. ЧI. (ó GI.) En medio : M grande, encima cruz, entre las piernas: A; ó B; en el exêrgo: CON; ó NIKO. En otra, en medio : K grande, debaxo: A.

7. DN. MAVRIC. TIBER. P. F. AVG. Busto, *ut suprà*, ó con libro en la *D.* y en la *S.* cetro con águila. * ANNO. ЧII. (ó GII.) En medio: M grande con cruz encima, entre las piernas: Є; en el exêrgo: CON; ó NIKO.

8. DN. MAVRIC. TIBER. P. F. AVG; ó MAVRICIVS. TIBERI. P. P. AVG. Busto de frente, en la *D.* globo con cruz, en la *S.* clipeo. * ANNO. VIII. (ó GIII.) En medio: K grande, encima cruz, debaxo: ó. En otra, en medio: M grande; en el exêrgo: KTZ.

9. DN. MAVRIC. TIBER. P. F. AVG; ó DN. MAVRICI. TIB. PP. AVG; ó AV; ó DN. MARAI. TIBERI.[9] P. A. Busto, *ut suprà*, ó en la *D.* libro, en la *S.* cetro con águila. * ANNO. X. En medio: I grande con cruz encima; en el exêrgo: THEЧP. = En otra, en medio: K grande, encima cruz, debaxo: A; ó CON. = En otra, en medio: M grande con cruz encima, en-

entre las piernas: B; en el exêrgo: KTZ.

10. DN. MAVRIC. TIBER. PP. AVG. Busto, *ut suprà.* * ANNO. XI. En medio: A grande. = En otra: K con cruz encima, y entre las piernas: P.

11. DN. MAVRIC. TIB...... Busto de frente, en la *D.* libro, en la *S.* cetro con águila. * ANNO. XII. En medio: I grande, encima cruz; en el exêrgo: THEϥP.

12. DN. MAVRIC. TIBER. P. F. AVG; ó DN. MAVR. TIBE. PP. AVG. Busto, *ut suprà*, ó en la *D.* globo con cruz. * ANNO. XIII. Encima cruz, debaxo: E. En medio: I grande con cruz encima; en el exêrgo: THEVR. = En otra, en medio: M grande, encima cruz, entre las piernas: B; en el exêrgo: NIKO.

13. DN. MAVRIC. TIBER. P. F. AVG. Busto de frente, en la *D.* libro, en la *S.* cetro con águila. * ANNO. XIIII. En medio: M grande, encima cruz, entre las piernas: Γ; en el exêrgo: THEVPS.

14. Con el mismo anverso, ó DN MA C D P A. Busto, en la *D.* globo con cruz. * ANNO. XV. (ó Xϥ.) En medio: K grande, encima cruz, y debaxo: D. = En otra, en medio: I grande con cruz encima; en el exêrgo: THEVP. = En otra, en medio: M. grande, entre las piernas: Є; en el exêrgo: CON.

15. DN. MAVRIC. TIBER. PP. AVG. Busto de frente, en la *D.* globo con cruz, en la *S.* clipeo. * ANNO. XVI. En medio: K grande, y encima cruz.

16. DN. MAVRICI. TIB. PP. AVG. Busto, *ut suprà.* * ANNO. XϥII. En medio: I grande con cruz encima; en el exérgo: THEϥT.

17. Con el mismo anverso, ó DN. MAVRIC (ó MAϥRI.) TIBER. PP. AVG. En la *D.* libro, en la *S.* globo con águila. * ANNO. XX. En medio: K grande, y encima cruz. = En otra, en medio: M grande con cruz encima, ó el monograma de Christo; en algunas entre las piernas: A; ó E; en el exêrgo: CON, THEVP; ó THEϥP.

18. DN. MAVRICI. TIB. PP. AVG; ó DN. MAVRI. TB. PP. AVΓ; ó DN. MAVRIC. D. PP. AVG. Busto de frente, en la *D.* globo con cruz, en la *S.* clipeo, ó su cabeza con tres hilos de perlas. * I grande en medio con cruz encima entre dos astros, ó á los lados: ✢✢ N-M; en el exêr-

go:

go: CON. En otras: IND. II; ó IND. V.

19. DN. MAVRIC. TIBER. PP. AVG. Busto de frente, en la *D.* globo con cruz, en la *S.* clipeo. * K grande en medio, á los lados: R-A; en el exêrgo: VENN.

20. FELIX. RAVENNA. Cabeza de muger coronada de torres. * RAVEN. Puestas las letras en monograma dentro de laurea.

21. DN. MAVRI. III. PP. VI. Cabeza de Mauricio con diadema de perlas. * VICTORIA ATOAV. Cruz sobre globo, á los lados: M A / V-H; en el exêrgo: CONOI.

22. DN. MAVCR PP AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVCCV. Globo con cruz dentro de laurea, á los lados: M-A. Debaxo: XXI; en el exêrgo: CONOB.

23. DN. MAVRITIVS. P. F. AVG; ó DN. MAVRI. TIb. PP. AVΓ; ó DN. MAVR. TIb. P. AVG; ó DN. MAVRIC TB. P. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGVSTORVM. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* globo con cruz; en alguna, en la area astro, ó cruz; en el exêrgo: COMOB; ó CONOB.

24. DN. MAVRITIVS. P. VI. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVIVITORVM. Victoria, *ut suprà*; en la area cruz.

25. DN. MAVRIC TIb. PP. AVΓ. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVSTOR. Cruz sobre globo, á los lados: M A / V-II; en el exêrgo: CONOB.

26. DN. MAVRICIVS. P. F. AVG; ó DN. MAVRI. (ó MAVRI.) TIb. PP. AVG; ó AVΓ; ó DN. MAVRICI. PP. AVG; ó DN. MAV. TIBER. PP. AVG. Busto de frente, en la *D.* globo con cruz; en alguna en la *S.* clipeo, ó su cabeza sola con diadema de perlas. * VICTORIA. AVGG. B. (En otras: Γ, ς, Θ, P, R; ó V.) Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* cruz, ó en la *D.* cruz larga, tal vez con el monograma de Christo, en la *S.* globo con cruz; en el exêrgo: COMOB; ó CONOB. = En otra, cruz sobre globo, á los lados: M A / ✠-✠I; en el exêrgo: CONOB.

27. DN. MAVRI IIVL PP. VI. Su cabeza con diadema de perlas. * VICTORIA. ISOAV. Cruz sobre globo, á los lados: M A / V-II; en el exêrgo: CONOB.

28. DN. MAVPICIVS. PPV. Su cabeza, *ut suprà.* * VIC

VOAI

VOAI AVTOVA. Cruz sobre globo, á los lados: MA.-VII; en el exêrgo: CONOB.

29. DN MAVRICIVS PP AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VIENNA DE OFFICINA LAVRENTI. El monograma de Christo sobre globo, á los lados: A, y ω.

30....... TIB. PP AVG. Busto de frente con galea, en la *D.* globo, y sobre él águila. * VIRTVS. ROMANORVM. Muger con galea sentada, en la *D.* globo, en la *S.* lanza. (*Liewe la reconoce por propia de Mauricio.*)

31. DN. MAVRIC. TIBER. (ó TIB.) PP. A; ó AVG; ó DN MAVRICIVS. PP. AVG. Busto de frente, en la *D.* globo con cruz, en la *S.* clipeo. * XX en medio, encima cruz, tal vez entre dos astros, ó círculos; en el exêrgo: KRTC; ó ROM.

32. DN. MAVRICIVS. PP. AVG; ó DN. MAVRICI. TIB. PP. AVG. Busto de frente, en la *D.* globo con cruz, ó lanza, en la *S.* clipeo. * Monograma de Christo entre dos cruces, ó astros, debaxo: ε, y dentro de laurea.

33. DN. MAVRICI; ó DN. MAVRICI. TIB. PP. AVG; ó DN. MAVRI. TIB. AVG. Su cabeza con corona de perlas; en alguna á el lado lanza, y debaxo: IND. II; ó busto, en la *D.* globo con cruz, en la *S.* clipeo, tal vez debaxo: IND. I. * Cruz en medio, á los lados: I-B; en el exêrgo: AAЄE. = En otra, cruz sobre gradas, ó sobre globo, á los lados: N-M; en el exêrgo: X.

34. FELIX. RAVENNA. Cabeza de muger coronada de torres. * Aguila con alas tendidas, á el lado astro.

35. DN. MAVRIC. TIBER. PP. AVG. Cabeza, y busto de Mauricio, en la *D.* globo con cruz, en la *S.* clipeo. * Cruz, y á los extremos las letras: $\overset{S\,S}{XX}$; en el exêrgo: RAVEN.

36. DN MAV. Dos figuras en pie, la del lado derecho mas alta, tiene en la *D.* globo con cruz, y la otra cruz larga, las cabezas cercadas con nimbo, entre ellas cruz pequeña. * Figura varonil en pie, en la *D.* cruz larga, en la *S.* cruz pequeña, á el lado: H grande.

MAVSOLO, ó MAVSOLLO. Rey de Caria, aliado de los Persas contra los Griegos, notado de codicioso, y avaro. Murió hácia el año 355 antes de Christo. Su muger Artemisa le hizo labrar el soberbio sepulcro, que

que fue una de las siete maravillas del mundo. Se tiene por suya la medalla siguiente.

1. Cabeza del sol de frente. * ΜΑΤΣΣΟΛΛ. Hombre en pie con pileo, y ropa larga, en la *D.* martillo, en la *S.* báculo.

MAXENCIO (MARCO AVRELIO VALERIO). Hijo de Maxîmiano Herculeo, y de Eutropia, hombre áspero, cruel, y sensual. Aunque Galerio en la eleccion de Césares lo omitió, y antepuso á Valerio Severo, él cohechando á los Pretorianos, y á algunos plebeyos de Roma, se hizo aclamar Augusto á 28 de Octubre del año 306 de Christo contra la voluntad del Senado, á cuyo auxîlio marchó Severo con un buen exêrcito; pero corrompido por Maxencio, logró dar muerte á Severo cerca de Ravena, y obligó á Galerio á retirarse. Su mismo padre indignado contra él le quitó públicamente la púrpura, aunque despues lo precisó á salir de Roma, y muerto Galerio intentó apoderarse de Africa, en que con efecto adelantó mucho con la muerte de Alexandro, que se habia rebelado en aquella parte. Pero marchando contra él Constantino M. despues de muchas derrotas, por último triunfó enteramente de él en la célebre batalla del puente Milvio á 28 de Octubre del año 312, en que pereció Maxencio ahogado en el Tibre, á los seis años cabales de Imperio. Sus medallas son comunes, y se hallan en todos metales, cuyo catálogo es el que se sigue.

1. Con anverso incierto. * ADLOCVTIO. AVG. El Emperador en pie en alto con figura asistente hablando á los soldados, y uno tiene un cautivo delante; en el exêrgo: REP.

2. IMP. C. MAXENTIVS. P. F. AVG. Cabeza de Maxencio con laurea. * ADLOCVTIO. MAXENTII. El Emperador en alto con figura asistente hablando á los soldados; en el exêrgo: REP; ó KEP.

3. Con el mismo anverso. * AETERNA. FELICITAS. AVG. N. Loba con gemélos; en el exêrgo: MOSTP.

4. Con el mismo. * AETERNITAS. AVG. Dos figuras militares en pie con lanzas, y la primera tiene en la *D.* una victoriola.

5. Con el mismo, ó MAXENTIVS. P. F. AVG; ó IMP. C. MAXENTIVS. P. F. AVG. COS. II. En alguna busto con ga-

galea, en la *D.* galea, en la *S.* clipeo. * AETERNITAS. AVG. N. Castor, y Polux con caballos á la mano, y encima astros, y en la *S.* lanzas; entre los dos loba con gemélos; en el exêrgo: MOSTB. En otras: MOSTΓ, MOSTΔ, MOSTH, MOSTI, MOSTP, MOSTQ, MOSTR, MOSTS, MOSTT; ó NOST. = En otra, loba con gemélos; en el exêrgo: NOSTS.

6. IMP. C. MAXENTIVS. P. F. AVG. COS. II. Su cabeza con laurea. * AETERNITAS. AVGG. N. Castor, y Polux con caballos á la mano; en el exêrgo: NOST.

7. IMP. MAXENTIVS. P. F. AVG; ó MAXENTIVS. PRINC. INVICT. Su cabeza, *ut suprà.* * CONSERVATOR. AFRICAE. SVAE. Muger en pie sobre un cocodrilo, en la *D.* signo militar, en la *S.* diente de elefante, á los lados: SE-F; ó R-ER; en el exêrgo: Γ; ó Q.

8. IMP. MAXENTIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONSERVATORES. KART. SVAE. Templo de seis columnas con gradas, y en él muger en pie con frutos en las manos; en el exêrgo: PKB, PKΓ; ó KPB.

9. MAXENTIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONSERVATOR. VRBIS. SVAE. Templo de seis columnas con gradas, y en él muger sentada con galea, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, y á el lado clipeo; en el exêrgo: RS; ó RT.

10. MAXENTIVS. P. F. AVG; ó IMP. MAXENTIVS. P. F. AVG; ó IMP. MAXENTIVS. P. F. AVG. CONS; ó CONS. II; ó IMP. C. MAXENTIVS. AVG; ó P. F. AVG. CONS. II; ó IMP. MAXENTIVS. AVG. CONS. II. Su cabeza con laurea, ó busto teniendo en la *D.* cetro con águila. * CONSERV. (ó CONSER.) VRB. SVAE. Templo, y muger sentada, *ut suprà*; en alguna en la area, H; en el exêrgo: ADQ. En otras: AET: ANT: AQΓ: AQP: AQS: BT: HQR: OBS: P: PT: RBΓ: RBP: RBQ: RBS: RBT: REP: RES: RET: RIP: RQ: RQP: RQS: RQT: ST; ó TT. = En otra, templo de quatro columnas con gradas; en lo alto loba con gemélos, en medio Roma sentada, en la *D.* globo, en la *S.* lanza; enfrente el Emperador en pie recibiendo el globo de Roma, á los pies un cautivo. = En otra, en lugar del Emperador, victoria que corona á Roma.

11. MAXENTIVS. P. F. AVG; ó IMP. C. MAXENTIVS. P. F. AVG.

AVG. Busto con laurea, en la *D.* cetro con águila. * CONSERVATORES. VRBIS. SVAE. Templo de seis columnas, y en él Roma sentada, con globo, y lanza, *ut suprà*; en el exêrgo: PT. En otras: RS; ó RT.

12. MAXENTIVS. NOB. C. Su cabeza con laurea. * FELIX. KARTHAGO. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* racimo de uvas; en el exêrgo: PK.

13. MAXENTIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FELIX. PROCESS. CONSVLAT. AVG. N. El Emperador en pie, en la *D.* globo, en la *S.* cetro; en el exêrgo: PR.

14. IMP. C. MAXENTIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FEL. PROCESS. (ó PROCES.) CONSVLAT. (ó CONSVL.) AVG. N. El Emperador en quadriga de elefantes, y victoria volante que lo corona; en alguna en el exêrgo: RAQ.

15. IMP. C. MAXENTIVS. P. F. INV. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDES. MILITVM. AVG. N. Muger en pie con un signo militar en cada mano; en el exêrgo: AQS. En otras: MOSTP: MOSTQ: MOSTS; ó MOSTT.

16. IMP. C. MAXENTIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDES. MILITVM. AVGG. NN. Muger, *ut suprà*; en el exêrgo: NOSTP.

17. MAXENTIVS. P. F. AVG; ó IMP. C. MAXENTIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * HERCVLI. COMITI. AVG. N. Hércules en pie, en la *D.* clava, en que estriba, en la *S.* piel de leon, y tal vez arco; en el exêrgo: PR.

18. Con el mismo anverso. * HERCVLI. COMITI. AVGG. NN. Hércules, *ut suprà*; en el exêrgo: SMT.

19. Con el mismo. * HERCVLI. COMITI. AVG. ET. CAES. N. Hércules en pie con aljaba, clava, arco, y piel de leon; en el exêrgo: PR.

20. Con el mismo. * HERCVLI. COMITI. AVGG. ET. CAES. N. Hércules en pie, en la *D.* clava, en que estriba, en la *S.* arco, y piel de leon; en el exêrgo: PR.

21. IMP. C. MAXENTIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. CONSERVATORI. AVG. N. Júpiter con galea, y desnudo en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo; en el exêrgo: RSQ.

22. Con el mismo anverso. * MARTI. COMITI. AVG. N. El Emperador á caballo, y delante Marte á pie con troféo á el hombro.

Con

23. Con el mismo. * MARTI. CONSERVAT. AVG. N. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo; en el exêrgo: RES.

24. MAXENTIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * MARTI. PROPAG. IMP. AVG. N. Marte da la mano á una muger, en medio loba; en el exêrgo: AQ.

25. IMP. C. MAXENTIVS. P. F. AVG. Busto con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * M. AVR. ROMVLVS. NOBILIS. CAES. Cabeza de Rómulo su hijo desnuda.

26. IMP. C. M. A. VAL. MAXENTIVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * MONETA. AVG. N; ó AVGG. Tres mugeres en pie, en la *D.* balanzas, en la *S.* cornucopias.

27. MAXENTIVS. P. F. AVG. Su cabeza desnuda. * PAX. AETERNA. AVG. N. El Emperador en pie, soldado con galea que le pone la mano en el pecho, muger que le pone una corona, y otra muger con trompa de elefante en la cabeza, que tiene otra corona en la *D.* en el exêrgo: POST.

28. MAXENTIVS. P. F. AVG; ó IMP. C. MAXENTIVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * PRINCIPI. IVVENTVTIS. El Emperador en pie en la *D.* lanza, en la *S.* globo; en el exêrgo: PTR. = En otra, el Emperador en pie entre dos signos militares; en el exêrgo: PLC.

29. Con anverso incierto. * PROVIDENTIA. DEORVM. QVIES. AVGG. (*Es nota de Mezabarba, Spanhemio, y Banduri, sin expresion de los signos; pero es regular sean los mismos, que con este epígrafe se hallan en Diocleciano, y Maxîmiano.*)

30. IMP. C. MAXENTIVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * SAECVLI. FELIC. AVG. N. Loba con gemélos; en el exêrgo: MOSTT.

31. Con el mismo anverso. * SAECVLI. FELICITAS. AVG. N. Loba con gemélos; en el exêrgo: MOSTS; ó MOSTT.

32. MAXENTIVS. P. F. AVG. Su cabeza cubierta con piel de leon. * SAECVLO. FELICI. AVG. N. Dos victorias en pie teniendo un clipeo, y en él: VOT. XX; en el exêrgo: R.

33. M. VAL. MAXENTIVS. NOB. CAESAR. Su cabeza. * SALVIS. AVGG. ET. CAESS. FEL. KART. H. M. Muger en pie con frutos en las manos.

34. MAXENTIVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * TEMPORVM. FELICITAS. AVG. Loba con gemélos; en el exêr-

exêrgo : MOS.

35. IMP. MAXENTIVS. (ó C. MAXENTIVS.) P. F. AVG ; ó MAXENTIVS. P. F. AVG. Busto con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, ó su cabeza con laurea. * VICTORIA. AETERNA. AVG. Victoria poniendo sobre cipo un clipeo, y en él : VOT. X; detrás cautivo. En otra: VOT. XX ; en el exêrgo : MOSP. En otras : MOSTS , MOSTT, NOST, PT, R, RQ; ó TR. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, victoria sentada teniendo un clipeo.

36. MAXENTIVS. P. F. AVG ; ó IMP. MAXENTIVS. P. F. AVG; ó IMP. C. MAXENTIVS. P. F. AVG. COS. II. Su cabeza con laurea, ó busto con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * VICTORIA. AETERNA. AVG. N. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en el exêrgo: MOSTR. En otras : MOSTQ: MOSTT : RES ; ó RQS. = En otra, victoria poniendo un clipeo sobre cipo, y en él: VOT. X ; ó XX ; ó VOT. XX. FEL. Detrás cautivo con las manos ligadas; en el exêrgo: MOSTP : MOSTS : MOSTT: RP : RS ; ó RT.

37. IMP. MAXENTIVS. (ó C. MAXENTIVS.) P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó con galea. * VICTORIA. AETERNA. AVGG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma ; en el exêrgo: MOSTQ. = En otra, victoria en pie con clipeo, y en él : VOT. X ; á los pies cautivo; en el exêrgo : NOSTT; ó PS.

38. IMP. C. MAXENTIVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * VICTORIA. AVG ; ó AVG. N. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en el exêrgo : MOSTP.

39. Con el mismo anverso. * VICTORIA. AVGG. LIB. ROMANOR. A. (*Notas de Mezabarba , que parecen de Magnencio , y con equivocacion se aplicaron à Maxencio.*)

40. Con el mismo. * VICTORIA. DD. NN. AVG. ET. CAES. VOT. V. MVLT. X. (*Notas de Mezabarba , y Banduri sin expresion de signos.*)

41. Con anverso incierto. * VICTORIAE. AETERNAE. Victoria andante.

42. IMP. C. MAXENTIVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea.* VICTORIAE. AVGG. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, en el exêrgo: MOSTT.

43. Con el mismo anverso. * VICTOR. OMNIVM. GENTIVM. Fi-

Figura militar con barba ofrece una victoriola á el Emperador, á cuyos pies está otra figura arrodillada; en el exêrgo: MOSTQ.

44. MAXENTIVS. PRINC. INVICT. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS MILITVM. El edificio de los Reales; en el exêrgo: RS.

45. MAXENTIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VOT. QQ. MVLT. X; ó VOT. QQ. MVL. X. FEL. En laurea; en alguna en el exêrgo: RS.

46. Con el mismo anverso. * VOT. QQ. MVL. XX; ó MVLT. XX. En corona, tal vez en el exêrgo: RQ.

47. Con el mismo. * VOT. V. Q. MVL. X. En laurea.

48. Con el mismo. * VOT. X. FEL. En laurea; en algunas en el exêrgo: Γ; ó RT.

MAXIMIANA FAVSTA. Véase: FAVSTA. FLAVIA. MAXIMA.

MAXIMIANO (GALERIO). Véase: GALERIO MAXIMIANO.

MAXIMIANO (MARCO AVRELIO VALERIO), que tambien se hizo apellidar: HERCVLEO. Nació en Sirmio en el año 250 de Christo, de padres pobres, jornaleros del campo. Aplicado á la milicia dió pruebas de su valor, con lo que ascendió á los principales empleos, y entonces fue quando contraxo una estrecha amistad con Diocleciano, el qual elevado á el Imperio lo hizo su compañero á 1 de Abril del año 286 de Christo. En las Galias, cuya defensa se le encargó, tuvo felices progresos contra los Bagaudas, y otros bárbaros, á los quales debeló, y sujetó enteramente. La rebelion de Carausio en Britania, y parte de la Galia, fue mas dificil, y la habilidad de este rebelde obligó á Maxîmiano á ajustar con él la paz, dexándole en posesion de lo que ocupaba. Él, y Diocleciano eligieron Césares á Constancio Cloro, y á Galerio Maxîmiano en el año 292, para que les ayudasen á soportar la carga del Imperio. En el 298 pasó á Africa, y reduxo á los Quinquegencianos. Los dos Emperadores renunciaron su dignidad en el año 305; pero Maxîmiano se arrepintió de esta resolucion, y á instancias de su hijo Maxenció volvió á exercitar actos de potestad, que despues de varios sucesos movieron á Constantino M. Emperador, á quien intentaba quitar la vida, á marchar contra él, y sitiarlo en Marsella, en donde desesperado se ahor-

ahorcó en el año 310 de Christo. Fue hombre rústico, necio, feróz, y cruel, gran perseguidor de los Christianos, y muy sensual, con otros vicios muy infames. Sus medallas son comunes, y las hay en oro, plata, y cobre. Su catálogo por el orden alfabético de los reversos es este.

1. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó con galea.* ABVNDANTIA. (ó ABVNDANT.) AVGG. Muger en pie derramando una cornucopia con ambas manos; en el exêrgo: A; ó Γ.

2. Con el mismo anverso, y corona de rayos. * ABVNDANTIA. AVGG. ET. CAESS. NN. Muger en pie derramando una cornucopia, y figura arrodillada que recibe.

3. IMP. MAXIMIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos.* ADVENTVS. AVGG. Dos Emperadores á caballo; en el exêrgo: III; ó XXI.

4. MAXIMIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * ADVENTVS. AVGVSTORVM. Dos Emperadores á caballo.

5. IMP. MAXIMIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos.* AEQVITAS. AVGG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia; en el exêrgo: B.

6. DIVO. MAXIMIANO. PATRI. MAXENTIVS. AVG. Cabeza de Maxîmiano velada. * AETERNA. MEMORIA. Templo redondo con seis columnas, y en lo alto águila; en el exêrgo: MOSTP. En otras: MOSTQ: MOSTS: NOST; ó MOSTR.

7. IMP. MAXENTIVS. DIVO. MAXIMIANO. PATRI. Cabeza de Maxîmiano velada. * AETERNAE. MEMORIAE. Templo, *ut suprà*; en el exêrgo: MOST; ó TR. I.

8. MAXIMIANVS. AVG. Su cabeza con laurea.* AETERNIT. AVGG. Elefante con auríga.

9. Con el mismo, ó MAXIMIANVS. P. F. AVG. Y con corona de rayos. * AVSPIC. FEL. Muger en pie, en la *D.* teséra, en la *S.* caducéo, delante ara con serpiente envuelta; en la area: D; en el exêrgo: PTR.

10. IMP. MAXIMIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * CLARITAS. AVGG. Figura del sol en pie, la *D.* elevada, en la *S.* globo, á los pies cautivo; en el exêrgo: PTR.

11. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CLEMENTIA. (ó CLEMENT.) TEMP. Júpiter desnudo, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y el Emperador togado extendien-

diendo la *D.* entre los dos: Γ ; en el exêrgo : XXI.

12. IMP. MAXIMIANVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà*, ó con piel de leon, y clava.* COMES. AVGVSTORVM ; ó AVGG. Palas con galea en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo ; en el exêrgo: C.

13. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * COMES. AVGVSTORVM. NN. Hércules, en la *D.* clava, en la *S.* arco, y piel de leon ; en el exêrgo : PT.

14. IMP. MAXIMIANVS. AVG ; ó P. F. AVG ; ó IMP. C. MAXIMIANVS. P. F. AVG ; ó IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * CONCORDIA. AVGG. El Emperador togado, y Júpiter desnudo, teniendo una victoriola ; ó dos Emperadores dándose un globo, ó los dos Emperadores sentados ; en algunas en el exêrgo : II ; ó SC.

15. IMP. MAXIMIANVS. (ó C. MAXIMIANVS.) AVG ; ó P. F. AVG ; ó IMP. C. M. A. MAXIMIANVS. AVG ; ó P.F. AVG ; ó IMP. C. VA. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * CONCORDIA. MILITVM ; ó MILIT. Júpiter, y el Emperador teniendo en las manos una victoriola; entre los dos astro: en otras : A: B : Γ : Δ : Є : ς : I : HΓ : KA: KB : KΓ: KΔ: KЭ: KE : KΘ : NΓ; ó PB; en el exêrgo: ALE: ANT: ATR ; ó XXI.

16. IMP. C. MAXIMIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIAE. AVGG. Dos figuras con victoriola, *ut suprà*; en el exêrgo : T.

17. MAXIMIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIAE. AVGG. NN. Dos figuras sentadas teniendo un globo con victoriola.

18. IMP. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * CONCORDIA. DD. NN. Los dos Emperadores se dan la mano ; en el exêrgo : PLC.

19. MAXIMIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORD. AVGG. ET. CAES. NNNN. Dos figuras sentadas teniendo un globo con victoriola.

20. MAXIMIANVS. SEN. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * CONCORD. MILIT. FELIC. ROMANOR. La concordia velada da la mano á Hércules, teniendo en la *S.* lanza, entre los dos: E; en el exêrgo : PR.

21. IMP. C. M. AVREL. MAXIMIANVS. P. F. AVG ; ó IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * CONSERVATOR. AVGG. El Emperador

dor sacrificando delante de Hércules ; en el exêrgo: XXHOY ; ó XXIBKOY.

22. IMP. MAXIMIANVS. SEN. AVG ; ó P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * CONSERVATORES. KART. SVAE. Muger en templo , en la *D.* racimo , en la *S.* espigas ; en el exêrgo : PKA ; ó PLN.

23. IMP. C. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONSERVATORES. VRBIS. (ó VRB.) SVAE. Roma sentada en templo de seis columnas ; en el exêrgo : PT: RP : RS ; ó ST.

24. IMP. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza , *ut suprà.* * CONSERVATORI. VRBIS. SVAE. Roma sentada en templo , *ut suprà* ; en el exêrgo : MAS.

25. IMP. C. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza , *ut suprà.* * CONSERV. VRB. SVAE. Templo de seis columnas , y en él Roma con galea sentada, en la *D.* globo , en la *S.* lanza ; en el exêrgo : AQP: PT : ST ; ó TT.

26. IMP. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza , *ut suprà.* * CONSVL. AVG. C. M. N. Figura en pie, en la *D.* globo, en la *S.* báculo ; en el exêrgo : S. M. S. O.

27. MAXIMIANVS. AVG.* CONSVL. AVGG. NN. (*Notas de Mezabarba , y Bánduri.*)

28. MAXIMIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * COS. II. El Emperador á caballo.

29. Con el mismo anverso. * CONSVL. IIII. PP. PROCOS. El Emperador en pie , en la *D.* globo , en la *S.* envuelta en el vestido un libro ; en la area astro ; en el exêrgo: SMAZ.

30. Con el mismo. * CONSVL. VI. PP. PROCOS. El Emperador , *ut suprà.*

31. Con el mismo; ó MAXIMIANVS. AVG. * CONSVL. VIII. PP. PROCOS. El Emperador en pie , en la *D.* globo , en la *S.* cetro ; en la area media luna , y astro; en el exêrgo: SMAZ ; ó SMRT. = En otra , el Emperador sentado con globo en la *D.* en el exêrgo : SMRT.

32. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza , *ut suprà.* * FATIS. VICTRICIBVS. Las tres parcas en pie con sus atributos ; en el exergo : SMA.

33. IMP. MAXIMIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos , ó busto teniendo en la *D.* cetro con águila. * FELICIT. PVBL. Muger en pie, en la *D.* caducéo , la *S.* sobre cipo ; en el exêrgo : B.

34. MAXIMIANVS. AVG ; ó P. F. AVG ; ó IMP. MAXIMIANVS. P.

P. F. AVG ; ó IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * FELIX. (ó FEL ; ó F.) ADVENT. AVGG. N. Muger con trompa de elefante en la cabeza en pie, en la *D.* vexîlo, en la *S.* diente, á los lados leon, y toro; en algunas en la area: B : H : I ; ó Z.H ; en el exêrgo : P. En otras : PFS : PKB; ó PKS.

35. IMP. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDES. AVGG. ET. CAESS. NN. Muger en pie con un signo militar en cada mano ; en el exêrgo : AQP.

36. DIVO. MAXIMIANO. SEN. AVG ; ó IMP. MAXIMIANVS. (ó C. MAXIMIANVS.) P. F. AVG ; ó IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDES. MILITVM. Muger en pie con un signo militar en cada mano; en el exêrgo: AQP ; ó PT. = En otra, la misma sentada, tal vez en la area: A; en el exêrgo: AQS: PT : PTA : ST ; ó TT. = En otra, el Emperador en pie con cetro en la *S.* da la mano á figura paludada ; entre los dos : A ; en el exêrgo: XXI.

37. IMP. MAXIMIANVS. (ó C. MAXIMIANVS.) P. F. AVG. Busto con galea, ó con laurea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * FIDES. MILITVM. AVGG. ET. CAESS. NN. Muger en pie con un signo militar en cada mano ; en el exêrgo : AQP ; ó AQS.

38. IMP. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * FORTVNAE. REDVCI. AVGG. NN. Muger sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia ; en la area astro, ó B; en el exêrgo : ATR ; ó BTR. = En otra, la misma en pie.

39. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * GAVDETE. ROMANI. Dos victorias teniendo un clipeo sobre cipo, y en él : SIC. XX. SIC. XXX.

40. Con el mismo anverso. * GAVDIVM. ROMANORVM. Cautiva con niño á el pecho á el pie de un troféo; en el exêrgo : PR.

41. IMP. MAXIMIANVS. P. F. AVG ; ó VAL. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * GENIO. AVGVSTI. Genio desnudo en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara ; en algunas en la area astro : B, Γ : Δ : E ; en el exêrgo : AKK, PT ; ó SIS.

42. IMP. MAXIMIANVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * GENIO. CAESARIS. Genio en pie, en la *D.* patéra, en la

la *S.* cornucopia.

43. MAXIMIANVS. P. F. AVG ; ó IMP. MAXIMIANVS. (ó C. MAXIMIANVS.) AVG ; ó P. AVG; ó P. F. AVG ; ó IMP. C. M. A. MAXIMIANVS. P. F. AVG; ó IMP. MAXIMIANVS. P. FEL. AVG ; ó DN. MAXIMIANO. P. F. S. AVG. Su cabeza con laurea, ó con galea, ó busto, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo ; en otras, en la *D.* cetro con águila, ó clava á el hombro; ó cabezas de Diocleciano, y Maxîmiano á un lado. * GENIO. POPVLI. ROMANI. Genio en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia ; en la area : A ; en otras : A* : A·Γ : B : B*: B·Γ : C : Δ: Δ* : Γ : E: R·F: S·F : XXI·B; ó XXI·Γ (Δ) ; en el exêrgo : ALE. En otras : ANT: AQP : AQS : ITP : LP : PL : P: PTR : S* : *S* : SIS : ST : T: TR ; ó TSB. = En otra, el mismo en pie, *ut suprà*, delante ara, en la area astro; en otras : A : B : CI·S (M) : M: N: R: R·A : R·F: S: S·A: S·C: S·I; en el exêrgo : B : ITP: LA : LP : ΔTΓ : KΔ : KЄ : PL: PLC : PLN : PT : PTR ; ó ΠT.

44. IMP. MAXIMIANVS. P. F. AVG ; ó IMP. C. VAL. MAXIMIANVS. P. F. AVG ; ó IMP. C. M. AVREL. VAL. MAXIMIANVS. P. F. AVG ; ó DN. MAXIMIANO. P. F. S. AVG. Su cabeza con laurea. * GENIO. POP. ROM. Genio en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara; en la area : CI·NS : en otras: CI·RS: N : S·A: S·B : S·C: T·F: T·Γ ; ó Z ; en el exêrgo: HHT: PIN : PLC : PLN ; ó PTR.

45. IMP. C. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * HERCVLI. COMITI. AVGG. NN. Hércules en pie, en la *D.* clava, en la *S.* arco ; en el exêrgo : SMT.

46. MAXIMIANVS. P. F. AVG ; ó IMP. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS. AVG ; ó IMP. C. M. VAL. MAXIMIANVS. P. F. AVG; ó IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS. AVG ; ó P. F. AVG; ó DN. MAXIMIANO. P. F. S. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * HERCVLI. CONSERVATORI; ó CONSERVAT. Hércules en pie, la *D.* en la espalda, en la *S.* clava, en que estriba. = En otra, el mismo en pie, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon, y tal vez arco; ó en la *D.* ramo, en la *S.* clava, y piel de leon; en algunas en la area : A, y en el exêrgo : PLN : PXXIT: SXXIT : TXXIT : VIXXIT ; ó XXIT.

47. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * HERCV-

CVLI. CONSER. AVGG. ET. CAESS. NN. Hércules en pie, en la *D.* clava, en que estriba, en la *S.* arco, y piel de leon; en el exêrgo: TR.

48. MAXIMIANVS. AVG; ó IMP. C. M. A. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza cubierta con piel de leon. * HERCVLI. DEBELLATORI. Hércules con clava batallando con la hidra.

49. MAXIMIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * HERCVLI. INVICTO. AVGG. (*Notas de Mezabarba sin declaracion de los signos.*)

50. IMP. C. MAXIMIANVS. P. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó cubierta con piel de leon, y en la *D.* clava. * HERCVLI. INVICTO. AVGG. Hércules desnudo en pie, en la *D.* globo con victoriola, la *S.* sobre clava, y en ella piel de leon; en la area: S.

51. IMP. MAXIMIANVS. AVG; ó P. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. VAL. MAXIMIANVS. AVG; ó IMP. C. C. VAL. MAXIMIANVS. P. AVG; ó IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó cubierta con piel de leon, y clava á el hombro; ó busto con lanza en la *D.* y clipeo en la *S.* * HERCVLI. PACIFERO. Hércules en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* clava, y piel de leon; en la area: B, Γ, Δ; ó L; en algunas en el exêrgo: SML.

52. MAXIMIANVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó cubierta con piel de leon. * HERCVLI. VICTORI. Hércules sentado con clava en la *S.* á los lados piel de leon, arco, y aljaba; en el exêrgo: PR. = En otra, Hércules en pie, en la *D.* clava, en que estriba, en la *S.* piel de leon; en el exêrgo: SMN; ó SNN.

53. IMP. MAXIMIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * IMP. MAXIMIANVS. AVG. Su cabeza con laurea, á los hombros piel de leon, y clava.

54. IMP. MAXIMIANVS. AVG; ó P. AVG. Su cabeza con corona de rayos, á los hombros piel de leon, y clava; ó en la *D.* globo, ó cetro con águila, ó con sola corona de rayos. * IOVI. AVGG. Júpiter desnudo en pie, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza, á los pies águila: en el exêrgo: A; ó P. = En otra, el mismo sentado con los referidos atributos.

55. MAXIMIANVS. AVG; ó IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C.

c. VAL. MAXIMIANVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos.* IOVI. CONSERVATORI; ó CONSERVAT. Júpiter sentado, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á los pies águila; en el exêrgo: PTR. = En otra, el mismo en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza; en el exêrgo: PXXIT, SXXIT; ó TXXIT. = En otra, el mismo en pie, *ut suprà*; á los pies águila, detrás dos signos militares; en la area: S; en el exêrgo: SXXIT, TXXIT; ó XXIT.

56. IMP. MAXIMIANVS. P. F. AVG; ó IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * IOVI. CONSERVAT. AVG. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza; en el exêrgo: Δ: en otras: XXIA, XXIΓ, ó XXIT.

57. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS. PP. AVG; ó IMP. MAXIMIANVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos.* IOVI. CONSERVATORI. (ó CONSERVAT.) AVGG. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza; en alguna en la area: Σ·; en el exêrgo: SMA, SMT, XXIA, XXIε, XXIϛ; ó XXIZ. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza, enfrente el Emperador en pie estendiendo la *D.* para recibir la victoria, en la *S.* cetro; entre los dos: B, εΔ, S; ó TR; en el exêrgo: XXI. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, delante victoria que lo corona; en el exêrgo: B.

58. IMP. MAXIMIANVS. AVG; ó IMP. C. MAXIMIANVS. P. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * IOVI. TVTATORI. AVGG. Júpiter en pie, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza; en alguna en el exêrgo: I.

59. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. (ó IOV.) ET. HERCV. CONSER. AVGG. Hércules desnudo en pie, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* clava, y piel de leon, enfrente el Emperador en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, entre los dos: B, y media luna; en otras: Δ, y media luna, ó astro: ε, ϛ, Z, y media luna; ó H, y media luna; en el exêrgo: XXI. = En otra, Júpiter desnudo en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, enfrente Hércules, en la *D.* victoria, que ofrece á Júpiter, en la *S.* clava, y piel de leon; entre los dos:

dos: T; en el exêrgo: XXI.

60. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * IOVI. ET. HERCVLI. MONETA. AVG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia, á la derecha Júpiter, en la *D.* lanza, en la *S.* rayo, á el otro lado Hércules, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon.

61. DN. MAXIMIANO. SEN. AVG; ó P. F. S. AVG. Su cabeza con laurea. * MARS. VICTOR. Marte desnudo andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo á el hombro; en el exêrgo: PLN.

62. IMP. C. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * MARTI. PROPVGNATORI. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

63. IMP. MAXIMIANVS. AVG. COS. IIII. Su cabeza cubierta con piel de leon. * MAXIMIANVS. NOB. CAES. ET. CONSVL. Cabeza de Galerio con laurea.

64. DIVVS. MAXIMIANVS. SEN. FORT. IMP; ó DIVO. MAXIMIANO. SEN. FORT. IMP; ó SEN. OPTIMO. FORT. IMP. Su cabeza velada, ó con laurea. * MEMORIAE. AETERNAE. Leon en pie; en el exêrgo: AP, AT, RP, RQ, RS; ó RT. = En otra, leon, *ut suprà*, y encima clava; en el exêrgo: RP, RQ; ó RT. = En otra, águila con alas tendidas; en el exêrgo: QR, RQ, RS; ó RT; en alguna sobre rayo.

65. IMP. MAXIMIANVS. AVG. Cabezas de Maxîmiano, y de Hércules á un lado. * MONETA. AVG. Tres mugeres en pie, en la *D.* balanzas, en la *S.* cornucopias.

66. VIRTVS. MAXIMIANI. AVG. Busto, en la *D.* un caballo por el cabezon, en la *S.* clipeo, y en él loba con gemélos, é higuera. * MONETA. AVG. Tres mugeres, *ut suprà*.

67. VIRTVS. MAXIMIANI. AVG. Busto, *ut suprà*; ó en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, ó VAL. MAXIMIANVS. NOB. CAES; ó IMP. C. M. A. MAXIMIANVS. P. F. AVG; ó IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Cabeza con laurea, ó cubierta con piel de leon, ó busto teniendo en la *D.* cetro con águila, ó cabezas de Maxîmiano, y Hércules á un lado. * MONETA. AVGG. Tres mugeres, *ut suprà*; en alguna en el exêrgo: KB.

68. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza cubierta con piel de leon, * MONETA. IOVI. ET. HERCVLI. AVGG. Muger en pie con

con balanza, y cornucopia, entre Júpiter, y Hércules con sus atributos.

69. IMP. MAXIMIANVS. AVG, PIVS. AVG, P. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * MONETA. SACRA. (MONETA. S; ó M. SACRA.) AVGG. ET. CAESS. NN. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia; en algunas en la area astro: S·F; ó S*; en el exêrgo: BTR, HTR, ITR; ó PTR.

70. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * ORIENS. AVGG. Figura del sol en pie, la *D.* elevada, en la *S.* azote; en el exêrgo: R.

71. Con el mismo anverso. * PAX. AETERN. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza; en el exêrgo: A.

72. IMP. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. AVG. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza; en la area: I*; en el exêrgo: BTR.

73. MAXIMIANVS. P. F. AVG; ó IMP. MAXIMIANVS. (ó C. MAXIMIANVS.) P. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó con galea; ó busto teniendo en la *D.* cetro con águila, ó globo. * PAX. AVGG. Muger en pie, en la *D.* globo con victoria, en la *S.* lanza á través; en alguna en la area: B; ó S·F; en el exêrgo: A: B: C: MLXXI: N: P: R: S: T; ó III. = En otra, muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza; en el exêrgo: A. = En otra, muger con galea en pie, en la *D.* ramo levantado, en la *S.* lanza, y sobre clipeo; en la area astro, ó media luna; en el exêrgo: A; ó B.

74. IMP. C. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con galea. * PAX. AVGGG. Muger en pie, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza; en la area: S·F.

75. MAXIMIANVS. P. F. AVG; ó IMP. MAXIMIANVS. P. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PIETAS. AVGG. Figura paludada en pie, la *D.* elevada, delante ara, ó cipo; en el exêrgo: PR. = En otra, figura con laurea, y paludamento en pie con lanza en la *S.* da la mano á muger coronada de torres arrodillada con cornucopia en la *S*; en la area: C; en el exêrgo: PTR.

76. IMP. MAXIMIANVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. I. COS. PP. SC. Carro triunfal.

77. IMP. MAXIMIANVS. AVG. Su cabeza con corona de

ra-

rayos. * PM. TR. P. VIII. COS. III. PP. Leon radiante con rayo en la boca; en el exêrgo: B*.

78. IMP. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * PRIMIS. X. MVLTIS. XX. Hércules en pie; en el exêrgo: XXIQ.

79. MAXIMIANVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * PROVIDENTIA. AVGG. El edificio de los Reales; en el exêrgo: PR. = En otra, quatro figuras militares sacrificando en trípode, delante de la puerta de los Reales; en el exêrgo: R.

80. IMP. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PROVID. AVGG. Muger en pie, en la *D*. vara, en la *S*. cornucopia, delante globo; en la area: P; en el exêrgo: C.

81. IMP. MAXIMIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * PROVIDENT. DEOR. Muger sentada, en la *D*. vara, en la *S*. lanza, delante globo; en el exêrgo: II.

82. DN. MAXIMIANO. FELICISSIMO. SEM. (ó SEN.) AVG; ó DN. MAXIMIANO. FELICISS. SEN. AVG; ó IMP. MAXIMIANO. FELICISSIMO. SEM. AVG; ó DN. MAXIMIANO. BEATISSIMO. (ó BAEATISSIMO.) SEN. AVG. Su cabeza con laurea, ó busto, en la *D*. ramo, en la *S*. cetro. * PROVIDENTIA. DEORVM. QVIES. AVGG. Dos mugeres en pie, la una con espigas, y lanza, la otra con la *D*. en el pecho, y en la *S*. ramo, ó cetro; en algunas en la area: A, A·F, B, KΔ, SF; ó T·F; en el exêrgo: AQS, PKΓ, PLC, PT, PTR, RS, ST; ó TT.

83. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * QVIES. AVGG. Muger en pie, en la *D*. espigas, en la *S*. lanza; en la area: S-A; en el exêrgo: PTR.

84. IMP. MAXIMIANVS. P. F. AVG; ó DIVVS. MAXIMIANVS. SEN. FORT. IMP; ó DIVO. MAXIMIANO. SEN. FORTISSIMO; ó SEN. FORT. IMP; ó DIVO. MAXIMIANO. OPTIMO. ó SEN. OPTIMO; ó SEN. P. OPTIMO. Su cabeza con laurea, ó velada. * REQVIES. OPTIME. MERITO; ó REQVIES. OPTIMOR. MERIT; ó REQVIES. OPTIMO. MERIT; ó REQVIES. OPT. MAX; ó REQVIES. OPTIMO. PRINCIPI. El Emperador sentado, en la *S*. cetro; en el exêrgo: ARS, AS, PQ, PT, Q, RP, RQ, RS; ó RT.

85. DN. MAXIMIANO. P. F. S. AVG. Su cabeza con laurea. * ROMAE. AETER. Templo de seis columnas, y en él Ro-

Roma sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza; en el exêrgo: PLN.

86. IMP. MAXIMIANVS. (ó C. MAXIMIANVS.) P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SACRA. MONETA. (ó MONET; ó SACR. MONET.) AVGG. ET. CAESS. NOSTR. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia; en algunas en la area: Γ, V, media luna, y III; ó VI; en el exêrgo: AKP, AQS, BRT, PT, SIS, ST; ó TT.

87. Con los mismos anversos. * SACRA. (ó SAC.) MON. VRB. AVG. (ó AVGG.) ET. CAESS. NN. Muger en pie, *ut suprà*; en alguna en la area astro; en el exêrgo: RQ, RS; ó S.

88. IMP. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVIS. AVGG. ET. CAESS. AVCTA. KART. Muger en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* ramo; en el exêrgo: Δ.

89. Con el mismo anverso. * SALVIS. AVGG. ET. CAESS. FEL. KART. Muger en pie, *ut suprà*, ó en la *D.* frutos, en la *S.* espigas; en el exêrgo: A: B: Δ: I; ó K.

90. VIRTVS. MAXIMIANI. AVG. Busto con laurea, en la *D.* un caballo por el cabezon, en la *S.* clipeo. * SALVIS. AVGG. ET. CAESS. FEL. ORB. TERR. Muger en pie de frente, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia, á el lado derecho figura militar con galea, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y clipeo; á el otro muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* adormidera.

91. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza cubierta con piel de leon. * SALVS. AVG. La salud en pie alimentando serpiente.

92. MAXIMIANVS. P. F. AVG; ó IMP. MAXIMIANVS. AVG; ó IMP. C. VAL. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó busto teniendo en la *D.* cetro con águila. * SALVS. AVGG. Muger en pie, en la *D.* serpiente, en la *S.* patéra; en el exêrgo: A, C; ó T.

93. IMP. MAXIMIANVS. AVG; ó P. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * SECVRIT. PERP. Muger en pie, la *D.* en la cabeza, la *S.* sobre columna, ó cipo; en el exêrgo: I.

94. IMP. MAXIMIANVS. IVS. AVG. Su cabeza con laurea. * TEMPORVM. FELICITAS. Muger en pie, en la *D.* caducéo largo, en la *S.* cornucopia; en el exêrgo: PLC.

95. IMP. MAXIMIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * TEMPOR. FELICIT. Genio sentado, en la *D.* patéra,

ra, en la *S.* cornucopia, debaxo: TR.

96. Con el mismo anverso. * TR. P. II. COS. II. PP. (*Mezabarba, que pone estas notas, no declara lo que contienen.*)

97. IMP. MAXIMIANVS. AVG; ó IMP. C. MAXIMIANVS. P. F. AVG; ó IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà*, ó busto teniendo en la *D.* globo. * VICTORIA. AVGG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en el exêrgo: S. = En otra, figura con laurea en pie, en la *D.* globo con victoriola; enfrente otra figura, que recibe la victoria con lanza en la *S*; entre los dos: A; en el exêrgo: XXI. = En otra, victoria con el pie sobre globo, escribiendo en clipeo: VOTIS. X.

98. MAXIMIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * VICTORIA. SARMAT; ó VICTORI. SARMA. Quatro figuras militares delante de las puertas de los Reales, y los dos se dan la mano sobre ara encendida; en alguna en el exêrgo: є.

99. Con el mismo anverso. * VICTORIAE. SARMATICAE; ó SARMATIC. El edificio de los Reales con las puertas abiertas; en el exêrgo: SIS; ó SMNΓ.

100. IMP. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. AVG. Hércules en pie, en la *D.* clava, en la *S.* arco, y piel de leon; en el exêrgo: XXIC.

101. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS. P. F. AVG; ó IMP. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VIRTVS. AVGVSTORVM. Hércules, *ut suprà*; en la area: B; en el exêrgo: XXI; ó XXIA.

102. VIRTVS. MAXIMIANI. AVG; ó MAXIMIANVS. P. F. AVG; ó IMP. C. MAXIMIANVS. P. F. AVG; ó IMP. MAXIMIANVS. AVG, P. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. VAL. MAXIMIANVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Busto con lanza en la *D.* y clipeo con dos dardos en la *S*, ó su cabeza cubierta con piel de leon, y clava á el hombro, ó con sola laurea, corona de rayos, ó galea; ó busto teniendo en la *D.* cetro con águila. * VIRTVS. AVGG. Hércules estribando en la clava; en el exêrgo: C, CI, Δ; ó III. = En otra, Hércules sujetando á un ciervo por los cuernos, y á el lado clava; en el exêrgo: PN, PR; ó PROM. = En otra, Hércules batallando con un leon,

leon, y á el lado clava.=En otra, el mismo con clava, y piel de leon, pone la *D.* en la cabeza de un centauro que huye; en el exêrgo: PR.=En otra, el mismo sofocando á Antéo.=En otra, el mismo, en la *D.* clava levantada, en la *S.* troféo, y piel de leon; en el exêrgo: XXIA, XXIΓ, XXIЄ; ó XXIS.=En otra, victoria sobre globo coronando á Hércules; en el exêrgo: XXIΓ.=En otra, Júpiter con rayo, y Hércules con clava, y piel de leon enfrente; en algunas en la area: A, B; ó Δ; en el exêrgo: SML.=En otra, el Emperador á caballo atropellando dos enemigos.=En otra, figura militar con galea en pie, en la *D.* ramo levantado, en la *S.* lanza, y puesta sobre clipeo; en el exêrgo: C; ó III.=En otra, figura militar con el pie sobre cautivo, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio; en la area: C; en el exêrgo: PTR.

103. IMP. C. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VIRTVS. AVGGG. Marte con galea en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo; en la area: S·P; en el exêrgo: MLXXI.

104. IMP. MAXIMIANVS. (ó C. MAXIMIANVS.) P. F. AVG. Su cabeza con galea, ó busto con lanza en la *D.* y clipeo en la *S.* * VIRTVS. AVGG. ET. CAESS. NN. El Emperador á caballo atropellando á un enemigo, y detrás otro postrado; en el exêrgo: AQP.

105. MAXIMIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * VIRTVS. ILLYRICI. El Emperador corriendo á caballo con lanza, debaxo nave con remeros armados; en el exêrgo: TR; ó TS.

106. Con el mismo anverso, ó MAXIMIANVS. P. AVG; ó IMP. MAXIMIANVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * VIRTVS. MILITVM; ó MILIT. El edificio de los Reales; en algunas en el exêrgo: AQS; ó TT.=En otra, quatro figuras sacrificando en trípode delante de los Reales, ó las dos de ellas se dan la mano sobre ara; en el exêrgo: C, D; ó TSA.=En otra, Hércules en pie, la *D.* en la espalda, en la *S.* clava, en que estriba, y piel de leon; en el exêrgo: C.

107. MAXIMIANVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. MAXIMIANVS. (ó C. MAXIMIANVS.) AVG, P. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con laurea, corona de rayos, ó galea, ó cubierta con piel de leon, y clava á el hombro. * VIR-

VIRTVTI. AVGG. Hércules batallando con un leon, á el lado clava; en alguna en la area: s. = En otra, el mismo, *ut suprà*, y victoria volante que le corona. = En otra, Hércules, en la *D*. clava, y un jabalí á los hombros. = En otra, Hércules desnudo en pie, la *D*. en la espalda, en la *S*. clava, en que estriba, y piel de leon; en algunas en la area: s.

108. MAXIMIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * VIRTVTI. AVGG. NN. Hércules batallando con el leon, y victoria que le corona.

109. IMP. C. M. A. MAXIMIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * VIRTVTI. HERCVLIS. Hércules en pie, la *D*. en la espalda, en la *S*. clava, en que estriba, y piel de leon; en el exêrgo: SC.

110. DN. MAXIMIANO. BEATISSIMO. SEN. Busto con laurea, en la *D*. ramo. * VOTA. PVBLICA. Nave con Sérapis á el timon, é Isis con vela tendida.

111. IMP. MAXIMIANVS. AVG. Busto con corona de rayos, y en la *D*. cetro con águila. * VOTIS. X. Los dos Emperadores con cetros sacrificando en trípode; en el exêrgo: C.

112. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VOT. X. M. XX. En laurea.

113. Con el mismo anverso, ó IMP. MAXIMIANVS. (ó C. MAXIMIANVS.) P. F. AVG; ó IMP. C. M. A. MAXIMIANVS. P. F. AVG. * VOT. XX. En laurea; en algunas se añade: A, Γ, Δ, Ε, FK, ς, P; ó Θ.

114. MAXIMIANVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * VOT. XX. AVGG. En laurea.

115. MAXIMIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * VOT. XX. AVGG. NN. Dentro de laurea.

116. IMP. MAXIMIANVS. P. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * VOTIS. XXX. En laurea.

117. Con el mismo anverso. * VOTIS. XXX. AVGG. En laurea.

118. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * VTILITAS. PVBLICA. Muger en pie con las manos en el pecho; en el exêrgo: R.

119. MAXIMIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * XCVI. (XCVIT; ó XCVIIT.) En laurea.

120. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * XX. MAXIMIANI. AVG. En laurea.

121..... MAXIMIANVS. P. F. AVG. Bus-

Busto con laurea, en la *D.* cetro con águila. * *Sin epígrafe.* Tres mugeres en pie con balanzas en la *D.* y cornucopias en la *S.*

122. ΜΑΞΙΜΙΑΝΟC. CEB; ó A. K. M. A. OTA. ΜΑΞΙΜΙΑΝΟC. CEB. Su cabeza con laurea. * L. A (*Anno* 1). Victoria andante, en la *D.* laurea, á los pies palma. = En otra, muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza atravesada. = En otra, muger en pie, en la *D.* cabeza de Sérapis, en la *S.* lanza. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie, la *D.* elevada, en la *S.* dos cornucopias.

123. A. K. M. OTA. ΜΑΞΙΜΙΑΝΟC. CEB; ó A. K. M. A. OTA. &c. Su cabeza, *ut suprà.* * L. B (*Anno* 2). Muger en pie, en la D. flor, con la *S.* recoge el vestido. = En otra, la misma reclinada en columna con el codo siniestro. = En otra, muger con galea sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á el lado clipeo. = En otra, águila con corona en el pico, á el lado astro. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

124. A. K. M. A. OTA. ΜΑΞΙΜΙΑΝΟC. CEB; ó ΜΑΞΙΜΙΑΝΟC. CEB. Su cabeza, *ut suprà.* * L. Γ (*Anno* 3). Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, muger en pie, la *D.* elevada, en la *S.* dos cornucopias. = En otra, águila con corona en el pico, á el lado astro.

125. A. K. M. A. OTA. ΜΑΞΙΜΙΑΝΟC. CEB; ó A. K. M. OTA. &c. Su cabeza, *ut suprà.* * L. Δ (*Anno* 4). Muger en pie, en la *D.* cabeza de Sérapis, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie, en la *D.* troféo, en la *S.* lanza.

126. Con los mismos anversos. * L. E (*Anno* 5). Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

127. ΜΑΞΙΜΙΑΝΟC. CEB. Su cabeza, *ut suprà.* * L. ς (*Anno* 6). Figura desnuda, en la *D.* galea, en la *S.* clava. = En otra, Hércules desnudo en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* clava, y piel de leon; en la area astro. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

128. Con el mismo anverso. * L. Z (*Anno* 7). Victoria andante, *ut suprà.* = En otra, Hércules en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* clava, y piel de leon, á el lado astro. = En otra, Hércules sentado, en la *S.* clava. = En otra,

otra, muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* recoge el vestido.

129. Con el mismo. * L. H (*Anno* 8). La esperanza, *ut suprà.*

130. Con el mismo. * L. ENATOT (*Anno* 9). Muger en pie, la *D.* elevada, en la *S.* dos cornucopias; en el exêrgo: Γ.

131. Con el mismo. * L. I (*Anno* 10). Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger andante, en la *D.* flor, con la *S.* recoge el vestido.

132. A. K. M. OTA. MAΞIMIANOC. CE. Su cabeza, *ut suprà.* * L. IE (*Anno* 15). Aguila sobre clava con corona en el pico, detrás dos espigas, enfrente tridente con serpiente envuelta.

133. A. K. M. A. OTAA. MAΞIMIANOC. CEB. * L. ÍH. (*Notas de Ocon, pero sospechosas.*)

MAXIMINO. (CAIO. IVLIO VERO). Natural de Tracia, cuyo primer oficio fue el de pastor, ó ganadero. Por el tanto era un hombre agreste, áspero, cruel, y rústico, tan corpulento, que se dice tenia ocho pies y medio de alto, su color blanco, y los ojos grandes. Dícese que comia quarenta libras de carne á el dia, y que alguna vez se excedió hasta sesenta, y bebia una gran vasija de vino. De pastor pasó á la milicia en tiempo de Septimio Severo: tuvo muchos ascensos en el de Caracalla, y obtuvo los mas altos grados en el de Elagábalo, y de Alexandro Severo, que lo honró con exceso; pero con la fatalidad de que segun el sentimiento de la mayor parte de los Historiadores, fue el mismo Maxîmino el promotor de la sedicion, en que fue muerto en Maguncia aquel joven Emperador. El exército se tomó entonces la licencia de aclamar Augusto á uno de su gremio, sin la qualidad de Senador Romano; y en efecto fue en esta forma elevado Maxímino á la dignidad de Emperador á principios de Octubre del año 235 de Christo. Persiguió inhumanamente á los Christianos. Hizo un horrible destrozo en los Germanos, y se ensangrentó en quantos tenian noticia de la humildad de su nacimiento, y en otras muchas personas culpadas, é inocentes; de suerte que le llamaron por su bárbara crueldad: *el Cíclope*, *Busiris*, *Tifon*, *Fa-*

laris, y otros apellidos alusivos á la inhumanidad. El Senado Romano lo declaró enemigo público, y él con su hijo Máxîmo, á quien habia creado Cesar, marchó á Italia para tomar venganza. Sitió á Aquileya; pero sus soldados cansados de la dilacion del asedio, y mucho mas de sus fierezas, se amotinaron, y le dieron muerte, como tambien á su hijo en el año 238 de Christo, á los 65 de su edad. Sus medallas no son raras, y las hay en los tres metales. Son las siguientes.

1. MAXIMINVS. PIVS. AVG. GERM. Su cabeza con laurea. * AEQVITAS. AVGVSTI. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias.
2. IMP. MAXIMINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * AEQVITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.
3. IMP. MAXIMINVS. PIVS. AVG; ó PIVS. AVG. GERM. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDES. MILITVM. Muger en pie con un signo militar en cada mano.
4. IMP. MAXIMINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * G. F. P. Un delfin.
5. IMP. MAXIMINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVGVSTI. SC. El Emperador en alto con figuras asistentes, repartiendo el congiario.
6. Con el mismo anverso; ó MAXIMINVS. PIVS. AVG. * LIBERALITAS. AVG. El Emperador en congiario, *ut suprà.* = En otra, muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.
7. IMP. MAXIMINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * MARTI. PACIFERO. SC. Marte en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.
8. Con el mismo anverso, ó MAXIMINVS. PIVS. AVG. GERM. * PAX. AVGVSTI; ó AVGVST. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.
9. Con el mismo. * PM. TR. P. PP. El Emperador en pie con lanza en la *S.* entre dos, ó quatro signos militares.
10. Con el mismo. * P. MAX. TR. P. II. COS. PP. SC. El Emperador en carro triunfal, y victoria que le corona.
11. Con el mismo, ó MAXIMINVS. PIVS. AVG. GERM. * P. M. TR. P. II. COS. PP. El Emperador en pie con lanza, entre dos, ó quatro signos militares; ó con dos delante, y uno detrás. = En otra, el Emperador con ramo en la *D.* en quadríga triunfal de caballos.
12. MAXIMINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P.

P. II. PP. El Emperador en pie con lanza, detrás victoria que le corona, delante un soldado con signo militar.

13. MAXIMINVS. PIVS. AVG. GERM. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. III. COS. PP. El Emperador en pie, en la *D.* signo militar, en la *S.* lanza, detrás otro signo militar.

14. Con el mismo anverso. * P. M. TR. P. IIII. COS. PP. SC. El Emperador con lanza en la *S.* entre tres, ó quatro signos militares. (*Dudan mucho los Erudítos de esta potestad Tribunicia IIII*).

15. MAXIMINVS. ET. MAXIMVS. AVGVSTI. GERMANICI. Cabezas de Maxîmino con laurea, y de Máxîmo su hijo desnuda mirándose. * P. M. TR. P. IIII. COS. PP. Los dos Emperadores sacrificando en ara, detrás del padre Hércules, que le corona, detrás del hijo figura militar, en medio simulacro de Vesta con dos signos militares.

16. IMP. MAXIMINVS. PIVS. AVG. Su cabeza con laurea. * PROVIDENTIA. AVG. Muger en pie, en la *D.* vara, en la *S.* cornucopia, delante globo.

17. Con el mismo anverso, ó MAXIMINVS. PIVS. AVG. GERM. * SALVS. AVGVSTI. Muger sentada, en la *D.* patéra, delante ara con serpiente.

18. Con el mismo. * VICTORIA. AVG. SC. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

19. MAXIMINVS. PIVS. AVG. GERM. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGVSTORVM. SC. El Emperador en pie, y figura togada que le da la mano, y entre los dos tienen un ramo de laurel, ó victoriola, detrás de cada figura otra militar, y entre los dos se ven dos cautivos postrados.

20. Con el mismo anverso. * VICTORIA. GERMANICA. SC. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, á los pies cautivo. = En otra, el Emperador en pie, detrás victoria que le corona, y á los pies cautivo. = En otra, el Emperador á caballo atropellando á un enemigo, delante victoria, detrás soldado.

21. MAXIMINVS. ET. MAXIMVS. AVGVSTI. GERMANICI. Cabezas del padre con laurea, y del hijo desnuda, mirándose. * VICTORIA. GERMANICA. El Emperador á caballo atropellando á un enemigo, delante victoria, detrás

 trás

trás soldado.

22. IMP. MAXIMINVS. PIVS. AVG. Su cabeza con laurea. * VOTIS. DECENNALIBVS. SC. En laurea.

Hay otras medallas de Maxîmino entre las de Amiso, Anazarbo, Anfipolis, Anquialo en Tracia, Bargasa, Bruza, Caralis, Cibira, Cio, Cotia, Cranea, Deulto, Dorila, Edesa en Mesopotamia, Efeso, Eucarpe, Focea, Halicarnaso, Heracléa en Caria, Juliópolis, Lampsaco, Magnesia *ad Mæandrum*, Marcianópolis, Mastaura, Metrópolis en Jonia, Mileto, Nicéa, Nicomedia, Nisa, Pérgamo, Perge, Samos, Sardis, Side, Smirna, Tarso, Tesalia, Tesalónica, Tomos, y Troas.

MAXIMINO (GALERIO). Véase: GALERIO MAXIMINO.

MAXIMO (CAIO IVLIO VERO). Hijo de Maxîmino Emperador, quien lo creó Cesar, y segun las medallas lo asoció tambien á el Imperio. Era joven muy hermoso, y blanco, alto de cuerpo, pero ocioso, entregado á los placeres, y muy prolixo en el vestido. Fue tambien notado de excesiva soberbia, y muerto con su padre cerca de Aquileya en el año 238 de Christo, á los 18 de su edad, ó segun otros á los 21. Hállanse de él estas medallas.

1. MAXIMVS. CAES. GERM; ó C. IVL. VERVS. MAXIMVS. CAES. Su cabeza desnuda. * PIETAS. AVG. Los instrumentos Pontificales.

2. MAXIMVS. CAES. GERM. Su cabeza, *ut suprà*. * PRINCIPI. (ó PRINC.) IVVENTVTIS; ó IVVENT. El Emperador en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza. = En otra, el mismo, en la *D.* cetro, en la *S.* lanza, detrás dos signos militares.

3. C. IVLIVS (ó IVL.) VERVS. MAXIMVS. CAES. Su cabeza, *ut suprà*, ó busto con la *D.* elevada, y en la *S.* globo. * SOLI. (ó SOL.) INVICTO. COMITI. Figura del sol, en la *D.* globo, en la *S.* azote, en quadriga triunfal.

4. MAXIMVS. CAES. GERM. Su cabeza desnuda. * VICTORIA. AVGVSTORVM. El Emperador da la mano á otra figura en presencia de dos soldados.

5. Con el mismo anverso. * VICTORIA. GERMANICA. Figura eqüestre atropellando á un enemigo, delante victoria.

6. IMP. COS. IVL. VER. MAXIM. Su cabeza. * HIN. C. I. AV. Co-

Colono arando con bueyes, en medio estandarte, y sobre él águila. (*Es de Colonia incierta*)

7. Γ. ΙΟΤΑ. ΟΤΗΡ. ΜΑΞΙΜΟC. ΚΑΙ. Su cabeza desnuda. * L. Γ (*Anno* 3). Figura del Nilo recostado, en la *D.* caña, en la *S.* cornucopia.

Tambien hay medallas de este Cesar entre las de Anazarbo, Ancira en Frigia, Bruza, Cízico, Coellu, Cuma, Deulto, Efeso, Hircania, Juliópolis, Magnesia *ad Mæandrum*, Metrópolis en Frigia, y Jonia, Nicéa, Nicomedia, Nisa, Prusia *ad Hippum*, y *ad Olympum*, Samos, Sardis, Siedra, Smirna, Tenos, Tomos, Tralles, y Troas.

M D

MD. Estas notas se hallan en medalla de plata de Zenon Isaurico, y con ellas una figura coronada de rayos en pie sobre proa de nave, teniendo en la *D.* lanza, y en la *S.* aljaba, ó clipeo. Ninguno explica á satisfaccion las expresadas notas; pero como la misma figura se repite en otras del referido Emperador, ya con: ND, ya con: MΔ, ni se puede atribuir pensamiento firme, ni hallado puede acomodarse. Hallánse también las mismas notas: MD en medallas de Arcadio, y otras del baxo Imperio, y algunos las interpretan: *Moneta Domini*, ó *Mediolani.*

M E

MEANDRO. Rio que antes se llamó: *Anabænon*, que significa: *retrogrado*, y despues Meandro por un hijo de Circafio, y de Anaxîbia, así nombrado. Nace en el monte de los Celenos, recibe á el Orgas, y á el Marsias, y ya por Frigia corre con caudal, dividiendo á Caria de Lidia, y con muchos tornos, y arcos separa á Caria de Jonia, entrando en el mar entre Miléto, y Priene, teniendo entonces solas quince brazas de ancho, pero con una gran profundidad. De él hay en Plinio esta memoria: *Amnis Mæander ortus ex lacu in monte Aulocrene, plurimisque adfusus oppidis, & repletus fluminibus crebris, ita sinuosus flexibus, ut sæpe credatur reverti. Apamenam primum pervagatur, mox Eumeneticam, ac dein Bargyleticos campos: postremò Cariam placidus, omnesque eos agros fertilissimo rigans limo, ad decimum à Mileto stadium lenis illabitur mari.*

Y en Livio : *Mæander ex arce summa Celænarum ortus media urbe decurrens, per Caras primum, dein per Jonas in sinum maris editur, qui inter Prienem, & Miletum est.* Y su mejor pintura en Ovidio, que dice:

Non secus ac liquidus Phrygiis Mæandros in arvis
Ludit, & ambiguo lapsu refluitque, fluitque,
Occurrensque sibi venturas aspicit undas,
Et nunc ad fontes, nunc in mare versus apertum
Incertus exercet aquas.

Y en otra parte dice el mismo:

Quique recurvatis ludit Mæander in undis.

Algunos le llaman ahora á este rio : *Mindre.* Su nombre : ΜΑΙΑΝΔΡΟC, y su figura se hallan en varias medallas de Antioquía en Caria, Apaméa en Frigia, y Trípolis en Caria.

MEDALLAS. Esta voz tiene su origen en la latina : *Metallum*, y así llamamos á aquellas piezas antiguas, que segun la mas corriente opinion eran la moneda, de que se usaba en sus respectivos tiempos. Este sentimiento tiene á su favor muy fuertes argumentos ; pero no obstante, muchos hombres sabios, fundados en otras razones bien ajustadas, niegan que á lo menos muchas medallas antiguas, que hoy manejamos, sean verdaderas monedas. Sin embargo lo primero es lo mas cierto, á excepcion de aquellas que en Italia, y en otras partes se llaman : *Medallones*, las quales verisimilmente no eran moneda, sino de aquellas arrojadizas, que se suelen ver, y esparcir á el pueblo en las aclamaciones de los Reyes, ó son fabricadas con ocasion de algun gran suceso, y se reparten como dones. Hay medallas de oro, plata, metal corintio, cobre, bronce, y plomo, de cobre cubiertas con hoja de plata, y de cobre plateado. El gran bronce no pasa de los Póstumos : el mediano dura hasta la decadencia del Imperio, y continúa con interrupciones hasta los Paleólogos. El mínimo es muy raro desde Julio Cesar hasta los Póstumos. Las consulares de cobre tuvieron prin-

cipio en Roma en el año 484 de su fundacion; las de plata en el 546. El P. Joubert numéra entre las consulares de 50 á 60 en oro, 250 en cobre, y 1000 en plata. De medallas Imperiales en oro se cuentan hasta 1200, en plata 3000, y en bronce de 6 á 7000. No obstante Morell prometió una serie universal de medallas en número de 25000. Las Latinas, y Griegas son las mas comunes: las Hebreas no exceden del tiempo de los Macabéos: las Púnicas se encuentran en España: las Arabes son poco curiosas, y mal fabricadas; y el mismo defecto tienen las Góticas. Los Antiqüarios han impuesto varios nombres á diversas especies de ellas. Llámase: *Falsa* la contrahecha modernamente: *Frusta* la inutil, cancelada, ó que no se puede leer: *Restituta* la que tiene la nota: REST: *Condimentadas* las plateadas sobre cobre: *Forradas* las que tienen hoja de plata: *Dentelladas* las que manifiestan dientes á el borde: *Hendidas* las partidas por el borde: *Incusas* las que no tienen revés, ó están los signos en fondo, y no en relieve: *Contramarcadas* las que tienen señal sobrepuesta; y *Vaciadas* las hechas en molde. La ciencia de las medallas antiguas ha sido cultivada por los hombres mas erudítos en los últimos siglos; y conocida la utilidad de su uso, y los descubrimientos que se deben á su cultura, ha formado un objeto igualmente delicioso, que importante para las especulaciones de los Sabios. Descubrió esta senda Zacarías Zachi, natural de Volterra; y aunque sus trabajos no salieron á luz pública, muy en breve logró el Orbe la primera obra de esta especie publicada por Juan Hutiquio en Maguncia su patria en el año 1534, y despues le han seguido otros muchos, segun los diferentes ramos que tiene esta aplicacion; porque las hay de Héroes, y Reyes, de varias Provincias, y dominios, de Colonias, Municipios, ciudades, y pueblos: del tiempo de la República Romana, sus Cónsules, y sus familias; de los Emperadores Romanos, los de Oriente, y Occidente, y de otras varias especies extraordinarias, cuya vista recrea el gusto, y delei-

leita el entendimiento. Del método que hasta ahora se ha seguido en esta ciencia, y de la utilidad de su cultivo hemos hablado en el Prólogo de esta obra, á que nos remitimos. No hablamos en este lugar de las medallas adulterinas, y fingidas, que se han inventado por algunos genios traviesos, porque sobre que cada uno les da la estimacion que gusta, hemos de notarlas en su propio lugar.

MEDIOLANVM. Hoy: *Milan*, ciudad grande de la Galia cisalpina, fundada nueve años antes del nacimiento de Christo por los Galos Insubrianos, y á el presente una de las mas populosas, y fértiles de Italia. El nombre le provino por haber hallado en el sitio que ocupa una cerda, que tenia la mitad del cuerpo poblada de lana. De esta ciudad no hay medallas propias, pero las hay batidas en ella, si creemos á la interpretacion de Mons. Du Cange sobre las notas de los exêrgos de medallas del baxo Imperio, segun cuya opinion: MDPS, que se halla en las de Magno Máxîmo, Victor, Arcadio, y Honorio, debe leerse: *Medîolani Pecunia Signata*; aunque el P. Harduino piensa diferentemente; como presto diremos.

MEDIOMATRIX. Hoy: *Metz*, ciudad de la antigua Bélgica á orillas del rio Mosella, de la qual hay en Amiano Marcelino esta mencion: *Belgica prima Mediomatricos prætendit, & Treviros*, y la hay tambien en los Comentarios de Cesar. El P. Harduino aplica á esta ciudad varias notas de los exêrgos de medallas del baxo Imperio, y las lee en esta forma.

MEDIOMAT. *Mediomatrici.*

MDOB. *Mediomatrici obtulere.*

MDPS. *Mediomatrici Patrono suo.*

No vemos mucha solidez en estos discursos.

MEDVSA. Hija de Forco, y de Ceto, hermana de Evigale, y Stenione, con las quales habitaba en las Islas Dorcades. Era Medúsa hermosa en extremo, pero sobre todos eran celebrados sus cabellos. Neptuno apasionado por ella la robó, y la violó dentro de un templo de Minerva. Indignada esta de semejante ultrage, cambió sus cabellos en serpientes, y les dió la qüalidad de que quantos los mira-

rasen se convirtiesen en piedras. Perséo con el calzado de Mercurio, y con la espada con que habia muerto á Argos le cortó la cabeza, que Minerva puso sobre su egide, ó peto. De la sangre, ó del comercio con Neptuno finge la fábula que nació el Pegaso, y de las gotas se formaron culebras. Así Ovidio:

Cumque super Libycas victor penderet arenas,
Gorgonei capitis guttæ cecidere cruentæ,
Quas humus exceptas varios animavit in angues,
Unde frequens illa est, infectaque terra colubris.

La cabeza de Medúsa rodeada de serpientes se halla en medallas de Calcis, Cartago, Catania, Croton, Feras, Larisa, Paros, y Siracusa, y en las de la familia Cosucia. Véese en un círculo con los doce signos del Zodiaco, en las de Aegas en Cilicia. Grabada en la egíde de Minerva, en las de Amiso, y de la familia Cordia. Segun algunos es la que se ve con tres piernas humanas, y es símbolo de Sicilia, en medallas de la familia Aquilia, y en las de Adriano, y Septimio Severo.

MEGARA. Ciudad de Grecia en Atica, colocada sobre un collado llamado: *Niso.* Fue Colonia Romana, y de ella dice Veleyo Patérculo: *Peloponnesii digredientes finibus Atticis, Megaram mediam Corintho, Athenisque urbem condidere.* Tomó nombre de Megaro, hijo de Neptuno, ó de Apolo, que fue allí sepultado. Otros lo atribuyen á Megaro, hijo de Júpiter, y de la ninfa Tiatra. Algunos dan por su fundador á Leleges, y por restaurador á Alcatoo, y allí estaba sepultado Sciron, añadiendo que por esta razon se llamó antes: *Alcathoe*; por esto dice Ovidio:

Tutus ad Alcathoen, Lelegea mœ nia limes
Composito Scirone patet.

Y hablando de la ciudad se explica así:

Regia turris erat vocalibus addita muris,
In quibus auratam proles Latonia fertur
Deposuisse lyram: saxo sonus ejus inhæsit.

Es-

Estrabon nos añade esta noticia : *Habuit aliquando etiam scholam Philosophorum, qui Megarici dicebantur, successores Euclidis Socratici patria Megarensis.* Aplícanse á esta Megara las medallas siguientes.

1. Cabeza de Apolo. * ΜΕΓΑΡΕΩΝ. Trípode. = En otra, cítara.
2. Con cabeza de Caracalla. * ΜΕΓΑΡΕΩΝ (*Megarensium*). Apolo con trage mugeril en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lira. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* serpiente que alimenta.

MEGARA; ó MEGARIS. Ciudad de Sicilia, dicha antes Hibla, segun Estéfano: *Sexta urbs* (Megara) *in Sicilia, quæ prius dicta fuit Hybla.* Y Estrabon: *Dorienses Megara condidisse Hyblam antea vocatam.* Hay de ella en Virgilio esta memoria:

.........*Vivo prætervehor ostia saxo*
Pantigiæ, Megarosque sinus, Tapsumque jacentem.

A esta ciudad pertenecen las siguientes medallas.

1. Proa de nave. * ΜΕΓ. Entre dos delfines.
2. ΜΕΓΑΡΑΙΩΝ. Proa de nave. * Trípode entre dos delfines.
3. Cabeza de Palas con galea. * ƎM. Abeja dentro de laurea.
4. Cabeza varonil con dos puntas hácia arriba. * ΜΕΓΑΡΑ. Lechuza.
5. Cabeza de muger con galea. * ΜΕΓΑΡΑ. Lechuza.
6. Cabeza de muger con cubierta extraña. * ΜΕΓΑ. Figura con galea en pie, en la *D.* cetro, en la *S.* lanza, delante un can.

MEGERA. Con diptongo: MEGÆRA. Es el nombre de una de las tres Furias hijas de Aqueronte, y de la noche. Véase la voz: FVRIAS.

MELEAGRO. Hijo de Enéo, Rey de Calidonia, y de Altéa su muger, la qual, segun las ficciones de la fábula, á el tiempo de su nacimiento vió á las tres Parcas, que ponian un leño á el fuego, diciendo : *Este niño vivirá quanto duráre este leño sin consumirse.* La madre lo apagó prontamente, y lo guardó con sumo cuidado. Meleagro con la edad mostró un valor extraordinario ; y habiendo muerto al famoso jabalí de Calidonia, á quien hirió antes Atalanta, á cuyo amor es-

estaba rendido, presentó la cabeza á esta ninfa. La muerte de este jabalí la pinta Ovidio en estos términos:

At manus Oenide variat, missisque duabus,
Hasta prior terra, medio stetit altera tergo.
Nec mora, dum sævit, dum corpora versat in orbem
Stridentemque novo spumam cum sanguine fundit,
Vulneris auctor adest, hostemque irritat ad iram
Splendidaque adversos venabula condit in armos.

Dos tios de Meleagro llamados Plexipo, y Tixéo, quisieron quitarle á Atalanta la cabeza del jabalí, y el sobrino les dió muerte en la defensa. Altéa, de quien eran hermanos, sintió con extremo la muerte de estos, é indignada contra su propio hijo, puso el leño reservado á el fuego, y á el mismo tiempo Meleagro sintió un ardor en las entrañas, que le acabó miserablemente. Véese á Meleagro con lanza enristrada hiriendo á el jabalí en varias medallas de Samos.

MELES. Rio pequeño de Jonia, que baña la ciudad de Smirna por dos partes. Su nacimiento es cerca de una cueva, en donde se dice que compuso Homero sus obras Poéticas. De él escribe Pausanias: *Apud Smyrnæos longè pulcherrimus est amnis Meles, ad ejus caput antrum, in quo Homerum tradunt sua carmina composuisse.* Y Estrabon: *Propè muros* (Smyrnæ) *labitur Meles fluvius*; y Stacio hablando de Homero:

Smyrna tibi gentile solum, potusque verendo
Fonte Meles.

El nacimiento es en los arrabales de Smirna de muchas fuentes juntas, y entra derecho á el mar sin unirse con otro rio. Su figura, y su nombre se hallan en medallas de Amastria, y de Smirna.

MELICERTA. Hijo de Atamante, Rey de Tebas, y de Ino, segun la fábula. La madre temerosa del furor de Atamante, tomó á su hijo en brazos, y se arrojó con él á el mar, y fueron convertidos en deidades marinas,

nas, la madre con el nombre de Leucotoe, que se conjetura es la misma que la Aurora, y el hijo con el de Palemon, ó Portumno, Dios de los Puertos. Pausanias dice que Melicerta se libertó sobre la espalda de un delfin, que lo arrojó á el Istmo de Corinto, en donde reynaba Sísifo su tio, que instituyó en su honor los juegos Istmicos. Ovidio pinta esta fábula de este modo:

Annuit oranti Neptunus, & abstulit illis
Quod mortale fuit; majestatemque verendam
Imposuit, nomenque simul, faciemque novavit:
Leucotheaque Deum cum matre Palæmona dixit.

Melicerta recostado sobre la espalda de un delfin, ó montado en él se vé en muchas medallas de Corinto.

MELITA. Isla del mar Africano, llamada hoy: *Malta* con veinte millas de largo, y diez de ancho. Plinio señala su distancia del Continente, y de Sicilia: *Melita à Camerina* LXXXIV. M. *passuum*: *à Lilybæo* CXIII. Diodoro Siculo celebra la bondad de sus puertos, la belleza de sus edificios, y sus ricos texidos, por los que dice Ovidio:

Lanigera Melite, & litus piscosa Calacte.

Y en otra parte:

Fertilis est Melite, sterilis vicina Cosyræ.

En Ciceron hay tambien este pasage: *Insula est Melita, satis lato ab Sicilia mari, periculosoque disjuncta: in qua est eodem nomine oppidum, quo iste* (Verres) *numquam accessit: quod tamen isti textrinum per triennium ad muliebrem vestem conficiendam fuit.* Algunos escriben que hubo en ella un famoso templo de Juno. Son de Malta estas medallas.

1. ΜΕΛΙΤΑΙΩΝ (*Melitensium*). Cabeza de Isis con flor de loto, delante espiga. * Mitras con quatro alas arrodillado.
2. Cabeza de muger velada.

* ME-

* ΜΕΛΙΤΑΙΩΝ. Trípode.=En otra, timon.

3. Cabeza de muger velada, y coronada de torres, delante un troféo, detrás letras desconocidas. * Figura alada con pileo sentada en nave, y en cada mano un azote.

MELOS. Isla de las Cicladas con poblacion del mismo nombre, segun Plinio: *Melos cum oppido.... Hæc insularum rotundissima est.* Tiene sesenta millas de circuito, y un buen puerto. Puede ser la misma que Pomponio Mela pone en el Seno Argólico: *Et interius Melos.* Fue natural de ella Diágoras Filósofo, dicho el: *Atheo.* Le pertenecen estas medallas.

1. Flor de tres hojas hácia abaxo, y á el rededor muchos globos. * ΜΗΛΙΩΝ (*Meliensium*). Busto desnudo sobre cipo, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

2. ΜΗΛΙΩΝ. Cabeza de Palas con galea. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. ΦΛ. ΕΠΑΦΡΑΠΟΥ (*Sub Archonte Flavio Epaphrapo*). Dentro de laurea.

3. ΤΥΧΗ (*Fortuna*). Hombre con galea en pie, el codo derecho reclinado en columna, todo dentro de laurea. * ΜΗΛΙΩΝ (Con las letras de la *D.* á la *S.* ΝΩΙΛΗΜ). Dentro de laurea.

MEMMIA. Familia Romana, que pretendia decender de Rómulo, y que dió nombre á la ley Memia, sobre que no fuesen citados á juicio los que estaban ausentes por causa de la República. Virgilio dice que los Memios procedian de Mnesteo Troyano. Era familia plebeya, porque de ella fueron algunos Tribunos de la plebe. Procedió de la misma: *C. Memio*, Orador, y Poeta, que en tiempo de Julio Cesar fue Gobernador de Bitinia, á quien Lucrecio dedicó su Poema. De esta familia son las siguientes medallas.

1. S. Cabeza de Júpiter. * L. MEMMI. ROMA. S. Proa, y en ella una victoria.

2. ROMA. S; ú O; ó EX. SC. Cabeza de Saturno con laurea, detrás hoz. * L. MEMMI. GAL; ó C. MEMMI; ó L. C. MEMMIVS. L. F. GAL. Figura en biga, y victoria volante que le corona.

3. Cabeza de Apolo con laurea. * L. MEMMI. Castor, y Polux en pie con caballos á la mano, y lanzas, y sobre cada uno astro.

4. C. MEMMI. C. F. Cabeza de Ceres coronada de espigas.

* C.

* C. MEMMIVS. IMPERATOR. Troféo con cautivo á el pie.

5. QVIRINVS. C. MEMMI. C. F. Cabeza de Rómulo con laurea. * MEMMIVS. AED. CERIALIA. PREIMVS. FECIT. Ceres sentada, en la *D.* téa, en la *S.* espigas, delante serpiente. (*Fue restituida por Trajano con el mote* : IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. PP. REST.)

Spanhemio da noticia de otra, en que se ve á Rómulo sentado con galea, clipeo, y lanza.

En medallas de Cesaraugusta en España se lee el nombre de : *M. Memmio* IIvir.

MEMORIA. Es la que conserva la relacion de los hechos pasados. La madre de las Musas, segun la fábula, se llamó : *Mnemosyne*, que en Griego significa memoria, por lo precisa que es esta potencia para las obras ingeniosas. La gloria mundana apetece que quede á la posteridad la memoria de las acciones grandes, é ilustres, y los Emperadores Romanos desearon perpetuar la suya, y aun hacerla eterna segun sus medallas. A esto conducen los reversos siguientes.

AETERNA. MEMORIA. En Maxîmiano, Constancio Cloro, Galerio, y Rómulo Cesar.

AETERNAE. MEMORIAE. En Galerio, y Rómulo Cesar.

AETERNAE. MEMORIAE. GAL. MAXIMIANI. En Galerio.

MEMORIA. AVG. PERPETVA. En Adriano.

MEMORIA. FELIX. En Constancio Cloro, y Domicio Domiciano.

MEMORIAE. AETERNAE. En Maxîmiano, Constancio Cloro, y Licinio el hijo.

MEMORIAE. AGRIPPINAE. S. P. Q. R. En Agripina la mayor.

MEMORIAE. DOMITILLAE. S. P. Q. R. En Tito.

MEM. DIVI. CONSTANTI. En Constancio Cloro.

Los signos de estos reversos suelen ser templo; ara con águila; ara entre dos águilas; columna con tres águilas; águila sola, leon, y astro; leon, y clava; carpento con dos mulas, ó figura sentada.

MEMPHIS. Ciudad célebre de Egipto, fundada, segun Herodoto, por Mene, primero Rey de aquella Region. Está á la cabeza del Delta, y su sitio lo ocupa hoy la ciudad de: *Gize*, en frente de la gran

gran poblacion del Cayro. Otros dicen que se fue formando á el paso que se despoblaba Tebas, que estuvo muy cerca. Fue Corte de los Reyes de Egipto, y allí están las famosas pirámides, que son sus sepulcros, y duró así hasta los Ptoleméos, que pasaron su residencia á Alexandría. Estrabon dice de ella: *Propè est ipsa Memphis Regia Aegyptiorum, quæ tribus Schœnis distat à Delta.* Y Plinio: *Memphis quondam arx Aegypti Regum, unde ad scissuram Nili, quod appellavimus Delta*, XV *millia passuum.* Son de Menfis estas medallas.

1. Con cabeza de Adriano. * ΜΕΜΦ. L. IA (*Memphiticorum anno* II). Una cabra. = En otra, cabeza de Isis con flor de loto. = En otra, muger en pie con un simulacro en las manos.
2. Con cabeza de Antonino. * ΜΕΜΦΕΙΤΗC. L. Η (*Anno* 8). Muger con flor de loto en la cabeza, en la *D.* lanza, en la *S.* sistro, y detrás buey. (*Otros dicen que es Osiris*)

En medallas de Ptoleméo XIII. la nota: ΜΕ manifiesta el lugar de su fábrica, que es Menfis.

MENAENIA. Ciudad de Sicilia, dicha hoy Menéo, de la qual falta noticia en los Geógrafos antiguos; pero se conserva en las siguientes medallas.

1. Ε. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΜΕΝΑΙΝΩΝ (*Menæniorum*). Victoria en biga.
2. Cabeza de Apolo con laurea. * ΜΕΝΑΙΝΩΝ. Esculapio en pie, la *D.* extendida, en la *S.* báculo con serpiente.
3. Cabeza de Mercurio con petazo. * ΜΕΝΑΙΝΩΝ (*Con las letras al revés* ΝΩΝΙΑΝΕΜ). Caducéo.
4. Cabeza de Ceres velada, y coronada de espigas. * ΜΕΝΑΙΝΙΝΩΝ. Dos téas encendidas puestas en aspa, debaxo triángulo.
5. ΚΟΡΑΣ. Cabeza de Proserpína. * ΜΗΝΑΝΙΝΩΝ. Ceres andante con una téa en cada mano.

MENANDRO. Antiguo Rey de Caria. De él dice el erudito Spanhemio que hay medalla; pero carecemos de mas individual noticia, sino es esta de la medalla siguiente.

1. ΜΕΝΑΝΔΡΟΣ ΠΑΡΡΑΣΙΟΥ, Cabeza anciana barbada. * ΟΤΗΙΔΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡΕΩΝ. Cabeza varonil sin barba.

Pe-

Pero esta es mas aplicable á Menandro, Poeta cómico, que murió 293 años antes de Christo.

MENDES. Ciudad de Egipto cerca de Licópolis, cabeza de Prefectura, y que dió nombre á una de las bocas del Nilo dicha: *Mendesia.* En ella se daba especie de culto á el Dios Pan, y á el macho cabrío, que en lengua egipcia se llamaba: *Mendes.* Sus naturales, segun Juvenal, ni mataban, ni comian cabra, ó macho. Herodoto dice á este asunto: *Vocatur vero hircus, & Pan Aegyptiacè Mendes. Contigit autem in hoc nomo mea ætate, hoc portentum, cum mulieribus hircus propalam miscebatur.* Y Plutarco: *Mendesius in Aegypto caper inclusus cum multis, & formosis mulieribus coitu abhorret, & capras desiderat.* Tiene esta ciudad las siguientes medallas.

1. Con cabeza de Adriano. * MENΔ. L. IA (*Mendesiorum anno* II). Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, cabeza de Sérapis con modio. = En otra, un macho cabrío.

2. Con cabeza de Antonino. * MHNΔOΩN. Plutón, ó Sérapis con modio sentado en un templo, la *D.* sobre el cerbero, en la *S.* lanza.

MENELAO. Hijo de Atréo, y de Erope, y hermano de Agamenon. Reynó en Lacedemonia 1220 años antes de Christo, y fue casado con la hermosa Helena, que robada por el Troyano Páris, dió causa á la famosa guerra, y ruina de Troya. Hay medalla suya, pero de fábrica moderna, ó Contorniato, segun advierte Spanhemio.

MENELAO. Ciudad de Egipto cerca de Naucratis, y del Delta, como dice Estrabon: *Non procul hinc est urbs nomine Menelaus.* Ptoleméo dice que era cabeza de Prefectura, y parece que la fundó Menelao, marido de Helena, aportando allí de resultas de una furiosa tormenta. Reconócense por suyas estas medallas.

1. Con cabeza de Adriano. * MENE. L. IA. Sérapis en pie, con un ciervo en las manos.

2. Con la misma. * MENEΛΑ. L. IA. Sérapis en pie, en la *D.* cornucopia, en la *S.* palma. = En otra, cabeza de Isis con flor de loto.

3. Con cabeza de M. Aurelio. * MENEΛΑΙΤΩΝ. Harpócrates de medio cuerpo, la *D.* de-

delante de la boca, en la *S.* cornucopia, el medio cuerpo inferior de cocodrilo.

MENSIS. Es nombre que le dieron á el Dios Luno en algunos paises, como refiere Estrabon, hablando del culto que tenia en Antioquía de Pisidia, en cuyas medallas, y en las de Laodicéa *ad Libanum* le vemos con este nombre. Véase: LVNO.

MENTESA. Nombre de dos antiguas ciudades de España no muy distantes una de otra. La una estaba en los Oretanos, hácia el nacimiento del Betis, y se reduce á el sitio de Montiel, y Santo Thomé, á la parte austral de este rio. La otra estaba situada en los Bástulos, y segun inscripciones es el lugar que hoy se llama la Guardia, á una legua á el Mediodia de Jaen, la que se presume con fundamento fue la que tuvo Silla Episcopal en tiempo de los Godos, y antes. Algunas medallas góticas fueron fabricadas en esta ciudad, pues en Recaredo se halla el mote: MENTESA. PIVS. Y en Sisebuto, y Scintila: PIVS. MENTESA.

MENTI. LAVDANDAE. Es inscripcion muy particular de un reverso en medalla de Pertinaz, con la que se advierte á una muger en pie, que tiene en la *D.* una corona, y en la *S.* vara. De Tito Livio consta, que la mente tenia su edícula en el Capitolio; pero lo extraño de la inscripcion, y mas en Pertinaz, hace rezelar de su legitimidad.

MEONIA. Escrito con diptongo: *Mæonia*, es la misma Region de Asia, que se llama tambien Lidia, segun Herodoto, Estrabon, y Estéfano. Era celebrada esta Region por sus generosos vinos, por lo que dixo Virgilio:

..... *Carpe Mæonii carchesia Bacchi.*

En ella hubo un pueblo del mismo nombre á orillas del rio Cogamo, segun Plinio: *Et ipsi in radice Tmoli Cogamo flumini appositi Mæonii.* De Meonia Region, ó pueblo son las medallas siguientes:

1. Cabeza de Hércules barbada. * ΜΑΙΟΝΩΝ (*Mæoniorum*). Onfale en pie cubierta con piel de leon, y clava á el hombro.

2. ΜΑΙΟΝΩΝ. Cabeza de Hércules, *ut suprà.* * ΑΠΠΑ....

Onfale desnuda en pie, en la *D.* clava á el hombro, y piel de leon, en la *S.* arco.

3. MAIONIA. Cabeza de muger velada, y coronada de torres. * MAIONΩN. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

4. Con cabeza de Neron. * MAIONΩN. El Dios Luno en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

5. Con cabeza de M. Aurelio. * MAIONΩN. Simulacro de Diana efesia.

6. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΕΠΙ. ΖΗΝΩΝΟC. ΑΡΧ. Α. ΜΑΙΟΝΩΝ (*Sub Zenone Archonte primo Mæoniorum*). Baco en pie, en la *D.* cántaro, con la *S.* coge un racimo de una vid, á los pies pantéra.

7. Con cabeza de Maméa. * ΕΠΙ. ΑΥΡ. ΖΗΝΩΝΟC. ΑΡΧ. Α. ΜΑΙΟΝΩΝ. Juno Prónuba en pie, á un lado espiga, á el otro adormidera.

8. Con cabeza de Trajano Decio. * ΕΠ. ΑΥΡ. ΑΠΦΙΑΝΟΥ. ΑΡΧ. Α. ΤΟ. Β. CΤΕΦΑΝΗ. ΜΑΙΟΝΩΝ (*Sub Aurelio Appiano Archonte primo secundum Stephanephoro Mæoniorum*). Baco, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, y Ariadne con una vid en las manos en carro de dos pantéras. (*Spanhemio lee* : ΕΠ. ΑΥΡ. ΑΠΦΙΑΝΟΥ. ΤΟΥ. ΑΘΗΝΑΙΟΥ. ΑΡΧ. Α. ΚΑΙ. CΤΕΦΑΝΗΦ. ΜΑΙΟΝΩΝ (*Sub Aurelio Appiano filio Athenæi Archonte, & Stephanephoro Mæoniorum*).

9. Con cabeza de Etrucila. * ΕΠ. ΑΥΡ. ΑΠΦΙΑΝΟΥ. ΤΟΥ. ΑΘΗΝΑΙΟΥ. ΑΡΧ. Α. ΜΑΙΟΝΩΝ. Júpiter en pie con palio, en la *D.* águila, en la *S.* lanza.

MEONIO. Primo de Odenato, pero hombre muy ruin. Dió muerte alevosa á Odenato, y á Herodiano su hijo con noticia de Zenobia, segun algunos. Despues de esta maldad fue aclamado Emperador; pero á muy breves dias fue muerto en el año 267 de Christo. No hay medallas suyas, pero en Ocon, y Mezabarba se hallan estas notas.

1. ΑΥΤ. ΚΑΙC. ΜΟΙΩΝΟC. ΕΥC. CΕΒ (*Imperator Cæsar Mœonius Pius Augustus*). L. A (*Anno* I).

2. IMP. C. MAEONIVS. P. F. AVG.

MERCVRIO. Uno de los Dioses del Paganismo, hijo de Júpiter, y de Maya, segun expresa Virgilio:

Vobis Mercurius pater est, quem candida Maja
Cyllenes gelido conceptum vertice fudit.

Se-

Segun la fábula fue el inventor de las letras, música, certámenes, y geometría. Era el mensagero de los Dioses, el protector de los negociantes, y ladrones, y el Dios de la eloqüencia. Dió muerte á Argos, robó los bueyes de Apolo, convirtió á Bato en piedra, tuvo á Pan de Penelope, á Hermafrodito de Venus, y otros varios hijos. De él se cuentan otras muchas acciones, que celebran los Poetas. Sus simulacros están ordinariamente adornados con el petazo alado en la cabeza, alas en los pies, y caducéo en la mano, signo de la paz, que ajustaba con sus mensages, sobre que dice S. Isidoro: *Mercurius virgam tenet, quæ serpentes dividit, id est venena: nam bellantes & dissidentes Interpretum oratione sedantur.* Véese freqüentemente en las medallas en pie, teniendo en la *D.* una bolsa, y en la *S.* caducéo: así lo proponen las de Adriana, Adrianópolis, Afrodisia, Apolonia en Epiro, Ariaso, Augusta en Cilicia, Cotia, Deulto, Docimia, Efeso, Filadelfia en Lidia, Filipópolis en Tracia, Grecia, Heliópolis, Hermione, Jaso, Macedonia, Marcianópolis, Mesembria, Nicópolis en Mesia, Odeso, Prusa *ad Hippum*, Sérdica, Sinope, Tarso, Tiras, Trajanópolis, Tralles, y Zacinto; y en las de M. Aurelio, Q. Herenio, Hostiliano, Galieno, Póstumo el padre, Claudio Gótico, Carino, y Numeriano. En pie con caducéo en la *D.* y la *S.* en el palio, lo presentan las de Amiso, Calcedon, Marcianópolis, y de los dos Póstumos. En pie con bolsa en la *D.* caducéo en la *S.* y á los pies un carnero, está en las de Acmonia, y Adriana. En pie con caducéo en la *D.* y bolsa en la *S.* en las de Amastria. En pie teniendo en la *D.* cetro, en la *S.* caducéo, y á los pies el ave Ibis, y palma, en las de Tiro. Andante sujetando á un carnero con la *D.* y caducéo en la *S.* en las de Afrodisia, y Patrás. Véese delante de ara con caducéo en la *S.* en templo de quatro columnas, en las de Calcedon. En pie delante de ara, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo, en las de Gitea. En pie, la *D.* extendida, en la *S.* caducéo, en frente de rio recostado, en las de Adriana. En

 pie,

pie, en la *D.* ramo, en la *S.* caducéo, en las de Midéo, y en otra de Crispo. Véese llamando á Páris en el monte Ida en presencia de las tres Diosas para decidir el pleito de la manzana, en una de Antonino; y en otra del mismo está en pie delante de columna, sobre la qual hay un plato, y un globo, y él tiene en la *D.* un cabrito, en la *S.* caducéo, y detrás arbol. En pie con la cabeza radiante, en la *D.* caducéo, en la *S.* tridente, en una de Clodio Albino. Está coronando á Cibeles, en las de Hermione; acompañado de Hércules en las de Miletópolis, y Nisa; con Marte, y con la fortuna, en las de Siedra, y con una Amazona en las de Mostena.

Sentado, la *D.* extendida, en la *S.* caducéo, y delante un carnero, se advierte en las de Corinto, y Patrás, y en una de Adriano. Sentado sujetando con la *D.* un carnero, y la *S.* en una roca, en las de Jadera. Sentado con bolsa en la *D.* y caducéo en la *S.* en las de Apolonia en Epiro, y Lirbe. Sentado con caducéo en la *D.* en las de Adrianópolis, Miletópolis, y Nicomedia. Sentado, en la *D.* cangrejo, en la *S.* caducéo, en las de Panormo. Montado en un carnero con caducéo en la *D.* en las de Pautalia.

De medio cuerpo, y detrás caducéo, en las de Alexandría en Egipto, y Argos. La cabeza de Mercurio con petazo, ó sin él, y detrás caducéo, se halla en las de Bitinio, Carmo, Cefalú, Etolia, Leptis, Logostala, Menia, Sagunto, y Suesa: en las de las familias Apronia, Axsia, Fabrinia, Julia, Mamilia, Pletoria, y Sepulia; en las de Amintas II, Rey de Macedonia, y en una egipcia de Antonino.

Corresponden á Mercurio estas inscripciones de reversos Imperiales.

MERCVRIO. CONS. AVG. En Galieno.

MERCVRIO. FELICI. En Póstumo el padre.

MERCVRIO. PACIFERO. En los dos Póstumos.

MESA. El uso de las mesas es antiquísimo: las primeras fueron quadradas; despues las hubo redondas, y entre los Romanos fueron muy freqüentes en figura de sigma griego, ó medio círculo. Su materia, y su estructura se fue adelantando con el

el luxo, y las hubo de precios excesivos. Véese una mesa sola en medalla de la familia Aebucia. En otra de Antonino está Júpiter sentado á la mesa con Pinario, y Potito. Las que se ven comunmente en las medallas, son las que servian en los certámenes, y juegos públicos, para poner en ellas las urnas, los vasos, las coronas, y demas instrumentos, que eran del caso. Así se ven una, ó mas urnas sobre mesa en las de Afrodisia, Anquialo en Tracia, Bizancio, Cesaréa en Copadocia, Efeso, Filadelfia en Lidia, Filipópolis en Tracia, Miléto, Neocesaréa, Nicéa, Nicomedia, Pérgamo, Perge, Perinto, Sardis, Side, Sidon, Tesalónica, Tiatira, y Tiro. Urna entre dos mesas se halla en las de Lirbe. Rayo sobre mesa en las de Cesaréa, Pieria, Seleucia en Siria, y en una de Vespasiano. Dos coronas sobre mesa, en las de Tralles. Vaso, y corona sobre mesa, en las de Neron, Trajano, y Adriano. Tres coronas sobre mesa, en las de M. Antonio. Mesa con lanza, en las de Augusto. Mesa con quatro aristas, en las de Cesaréa en Capadocia. Niño acostado sobre delfin en una mesa, en las de Corinto. Vellon sobre mesa, en las de Tomos. Mesa detrás de la cabeza de Filoitis, Reyna de Sicilia, en las suyas. De la mesa de tres pies, llamada: TRIPODE, hablaremos en esta voz.

MESCINIA. Familia Romana plebeya, y poco conocida, á no ser por las medallas, que en tiempo de Augusto fabricó: *L. Mescinio Rufo*, Triumvir monetal, que son éstas.

1. IMP; ó CAESAR. DIVI. F. Cabeza con galea. * L. MESCINIVS. RVFVS. Marte con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio.

2. CAES. AVGVSTVS. TR. POT. Cabeza de Augusto. * L. MESCINIVS. RVFVS. IIIVIR. V. P. R. RE. CAES; ó V. P. RED. CAES. En cipo, y sobre él estatua de Marte.

3. IMP. CAESAR. DIVI. F. Cabeza de Augusto con laurea. * MESCINIVS. III.VIR. Cipo, y en él: IMP. CAES. AVG. COM. CONS.

4. Con el mismo anverso. * MESCINIVS. IIIVIR. Arco con quadríga triunfal, y en él: IMP. CAES. AVG. COMM. CONS.

5. I. O. M. S. P. Q. R. IMP. CAES. QVOD. PER. EV. R. P. IN. AMP. ATQ. TRAN. S. E;

ó I. O. M. S. P. Q. R. V. S. PR. S. IMP. CAES. QVOD. PER. EVM. R. P. IN. AMP. ATQVE. TRAN. S. E. Dentro de corona de encina. * IMP. CAES. AVG. COMM. CONS. En cipo, y á el rededor: L. MESCINIVS. RVFVS. III.VIR.

6. CAES. AVG. CONS. SC. OB. R. P. CONS. Cabeza de Augusto dentro de laurea. * L. MESCINIVS. RVFVS. Cipo, y en él: S. P. Q. R. PRO. SAL. ET. RED. AVG; ó S. P. Q. R. VOT. P. PRO. S. CAES; encima estatua de Marte.

7. AVGVSTVS. TR. POT. VII. Cabeza de Augusto. * L. MESCINIVS. RVFVS. IIIVIR. Cipo, y en él: IMP. CAES. AVG. LVD. SAEC. XV. S. F.

8. CAESAR. DIVI. F. AVGVSTVS. COS. VIII. PP. IMP. VII. Cabeza de Augusto con laurea. * L. MESCINI. RVFVS. IIIVIR. Silla edilicia, y en ella laurea, y ramo. (*De Goltzio*)

9. L. M. RVF. P. C. Q. Cabeza de muger con galea. * EMPOR. Pegaso, y laurea. (*Es de Emporias*)

MESEMBRIA. Ciudad de Tracia, entre la qual, y la de Odeso pasa el rio Paniso á desembocar en el mar. Herodoto la nombra: *Mesambria.* Está á los confines de Mesia, y dista XC stadios del monte Hemo. El Anónimo del Periplo dice de ella: *Hæc Mesembria urbs ad radices montis dicti Hæmi sita est, Thraciæ, Geticæque terræ contermina.* Y Estrabon: *Deinde est Hæmus mons, ad istud usque mare pertingens, sequitur Mesembria colonia Megarensium.* Hay tambien mencion de ella en Pomponio Mela, y en Ovidio esta:

Inde Mesembriacos portus, & Odesson, & arces.

Conócense por suyas estas medallas.

1. Cabeza de Venus. * ΜΕΣΑΜΒΡΙΑΝΩΝ (*Mesembrianorum*). Palas con galea en pie, en la *D.* clipeo, en la *S.* dardo vibrado.

2. Con cabeza de Septimio Severo. * ΜΕCΗΜΒΡΙΑΝΩΝ. Júpiter, en la *D.* lanza, en la *S.* rayo.

3. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΜΕCΑΜΒΡΙΑΝΩΝ. Palas en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo. = En otra, Palas en pie con galea, con la *D.* alza del suelo otra galea, en la *S.* lanza.

4. Con cabezas de Filipo, y Otacilia mirándose. * ΜΕCΕΜΒΡΙΑΝΩΝ. Sérapis en pie, la *D.* elevada, en la *S.* lan-

lanza. = En otra, Apolo con trage mugeril en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lira sobre cipo. = En otra, Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo. = En otra, muger con modio en la cabeza en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

5. Con cabezas de Filipo el joven, y de Sérapis mirándose. * ΜΕCCΕΜΒΡΙΑΝΩΝ. Higia en pie con serpiente, y patéra.

MESOLA. Ciudad de Mesenia en el Peloponeso. Hay muy poca memoria de ella en los Geógrafos, pero se conserva en esta medalla.

1. Cabeza de Júpiter con diadema, y barba. * ΜΕΣΟΛΩΝ (*Mesolitorum*). Trípode dentro de corona de oliva, ó laurea.

MESOPOTAMIA. Region de Asia colocada entre los rios Tigris, y Eufrates, de donde le proviene el nombre, segun Estrabon: *Mesopotamia ab eventu rei denominata est; dicta est enim, quod inter Euphratem, & Tigrim jaceat.* Hoy le dicen los Turcos: *Turquía negra*, y las demás naciones: *Diarberkir*, ó *Diarbec.* Su nombre se expresa en medalla de Carras, una de sus Metrópolis, y en otra de Trajano con el epígrafe: ARMENIA. ET. MESOPOTAMIA. IN. POTESTATEM. P. R. REDACTAE: ó ARMENIAE. ET. MESOPOTAMIAE. &c. en que se ve á el Emperador en pie con lanza en la *D.* y parazonio en la *S.* entre las figuras de los dos rios Tigris, y Eufrates, y á los pies figura de provincia con tiara en la cabeza.

MESSALINA. (VALERIA). Hija de Barbato Mesala, primo del Emperador Claudio, y muger de este, de quien tuvo por hijos á Británico, y á Octavia. Fue de perversas costumbres, y muy desreglada; pues aun sin separarse de su marido se casó con C. Silio. Así por esto, como porque él estaba ya apasionado por Agripina la menor, hizo dar muerte á Mesalina en el año 48 de Christo. Sus medallas son muy raras, y se reducen á las siguientes.

1. VALERIA. MESSALINA. C; ó VALERIA. MESSALINA. AVGVSTA; ó VALERIA. MESSAL. AVG. Cabeza de Mesalina. * TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG; ó TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. GERMANIC; ó GERM. Cabeza de Claudio desnuda.

2. MESSALINA. AVG. CYTHERONTE. IIVIR. Cabeza de Mesalina. * TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. GERM. Cabeza de Claudio desnuda. (*Es de Corinto*)

3. ΟΤΑΛΕΡΙΑ. ΜΕΣΣΑΛΙΝΑ. ΣΕΒΑΣΤΗ. Cabeza de Mesalina. * ΤΙ. ΚΛΑΥΔΙΟΣ. ΚΑΙΣΑΡ. ΓΕΡ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. Cabeza de Claudio.

4. ΘΕΑ. ΣΕΒΑΣΤΗ (*Diva Augusta*). Cabeza de Mesalina. * ΤΙ. ΚΛΑΥΔΙΟΣ. ΚΑΙΣΑΡ. ΓΕΡΜΑ. ΣΕΒΑ. Cabeza de Claudio.

5. ΜΕΣΣΑΛΙΝΑ. ΚΑΙΣ. ΣΕΒΑΣ. Mesalina en pie, en la *D.* dos niños, en la *S.* cornucopia. * ΤΙ. ΚΛΑΥΔΙ. ΚΑΙΣ. ΣΕΒΑ. ΓΕΡΜΑΝΙ. ΑΥΤΟ. L. Γ. Cabeza de Claudio con laurea.

6. ΜΕΣΣΑΛΙΝΑ. ΚΑΙΣ. ΣΕΒΑΣ. Muger en pie descansando en columna, en la *D.* ramo, en la *S.* flor. * ΤΙ. ΚΛΑΥΔΙΟΣ. ΚΑΙΣ. ΣΕΒ. ΓΕΡΜ. Cabeza de Claudio.

7. ΜΕΣΣΑΛΙΝΑ. ΣΕΒΑΣΤΗ. L. ΙΒ. Cabeza de Mesalina. * Cabeza de Neron con corona de rayos.

Hay tambien medallas de Mesalina entre las de Cesaréa en Capadocia, y Nicéa, además de la anotada de Corinto.

MESSANA. Ciudad de Sicilia, dicha hoy: *Mesina.* Antes se llamó: *Zancle*, segun Diodoro Sículo, que dice: *Quæ olim Zancle erat, nunc Messane nuncupatur.* Este nombre lo deducen algunos de un Rey llamado Zanclo; y otros dicen que la voz: *Zancle* en lenguage antiguo de Silicia, significa lo mismo que: *hoz*, cuya figura tiene el sitio que ocupa la ciudad. Así Tucídides: *Nomen antiquum Zancle erat, à Siculis impositum, quia locus speciem falcis præbet.* Y Estrabon: *Condita est à Messeniis Peloponnesiacis, à quibus & nomen accepit, Zancle antea ab obliquitate locorum dicta.* Tucídides atribuye la fundacion á Anaxîlas Mesenio, Tirano de Regio. Plinio dice tambien de ella: *A Peloro ad mare Jonium ora spectante, oppidum Messana civium Romanorum, qui Mamertini vocantur.* Hay de Mesina las siguientes medallas.

1. ΜΕΣΣΑΝΙΩΝ; ó ΜΕΖΖΑΝΙΩΝ. Liebre corriendo dentro de laurea, ó sin laurea, y debaxo delfin, cabeza de muger, espiga, caballo marino, ó águila picando á una serpiente. * Figura en biga de mulas, y victoria volante que le corona, debaxo

xo espiga, punta de lanza, ó dos delfines.

2. ΜΕΣΣΑΝΙΩΝ. Liebre corriendo, debaxo concha, ó mariposa. * ΜΕΣΣΑΝΟ. Figura en biga de mulas, debaxo rayo, ó dos delfines.

3. ΜΕΣΣΑΝΙΩΝ. Liebre corriendo; en lo alto: Æ, debaxo insecto. * Pulpo.

4. ΜΕΣ. Dentro de laurea. * Liebre corriendo, debaxo concha, ó espiga.

5. ΜΕΣΣΑΝΙΩΝ. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * ΜΕ. Leon, y sobre él clava.

6. ΝΑΙ. Cabeza varonil con laurea, delante dos delfines. * ΜΕΣΣΑΝΙΩΝ. Figura desnuda en pie con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

7. Cabeza juvenil, delante dos delfines. * ΜΕΣΣΑΝΙΩΝ. Victoria en biga.

8. ΜΕΣΣΑΝΟ. Cabeza con diadema, detrás trípode. * ΜΕΣΣΑΝΙΩΝ. Leon, y clava.

9. ΜΕΣΣΑΝΟ. Cabeza de muger, delante dos delfines. * ΜΕΣΣΑΝΙΩΝ. Hombre desnudo en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

10. ΚΑΙΣΑΡ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. ΑΡΧΙΕΡ. ΜΕΓ. ΔΕΜ. ΕΞΟΥΣ (*Cæsar Augustus Pontifex Maximus Tribuniciæ Potestatis*). Cabeza de Augusto desnuda. * ΜΕΣΣΑΝΙΩΝ. ΔΙΣ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Trípode, y sobre él laurea.

MESSENE. Ciudad del Peloponeso, capital de la region Mesenia. Es mediterranea, y la fundó Epaminondas Tébano. Estrabon dice de ella: *Cæterum Messena Corintho similis est; utrique enim urbi mons excelsus, & præruptus imminet, communi muro comprehensus, arcisque usum præstans, Ithoma Messenæ, Acrocorinthus Corintho.* Ovidio la llama feroz:

Messeneque ferox, Patræque, humilesque Cleonæ.

Hoy se dice: *Moseniga*, y son suyas estas medallas.

1. ΜΕCCΗΝΙΩΝ. Cabeza de muger velada, y coronada de torres. * Júpiter en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* águila.

2. Con cabeza de Septimio Severo. * ΜΕCCΗΝΙΩΝ. Júpiter desnudo en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* rayo.

MESTO. Rio de Tracia, llamado tambien: *Nesto.* Nace en el monte Pangéo, y riega la ciudad de Nicópolis en Tracia, y desemboca en el mar Egéo entre Abdera, y Topiris, en frente de la Isla de Taso. Su nombre se lee en las medallas de dicha ciudad de Nicópolis, y su figura

ra se ve en las de Topiris.

META. Era en los anfiteatros, ó circos un edificio quadrado con columnas, y servía de término, ó señal, á la qual en los juegos Circenses aspiraban á llegar primero los Atletas en la carrera para conseguir el premio, y se llamaba: *Meta sudante.* Véese sola en medallas de Vespasiano, y Tito, y puesta en el circo, ó anfiteatro en otras de Augusto, Neron, Vespasiano, Tito, Trajano, Adriano, Caracalla, Alexandro Severo, y Gordiano Pio. En el templo de Venus pafia se ven otras metas, y las manifiestan las medallas de Pérgamo.

METAL. Es la materia de que se componen las medallas, y de él tomaron el nombre. Primeramente se hicieron de cobre, despues de plata, y oro. Las que se manifiestan de hierro, ó plomo, no son propiamente monedas. De las de metal corintio hemos dicho lo conveniente en su lugar. En las mismas medallas se suele hacer memoria del metal de su fábrica, como en estas.

1. Cabeza de muger sin adorno. * METAL. AVRELIANIS. En corona.
2. Con cabeza de Adriano. * METAL. AVRELIANIS. En laurea.
3. Con la misma. * METAL. DELM. Un ciervo.
4. Con la misma. * MET. NOR. En laurea.

METAPONTE. Ciudad marítima de la magna Grecia en el golfo de Taranto, de la qual dice Mela: *In eoque* (sinu) *sunt Tarentus, Metapontum, Heraclea.* Y Plinio: *Oppidum Metapontum, quo tertia Italiæ Regio finitur.* En Tito Livio hay tambien esta memoria: *Samium Pythagoram, Servio Tullio regnante, in ultima Italiæ ora circa Metapontum, Heracleamque, & Crotonem juvenum æmulantium studia cætus habuisse constat.* Y en Justino esta: *Metapontini in Templo Minervæ ferramenta, quibus Epeus, à quo conditi sunt, equum Trojanum fabricavit, ostentant.* De esta ciudad son las medallas siguientes.

1. Bucranio. * META. Una espiga.
2. Cabeza de Apolo con laurea. * METAΠΟΝΤΙΩΝ. Espiga, y trípode.
3. z. Cabeza de Apolo con rayos. * META. Espiga.
4. Æ. Cabeza de Marte con galea, detrás cabeza de leon. * META. Espiga.

Ca-

5. Cabeza de Marte con galea, detrás cabeza de gallo. * METAΠ. Espiga, y á el lado: AMI.
6. AMI. Cabeza de Marte, *ut suprà.* * Espiga, y rayo.
7. ΛΕΤΣΙΠΠΟΣ (*Leusippus*). Cabeza de Marte, *ut suprà*, detrás un can. * META. Espiga, y ave.
8. Cabeza de Minerva con galea. * META. Dos espigas.
9. Cabeza juvenil coronada de espigas, ó sea de muger. * META. Dos espigas, y á el lado: X. En otra, una espiga, y á el lado abeja.
10. Cabeza de muger con diadema. * METAΠΟΝ; ó META. Espiga, y arado, ó flor de lis.
11. ΔΑΙ. Cabeza de muger coronada de caña. * META. Espiga, y arado, ó Φ.
12. Cabeza juvenil con laurea. y cuerno arietino. * META. Espiga.

METELIS. Ciudad de Egipto distante de Alexandría sesenta millas, cerca de la boca del Nilo, dicha Heracleótica. Es ciudad de algun nombre, y fue cabeza de Prefectura. Llamóse despues: *Bechis*, y hoy le dicen los Italianos: *Rosecto*. En Pomponio Mela se halla este pasage: *Deinde semel, iterumque divisus Nilus ad Delta, & Metelim, it per omnem Aegyptum vagus, atque dispersus.* Y en Estéfano el siguiente: *Metelis urbs Aegyptia prope Alexandriam, quæ nunc Bechis dicitur.* A esta ciudad pertenece la medalla que se sigue.

1. Con cabeza de Adriano. * METHAI. L. IA. Un gavilan.

METHYMNA. Ciudad de la Isla de Lesbos, de la qual fue natural Arion el citaredo. Tucídides dice de ella: *Omnis Lesbos præter Methymnam defecit ab Atheniensibus.* Tomó el nombre de Metimna, hija de Macaris, y muger de Lepidno. Fueron muy celebrados sus generosos vinos; y asi dice Virgilio:

Non eadem arboribus pendet vindemia nostris,
Quam Methymnæo carpit de palmite Lesbos.

Y Ovidio:

Gargara quot segetes, quot habet Methymna racemos.

Tiene Metimna las medallas siguientes.

1. Cabeza de Palas con galea. * ΜΑΘΥΜΝΑΙΟΥ. Lira dentro de

de un quadro.

2. Cabeza de Baco coronada de pámpanos, y yedra. * MAΘΥ (*Locucion Dorica por*: ΜΗΘΥ). Dentro de corona de yedra.

3. ΜΕΘΥΜΝΑΙΟΣ. Cabeza con galea, y trompa de elefante dentro de un quadro. * Un jabalí.

4. Con cabeza de Domiciano. * ΜΗΘΥΜΝΑΙΩΝ (*Methymnæorum*). Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

5. Con cabeza de Faustina la hija. * ΕΠΙ. CΤΡ. Β. ΛΟΛΛΙΑΝΟΥ. ΜΗΘΥΜΝΑΙΩΝ (*Sub Prætore secundùm Lolliano Methymnæorum*). Júpiter desnudo en pie, en la *D.* águila, en la *S.* palma.

6. Con cabeza de Septimio Severo. * ΕΠΙ. CΤΡ.....ΝΕΙΚΟΜΗΔΕΟΥC. ΜΗΘΥΜΝΑΙΩΝ. Palas con galea en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo, y en frente Baco, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, y á los pies tigre.

7. Con cabeza de Geta. * ΜΗΘΥΜΝΑΙΩΝ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

8. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΕΠΙ. CΤΡ. Β. ΛΟΛΛΙΑΝΟΥ. ΜΗΘΥΜΝΑΙΩΝ. Júpiter desnudo en pie, en la *D.* águila, en la *S.* lanza. = En otra, muger con galea sentada en rocas, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

METROPOLIS. Es lo mismo que matríz. Dixéronse así las capitales de las Provincias, adonde recurrian los demás pueblos de ellas á negocios de justicia, y de gobierno. En el medio tiempo fue título de honor, y en una misma Provincia solía haber dos, ó mas Metrópolis, por lo que en las medallas se advierte, que algunas se decian por esto: *Metropolis Prima.* Por las mismas consta que fueron Metrópolis: *Amasia* en Ponto, *Anazarbo*, *y Tarso* en Cilicia, *Ancira* en Galacia, *Antioquía*, y *Laodicéa* en Siria, *Automala* en Libia, *Carras*, y *Edesa* en Mesopotamia, *Damasco* en Fenicia, *Heracléa* en Macedonia, *Cesaréa* en Capadocia, *Neocesaréa* en el Ponto Polemoniaco, *Nicomedia* en Bitinia, *Petra* en Arabia, *Pompeyópolis* en Paflagonia, *Samosata* en Comagene, *Sardis* en Lidia, *Filipópolis* en Tracia, y *Tomos* en Mesia Superior.

METROPOLIS. Una de diez ciudades, así llamadas con nombre propio. Estaba en Jonia

nia á orillas del rio Caistro. Hablan de ella Plinio, y Ptoleméo; y sus medallas son estas.

1. Con cabeza de Trajano. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΤΩΝ. ΕΝ. ΙΩΝΙΑ (*Metropolitarum qui sunt in Ionia*). Júpiter en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, y muger coronada de torres con lanza en la *S.*

2. Con cabeza de Caracalla. *ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΤΩΝ ΕΝ ΙΩΝΙΑ. Marte con galea en pie da la mano á una muger, y los dos tienen lanzas en la *S.* = En otra, Cibeles coronada de torres, y con tímpano sentada entre dos leones.

3. Con cabeza de Maméa. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΕΝ ΙΩΝΙΑ. El Emperador en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, y muger en pie tambien con patéra, y lanza.

4. Con cabeza de Maxîmino. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΕΝ ΙΩΝΙΑ. El Emperador en pie da la *D.* á muger coronada de torres, los dos con lanzas en la *S.*

5. Con cabeza de Máxîmo Cesar. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΕΝ. ΙΩΝΙΑ. El Emperador, y muger, *ut suprà.*

6. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΤΩΝ. ΕΝ. ΙΩΝΙΑ. Lo mismo.

7. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟϹ. Cabeza del mismo con laurea. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΤΩΝ. ΕΝ. ΙΩΝΙΑ. Cibeles con tímpano en la *D.* sentada entre dos leones. = En otra, muger en pie coronada de torres, en la *D.* simulacro de Marte, en la *S.* cornucopia.

8. Con cabeza de Tranquilina. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΕΝ. ΙΩΝΙΑ. El Emperador, y muger coronada de torres se dan la mano, *ut suprà.*

9. Con cabeza de Otacilia. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΤΩΝ. ΕΝ. ΙΩΝΙΑ. Muger coronada de torres en pie delante de ara, en la *D.* simulacro de Marte, en la *S.* cornucopia.

10. Con cabeza de Filipo el joven. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΕΝ. ΙΩΝΙΑ; ó ΤΩΝ. ΕΝ. ΙΩΝΙΑ. Cibeles coronada de torres sentada, en la *D.* patéra, la *S.* sobre tímpano, á los pies leon.

11. Con cabeza de Valeriano. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΤΩΝ. ΕΝ. ΙΩΝΙΑ. Marte con galea en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza, en templo de quatro columnas.

12. ΣΑΛΩΝ ΧΡΥϹΟΓΟΝΗϹ. Ϲ·ΒΑ (*Salonina Chrysogone Au-*

Augusta). Cabeza de Salonina. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΤΩΝ. ΕΝ. ΙΩΝΙΑ. Muger coronada de torres en pie delante ara, en la *D.* signo de Marte, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger con cornucopia en la *S.* en templo de quatro columnas.

METROPOLIS. Otra de las ciudades del mismo nombre, situada en Isauria, á que pertenece una medalla de estas circunstancias.

1. Con cabeza de Geta. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩϹ. ΙϹΑΥΡΩΝ (*Metropoleos Isauriensium*). Hércules en pie, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon.

METROPOLIS. Ciudad del mismo nombre, situada en Frigia, la que Estéfano pone junto á el Meandro, y dice que la fundó la madre de los Dioses, que es Cibeles. A esta ciudad pertenecen todas las medallas que usan del nombre de: *Metropolis* puramente, y sin addicion, y son las que se siguen.

1. Con cabeza de Neron. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Cabeza de Palas.

2. Con cabeza de M. Aurelio. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Cabeza de muger velada, y coronada de torres.

3. Con cabeza de Cómodo. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩϹ. Figura con báculo en la *S.* señala con la *D.* hácia otra. = En otra, muger casi desnuda con el pie sobre roca, la *D.* extendida, en la *S.* lanza atravesada.

4. Con cabeza de Septimio Severo. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Cabeza de muger coronada de torres. = En otra, Roma sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies cautivo.

5. Con la misma. * ΕΠΙ. ϹΤΡ. ΚΛ. ϹΕ. ΘΡΑΛΛΟΥ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ (*Sub Prætore Claudio Severo Trallo Metropolitarum*). Marte en templo.

6. Con cabeza de Caracalla. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Marte con galea en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo.

7. Con cabeza de Geta. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Rio recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna.

8. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, Palas en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. = En otra, Marte con patéra en la *D.* y lanza en la *S.* en templo de quatro columnas.

Con

9. Con la misma. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΑΥΡ. ΣΕΞΤΟΥ. Β. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ (*Sub Prætore Aurelio Sexto secundum Metropolitarum*). Marte en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo en templo de quatro columnas.

10. Con cabeza de Máximo Cesar. * ΕΠ. ΣΤΡ. ΠΑΥΛΕΙΝΟΥ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ (*Sub Prætore Paulino*, *&c.*). Cibeles sentada entre dos leones, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

11. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Fortuna en pie, en la *D.* timon. = En otra, muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

12. Con la misma. * ΕΠ. ΣΤΡ. ΑΥΡ. ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ (*Sub Prætore Aurelio Diogene*, *&c.*). Cibeles sentada entre dos leones, en la *D.* patéra, en la *S.* tímpano. = En otra, Gordiano, y Tranquilina se dan la mano sobre ara. = En otra, muger en pie, en la *D.* laurea, que ofrece á el Emperador, en la *S.* cornucopia.

13. Con cabeza de Tranquilina. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΙΟΥΛ. ΗΡΑΚ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ (*Sub Prætore Julio Heraclide*, *&c.*). Cibeles coronada de torres sentada, en la *D.* patéra, la *S.* sobre crótalo, á los pies leon.

14. Con cabeza de Filipo el padre. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Marte con galea en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, rio recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna.

15. Con la misma. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΒΑΛΛ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Muger en pie, con la *D.* levanta el vestido, en la *S.* lanza.

16. Μ. ΩΤΑΚΙΛΙΑ. ΣΕΟΥΗΡΑ. ΣΕΒ. Cabeza de Otacilia. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Muger en pie, delante de ara, en la *D.* simulacro de Marte, en la *S.* cornucopia. = En otra, cabeza de muger velada, y coronada de torres.

17. Con la misma. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΑΡΤΕΜΙΣ. Diana efesia entre sol, y luna.

18. Con la misma. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΣΕΒΑΣΤΑ. ΚΑΙΣΑΡΕΙΑ. Urna con ramo de palma.

19. Con la misma. * ΕΠ. ΣΤΡ. ΑΥΡ. ΘΕΩΝΟΣ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ (*Sub Prætore Aurelio Theone*, *&c.*). Muger coronada de torres en pie delante de ara, en la *D.* simulacro de Marte, en la *S.* cor-

cornucopia. = En otra, el Emperador en pie con lanza en la *S.* da la mano á muger coronada de torres con cetro en la *S.*

20. Con cabeza de Valeriano. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Rio recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna. = En otra, Marte con galea en pie, en la *D.* clipeo, en la *S.* lanza. = En otra, fortuna, *ut suprà.*

21. Con la misma. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΚΑΙCΑΡΕΑ CΕΒΑCΤΑ. Urna con dos palmas.

22. Con cabeza de Galieno. * ΕΠ. CΤΡ. ΑΥΡ. ΕΥΠΟΡΟΥ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ (*Sub Prætore Aurelio Euporo, &c.*). Muger coronada de torres en pie delante de ara, en la *D.* signo de Marte, en la *S.* cornucopia.

23. Con la misma. * ΕΠ. CΤΡ. ΟΥΑΛ. ΝΕΙΚΙΑ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ (*Sub Prætore Valerio Nicia, &c.*). Muger coronada de torres en pie, en la *D.* simulacro de Marte, en la *S.* cornucopia.

24. Con la misma. * CΕΒΑCΤΑ. ΚΑΙCΑΡΕΑ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Urna con dos palmas.

25. Con cabeza de Salonina. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Marte en pie, en la *D.* clipeo, en la *S.* lanza.

26. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΑΥΡ. ΕΥΠΟΡΟΥ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Cibeles coronada de torres sentada entre dos leones, en la *D.* patéra, la *S.* sobre crótalo. = En otra, muger en pie, en la *D.* simulacro de Marte, en la *S.* cornucopia. = En otra, el Emperador, y muger que representa el genio de la ciudad se dan la mano.

27. Con la misma. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. CΕΒΑCΤΑ. ΚΑΙCΑΡΕΑ. Urna.

28. ΛΙΚ. CΑΛΩ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟC (*Licinus Saloninus Valerianus*). Cabeza de Salonino con laurea. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

METTIA. Familia Romana originaria del Municipio Lavinio, que puede provenir de: *Metio Celer*, Dictador de Albalonga en tiempo de Tulo Hostilio. A esta familia tocan las siguientes medallas.

1. Cabeza de Juno, cubierta con piel de cabra, detrás serpiente. * M. METTIVS. Victoria en biga.

2. Cabeza de Venus. * M. METTIVS. Muger alimentando serpiente.

3. CAESAR. DIC. QVART. Cabe-

beza de Julio Cesar con laurea. * M. METTIVS. Figura con lanza, y clipeo en biga.

4. CAESAR. COS. QVINT. DIC. PERPETVO. Cabeza de Cesar, *ut suprà*, detrás lituo. * A. M. METTIVS. Venus desnuda, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á el lado clipeo. = En otra, á el anverso: CAESAR. IMPER.

5. IMP. CAESAR. Cabeza de Augusto. * M. METTIVS. Figura en pie, en la *D.* clipeo, en la *S.* cosa que no se percibe.

M I

MIDAS. Famoso Rey de Frigia, del qual cuenta la fábula, que habiendo hospedado á Baco con magnificencia, á su solicitud le concedió esta Deidad el privilegio de que todo quanto tocase se convirtiese en oro; pero en daño suyo experimentó que no podia comer, ni beber, porque quanto llegaba á sus labios se reducia á este precioso metal, y se moria de hambre, y sed. En este conflicto volvió á acudir á Baco por el remedio, y le ordenó que se bañase en las aguas del Pactolo, rio que desde entonces tomó la qualidad de llevar arenas de oro. Despues tuvo la necedad de preferir á Marsias en la competencia de música con Apolo, de que irritado este Numen le puso unas orejas de asno. Esta fábula contiene una doctrina moral, que facilmente se puede descifrar. La fábula la pinta Ovidio así:

Iste malè usurus donis ait: effice quidquid
Corpore contingero, fulvum vertatur in aurum.
Annuit optatis, nocituraque munera solvit
Liber, & indoluit, quod non meliora petisset.

Y mas adelante:

Cætera sunt hominis, partem damnatur in unam
Induiturque aures lentè gradientis aselli.

De Midas se manifiesta una medalla fingida, y es la siguiente.

1. BACIΛΕΥC ΜΙΔΑC (*Rex Midas*). Su cabeza con pileo frigio. * Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

MIDEO. Ciudad de Frigia. Estrabon la llama: *Midaium*, Pto-

Ptoleméo : *Midaeium*, y Herocles : *Medaium*. Dion Casio dice de Sexto Pompeyo: *In Phrygiæ oppido Midaeio deprehenderunt, vivumque in potestatem redegerunt*. Tiene estas medallas.

1. Con cabeza de Julia Domna. * ΜΙΔΑΕΩΝ (*Midæorum*). Hércules joven en pie, en la *D.* clava en que estriba, en la *S.* el niño Hilas, á los pies can.

2. Con cabeza de Caracalla. * ΜΙΔΑΕΩΝ. Sérapis con modio sentado, á los pies cerbero. = En otra, Sérapis con modio en pie, la *D.* extendida, en la *S.* lanza. = En otra, Mercurio en pie, en la *D.* báculo, en la *S.* caducéo. = En otra, Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

MIESSES. Véase: ESPIGA.

MIGVEL RHANGABE. Apellidado así por su abuelo. Fue hijo de Teofilacto, Gobernador de las Islas. Casó con Procopia, hija de Nicéforo Emperador de Oriente, y le llamaron: *Curopalata*, por el oficio que tenia en Palacio. Muerto su suegro en una batalla, no quiso admitir el Imperio que le ofrecieron muchos Magnates; pero sabiendo que Estauracio le habia mandado sacar los ojos, se declaró Emperador, y recibió la corona Imperial á 2 de Octubre del año 811 de Christo; y asoció poco despues á Teofilacto, y Estauracio sus hijos. Fue pacífico, y piadoso; pero muy desgraciado en las guerras que tuvo, especialmente con los Bulgaros, que derrotaron sus exércitos. Fatigado con sediciones, y oyendo que las tropas habian aclamado por Emperador á Leon Armenio, se retiró á un Monasterio de la Isla de Protes á 11 de Julio de 812. Hay medallas suyas en oro, y cobre, y son estas.

1. MIXAHA. BACIΛЄ, BACIΛ; ó BACIΛЄA; ó MIXAHA. ΛΛCIΛOΛ. Busto de frente con bonete imperial con cruz, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo con cruz; tal vez en el lábaro el monograma de Christo. * IC. XC. Busto de Christo de frente, la *D.* elevada, en la *S.* el libro de los Evangelios; en alguna á los lados dos astros.

2...... BAC; ó BACIΛЄ. Busto del Emperador, en la *D.* cruz,

cruz, en la *S.* globo con cruz. * IHS. XPS. REX. REGNANTIVM. Busto de Christo, *ut suprà.* = En otra, Christo sentado en cátedra, teniendo el libro de los Evangelios.

MIGVEL BALBO. II del nombre, Emperador de Oriente, natural de Amorio en Frigia, hombre imbuido en una secta compuesta de muchas heregías. Fue muy favorecido de Leon Armenio, que le dió muchas dignidades en Palacio, y la de Patricio; pero teniendo el atrevimiento de reprehender públicamente, y con escarnio á el mismo Emperador, fue puesto en prision, y condenado á muerte, que debia sufrir la víspera de Navidad; pero á la misma hora, una poderosa conjuracion dió muerte á Leon en el templo, y elevó á Miguel á el Imperio en el año 820 de Christo. Se ensangrentó en muchos Católicos por el culto á las santas Imágenes. Asoció á el Imperio á Teofilo su hijo, y de Tecla, su primera muger. Sufrió en Constantinopla un sitio de mas de un año, y últimamente quedó victorioso del Tirano Thomas en el año 823. Los Sarracenos le tomaron la Isla de Creta, y casi toda la Sicilia. Nególe la obediencia Dalmacia, y él despues de haber casado segunda vez con Eufrosine, consagrada virgen en un Monasterio, viendo el Imperio destrozado, murió de retencion de orina por Octubre del año 829 de Christo. Hay medallas suyas en oro, y cobre, y son las siguientes.

1. MIXAHL. S. ΘEOFILOS. Bustos de Miguel, y Teofilo su hijo con cruces en las cabezas, y otra entre los dos. * M grande con cruz sobre ella, entre las piernas: A; ó Θ, á un lado: XXX, á el otro: NNN; ó sin esto.

2. ⁜ MIXAHL. BACILЄVS. Busto de Miguel con cruz sobre la cabeza, en la *D.* cruz larga, en la *S.* libro. * ΘEOFILO. DESPI⁜X (ó DESPI⁜Є.). Busto del Emperador, en la *D.* globo con cruz, en la *S.* cruz larga.

MIGVEL. III. Emperador de Oriente, hijo de Teofilo, y de Teodora. Nació en el año 836 de Christo, y aun estando en la cuna lo asoció su padre, y lo declaró Augusto, y despues le succedió á 22 de Enero del año 842, baxo la tutela de su ma-

madre, y despues solo; pero entregado todo á la voluntad de Bardas su tio, por cuyas perversas instigaciones echó de Palacio á su madre, y la encerró con sus hijas en un Monasterio. Arrojó de su Silla á el santo Patriarca Ignacio, y puso en ella á el cismático Focio en el año 857. En la guerra con los Sarracenos tuvo ya adversos, ya felices sucesos; pero entretanto Miguel estaba todo entregado á placeres muy vergonzosos. Hizo matar á Bardas á 1 de Abril de 866, y declaró Augusto á Basilio Macedon á 26 de Mayo siguiente; el qual acosado despues del odio del Emperador, y cansado de ver sus desarreglos, le dió muerte á 24 de Septiembre de 867. Hay de él una medalla de oro de estas circunstancias.

1. MIXAHL. S. ΘΕODORA. Cabezas del Emperador, y de su madre Teodora con cruces encima, y entre los dos otra. * IESVS XRISTOS. Cabeza del Salvador sobre una cruz.

MIGVEL DVCAS. VII. del nombre, dicho: *Parapinacio*, hijo del Emperador Constantino Ducas, y de Eudocia. Su padre lo declaró Augusto antes de su muerte, pero no logró la posesion hasta el cautiverio de Romano Diógenes su padrasto en el año 1071 de Christo. Tuvo muchos contratiempos en la guerra de los Turcos; pero fue mas felíz en la de los Crobatos, á quienes venció en algunas batallas. Despues se le rebelaron muchos Magnates; pero entre todos Nicéforo Botaniates despues de varias conquistas privó á Miguel del Imperio, y lo encerró en un Monasterio á 31 de Marzo del año 1078. Algunos dicen que despues fue Arzobispo de Efeso, y que murió en el Imperio de Alexo Comneno. De él se conservan estas medallas en oro.

1. MIXAHA. S. MAPIA. Bustos del Emperador, y de María su muger, teniendo en medio una cruz. * X. ΘKE. BOHΘ. Busto de María Santísima, teniendo en el pecho la cabeza de Dios niño dentro de círculo, á los lados: MP-ΘT.

2. X. MIXAHA ΔΤΚΟC BAC. El Emperador, la *D.* en el pecho, y en la *S.* cruz, á el lado N. Señora, que le pone una corona, sobre las cabezas: M-Θ. * X. IHC. XIC. REX.

REX. REGNANTIΩM. Busto de Christo teniendo en las manos el libro de los Evangelios.

3. ✠ MIXAHΛ. BACIΛЄЧ. Busto de frente, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo con cruz. * IC-XC. Busto de Christo con el libro de los Evangelios, *ut suprà.*

MIGUEL. PALEOLOGO. VIII. del nombre, hijo de Andrónico, Gran Maestre de Palacio. Fue Comandante de las tropas, y acreditado General; dió muerte á Musalon, tutor del Emperador Juan IV: á este le hizo sacar los ojos, y él recibió la corona Imperial en 1260. Persiguió ferozmente á los Latinos, y despues de varios sucesos hizo la paz, y embió sus Embaxadores á el Concilio Lugdunense, recibiendo la fé del Concilio Niceno. Por esto incurrió en el odio de los Griegos, de modo que quando estaba para morir le negaron los auxîlios Christianos, y muerto, la sepultura. Falleció á 11 de Diciembre de 1282. Fue casado con Teodora, hija de Juan Ducas, de quien tuvo siete hijos. De él se conoce la siguiente medalla en cobre.

1. Busto de frente, en la *D.* cruz, en la *S.* globo con cruz. * VICTORIA. Edificio con tres arcos, y tres torres sobre ellos.

MILETO. Hijo de Apolo, y de Acacalis, hija esta de Minos, Rey de Creta. Crióle á sus pechos una loba, y en edad juvenil pasó á Caria, donde por su valor, y sus calidades se adquirió la estimacion del Rey Eurito, que lo casó con Idotea su hija, y por su muerte fue su succesor. Fundó la ciudad de su nombre, y tuvo por hijo á Cauno, muy conocido en la fábula. En medallas de Cidonia se ve un niño tomando el pecho de una loba, y los Antiqüarios reconocen en él á Mileto.

MILETO. Ciudad de Jonia, que otros atribuyen á Caria, fundada por Mileto Rey de Caria, en el modo que expresa Ovidio:

Sponte fugis, Milete, tua, celerique carina
Aegeas metiris aquas, & in Aside terra
Mœnia constituis positoris habentia nomen.

Tiene un buen puerto sobre el mar Egéo, y Plinio la llama: *Miletus Joniæ caput.* Pomponio Mela dice de

de ella: *Miletum urbem quondam Joniæ totius belli, pacisque artibus principem.* Y Estrabon: *Miletum dico, & Ephesum: hæ enim urbes sunt optimæ, & nobilissimæ.* Xerxes, Rey de Persia, mandó quemar un famoso templo de Apolo, que allí habia, que despues de muchos años fue reedificado por Seleuco. Tenia el título de: *Apolo Didymeo*, y de él dice el citado Estrabon: *Ubi fanum est Apollinis: unde Marcus Lucullus Colossum Apollinis, opus Calamidis sublatum in Capitolio dedicavit.* Fueron naturales de Mileto Tales, uno de los siete sabios, y Anaxîmandro Físico. La ciudad está hoy casi arruinada, y se nombra: *Palatschias*, ó segun otros: *Melasso.* Las medallas de Mileto son estas.

1. Cabeza de Apolo con laurea. * ΜΙ. ΑΘΗΝΑΙΟΣ; ó ΜΙ. ΙΟΓΟΜΠΟΣ; ó ΜΙ ΜΟΛΟΣΣΟΣ CΤ; ó ΜΙ. Α/. ΒΙΩΝ; ó ΜΙ. Ρ. ΠΙΚΡΑΤΗΣ; ó ΜΙ.... ΕΤΕΜ; ó ΜΙ. ΘΕΟΓΡΟΠΟΣ. Leon mirando á un astro.
2. Figura en pie con galea, en la *D.* un animal como ciervo. * ΜΙΛΗCΙΩΝ (*Milesiorum*). Leon mirando á un astro.
3. Con cabeza de Augusto. * ΜΙΛΗΣΙΩΝ. Apolo desnudo en pie, en la *D.* plectro, en la *S.* lira. = En otra, templo de seis columnas.
4. ΑΓΡΙΠΠΕΙΝΑ. ΜΙΛΗΣΙΩΝ. Cabeza de Agripina la mayor. * ΓΑΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΣ. Cabeza de Calígula con laurea.
5. Con cabeza de Calígula. * ΜΙΛΗΣΙΩΝ. Templo de seis columnas.
6. Con la misma. * ΔΙΔΥΜΕΥΣ. ΜΙΛΗΣΙΩΝ (*Didymeus Milesiorum*). Apolo desnudo en pie, en la *D.* un ciervo, en la *S.* lira.
7. ΓΑΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΓΕΡΜΑΝ. ΣΕΒΑΣΤ. Cabeza de Calígula. * ΘΕΑ. ΔΡΟΥΣΙΛΛΑ. ΜΙΛΗΣΙΩΝ. Cabeza de Drusila.
8. Con cabeza de Claudio. * ΜΙΛΗΣΙΩΝ. Leon mirando á un astro. = En otra, templo de seis columnas.
9. Con la misma. * ΔΙΔΥΜΕΥΣ. ΜΙΛΗΣΙΩΝ. Apolo desnudo en pie, en la *D.* ciervo, en la *S.* lira.
10. Con cabeza de Neron. * ΕΠΙ. ΤΙ. ΔΑΜΑ. ΜΙΛΗΣΙΩΝ (*Sub Tiberio Damaso Milesiorum*). Apolo desnudo en pie, en la *D.* saeta, en la *S.* arco. = En otra, el mismo en pie, en la *D.* lira, en la *S.* plectro.
11. Con cabeza de Domiciano. * ΜΙΛΗΣΙΩΝ. Apolo desnu-

nudo en pie, en la *D.* arco, en la *S.* saeta.

12. Con la misma. * ΜΙΛΗΣΙΩΝ ΕΦΕCΙΩΝ. Apolo desnudo con lira, y Diana efesia.

13. Con cabeza de Trajano. * ΕΠΙ.... ΦΙΛΟΜΗΤΟΡΟC. ΜΙΛΗΣΙΩΝ. Diana cazadora con un can.

14. Con cabeza de Adriano. * ΕΠΙ. ΡΟΥΦΟΥ. ΜΙΛΗΣΙΩΝ; ó Β. ΜΙΛΗΣΙΩΝ. Leon mirando á un astro.

15. Con la misma. * ΕΠΙ. ΡΗΓΙΝΟΥ. ΜΙΛΗΣΙΩΝ. Muger con modio en pie, en la *D.* patéra, con la *S.* levanta del suelo alguna cosa.

16. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΥΡ. ΡΗΓΙΝΟΥ. ΜΙΛΗΣΙΩΝ. Apolo desnudo en pie, en la *D.* patéra, á los pies un ciervo.

17. Con cabeza de Antonino. * ΜΕΙΛΗCΙΩΝ. CΜΥΡΝΑΙΩΝ. Júpiter, y Sérapis en pie se dan las manos. = En otra, Apolo, en la *D.* aljaba, y Némesis en pie.

18. Con cabeza de M. Aurelio. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΜΕΙΛΗCΙΩΝ. Diana efesia entre dos ciervos, y Apolo en la *D.* ciervo, en la *S.* plectro.

19. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. ΔΑΡΕΙΟΥ. ΜΙΛΗΣΙΩΝ (*Sub Archonte Dario Milesiorum*). Apolo en pie con un ciervo en la *D.* en templo de quatro columnas.

20. Con la misma.. * ΕΠΙ. ΘΕΜΙCΤΟΚΛΕΟΥC. ΜΙΛΗCΙΩΝ (*Sub Themistocle*, *&c.*). Apolo en pie, en la *D.* ciervo, en la *S.* plectro.

21. Con la misma. * ΜΙΛΗCΙΩΝ. ΕΦΕCΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Apolo, y Diana efesia, *ut suprà.*

22. Con cabeza de Faustina la hija. * ΜΙΛΗCΙΩΝ. Apolo desnudo en pie, en la *D.* ciervo, en la *S.* arco.

23. Con la misma. * ΜΙΛΗCΙΩΝ. ΕΦΕCΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Apolo, y Diana efesia, *ut suprà.*

24. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΙΛ. ΥΠΠΟΛΥΤΟΥ. ΜΙΛΗCΙΩΝ (*Sub Aelio Hyppolito*, *&c.*). Apolo desnudo en pie, en la *D.* plectro, en la *S.* arco.

25. Con cabeza de L. Vero. * ΜΙΛΗCΙΩΝ. ΕΦΕCΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Apolo, y Diana efesia, *ut suprà.*

26. Con cabeza de Cómodo. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. ΜΕΝΕΚΛΕΟΥC ΜΙΛΗCΙΩΝ (*Sub Archonte Menecle*, *&c.*). Nave con vela, y remeros.

27. Con cabeza de Septimio Severo. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. ΜΕΝΕΚΛΕΟΥC ΜΙΛΗCΙΩΝ. Apolo en pie debaxo de arbol, delante trípode grande.

28. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΡΧ.

M. ΠΡΤΤΑΝΕΟΤ..... ΟΤ. ΜΙΛΗΣΙΩΝ. Apolo sentado en rocas, la *D.* sobre la cabeza, en la *S.* lira.

29. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΡΧ...... CΩΤΗΡΙΟΤ. ΜΕΙΛΗCΙΩΝ. Apolo, y muger en pie, y entre los dos ara.

30. Con cabeza de Julia Domna. * ΜΙΛΗCΙΩΝ. Apolo desnudo en pie, en la *D.* ciervo, en la *S.* arco.

31. Con la misma. * ΕΠΙ. ΠΟ. ΘΕΡΜΑΝΔΡΟΤ. ΜΙΛΗCΙΩΝ (*Sub Publio Thermandro, &c.*). Apolo desnudo con la cabeza radiante, en la *D.* ciervo.

32. Con cabeza de Caracalla. * ΜΙΛΗCΙΩΝ. Apolo desnudo, y muger en pie.

33. Con cabeza de Geta. * ΜΙΛΗCΙΩΝ. Apolo Didimeo en pie.

34. Con cabeza de Maxîmino. * ΑΜΙCΟΤ. ΕΛΕΤΘΕΡΑC. ΕΤ. CΞΗ. ΑΜΙCΗΝΩΝ. ΜΙΛΗCΙΩΝ. Apolo sentado, en la *D.* lira; en frente Sérapis en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza.

35. ΑΤΤ. Κ. ΚΑΙΛΙΟC. ΒΑΛΒΕΙΝΟC (*Imperator Cæsar Cælius Balbinus*). Cabeza de Balbino con laurea. * ΜΙΛΗCΙΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Apolo desnudo en pie con la cabeza radiante, en la *D.* ciervo, á los pies ara.

36. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΜΙΛΗCΙΩΝ. ΚΩΙΩΝ. Apolo desnudo con sus atributos, y Esculapio con báculo.

37. Con cabeza de Valeriano. * ΕΠΙ. ΑΤΡ. ΕΤΑΡΕCΤΟΤ. ΜΙΛΗCΙΩΝ (*Sub Aurelio Evaresto, &c.*). Muger en pie con un simulacro en las manos.

38. Con cabeza de Galieno. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. ΔΙΟΓΕΝΟΤC ΜΙΛΗCΙΩΝ (*Sub Archonte Diogene, &c.*). Juno Prónuba velada, en la *D.* patéra, en la *S.* arco.

39. Con cabeza de Salonina. * ΜΙΛΗCΙΩΝ. ΠΑΝΙΩΝΙΑ. ΠΤΘΙΑ. Urna con dos palmas sobre mesa.

MILETOPOLIS. Ciudad de Misia. Estéfano la coloca entre Cízico, y Bitinia. Estrabon añade que estaba junto á una laguna. Plinio la sitúa á el nacimiento del Rindaco: *Rhyndacus ante Lycus vocatus oritur in stagno Artynia juxta Miletopolim.* Las medallas que se conocen de esta ciudad son estas.

1. Cabeza de Palas con galea. * ΜΙΛΗΤΟΠΟΛΙΤΩΝ (*Miletopolitarum*). Dos lechuzas con una sola cabeza.

2. Cabeza juvenil con laurea. * ΜΙΛΗΤΟΠΟΛΙΤΩΝ. Una lechuza.

Con

3. Con cabeza de Vespasiano.* ΤΙ. ΟΥΟΛΟΥΣ. ΜΙΛΗΤΟΠΟΛΙΤΩΝ (*Tiberius Volusius Miletopolitarum*). Cibeles coronada de torres en pie con las manos baxas, entre dos leones.

4. Con cabeza de Trajano. * ΜΙΛΗΤΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Cabeza de Palas.

5. Con cabeza de M. Aurelio. * ΕΠ. ΕΥΤΥΧΟΥΣ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. ΜΕΙΛΗΤΟΠΟΛΕΙΤΩΝ (*Sub Eutyche Alexandro, &c.*). Hércules en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon, y Mercurio con caducéo.

6. Con cabeza de Lucila. * ΜΕΙΛΗΤΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Cabeza de Palas con galea.

7. Con la misma. * ΣΤΡ. ΕΥΤΥΧΟΥΣ. ΜΕΙΛΗΤΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

8. Con cabeza de Cómodo. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΕΥΤΥΧΟΥΣ. ΜΕΙΛΗΤΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Palas con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* dardo. = En otra, Mercurio sentado en rocas, en la *D.* caducéo. = En otra, cabeza de Diana coronada de torres, detrás arco.

9. Con cabeza de Crispina. * ΣΤΡΑ. ΕΥΤΥΧΟΥΣ. ΜΕΙΛΗΤΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

10. ΑΥ. ΚΑΙ. Μ. ΟΠΕΛ. ΣΕΟΥΗ. ΜΑΚΡΙΝ. Cabeza de Macrino con laurea. * ΕΠΙ. ΣΤΡΑ. ΚΛΑΥΔΙΟΥ. ΝΕΙΚΟΣΤΡΑΤΟΥ. ΜΕΙΛΗΤΟΠΟΛΕΙΤΩΝ (*Sub Prætore Claudio Nicostrato, &c.*). Mercurio con pileo sentado en rocas, en la *D.* caducéo.

11. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΜΕΙΛΗΤΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Cabeza de Palas con galea.

12. Con la misma. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΑΥΡ. ΕΡΜΙΟΥ. ΜΕΙΛΗΤΟΠΟΛΕΙΤΩΝ (*Sub Prætore Aurelio Hermio, &c.*). Diana cazadora en pie, con la *D.* saca una saeta de la aljaba, en la *S.* arco, á los pies un can.

MILITVM. FIDES. Inscripcion de un reverso de Probo, en que se ve águila legionaria entre dos signos militares, puestos sobre clipeos; y es la misma alusion que la de: FIDES MILITVM, de que se ha tratado en su lugar.

MILLENARIVM. SAECVLVM; ó MILLIARIVM. SAECVLVM. Reversos de medallas de Filipo el padre, Otacilia, y Filipo el hijo, alusivos á las celebraciones públicas, que se hicieron en su tiempo, porque se cumplieron en él los mil años

años de la fundacion de Roma. La primera inscripcion es de Filipo el padre, y con ella se ve una columna en que está grabado: COS. III. Otra del mismo tiene el epígrafe: SAECVLVM. MILLENARIVM. COS. III. Dentro de corona. La segunda inscripcion se halla en todos tres, en Filipo el padre con el signo de la columna, y en ella la nota: COS. III. En Otacilia la columna sin nota; y en Filipo el joven se ve á este en pie, teniendo en la *D.* vara, con que señala á un templo, y en medio está la columna con la nota: COS. II. Cotejando estas especies, parece que la celebracion fue en el año 248 de Christo, en que el padre fue Consul la tercera vez, y el hijo la segunda. A lo mismo aluden las medallas de los dichos con la inscripcion: SAECVLARES, en que se ven varias especies de fieras, y animales, y son los que sirvieron en los espectáculos públicos, y fiestas teatrales.

MILON. Famoso Atleta de Croton, de muy extraordinarias fuerzas, por lo sólido de sus miembros, segun expresa Ovidio:

...... Fletque Milon senior, cum spectat inanes
Illos, qui fuerant solidorum mole tororum
Herculeis similes, fluidos pendere lacertos.

En los juegos Olímpicos mató á un toro de una puñada, lo llevó sobre sus hombros á distancia de un estadio, y se lo comió todo en un dia. Ninguna fuerza fue capaz de quitarle de la mano lo que tenia en ella: si se paraba, nadie pudo moverlo con violencia. Venció á los Sibaritas, y les destruyó su pueblo en el año 512 antes de Christo. Hallándose en un bosque encontró un grueso tronco, empezado á hender por medio, y quiso probar sus fuerzas en dividirlo: á el impulso dió principio á separarse, pero reuniéndose con prontitud, le cogió en medio las manos, de cuya prision no se pudo libertar, y allí fue pasto de las fieras. En medalla de Neron está Milon con faxa en la cabeza, domando con una mano dos toros; pero es de fábrica moderna en sentir de los Erudítos.

MINATIA. Familia Romana del

del orden plebeyo, de la qual fue: *M. Minacio*, Tribuno de la plebe en el año 693 de Roma. Por lo demas son muy escasas las noticias, que hay de ella, pero se hallan en las medallas siguientes.

1. CN. MAGNVS. IMP. Cabeza de Pompeyo. * M. MINAT. SABIN. PROQ. Pompeyo da la mano á una muger, á cuyos pies está un clipeo, y otro entre los dos, detrás de Pompeyo media nave.

2. CN. M. IMP. Cabeza de Pompeyo. * M. MINAT. SABIN. PROQ. Figura militar con laurea da la mano á otra figura; á la primera corona una victoria, que tiene en la *S.* un troféo. = En otra, figura de rodillas ofrece un globo á otra con trage imperatorio, que lo muestra á una muger con la cabeza radiante, y que pone la *D.* en la boca.

MINDIA. Familia Romana plebeya. En medalla de Nicomedia se expresa el nombre de: *A. Mindio Balbo*, Proconsul de Bitinia; y en las de Patrás el de otro Proconsul llamado: *L. Mindio Bolano.*

MINEIA. Familia Romana plebeya, de la qual hay un alto silencio en los antiguos; pero se conoce en inscripciones, y en esta medalla publicada en Morell.

1. MINEIA. M. F. Cabeza de muger tenida por de Venus.* P. S. S. C. Pórtico con dos órdenes de á quatro columnas.

Harduino da á la inscripcion del anverso una interpretacion muy arbitraria, haciendo todas las letras iniciales, y es: M*ausoleum* I*nsigne* NE*ro* I*mperator* A*grippinæ* M*atri* F*ecit*; y á el reverso: P*ublico* S*umptu* S*enatus* C*onsulto*. Extraña fantasia!

MINERVA, ó PALAS. Diosa de la Sabiduría, de las Artes, y de la Guerra. Segun la fábula, nació del cerebro de Júpiter, fuera de las reglas comunes. Disputó con Neptuno el honor de dar nombre á la ciudad de Atenas, y convenidos en que lo pusiese qualquiera de los dos, que produxese la cosa mas util á el género humano, Neptuno á el golpe de su tridente, hizo que la tierra arrojase un caballo; pero Minerva crió la oliva, que se tuvo por mas util produccion, y salió victoriosa de la competencia. Transformó á Aracne en araña, porque queria disputar con ella la habilidad de texer telas.

Fa-

Favoreció á Erictonio, Cadmo, Ulises, y otros héroes, combatió con los Gigantes, y repugnó su casamiento con Vulcano. Ciceron hace memoria de otras quatro Minervas distintas, pero la famosa es la que hemos expresado. En Roma tuvo muchos templos, y capillas, y su culto fue muy extendido en el Gentilismo. Su ordinaria pintura es como expone Ovidio:

At sibi dat clypeum, dat acutæ cuspidis hastam,
Dat galeam capiti; defenditur ægide pectus.

Ó como describe su simulacro Albrico en el tratado de las imágenes de los Dioses: *Hæc* (Minerva) *pingebatur à Poetis in similitudinem unius dominæ armatæ lorica, & gladio accinctæ, cujus caput viri decinctum circum erat: ipsamque cassis cum Crista desuper tegebat, ipsa autem lanceam tenebat in dextra, in sinistra scutum Cristalinum habebat, quod caput Gorgonis à cervice serpentibus monstrosè continebat.*

Véese armada de galea, y egide en pie, teniendo en la *D.* ramo de oliva, la *S.* sobre clipeo, y en algunas teniendo tambien en ella lanza, en medallas de Atenas, y Magnesia *ad Mæandrum*; y en las de M. Aurelio, Cómodo, Albino, Póstumo, Tétrico el hijo, y Probo.

Está en pie con ramo en la *D.* lanza en la *S.* y á los pies clipeo, y lechuza, en las de Ceretapa.

En pie con patéra en la *D.* lanza en la *S.* y á los pies clipeo, ó lechuza, y tal vez delante de ara, se observa en las de Aegas en Eólide, Cízico, Colofon, Corinto, Focis, Heracléa en Ponto, Marcianópolis, Nicéa, Nicomedia, Prusa *ad Olympum*, Sardis, Side, y Tralles; y en las de Adriano, y Cómodo. Sentada con los mismos atributos está en otras de Julis, Nicéa, y Pompeyópolis en Cilicia. La misma en pie en templo de quatro columnas, en las de Patrás. Con patéra en la *D.* y lanza en la *S.* sin otros atributos, se advierte en las de Bizancio, Cados, Cipariso, Cretia, Dio, Filipópolis en Tracia, Flaviópolis, Marcianópolis, Nicéa, Nicomedia, Perinto, Pesino, Pilos,

los, y Tiatira. Sentada con patéra en la *D.* y la *S.* sobre clipeo, en otras de Cotia, Tiatira, y Tiras. Sentada con patéra en la *D.* que acerca á serpiente envuelta en arbol, y á el lado clipeo, y sobre él lechuza, en las de Nicéa. Sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, en las de Nicomedia. Sentada con patéra en la *D.* y á los pies águila, con victoria que la corona, en las de Nicéa en Cilbiano.

Véese en pie con lechuza en la *D.* en templo de quatro columnas en las de Diocesarea. En pie, en la *D.* lechuza, y en la *S.* lanza, en las de Aegas en Eólide, Bizancio, Pautalia, Pilos, Sais, y Side; y en una de M. Aurelio. Sentada con lechuza en la *D.* y delante lanza, en otra de Cotia. En pie con lechuza en la *D.* y la *S.* sobre clipeo, en las de Pérgamo; y teniendo tambien lanza en la *S.* en las de Tarso, y Tomos; y en las de M. Aurelio.

Está en pie, la *D.* sobre clipeo, y en la *S.* lanza, en templo de quatro columnas, en las de Adrianópolis, Sínope, Stobi; y en las de Domiciano. La misma sin templo se observa en las de Deulto, Halicarnaso, Nicéa, Odéso, Sérdica, y Tralles; y en las de Severo, Geta, Emiliano, y Galieno. En pie poniendo la *D.* en clipeo, que está sobre columna, y á el lado arbol, se nota en una de Pérgamo. En pie con clipeo en la *D.* y dardo vibrado en la *S.* en la de Mesembria.

Hállase en pie, teniendo en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y en algunas á los pies clipeo, en las de Acmonia, Atalia, Corcira, Corinto, Fiala, Magida, Maronea, Mindio, Mopsuestia, Oxîrinco, Pautalia, Pompeyópolis en Cilicia, Regio, Side, Tiria, y Tomos: en las de la familia Vibia; en las de Demetrio II, Nicator, y Seleuco VI, Reyes de Siria, y Ariobarzanes Eusebes, de Capadocia; y en las de Antonino, M. Aurelio, Cómodo, Plautilla, y Geta. Con los mismos atributos en pie sobre galea, ó á el lado lechuza, en las de Ancira en Galacia, Atalia, Corinto, y Tiatira. Sentada con victoriola en la *D.* lanza en la *S.* y á el lado clipeo, ó con la mano sobre él, en las de Filomelio, Magnesia *ad Sipylum*, Nicéa, Sérdica, Side, Siedra, Tarso, Temnos, Tia-

Tiatira; en las de la Provincia de Macedonia, Lisimaco Rey de Tracia, y de Adriano Emperador. En pie con victoria en la *D.* y cetro en la *S.* en las de Saite.

Minerva en pie con paladio en la *D.* lanza en la *S.* y á los pies clipeo, en las de Acmonia, y Corinto; y teniendo en la *D.* un simulacro, en la *S.* lanza, á un lado lechuza sobre galea, á el otro clipeo en templo de quatro columnas, en las de Atalia.

Adviértese en pie con lanza en la *D.* en la *S.* clipeo, ó puesta la mano sobre él, en las de Amasia, Atenas, Locros, Magnesia *ad Mæandrum*, Marcianópolis, Mesembria, Metrópolis en Frigia, Nicéa, Patrás, Pérgamo, Pesino, Sicione, Side, Tarso, y Temenotiras; y en las de Adriano, Antonino, M. Aurelio, Cómodo, Severo, Gordiano Africano el padre, Diocleciano, y Maxîmiano. Andante con lanza, y clipeo, en las de Brutio, y de Lisimaco Rey de Tracia. Con lanza en la *D.* clipeo en la *S.* en quadríga, en las de Epiro, y en las de las familias Licinia, y Vibia. En pie con lanza en la *D.* y en la *S.* lechuza, en las de Amastria, é Ilio; y en las de M. Aurelio. Con lanza en la *D.* y dardo en la *S.* en las de Miletópolis. En pie con lanza en la *D.* clipeo en la *S.* y á los pies lechuza, tal vez puesta sobre proa de nave, en las de Patrás, y Siracusa, y en muchas de Domiciano. Con lanza á el hombro, en la *S.* clipeo, y detrás serpiente, en las de Side. Con lanza en la *D.* clipeo en la *S.* puesta entre las cabezas de Roma, y del Senado, en las de Ilio. Con lanza, y clipeo, poniendo la mano en un troféo, en las de Domiciano. Con lanza á el hombro, y delante un ciervo, en las de Ilio. Sentada con lanza en la *D.* y en la *S.* clipeo, en las de M. Aurelio.

La estatua de Palas sobre columna, se registra en las de Cartago nova; y sobre cipo con la *D.* extendida, en la *S.* lanza, y á los pies clipeo, en las de Halicarnaso.

Tambien se ve con dardo vibrado en la *D.* y clipeo en la *S.* en las de Arisba, Calcedon, Cesaréa en Palestina, Cumas en Eólide, Delfos, Lapa, Lebedos, Sifno, Siracusa, y Tesalia; y en las de Gelon Rey de Sira-

racusa, de Antígono Tutor Rey de Macedonia; y en las de Claudio, Domiciano, M. Aurelio, y Cómodo. Con dardo en la *D.* y en la *S.* arco, en las de Perge. Con dardo en la *D.* y en la *S.* espigas, en las de Tesalia. Con dardo en la *D.* clipeo en la *S.* y delante serpiente, en las de Bargilia, y de la familia Clovia. Andante con dardo en la *D.* clipeo en la *S.* y delante águila, en las de Alexandro, hijo de Casandro, Rey de Macedonia.

Nótase en pie, teniendo en la *D.* timon, y en la *S.* lechuza, en las de Laodicéa en Siria.

Tiene en la *D.* galea, y en la *S.* lanza, en las de Pompeyópolis en Cilicia, y Side. Coge una galea del suelo, y en la *S.* lanza, en las de Mesembria. Hállase traspasando á un Triton con lanza, en las de Seleucia en Cilicia.

Véese en pie con laurea en la *D.* que pone á un troféo, y lanza en la *S.* en otra de Side. Con laurea en la *D.* y sentada, y cetro en la *S.* en una de Filetero Rey de Pérgamo. Ofreciendo una laurea á el Emperador, y teniendo en la *S.* lanza, y clipeo, en las de Pecenio, y Galieno.

Se observa en pie con globo en la *D.* que introduce en un vaso, y en la *S.* palma, en las de Side. En pie, en la *D.* globo sobre trípode, en la *S.* lanza, debaxo clipeo, detrás arbol con lechuza, en las de M. Aurelio.

En pie con espigas en la *D.* y en la *S.* clipeo, se propone en una egipcia de Adriano.

Sentada, en la *D.* águila con dos figuritas, en la *S.* lanza, en las de Pompeyópolis en Cilicia.

En pie derramando incienso en trípode, y á los pies clipeo, en las de Cómodo.

En pie con rayo en la *D.* lanza en la *S.* y clipeo á los pies, en las de Domiciano.

En pie, en la *D.* serpiente, en la *S.* lanza, en las de Gortis.

En quadríga con troféo, y lanza, en las de la familia Vibia.

En pie con patéra en la *D.* y en la *S.* galea elevada, en las de Creta.

En pie detrás de dos Emperadores sentados, en las de Macriano el padre.

Minerva, y el Emperador poniendo las manos en una pal-

palma, en las de Aureolo.

Está acompañada de Júpiter, y Juno, en las de Apolonia en Macedonia, de Trajano, Adriano, Antonino, y M. Aurelio. Con Juno, y Venus en el monte Ida en la competencia de la manzana, en una de Antonino. Con Júpiter, en las de Laodicéa en Caria, y en las de Adriano, y Antonino. Con Júpiter, y Vulcano, en las de Septimio Severo. Con Júpiter, y Venus, en otra de Adriano. Con Cibeles, en las de Lacedemonia, y Smirna. Con Diana, en las de Perge, y Side. Con Marte, en las de Tegéa. Con Hércules, en las de Lacedemonia, y Selga. Con el Dios Término, y Baco, en las de Lesbos. Con Vulcano, en las de Samos, de Antonino, y M. Aurelio. Con Baco, en las de Bitinia, Metimna, Side, y Tiatira. Con Esculapio, en las de Pérgamo, y Tiatira. Con Némesis, y con la salud, en las de Atalia. Con la victoria, en las de Atenas, y Smirna, y en una de Geta. Con la fortuna, en otras de Atenas, y Smirna.

El simulacro de Palas en manos de Júpiter Amón se halla en una de Trajano.

Busto de Minerva con galea, teniendo en la *D.* lanza á el hombro, en las de Domiciano. El mismo busto con galea, y sin otro atributo está en las de Alalia, Antioquía *ad Euphratem*, y Heracléa en Ponto.

La cabeza de Minerva con galea se ve en medallas de Acaya, Adana, Aegas en Cilicia, Aenia, Agrigento, Alba, Amiso, Anio, Antandro, Ascalon, Atalia, Atenas, Axur, Brutio, Butroto, Calacte, Calos, Camarina, Cartago nova, Celina, Cidon, Cirene, Cranèa, Emporias, Eusebias, Eva, Farsalia, Gortis, Heracléa en Ponto, en Tracia, y en Sicilia, Hierápolis en Frigia, Hile, Himera, Hiria, Iaso, Ilio, Lados, Lamia, Lebedos, Leucas en Acarnania, Locros, Macedonia, Malea, Mamerto, Megara en Sicilia, Melos, Metaponte, Metimna, Metrópolis en Frigia, Miletópolis, Opunte, Oset, Panormo, Pella, Perge, Priene, Regio, Sagunto, Segesta, Side, Solia, Soloncio, Suesa, Siracusa, Taranto, Teano, Teate, Tegéa, Timolisa, Tindaris, Tio, Turia, Udina, Valencia, y Velia; en las familias Cornelia, y Vibia; en las de Agatocles, Dio-

Dionisio, y Pirro, Reyes, y Tiranos de Sicilia; de Alexandro M. y Casandro, Reyes de Macedonia, Pirro de Epiro, Audoleonte Régulo de Peonia, y Dinócrates heroe; y en las de Pompeyo, Domiciano, y Ania Faustina.

Las cabezas de Palas, y de Juno Prónuba, se ven en medallas de Gábala. La de Palas detrás de la fortuna, en las de Ancira en Frigia. Las de Minerva, y de Adriano, en las de Pérgamo.

Las inscripciones de reversos Imperiales, que pertenecen á Minerva, son estas.

MINERVA. En Geta.

MINERVA. AVG. &c. En Galieno.

MINERVA. PACIFERA. En Geta.

MINERVA. PACIFICA. En Albino.

MINERVA. PACIF. COS. &c. En el mismo.

MINERVA. S. AVG. En Galieno.

MINERVAE. AVG; y MINERVAE. PACIFERAE. En Cómodo.

MINERVAE. VICTRICI. En Pecenio.

MINERV. FAVTR. En Póstumo.

MINERV. SANCTA; ó SANCT. En Geta.

MINER. AVG. P. M. &c. En Cómodo.

MINER. PACIFERAE; ó PACIF. En Albino.

MINER. VICTRIX. En Caracalla.

MINER. VICTR. En Pecenio.

MINER. VICTR. (ó VICT.) P. M. &c. En Cómodo.

MINE. VICTR. PM. &c. ó MIN. VICT. PM &c. ó MIN. AVG. P. M. &c. En el mismo.

MIN. PARTH. En Septimio Severo.

Débese notar, que en ninguna inscripcion de medalla se halla con el nombre de: *Palas*; y en las piedras rara vez se le nombra así, y son de dudosa fé.

MINOS. Primero Rey de Creta, hijo de Júpiter, y de Europa. Se ajusta que empezó á reynar en el año 1432 antes de Christo: edificó muchas ciudades, y dió leyes á los Cretenses, y de él provino Minos III, marido de Pasifae, de quien se tratará en el artículo siguiente. La cabeza del presente con diadema, y barba es la que se ve en medallas de Gnoso, y de Tano, ciudades de Creta.

MINOTAURO. Era un monstruo la mitad toro, y la mitad

tad hombre, como dice Virgilio:

Semivirumque bovem, semibovemque virum.

Pero en las medallas, segun advierte D. Antonio Agustin, todo el cuerpo es de toro, y sola la cabeza de hombre, con cuernos, y orejas de toro, y barba larga. La fábula finge, que fue hijo de Pasifae, muger de Minos Rey de Creta, y que lo concibió de un toro. Encerrólo en el famoso laberinto de Creta, y allí se sustentaba de carne humana. Ovidio habla de este suceso así:

Creverat opprobium generis, fœdumque patebat
Matris adulterium, monstri novitate biformis.
Destinat hunc Minos talami removere pudorem,
Multiciplique domo, cæcisque includere tectis.

Y mas adelante:

Quo postquam geminam tauri, juvenisque figuram
Clausit: & Actæobis pastum sanguine monstrum.

Los Atenienses, que por haber muerto á Androgeo, hijo de Minos, fueron condenados á enviar todos los años á Creta siete mancebos, y siete doncellas, para ser devorados por el Minotauro; á el tercero año remitieron entre los destinados á esta inhumanidad á Teséo, que con el auxílio de Ariadne, hija tambien de Minos, entró en el laberinto, mató á el Minotauro, y con la guia de un hilo de oro salió con facilidad del laberinto. Las legiones Romanas solian usar de un Minotauro entre sus signos militares, para demostrar el profundo secreto, que debe observar el General en sus proyectos. Véese el Minotauro solo, ó teniendo sobre él lira, tridente, ó victoria volante, en medallas de Aesernia, Agirina, Calos, Cartago, Entella, Gelas, Gnoso, Hiria, Neápolis en Campania, Nola, Tauromenio, y Udina. Medio Minotauro, y tal vez delfin en lo alto, en las de Agirina, Gelas, y Neápolis. La cabeza sola del Minotauro se halla en las de Agirina, Ambracia,

y Oeniade, si acaso en estas no es la de Aqueloó.

MINVCIA. Familia Romana, patricia, Consular, y muy autorizada, aunque despues se pasó á el orden plebeyo, puesto que encontramos Minucios Tribunos de la plebe. De ella fueron: *M. Minucio Augurino*, Consul en los años 256, y 262 de Roma. *P. Minucio Augurino*, su hermano, tuvo la misma dignidad en el 261. *L. Minucio Augurino* en el 295, que fue despues uno de los Decemviros en el 303, y siguiente. *Q. Minucio Augurino* tuvo tambien el Consulado en el 296. *T. Minucio Augurino* en el 448, en el qual fue muerto en una batalla con los Samnites. Otro célebre: *Minucio* fue el que en el año 473 en la batalla con Pirro cortó de un golpe la trompa de un elefante, que furioso desbarató sus tropas. *M. Minucio Rufo* fue Consul en el año 532. *Q. Minucio Termo* en el 560; y otro: *M. Minucio Rufo* en el 643, en que persiguiendo á los Sordiscos, hizo perecer á muchos en el Danubio; y de esta familia hubo otros ilustres personages nombrados en los Fastos. Pertenecen á ella estas medallas.

1. Cabeza de Júpiter con laurea. * C. AVG. ROMA. Proa.
2. RVFVS. Cabeza de Juno cubierta con piel de cabra, detrás trípode. * M. MINVCI. P. F. Q. N. Figura con lanza sobre Pegaso. (*De Goltzio*)
3. RVFVS. Cabeza de Apolo con rayos. * M. MINVCI. Q. F. Media luna, y siete estrellas. (*Del mismo*)
4. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon, detrás tres globos. * L. MINVCI. ROMA. Proa.
5. Cabeza de Hércules, *ut suprà.* * C. AVG. ROMA. Proa, y tres globos.
6. ✕. Cabeza de Roma con galea. * L. MINVCI. ROMA. Júpiter fulminante en quadríga.
7. RVFVS. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * Q. MINVCI. C. F. C. N. ROMA. Victoria en biga. (*De Goltzio*)
8. Cabeza de Roma con galea. * Q. THERMVS. Q. F. ROMA. Victoria en quadríga. (*Del mismo*).
9. ROMA. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * M. MINVCI. Q. F. RVFVS. PROCOS. Figura togada en quadríga triunfal. (*Idem*)
10. Cabeza de Roma, *ut suprà*, detrás: ✕. * TI. MINVCI. C. F. AVGVRINI. ROMA. Co-

lumna en forma de obelisco; sobre ella estatua togada; á los lados dos figuras, una togada, y otra velada, con lituo en la mano, y dos espigas en pie.

11. ROMA. Cabeza de Roma, delante: X. * C. AVG. Columna, estatua, figuras, y espigas, *ut suprà*.

12. Cabeza de Roma con galea. * Q. THERMVS. M. F. Dos figuras peleando con espadas, y clipeos; en medio otra postrada, á quien protege el uno.

13. RVF. X. Cabeza de Roma, *ut suprà*. * Q. MINV. ROMA. Castor, y Polux con lanzas corriendo á caballo, y sobre las cabezas astros.

MIROBRIGA. Ciudad antigua de la Bética en los Túrdulos, de que hay mencion en Plinio. Su situacion parece que fue en Capilla, cerca de Fuente Ovejuna, en donde se halló inscripcion, que comprueba ser allí la Mirobriga Bética, con el dictado de: *Municipio*. Otra Mirobriga hubo en Lusitania en los Célticos. Pero tenemos por cierto, que á la primera pertenece una medalla, que antes fue de D. Bernardo de Estrada, Intendente de Soria, y hoy pára en el gabinete del Serenísimo Sr. Infante D. Gabriel, y es esta.

1. Cabeza de Marte con galea. * MIROBRIC. Hombre á caballo, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

MITHRIDATES. II. del nombre, apellidado: *Evergetes*, quinto Rey del Ponto, aliado de los Romanos contra los Cartagineses. Fue padre de Mitridates Eupator. Sus oficiales lo asesinaron en Sínope en el año 123 antes de Christo. Hay medallas suyas con el epígrafe: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΙΘΡΙΔΑΤΟΥ. ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ (*Regis Mithridatis Evergetis*); pero hasta ahora ignoramos su descripcion.

MITHRIDATES. Por sobrenombre: *Eupator*, hijo del antecedente, y su succesor en el Reyno del Ponto. Se apoderó de Capadocia, dando muerte á sus sobrinos menores, y colocó en aquel Reyno á Ariarates su hijo. De aquí se originó la cruda guerra que tuvo con los Romanos, de quienes fue uno de los mayores enemigos; y ellos unidos con Nicomédes, Rey de Bitinia, tuvieron varios sucesos, y batallas, ya prósperos, ya adversos; pero Mitridates logró desbaratar á Nicomédes, y apoderarse de Frigia, Misia, Caria, Li-

Licia, y Panfilia, y de otras muchas Provincias, por lo que le llamaron: *el terror de Asia.* No contento con esto, y con hacer morir á quantos ciudadanos Romanos encontraba, pasó el mar, y conquistó la Tracia, Grecia, y Macedonia, tomando á Atenas en el año 87 antes de Christo; pero volviendo en sí los Romanos, enviaron primeramente á Sila, que recobró á Atenas, y derrotó á sus Generales. Aunque por esto se vió obligado á ajustar la paz en el año 84 antes de Christo, brevemente la quebrantó, y volvió á la guerra, consiguiendo grandes ventajas sobre los Romanos. Estos enviaron en su oposicion á Lúculo, que le hizo levantar el sitio que tenia puesto á Cízico, y lo desbarató en repetidas batallas. Aunque se rehizo á la retirada de Lúculo, lo volvió á vencer Pompeyo en el año 65 antes de Christo: él huyo á acogerse baxo la proteccion de Tigranes, Rey de Armenia, su yerno, á quien tambien venció Pompeyo, por lo que Mitridates se retiró hácia el Bósforo Cimerio, en donde sabiendo que su hijo Farnaces se habia declarado Rey del Ponto, con desesperacion se quitó la vida en el año 64 antes de Christo. De este Mitridates Eupator es la siguiente medalla.

1. Cabeza de Mitridates con diadema.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΙΘΡΙΔΑΤΟΥ. ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ. Caballo alado, ó ciervo paciendo; delante media luna, y astro, detrás otro; en la area: ΘΣΣ: ΒΚΣ: ΡΕΣ: ⩚. U otros monogramas, todo dentro de corona de yedra.

MITHRIDATES. Distinto de los antecedentes; pero no se sabe su caracter, ni otra particularidad, que hallarse su nombre en una medalla del Tesauro Moreliano con estos signos.

1. ΝΕΡΩΝΑ. ΚΑΙΣΑΡΑ..... (*Neronem Cæsarem*)... Cabeza de Neron con laurea. * ΜΙΘΡΙΔΑΤΟΥ. ΕΠΙ. ΚΛΑΥΔΙΟΥ (*Mithridatis sub Claudio*). Balanza.

MITREIA. Familia Romana plebeya, de poquísimo nombre en los Fastos; pero contenida en estas medallas.

1. C. MITREIVS. L. F. MAG. IVVENT. Cabeza desnuda, y un delfin. * L. SEXTILI. SP. Un edificio, y debaxo: VI; ú VIII.

2. Con el mismo anverso. * XI; ó XII. Dentro de laurea.

M O

MOCA. Ciudad de Arabia Petréa, donde la coloca Ptoleméo. Está sobre la costa del mar, á quince leguas del estrecho de Babelmandel, y hoy es ciudad muy grande, y de mucho comercio. Son suyas las medallas siguientes.

1. Con cabeza de Antonino. * MOKA. IEP. ACT. ATTO (*Moca sacra immunis suis Legibus vivens*). Muger coronada de torres, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia en templo de quatro columnas.

2. Con cabeza de Septimio Severo. * MOKA. IEP. ACT. AT. Muger enfaldada en pie, en la *D.* espigas, y adormidera, en la *S.* cornucopia.

MOCOCLIEA. Ciudad de Frigia, de quien no hallamos noticia en los Geógrafos, ó Historiadores antiguos; pero la hay en esta medalla.

1. Con cabeza de Gordiano Pio. * MOKOKAIEΩN (*Mococliensium*). Cibeles sentada, y coronada de torres, en la *D.* espigas, la *S.* sobre tímpano, á los pies leon.

MODERACION. Es la virtud que se suele equivocar con la templanza, y con el desprecio del fausto, y de la gloria mundana. Acordóse de ella Tiberio en una de sus medallas, en que con el mote: MODERATIONI, puso un clipeo, y en medio una cabeza de muger de frente, sin otro adorno. Concuerda bien para luz del pensamiento Veleyo Patérculo: *Quis non inter reliqua, quibus singularis moderatio Tib. Cæsaris elucet, atque eminet, hoc quoque miretur, quod cum sine ulla dubitatione septem triumphos meruerit, tribus contentus fuerit?*

MODIO. Era una medida de trigo muy semejante á un canasto. En las medallas significa la abundancia, y la provision de este abasto. Hállase un modio con espigas, y adormideras, ó entre dos espigas, en las de Bizancio, y Perinto; y en las de Vespasiano, Nerva, Adriano, Antonino, y M. Aurelio; y por signo de la Edilidad en las de la familia Livineya. Un modio con ramos está en las de Sidon. Modio con espigas, y águila, en las de Apaméa en Siria.

Por la misma razon de abasto se ve muy freqüentemente un modio con espigas á el lado de la figura que representa á la Annona, en medallas de Neron, Vespasiano, Tito, Nerva, Trajano

ja-

jano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, Cómodo, Severo, Domna, Caracalla, Macrino, Elagábalo, Alexandro Severo, Filipo el padre, Valeriano, Tácito, y Caro. Y á el lado de la providencia en las de Alexandro Severo; y á el de la figura de Africa, en las de Adriano; como tambien á el lado de la figura de Alexandría en Egipto.

Las cabezas de muchas deidades se advierten adornadas con modio en muchas medallas, especialmente egipcias. Así se ve la de Sérapis en las de Aegas en Cilicia, Aelia Capitolina, Alexandría en Egipto, Amasia, Atalia, Bostra, Cesaréa en Palestina, Efeso, Fenéo, Flaviópolis, Hermópolis en Egipto, Hierápolis en Frigia, Licópolis, Marcianópolis, Maréa, Mideo, Neápolis en Samaria, Nicéa, Papia, Pelusio, Perinto, Prusa *ad Hippum*, Ptolemaida, Rodas, Sérdica, y Sínope; y en las de Neron, Galba, Vitelio, Adriano, Antonino, Cómodo, Caracalla, Alexandro Severo, Orbiana, Galieno, Póstumo, Claudio Gótico, Diocleciano, Juliano Apóstata, y Helena su muger. La cabeza de Isis con modio se registra en medallas de Afrodisia, Argos, Biblos, Irenópolis, Magnesia *ad Mæandrum*, Nicópolis en Epiro, y Pela; y en una de Claudio Gótico. La cabeza de Astarte adornada con modio se halla en las de Aelia Capitolina, Berito, Cesaréa en Palestina, Neápolis en Samaria, Sebaste en Palestina, y Tiro. La fortuna se ve con modio en la cabeza, en las de Amasia, Antioquía en Pisidia, Apaméa en Bitinia, y en Frigia, Atalia, Cio, Daldiano, Efeso, Heliópolis, Hermópolis en Egipto, Laodicéa en Siria, Samos, Stectorio, y Trajanópolis; y en egipcias de Salonina, y Diocleciano. La figura de la libertad con modio en la cabeza está en las de Creta. Diana efesia tiene el mismo adorno en las de Corinto, Efeso, y otras muchas. Pluton tiene modio en la cabeza, en las de Epifania en Cilicia, y en una de Cómodo. Némesis se observa con modio en la cabeza en las de Laodicéa en Siria: Ceres en las de Sebaste en Palestina: Hércules en las de Maxîmiano: la Diosa Siria en las de Sidon: Dido en las de Tiro: la tutela en las de Ca-

 rau-

rausio: la concordia en las de Valerio Severo: Roma en las de Ancira en Frigia, y Silando; y una cabeza juvenil desconocida en las de Acrasia.

El genio en comun adorna su cabeza con modio en las de Maxîmiano, Galerio, Constancio Cloro, Valerio Severo, y Galerio Maxîmino. Las figuras que representan el genio de las ciudades, se ven con el modio en la cabeza, en las dè Anfipolis, Antioquía en Pisidia, Asio, Bostra, Capitolias, Cesaréa en Samaria, Comana en Ponto, Efeso, Eucarpe, Eumenia, Filadelfia en Lidia, Filipópolis en Tracia, Heraclea en Lidia, Julióplis, Laodicéa en Siria, Magnesia *ad Mæandrum*, Marcianópolis, Mesembria, Metrópolis en Jonia, Mileto, Mitilene, Neápolis en Samaria, Nicéa, Nicópolis en Epiro, Odéso, Pela, Perinto, Pitane, Samos, Sardis, Seleucia en Cilicia, Smirna, Tomos, Tiras, Tiro, y Trajanópolis; y en una de Antioco III, Rey de Siria.

Una cabeza de muger con modio se nota en medalla de Julio Cesar, y otras figuras con el mismo adorno, en las de Bage, Heracléa en Tracia, y Pela; y en una de M. Aurelio.

MOESIA. Provincia confinante con el Danubio, Tracia, Dacia, y el Ilírico. Hay mencion de ella en medallas de Adriano con el epígrafe: ADVENTVI. AVG. MOESIAE, en que está el Emperador, y una muger, que representa á Mesia sacrificando en ara, y en otra del mismo con el mote: EXERCITVS. MOESIACVS, en que se ve á el Emperador á caballo hablando á los soldados. En todas las medallas de Viminacio, ciudad de la Mesia superior, se contiene la memoria de ella en las notas: P. M. S. COL. VIM, que se interpretan: *Provinciæ Mœsiæ Superioris Colonia Viminacium.*

MONETA. Fue apellido de un simulacro de Juno colocado en un templo de Roma en el alcazar. El origen, dicen algunos, le provino: *à monendo*, porque poco antes de la guerra de los Galos escriben, que se oyó una voz que salía del templo, previniendo que se hiciese allí el sacrificio de una cerda preñada, para librarse de un terremoto que amenazaba. Otros refieren, que aquel tem-

templo de Juno Moneta fue edificado por voto de L. Furio, Dictador en la guerra de los Auruncos; y otros señalan otras causas para este sobrenombre. Lo cierto es, que habiéndose fundado en Roma la casa de la moneda cerca de este templo, se le dió por la vecindad este nombre á la moneda, que antes se llamaba: *Nummus*, *Numisma*, ó *Pecunia*. La cabeza de Juno Moneta con su epígrafe: MONETA, ó sin él, se halla en medallas de las familias Ania, Carisia, Fursuleya, y Pletoria; pero la moneda generalmente se describe en las medallas en figura de una muger que tiene en la *D.* balanza, y en la *S.* cornucopia. Así se ve en las de Domiciano, Adriano, Antonino, Albino, Pecenio, Severo, Domna, Caracalla, Alexandro Severo, Póstumo, Carausio, Tétrico, Diocleciano, Maxîmiano, Galerio, Constancio Cloro, Alecto, Valerio Severo, Galerio Maxîmino, y Constantino M. Otras veces se ponen tres mugeres en pie con los mismos atributos, lo que segun D. Antonio Agustin denota la division de metales, oro, plata, y cobre, de que se componen; y así se ven en las de Cómodo, Severo, Elagábalo, Decio, Galo, Volusiano, Valeriano, Galieno, Salonino, Claudio Gótico, Tácito, Floriano, Probo, Caro, Carino, Numeriano, Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Galerio, Maxencio, Galerio Maxîmino, Constantino M. Crispo, Constantino, y Constante sus hijos, Juliano Apóstata, Joviano, Valentiniano el mayor, y Valente. Una muger sentada con los mismos signos se propone en las de Severo, y Geta. Dos mugeres sentadas en la misma forma, en otra de Severo. Caracalla puso en otra de las suyas una muger en pie, teniendo en la *D.* patéra, y en la *S.* cornucopia; y Alexandro Severo hizo dibuxar otra muger en pie echando medallas en un vaso con cornucopia en la *S.* La moneda con balanza, y cornucopia entre Júpiter, y Hércules está en algunas de Diocleciano, y Maxîmiano. Las inscripciones de los reversos Imperiales que pertenecen á el asunto son estas.

MONETA. AVGVSTI. En Domiciano, Adriano, Antonino, Elagábalo, Alexandro Severo, y Tacito.

MO-

MONETA. AVG. En Domiciano, Adriano, Antonino, Pecenio, Severo, Domna, Caracalla, Geta, Alexandro Severo, Decio, Galo, Valeriano, Galieno, Póstumo, Claudio Gótico, Tétrico, Floriano, Probo, Caro, Carino, Diocleciano, Maxîmiano, Carausio, Galerio, Constancio Cloro, Alecto, Maxencio, Juliano Apóstata, y Joviano.

MONETA. AVG. COS. &c. En Severo.

MONETA. AVGV. En Póstumo.

MONETA. AVGG. En Severo, Caracalla, Galo, Volusiano, Valeriano, Galieno, Salonina, Salonino, Póstumo, Floriano, Caro, Carino, Numeriano, Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Galerio, Constantino M. Maxencio, Valentiniano, y Valente.

MONETA. AVGGG. En Valentiniano, y Valente.

MONETA. CAESARVM. En Crispo.

MONETA. IOVI. ET. HERCVLI. AVGG. En Diocleciano, y Maxîmiano.

MONETA. AVG. ET. CAESS. NN. En Diocleciano, y Galerio Maxîmino.

MONETA. N. VRBIS. ROMANAE. En Constancio Cloro.

MONETA. RESTITVTA. En Alexandro Severo.

MONETA. SACRA. AVGG. ET. CAESS. NN. En Maxîmiano, Constancio Cloro, y Galerio.

MONETA. S. AVGG. ET. CAESS. NN. En Maxîmiano, y Galerio.

MONETA. VRBIS. VESTRAE. En Constantino M. Crispo, y Constantino el joven.

MONET. AVG. En Severo, y Carausio.

MONET. AVG. COS. II. En Albino.

MON. AVG. P. M. &c. En Cómodo.

MON. AVG. TR. POT; ó TR, P. &c. En Antonino.

MON. RESTITVTA. En Alexandro Severo.

M. SACRA. AVGG. ET. CAESS. NN. En Diocleciano, Maxîmiano, Galerio, y Constancio Cloro.

SACRA. MONETA. VRBIS. En Constantino el joven.

SACRA. MONET. AVGG. ET. CAESS. NN. En Galerio.

SACRA. MONETA. AVGG. ET. CAESS. NN. En Maxîmiano, Constancio Cloro, y Galerio Maxîmino.

SACRA. MONETA. ROMANA. RESTITVTA. En Adriano.

SACRA. MONETA. AVGG. NN. En

En Diocleciano.

SACRA. MONETA. AVGG. ET. CAES. NOST. En Galerio.

SACRA. MONETA. AVGG. ET. CAESS. NOSTR. En Maxîmiano, Constancio Cloro, y Galerio Maxîmino.

SACRA. MONET. VRB. AVGG. ET. CAESS. NN. En Diocleciano.

SACRA. MON. VRB. AVGG. ET. CAESS. NN. En Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Galerio, Valerio Severo, Galerio Maxîmino, y Constantino M.

SACR. MONET. AVGG. ET. CAESS. NOSTR. En Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, y Galerio.

SAC. MONETA. AVGG. ET. CAESS. NN. En Galerio Maxîmino.

SAC. MON. VRB. AVGG. ET. CAESS. NN. En Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Galerio, Galerio Maxîmino, y Valerio Severo.

S. M. VRB. AVGG. ET. CAESS. NN. En Constancio Cloro.

MONOGRAMMA. Palabra griega, que significa: *una letra*, porque así se llaman las dicciones comprehendidas en una letra con ligaciones, y con artificio. El uso de los monogramas es muy antiguo, como consta de Plutarco, y se hallan en varias medallas; pero ordinariamente es poco segura su inteligencia, é interpretacion. Véense en las de Acaya, Aegas en Eólide, Aegio, Aenos, Aezana, Agirina, Agrigento, Alesa, Amiso, Anfipolis, Artaclia, Atenas, Beocia, Beterra, Calcedon, Cartago, Catania, Caulonia, Cosura, Epiro, Gaza, Heracléa en Sicilia, Laodicéa en Siria, Locros, Lisimaquia, Macedonia, Magnesia *ad Sipylum*, Maronea, Mitilene, Musonabea, Nicomedia, Olunte, Panormo, Pérgamo, Perinto, Ravena, Samiso, Saxo, Sebaste, Side, Smirna, Tegea, Tiro, y Troas; en las de Alexandro M. Alexandro hijo de Casandro, Antipatro, Filipo I, y II, Reyes de Macedonia, Seleuco I, II, III, y IV, Demetrio I, y II, y Alexandro I, Reyes de Siria, Ptoleméo I, VI, IX, y XII, y Cleopatra, muger de Ptoleméo VIII, Reyes de Egipto, Lisimaco Rey de Tracia, Prusias, y Nicomedes I, y II, Reyes de Bitinia, Hieron I, y Dionisio, Reyes de Sicilia, Farnaces, y Totorses, Reyes de Ponto, Resci-

ciforis del Bósforo, Ariobarzanes Eusebes, Rey de Capadocia, Vologeses, Rey de Partia, Demetrio Poliorcetes, Audoleonte Régulo de Peonia, Arquitas, y Epimenes heroes: y en las de las familias Calpurnia, Didia, y Papiria. En el baxo Imperio desde Constantino M. es muy freqüente el uso del monograma del nombre de Christo, compuesto de las letras griegas: x, y p, que son las iniciales equivalentes á: CHR, puestas así: ☧, lo que proviene de aquella milagrosa señal, que vió Constantino en medio del cielo antes de la batalla con Maxencio, de la que dice Artemio en su defensa á Juliano Apóstata, hablando en favor de Constantino: *Ad Christum declinavit ab illo vocatus, quando difficillimum commisit prælium adversus Maxentium. Tunc enim ei in meridie apparuit signum Crucis, radiis solis splendidius, & litteris aureis belli significans victoriam. Nam nos quoque ipsi aspeximus, cum bello interessemus, & litteras legimus, quin etiam totus id est contemplatus exercitus, & multi hujus sunt testes in exercitu tuo.* Este monograma se ve en medallas de Constantino M. Licinio el joven, Constantino el joven, Constante, y Constancio sus hermanos, Vetranion, Magnencio, Decencio, Constancio Galo, Joviano, Valentiniano el mayor, Valente, Procopio, Graciano, Valentiniano el joven, Teodosio, Flacila, Magno Máxîmo, Arcadio, Eudoxîa su muger, Honorio, Jovino, Teodosio el joven, Eudoxîa su muger, Gala Placidia, Justa Grata Honoria, Petronio Máxîmo, Marciano, Pulqueria, Mayoriano, Libio Severo, Antemio, Basilisco, Anastasio, Justino el mayor, Justiniano, Teodeberto, Justino el joven, Tiberio Constantino, Mauricio, Focas, Heraclio, Leoncio, Alexo Comneno, y Teodoro Lascaris. En el mismo baxo Imperio son muy usados los monogramas: M, I, y K. *Maria*, *Iesus*, *Constantinus.*

MONTES. Son aquellas alturas de la tierra, que descollando sobre otras, son murallas para la defensa, señales para la division de los paises, y habitaciones de fieras, y animales silvestres. En la Geografia hay descripcion de muchos muy célebres, y de algunos se conser-

serva la memoria en las medallas. El monte: *Argéo* se descubre en las de Cesaréa en Capadocia, y en una medalla de Adriano con el epígrafe: CAPPADOCIA. El: *Acrocorinto*, y el: *Parnaso* en las de Corinto. El: *Casio* en las de Seleucia en Siria. El: *Erix* en las de la familia Considia. El: *Garizim* en las de Neápolis en Samaria. El: *Ida* en las de Julio Cesar, y de Antonino. El: *Líbano* en las de Berito. El: *Olimpo*, y su nombre están en las de Prusa *ad Olympum*. El: *Partenio* en las de Amastria. El: *Panio* en las de Cesaréa Panias. El: *Rodope*, y su nombre en las de Filipópolis en Tracia. El: *Silpio* en las de Antioquía en Siria. El: *Sipylo* en las de Magnesia *ad Sipylum*. El: *Vesubio* en las de Neápolis en Campania. Véese un monte con astro encima en las de Smirna. Templo sobre monte en las de Zeugma, y en otra de Volusiano de Colonia incierta. Un monte con hendedura, ó arroyo en la de los Partos. Figura sacrificando sobre monte, en las de la familia Postumia. Dos montes en las de M. Antonio. Monte lleno de espinas, en una de Tiberio de Colonia incierta. Rio recostado á el pie de un monte, en otra de Julio Cesar. Una figura sentada en monte, en las de Neron. Neptuno con la *D.* puesta sobre montes, en una de Severo. Otra figura sentada en montes ordeñando una cabra, en las de Tito. Apolo sobre un monte, en las de Treboniano Galo. Sila dormido á la falda de un monte, en las de la familia Cornelia. El Emperador sentado en montes, en las de Cómodo. Ave Fenix sobre montes, en las de Constancio el joven. Los siete montes de Roma se ven en medallas de Adriano, y Antonino. Las figuras de España, Britania, Creta, Roma, y muchos genios de ciudades se ven sentados sobre rocas, ó montes, demostrando su situacion sobre ellos, ó que son provincias montuosas.

MONSTRUO. Es lo mismo que portento, ó prodigio, y así se llama todo aquello que es repugnante á la naturaleza, ó se compone de partes, ó qüalidades contrarias. Tales son entre los animales el Capricornio, la Esfinge, la Sirena, el Grifo, el Centauro, el Fenix, las Stinfálides, las Harpías, la Quimera, el Cerbero, la Hi-

Hidra, el Pegaso, el Minotauro, el Scila, el Pistrice, el Triton, y otros muchos, de quienes se ha tratado, y tratará en sus correspondientes lugares. Pero hay algunos monstruos innominados, que se dexan ver en algunas medallas. Tal es una especie de caballo, que se advierte en medalla de Nicéa, que tiene cola de serpiente, una mano como brazo humano, y en ella un báculo, y la otra como pierna humana, con ginete que le monta. Ave con alas, y cola, cabeza, y medio cuerpo superior de hombre, tocando una trompeta, que se reconoce en medallas de la familia Petronia. Otra cabeza humana con celada, y lo restante del cuerpo de ave, que se halla en las de la familia Valeria. Una figura con la parte superior de muger, y la inferior de serpiente, que se nota en una de Heracléa en Sicilia. La cabeza con tres piernas humanas, que es símbolo de Sicilia, y se expresa en muchas de aquella Isla. Otros diferentes monstruos marinos se encuentran en medallas de Itano, de M. Antonio, Agripina la menor, Trajano, y Galieno. Muchas deidades gentílicas se ven con circunstancias monstruosas, como Anubis, Cinocéfalo, Canopo, Jano, y otros, como se puede ver en sus lugares respectivos.

MOPSOS, MOPSEA, ó MOPSVESTIA. Ciudad de Cilicia á orillas del rio Píramo, por lo que se equivocaron Zonaras, y Cedreno en colocarla á el rio Saro, diciendo que este pasa por medio de ella: *Flumine Saro mediam Mopsuestiam dividente.* Fundóla Mopso, adivino, hijo de Apolo, y de la ninfa Manto, quando saliendo de Troya, pasó á habitar en Cilicia. Hay memoria de ella en Ciceron, Estrabon, y Plinio, que la llama: *Mopsos liberum.* Estéfano escribe lo siguiente: *Mopsi Hestia oppidum Ciliciæ ad Pyramum amnem sita, quæ à Mopso vate nomen habet.* Y Procopio: *Urbs est Ciliciæ Mopsuestia vatis, ut ferunt, illius antiqui opus. Eam alluit amnis Pyramus singulare urbi ornamentum ferens.* Por sus medallas parece que tuvo su era particular, la qual fue Pompeyana, y empezó en el año 696 de Roma. La suma de ellas es esta.

1. Cabeza de Júpiter con laurea.

rea. * ΜΟΨΕΑΤΩΝ. ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ. ΚΑΙ. ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ (*Mopseatorum, vel Mopsuestiæ Sacræ, & suis legibus viventis*). Ara encendida, debaxo: ΜΗΓ.

2. Cabeza de muger coronada de torres. * ΜΟΨΕΑΤΩΝ. ΤΗΣ. ΙΕΡΑΣ. ΚΑΙ. ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ. Júpiter sentado, en la *D.* águila, en la *S.* lanza, debaxo: ΜΗ.

3. Con cabeza de Antonino. * ΑΔΡΙΑΝΩΝ. ΜΟΨΕΑΤΩΝ. ΕΤ. ΗϘΡ. (*Anno* 198). Palas con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

4. Con cabeza de Septimio Severo. * ΑΔΡΙΑΝΩΝ. ΜΟΨΕΑΤΩΝ. ΕΤ. ΒΞC. (*Anno* 262.) Diana cazadora, con la *D.* empuña una flecha, en la *S.* arco, abaxo téa, y ciervo.

5. Con cabeza de Caracalla. * ΜΟΨΕΑΤΩΝ. ΕΤ. ΑΞC. ΠΛΑΥΤΙΛΛΑ. CEBACTH (*Mopseatorum anno* 261 *Plautilla Augusta*). Cabeza de Plautila.

6. Con cabeza de Macrino. * ΑΔ. ΜΟΨΕΑΤΩΝ. ΕΤ. ΕΟC. (*Anno* 275.) Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

7. Con cabeza de Trajano Decio. * ΑΔΡΙΑ. ΜΟΨΕΑΤΩΝ. Figura varonil desnuda mirando hácia atrás, la *D.* baxa, en la *S.* patéra.

MORGANCIO. Antigua ciudad de Sicilia, que hoy se dice: *el Murgo.* Es suya la medalla siguiente.

1. Cabeza de Apolo con laurea. * ΜΟΡΓΑΝ. Aguila picando á una serpiente.

MOSTENA. Ciudad de Lidia, de la qual hay memoria en Tácito, y en Ptoleméo. Las nueces Mostenas tienen particular mencion, y celebracion en Atenéo. De ella se han publicado las medallas siguientes.

1. Con cabeza de Claudio. * ΕΠΙ......... ΜΟΣΤΗΝΩΝ. Amazona á caballo.

2. Con cabeza de Adriano. * ΜΟΣΤΗΝΩΝ ΛΥΔΩΝ (*Mostenorum Lydiorum*). Amazona á caballo con bipenne á el hombro, delante ara, y arbol.

3. Con cabeza de L. Vero. * ΕΠ. ΛΟ. ΠΟΜΠΟΝΙΟΥ. ΜΟΣΤΗΝΩΝ (*Sub Lucio Pomponio Mostenorum*). El Emperador á caballo.

4. Con cabeza de Galieno. * ΕΠ. CΤΡ. ΑΥΡ. ΖΕΥΞΙΔΟC. ΠΛΟΥΤΙΔΟΥ. ΜΟCΤΗ (*Sub Prætore Aurelio Zeuxide Plutido Mostenorum*). Figura desnuda con la cabeza radiante á caballo, con bipenne á el hombro, en frente Mercurio con sus atributos,

tos, entre los dos ciprés, y ara. = En otra, falta Mercurio.

5. Con cabeza de Salonina. * ΜΟΣΤΗΝΩΝ. Trípode con dos ramos de laurel.

MOTIA. Ciudad de Sicilia, que conserva el mismo nombre. De la qual publicó el Paruta estas medallas.

1. ΜΟΤΥΑΙΕΩΝ (*Motyænsium*). Cabeza de muger. * Can con espiga encima, y ramo debaxo.

2. Cabeza de muger rodeada de delfines. * ΜΟΤΙΑΙΩΝ. Hombre desnudo sobre un caballo, debaxo delfin, ó serpiente. (*Nótese la diversidad de ortografia Motya, y Motia*)

M P

MPSC. Es inscripcion puesta en monograma, de esta suerte: [monograma], que se nota en medalla de oro de Marciano; pero nadie explica su sentido, ni nosotros nos aventuraremos á ello.

Mp. ΘΥ; ó MR. ΘΥ; ó MP. Θ. Notas griegas, que significan: *Mater Dei*, y se leen con el busto, ó imagen de María Santísima en medallas de Juan Zimisces, Romano IV, Miguel Ducas, Juan, y Andrónico Comnenos, é Isaac Angelo.

M T

MTES. Inscripcion, que se lee en medallas de Constante, y Constancio el joven sin otro signo, ni circunstancia, y parece que significan: *Moneta Tessalonicensis*.

MPT. NOB. Es epígrafe dentro de una corona, que se atribuye á Adriano en la coleccion de Mezabarba; pero entendemos que debe leerse: MET. NOR (*Metallum Noricum*).

M V

MVLA. Animal doméstico, muy conocido, mixto, que proviene de las especies asnal, y equina. Véense bigas de mulas en medallas de Efeso, y Mesana, y en otras de Livia, Antonia, Agripina mayor, y menor, Vespasiano, Tito, Domiciano, Marciana, Faustina madre, é hija, y Domna. Otras dos mulas sueltas, y un carro se divisan en otra de Nerva con el mote: VEHICVLATIONE ITALIAE REMISSA. Véase la palabra: CARPENTO.

MVLIEBRIS. Apellido que dió Roma á la fortuna, cuya fiesta celebraba el dia 1 de Diciembre, á distincion del de la fortuna viril, ó bar-

barbata; y con uno, y otro simulacro tenia templos, y edículas en su recinto. En medallas de Faustina la hija se lee el epígrafe: FORTVNAE. MVLIEBRI.

MVMMIA. Familia Romana antigua, é ilustre, del orden de la plebe. De ella fue: *L. Mummio*, Pretor en España, que en el año 601 de Roma obtuvo una importante victoria sobre los Lusitanos. Y *L. Mummio Achaico*, que en el año 608 triunfó de los Aquéos, y Corintios. Esta familia es bien conocida en inscripciones. Goltzio produce algunas medallas de ella, las que ponemos sobre su fé, y son estas.

1. Cabeza de Roma con galea. * L. MVMMI. L. F. ROMA. Minerva con galea, lanza, y clipeo en quadríga.

2. L. MVMMIVS. ROMA. Cabeza de Roma, *ut suprà*: * EX. SC. Dos manos juntas teniendo un caducéo.

3. ACHAICVS. Cabeza de Neptuno barbada. * L. MVMMI. EX. SC. Proa con timon, y áncora, y en lo alto laurea.

MVNATIA. Familia Romana plebeya, de la qual fue: *L. Munacio Planco*, Orador, y discípulo de Ciceron, que sirvió en las Galias siguiendo el partido de Julio Cesar: fue despues Gobernador en las mismas con D. Bruto: se agregó á M. Antonio; y antes de la batalla Acciaca se pasó al de Octaviano, á quien se dió el renombre de Augusto por su dictamen: finalmente obtuvo el Consulado en el año 766 de Roma, 13 de Christo, el qual, segun una inscripcion de Gaeta, ó de Leon de Francia, triunfó de los Retéos, y edificó un templo á Saturno. De esta familia son las medallas siguientes.

1. PLANCVS. Cabeza de Júpiter con laurea. * L. MVNATI. L. F. Colono arando con bueyes. (*De Goltzio*)

2. CN. PLANCVS. AED. CVR. SC. Cabeza varonil cubierta. * Cierva, arco, y aljaba.

3. PLANCVS. Cabeza varonil calva. * S. P. Q. R. OB. CIV. SER. En corona de encina.

4. ROMA. Cabeza de Roma con galea, detrás espiga. * M. PLANCO. EX. SC. Ciervo recostado. (*De Goltzio*)

5. C. CAESAR. DIC. TERT. Cabeza de la victoria. * L. PLANC. PRAEF. VRB. Vaso largo.

6. CAESAR. DIC. QVART. Cabeza de Julio Cesar con laurea,

rea, detrás lituo. * L. MVNATIVS. PLANCVS. PRAEF. VRB. En la area. (*De Goltzio.*)

7. Con el mismo anverso. * L. PLANCVS. PRAEF. VRB. Vaso largo.

8. DIVVS. IVLIVS. Cabeza de Cesar con laurea, y en algunas cometa. * L. MVNATIVS. PLANCVS. PRAEF. VRB. En la area. = En otra, vaso largo.

9. M. ANTON. IIIVIR. R. P. C; ó M. ANTON. IMP. AVG. IIIVIR. R. P. C. Lituo, y preferículo. * L. PLANCVS. PROCOS; ó L. PLANCVS. IMP. ITER. Rayo, preferículo, y caducéo alado.

10. M. ANTON. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Antonio, y preferículo. * L. PLANCVS. COS. Lituo, y vaso.

11. Con el mismo anverso. * L. PLANCVS. IMP. COS. Caducéo, vaso, y rayo.

12. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. En corona de encina. * L. MVNACIVS. L. F. PLANCVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

13. OB CIVES. SERVATOS. En corona cívica. * L. MVNACI. L. F. PLANCVS. A. A. A. F. F. En medio: SC.

MVNDA. Ciudad antigua de la Bética, cerca de Málaga, y Cartama, célebre por la victoria que consiguió en sus campos Julio Cesar sobre los hijos de Pompeyo. Estrabon la gradúa de Metrópoli en algun modo. Hoy es el lugar llamado: *Monda* en la Hoya de Málaga. Se ha descubierto una medalla suya, cuyo inventor fue D. Bernardo de Estrada, de quien ya se ha hablado, y es esta.

1. MVNDA. Cabeza varonil barbada. * *Sin epígrafe.* Esfinge.

MVNDO. Véase: ESFERA, GLOBO, y ORBE.

MVNICIPIO. Llamáronse así ciertas ciudades por especie de dignidad, que principalmente consistia en la facultad de gobernarse por sus propias leyes, y costumbres, á distincion de las Colonias, que no tenian otras leyes, que las Romanas para su direccion. Baxo el concepto de Municipios incluían otros privilegios, que no eran uniformes en todo, pues habia unos mas extensivos, y mas apreciables que otros, de cuya variedad no se puede ahora tratar con menudencia, por ser materia bien dilatada. En muchas medallas latinas hallamos notada la dignidad de Municipios, ó con todas sus letras, ó con las primeras,

ó

ó con las siglas: MV; ó M. Cadiz en la Bética, segun opinion de un erudíto, tuvo la prerrogativa de titularse: *Municipio* solamente, entendiéndose por este apelativo sin mas addicion, en cuya conseqüencia le aplica las medallas de M. Agripa, con el epígrafe: MVNICIPII. PARENS, á cuyo pensamiento no quieren consentir otros; pero creemos que aquella opinion se funda en muy buenas razones. El título de: *Municipios* equivale á el de: *Autonomas*, que tenian muchas ciudades de Oriente.

MVNIFICENTIA. Es lo mismo que *liberalidad*, ó lo que hoy llamamos: *garvo*, y *esplendor*. Algunos Emperadores quisieron celebrar la suya en las medallas. Antonino la descifró con un leon. Cómodo, Severo, y Elagábalo, con un elefante. Gordiano Pio hizo grabar el anfiteatro, en él un hombre montado en elefante lidiando con un toro, y en frente una figura togada; todo lo qual tiene alusion á los espectáculos con que divertian al pueblo en los juegos públicos. En otra de Antonino se ve una figura togada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, y á los pies tigre. Las inscripciones pertenecientes á el asunto son estas.

MVNIFICENTIA. En Antonino, Severo, y Elagábalo.

MVNIFICENTIA. AVG. En Severo, y Elagábalo.

MVNIFICENTIA. AVG. COS. &c. En Antonino.

MVNIFICENTIA. AVG. P. M. &c; ó TR. P. &c. En Cómodo.

MVNIFICENTIA. GORDIANI; ó GORDIANI. AVG. En Gordiano Pio.

MVNIFICENTIAE. AVG. COS. &c; ó TR. P. &c. En Cómodo.

MVNIFICENT. AVG. En Elagábalo.

MVRGI. Antiguo pueblo de la Bética, y el último de sus límites con la Tarraconense en las costas del mar Mediterraneo, por lo que le llama Plinio: *Murgis Bœticæ finis*. Es hoy: *Muxacar*, poco distante de Vera en aquella costa. Ptoleméo, y el Itinerario de Antonino ponen otros dos pueblos con nombre de: *Murgis*, tambien en la Bética, de los quales enteramente se ha borrado la memoria; pero se puede recelar que esta multiplicacion proceda de desfiguracion en los Códi-

 ces;

ces: por tanto aplicamos á la primera la siguiente medalla.

1. Cabeza varonil con laurea. * MVRGI. Hombre con palma corriendo á caballo.

MVSAS. Hijas de Júpiter, y de Mnemosine. Son las que presiden á los Poetas, y á los Músicos. Habitaban, segun la fábula, en el Parnaso, y eran nueve, cuyos nombres son Clio, Caliope, Melpómene, Talía, Erato, Euterpe, Terpsícore, Polimnia, y Urania; cuyos principales exercicios constan de los versos siguientes:

Clio gesta canens transactis tempora reddit.
Melpomene tragico proclamat mœsta boatu.
Comica lascivo gaudet sermone Thalia.
Doctiloquis calamos Euterpe flatibus urget.
Terpsichore affectus citharis movet, imperat, auget.
Plectra gerens Erato saltat pede, carmine, vultu.
Carmina Calliope libris heroyca mandat.
Urania cæli motus scrutatur, & astra.
Signat cuncta manu, loquitur Polymnia gestu.

En las medallas de la familia Pomponia, que usó del cognombre: *Musa*, se ve á cada una de por sí, ya sus cabezas con laureas, ó coronadas de yedra, ó ya á ellas mismas con sus respectivas insignias, y distintivos, como puede verse en el artículo: POMPONIA. Una cabeza de Musa coronada de yedra se halla en las de la familia Ticia. Otra velada, en las de Tespia; y otra con laurea, en las de Arato Poeta. En medalla de Trajano con el mote: FILINVS, se ve á Apolo entre dos Musas; y en otra de Adriano está el mismo numen pulsando la lira delante de tres Musas.

MVSONABEA. Ciudad cuya situacion ignoramos á el presente, ni la encontramos en los Geógrafos que tenemos á la vista. Sin embargo consta su nombre en la siguiente medalla del Muséo Pembroekiano.

1. Cabeza de Júpiter con diadema, y barba. * ΜΥΣΩΝΑΒΑΙΤΩΝ (*Musonabæorum*). Rayo, y debaxo monograma: [monograma].

MVSSIDIA. Familia Romana del orden plebeyo, de poco nombre en la Historia,

ria, pero conocida en inscripciones, y medallas. Las que le pertenecen son estas.

1. CONCORDIA. Cabeza de la concordia velada, delante astro. * L. MVSSIDIVS. LONGVS. CLOACIN. Los Comicios en forma de nave, con canceles, y en ellos dos togados introduciendo sus sufragios en la cesta.

2. Con el mismo anverso. * L. MVSSIDIVS. LONGVS. Dos manos juntas teniendo un caducéo.

3. L. MVSSIDI. LONGVS. CONCORDIA. Cabeza de la concordia velada. * LEPIT. ANTON. CAESAR. IIIVIRI. R. P. C. Dos manos teniendo un caducéo. (*De Goltzio*)

4. Cabeza del sol con rayos. * L. MVSSIDIVS. LONGVS. CLOACIN. Dos togados, *ut suprà.*

5. M. ANT. IMP. ITER; ó M. ANT. IMP. IIIVIR. R. P. C. Cabeza del sol, *ut suprà*, ó cabeza de M. Antonio, y detrás lituo. * L. MVSSIDIVS. T. F. LONGVS. IIII.VIR. A. P. F. CLOACIN. Dos togados, *ut suprà.*

6. M. ANT. IMP. IIIVIR. R. P. C. Cabeza del sol con rayos, ó de Antonio desnuda. * L. MVSSIDIVS. LONGVS. Cornucopia.

7. EX. SC. Cabeza de Venus, detrás astro. * C. CAESAR. DICT. PERP. L. MVSSIDIVS. T. F. LONGVS. CLOACIN. Dos togados, *ut suprà.* (*De Goltzio*)

8. Cabeza de Ceres con corona de espigas. * L. MVSSIDIVS. LONGVS; ó L. MVSSIDI. LONGI. Corona de espigas.

9. Cabeza de muger. * C. CAESAR. DIC. PERP. L. MVSSIDIVS. T. F. LONGVS. Dos togados en la cerca de los Comicios.

10. Cabeza de Julio Cesar con laurea. * L. MVSSIDIVS. LONGVS. CLOACIN. Dos togados, *ut suprà.*

11. C. CAESAR. DICTATOR; ó CAESAR. DIC. TERT. (ó PERPETVO) PONT. MAX. O solamente: SC. Cabeza de Cesar con laurea, detrás lituo. * L. MVSSIDIVS. LONGVS. Cornucopia, globo, timon, albogalero, y caducéo.

12. DIVI. IVLI; ó DIVO. IVLIO. Cabeza de Cesar con laurea. * L. MVSSIDIVS. L. F. LONGVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

13. Cabeza de la victoria con alas. * L. MVSSIDIVS. LONGVS. Victoria en biga.

14. ANTONIVS. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de M. Antonio desnuda. * L. MVSSIDIVS. T. F. LON-

LONGVS. IIIVIR. A. P. F. Marte con galea desnudo, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo, y el pie sobre clipeo.

15. M. ANTONIVS. IIIVIR. R. P. C; ó M. ANTONIVS. IMP. AVGVR. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Antonio, y detrás lituo. * L. MVSSIDIVS. LONGVS. Cornucopia.

16. M. ANTONIVS. IMP. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Antonio; en otras dos cornucopias, caducéo, y globo. * L. MVSSIDIVS. T. F. LONGVS. IV.VIR. A. P. F. Marte estribando con la rodilla en clipeo, en la *D.* lanza, en la *S.* azote.

17. M. LEPIDVS. III. VIR. R. P. C. Cabeza de Lépido desnuda. * L. MVSSIDIVS. LONGVS. Cornucopia.

18. Con el mismo anverso. * L. MVSSIDIVS. T. F. LONGVS. IIIIVIR. A. P. F. Marte, en la *D.* lanza, en la *S.* azote, y el pie sobre clipeo.

19. M. LEPIDVS. PON. MAX. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Lépido. * L. MVSSIDIVS. T. F. LONGVS. IIII.VIR. A. P. F. Dos manos juntas con caducéo en medio.

20. M. LEPIDVS. IIIVIR. R. P. C. COS. ITER. Cabeza del mismo. * L. MVSSIDIVS. T. F. LONGVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. Tres signos militares.

21. CAESAR. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Augusto desnuda. * L. MVSSIDIVS. LONGVS. Cornucopia.

22. Con el mismo anverso, ó CAESAR. IMP. * L. MVSSIDIVS. LONGVS. IIIIVIR. A. P. F. Marte con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* azote, y el pie sobre clipeo.

En medallas de Berito se lee el nombre de: *L. Mussidio Longo*, y en las de Corinto el de: *C. Mussidio Prisco.*

MVTIA. Familia Romana de las mas ilustres, y antiguas, aunque plebeya, de la qual fue: *Q. Mucio Scevola*, que en el año 246 de Roma, hallándose esta cercada por Porséna Rey de los Etrurios, hizo aquella famosa hazaña de introducirse en el campo enemigo, matar al Secretario de Porséna, y sufrir con firmeza que se le quemase la mano derecha, sin hacer sentimiento exterior. *P. Mucio Scevola*, Orador, Pontífice Máximo, Tribuno del pueblo, Pretor, y Consul en el año 620. *Q. Mucio Scevola*, célebre Jurisconsulto del tiempo de Ciceron, y Consul en el año 636. Otro: *Q. Mucio Scevola* tambien Consul en el 658, el qual publicó la Ley Mucia, para que las ciu-

ciudades de Italia observasen las leyes, y costumbres de Roma. Son de esta familia las medallas siguientes.

1. Cabeza de Neptuno con laurea, detrás tridente. * P. SCAEVVLA. El mismo Neptuno con tridente en quadríga, debaxo proa. (*De Goltzio.*)
2. SCAEVVLA. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * P. MVCI. P. F. Q. N. Hércules batallando con el leon, detrás clava, y arco. (*Del mismo.*)
3. HO. VIR. KALENI. Cabezas del honor con laurea, y de la virtud con galea á un lado. * ITAL. RO. CORDI. Italia en pie con cornucopia en la *S.* y detrás caducéo, da la mano á Roma con el pie sobre globo, y en la *S.* cetro.
4. SCAEVVLA. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * Q. MVCIVS. P. F. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas. (*De Goltzio*)

M X

MXN. Caractéres, que dentro de laurea se ven en reverso de medalla de cobre de Juan Zimices, cuyo sentido ninguno se cansa en interpretar.

M Y

MYLASA, ó MYLASO. Ciudad de Caria, distante del mar ochenta estadios. Tenia grandes templos, y pórticos segun Estrabon, el qual añade, que era de dificil acceso, por estár fundada sobre un precipicio. El templo de Júpiter: *Osogo*, ú *Ogoa*, como le dice Pausanias, estaba dentro de la ciudad. El de Júpiter: *Labrandéo*, en el barrio dicho Labranda. El citado Estrabon dice de esta ciudad: *Mylassa jacent in opulento campo.* Y Herodoto: *In Mylassis antiquum Jovis Carii fanum est.* Parece por las medallas que la fundó Milas su héroe. De ella hablan tambien Ptoleméo, y Estéfano. Sus medallas son las siguientes.

1. ΜΥΛΑΣ (*Mylas*). Cabeza anciana, y barbada. * Otra cabeza anciana, y barbada.
2. ΜΥΛΑΣΕΩΝ. ΣΕΒΑΣΤΩ (*Mylasenorum Augusto*). Baco con cántaro en la *D.* y tirso en la *S.* en carro de quatro caballos. * ΘΑΛΑΣΤΟΣ. ΑΝΕΘΗΚΕΝ (*Thalastus posuit*). En corona de encina.
3......... ΠΟΛΕΜΩΝΟΣ. ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ. Cabeza de Augusto desnuda. * Κ. ΕΝΝΑΤ. ΔΥΝΑΣΤΟΥ..... ΗΣ. ΙΕΡΑΣ. ΚΑΙ. ΚΑ. ΜΥΛΑΣΣΕΩΝ. L. ΙΑ. Puesto todo en dos círculos, y en medio una silla.

4. ΜΥΛΑΣΕΩΝ. Cabeza de Augusto. * ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΟΝΤΟΣ ΥΒΡΕΟΥ. En laurea.
5. ΣΕΒΑΣΤΩ ΜΥΛΑΣΕΩΝ. Augusto en quadríga. * ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΑΝΕΘΗΚΕΝ. En laurea.
6. Con cabeza de Augusto. * ΜΥΛΑΣΕΩΝ. Bipenne, y tridente, uno, y otro con serpiente envuelta.
7. Con cabeza de Adriano. * ΜΥΛΑΣΕΩΝ. Cabeza de Júpiter con laurea. = En otra, Júpiter Labradéo con segur en la *D*. en templo de quatro columnas.
8. Con cabeza de Caracalla. * ΜΥΛΑΣΕΩΝ. Júpiter, en la *D*. lanza, en la *S*. rayo en templo de dos columnas.
9. Con cabeza de Geta. * ΜΥΛΑCΕΩΝ. Júpiter Labradéo, en la *D*. segur, en la *S*. lanza, en la cabeza cipo, en templo de quatro columnas.
10. Con cabeza de Elagábalo. * ΜΥΛΑCΕΩΝ. Júpiter Labradéo, en la *D*. segur, en templo de quatro columnas.

MYNDO. Ciudad de Caria cerca de Halicarnaso, de la que hay mencion en Livio, Pausanias, y Arriano. Son suyas estas medallas.

1. Con cabeza de L. Vero. * ΜΥΝΔΙΩΝ (*Myndiorum*). Palas con galea en pie, en la *D*. victoriola, en la *S*. lanza.
2. Con cabezas de Septimio Severo, y Julia Domna. * ΑΡΧ. ΔΙΩΝΟC ΤΟΥ. ΔΙΟΦΑΝΤΟΥ. ΜΥΝΔΙΩΝ. Muger en pie con ramo en la *D*. delante trípode con serpiente envuelta, en frente Apolo en trage mugeril, en la *D*. patéra, en la *S*. lira.

MYRA. Ciudad de Licia sobre el rio Limiro, distante del mar veinte estadios, segun Estrabon, que dice de ella: *Deinde Myra sunt, viginti stadiis suprà mare in excelso colle.* Y Suidas: *Myra locus est Provinciæ Lyciæ.* Sobre sus ruinas hay al presente una Aldéa llamada: *Strumita*. Se reconocen por suyas las siguientes medallas.

1. Con cabeza de Antonino. * ΜΥΡΕΩΝ. Muger en pie, en la *D*. patéra, en la *S*. lanza.
2. Con cabeza de Plautila. * ΜΥΡΕΩΝ. Fortuna en pie, en la *D*. timon, en la *S*. cornucopia.
3. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟC. CΕ. Cabeza de Gordiano Pio con laurea. * ΜΥΡΕΩΝ. Juno Prónuba, y victoria que la corona en templo de dos columnas. = En otra, no hay templo. = En otra, Juno Prónuba sola en tem-

templo de dos columnas.=En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger velada, y la parte inferior tronco, ó piedra. = En otra, la misma sobre medio arbol, entre dos figuras varoniles con segures, debaxo dos serpientes, que persiguen á una de las figuras.

4. Con cabeza de Tranquilina.* ΜΥΡΕΩΝ. Fortuna, *ut suprà.*

MYRIANDRO. Pueblo de Siria, ó Cilicia en el Seno Jasico, segun Estrabon, y Plinio. Fue fundacion de Fenices, y hay memoria de él en Xenofonte, Arriano, y Estéfano. Tiene las siguientes medallas.

1. Con cabeza de Antonino. * ΜΥΡΙΑΝΔΡΙΤΩΝ (*Myriandritarum*). Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.=En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

2. Con cabeza de M. Aurelio.* ΜΥΡΙΑΝΔΡΙΤΩΝ. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

MYRINA. Ciudad de la Eólide con puerto marítimo, fundada por Mirino héroe. Llamóse tambien: *Sebastópolis.* En sus campos era muy celebrado Apolo Grinio. Estrabon dice de ella: *Myrina Aeolica civitas portum habens.* Plinio: *Myrina, quæ Sebastopolim se vocat.* Y Pomponio Mela: *Primam urbium à Myrino conditore Myrinam vocant.* Padeció mucho en el terremoto del tiempo de Tiberio; y hay tambien mencion de ella en Ciceron, y Marcial. Hubo otras del mismo nombre en Creta, y en Lemnos. Suyas son estas medallas.

1. ΜΥΡΕΙΝΑ. Cabeza de muger coronada de torres. * ΜΥΡΕΙΝΑΙΩΝ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

2. Cabeza de Apolo con laurea.* ΜΥΡΙΝΑΙΩΝ. Figura en pie con ramo en la *S.* debaxo vaso con asas, y un monograma todo dentro de laurea.

3. Con cabeza de Sabina. * ΜΥΡΙΝΑ. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* báculo con serpiente envuelta, en que estriba.

4. Con cabeza de Antonino. * ΕΠΙ. ΜΗΤΡΟΔΩ. ΜΥΡΙΝΑΙΩΝ. ΔΑΜΝΕΥC (*Sub Metrodoro Myrinæorum Damneus*, id est, *domitor*). Figura eqüestre con galea.

5. Con cabeza de M. Aurelio. * ΜΥΡΙΝΑΙΩΝ Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

6. Con cabeza de Tranquilina.

*ΜΥ-

* ΜΥΡΙΝΑΙΩΝ. Diana cazadora sujetando á un ciervo por las astas.

MYRTHO. Véase: ARRAIHAN.

MYSIA. Region de Asia, dicha tambien Eólide, segun Pomponio Mela, que despues de hablar de Jonia, dice: *Proxima Regio ex quo ab Aeolis incoli cœpit Aeolis facta, ante Mysia, & quà Hellespontum attingit Trojanis possidentibus Troas fuit.* Le pertenece particularmente esta medalla.

1. Con cabeza de Domiciano.* ΜΥΣΙΑ. Muger triste sentada sobre armas, y despojos.

MYTHRAS. Héroe de los Melitenses, en cuyas medallas se ve arrodillado, y con quatro alas.

MYTILENE. Ciudad de la Isla de Lesbos, de quien dice Plinio: *Lesbos, in qua libera Mytilene.* La fundó Mitilene, hija de Macaris. Fue muy grande, é ilustre, y de ella tomó despues el nombre toda la Isla. Ciceron celebra sus campos por alegres, y fértiles. Añade Estrabon, que tenia dos puertos. Fue patria de Pitaco, uno de los siete Sabios, de Alcéo Poeta, y de Safo Poetisa. A el presente se llama: *Metelin.* La serie de sus medallas es la que se sigue.

1. Cabeza de Júpiter Amón. * ΜΥΤΙ. Timon sobre proa.
2. Cabeza de Júpiter con barba, y cuerno arietino. * ΜΥΤΙ. Diana en pie con sus atributos.
3. ΖΕΥC. ΒΟΥΛΑΙΟC (*Jovis Consultor*). Cabeza de Júpiter con barba, y laurea, descubierta hasta medio pecho. * ΘΕΟC ΑΚΡΑΙΟC. ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΩΝ (*Deus Acræus Mytilenæorum*). Júpiter con la *D.* elevada, en la *S.* cetro, á la derecha Neptuno desnudo con lanza en la *D.* á el otro lado Pluton acercando la *D.* á la cabeza de Júpiter.
4. ΘΕΟC ΑΜΜΩΝ. Cabeza de Júpiter con cuernos arietinos. * ΕΠΙ. CΕΛ. ΑΡΙΣΤΟΜΑΧΟΥ. ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΩΝ. ΠΕΡΓΑΙΩΝ (*Sub Seleuco Aristomacho Mytilenæorum Pergæorum Concordia*). Muger sentada con cornucopia en la *S.* delante figura varonil en pie con báculo, ó clava en la mano.
5. Cabeza de Apolo con laurea. * ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΩΝ. Lira.
6. Cabeza de Safo Poetisa hasta el pecho. * ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΩΝ. Lira.
7. Cabeza de Apolo con diadema. * ΜΥΤΙ. Simulacro sin brazos, á el lado derecho un monograma, y á el

el otro lira. (*Otros dicen que es un troféo sobre proa, y á el lado racimo de uvas*)

8. ΓΑΙΟΝ. ΜΥΤΙ. Cabeza de Cayo Cesar. * ΛΕΥΚΙΩΝ. Cabeza de Lucio su hermano.

9. ΙΟΥ. ΘΕΑ. ΣΕΒΑΣΤΗ. ΜΥΤΙ. Cabeza de Livia, ó Julia. * ΤΙ. ΘΕΟΣ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. ΜΥΤΙ. Cabeza de Tiberio.

10. ΑΓΡΙΠΠΙΝΑΝ. ΘΕΑΝ. ΜΥΤΙ. Cabeza de Agripina la mayor. * ΘΕΟΝ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ. ΜΥΤΙ. Cabeza de Germánico desnuda.

11. ΔΡΟΥΣΙΛΛΑ. ΣΕΒΑΣΤΗ. ΜΥΤΙ. Cabeza de Drusila. * ΓΑΙΟΣ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. ΜΥΤΙ. Cabeza de Calígula.

12. ΙΟΥΛΙΑΝ. ΝΕΑΝ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ. ΜΥΤΙ. Cabeza de Julia, hermana de Calígula. * Γ. ΚΑΙΣΑΡΑ. ΣΕΒΑΣΤΟΝ. ΜΥΤΙ. Calígula en pie velado, en la *D.* patéra

13. ΜΑΤΙΔΙΑ. ΜΥΤΙ. Cabeza de Matidia. * ΠΑΝΚΡΑ (*Pancratides*). Esculapio en pie con báculo.

14. Con cabeza de Adriano. * ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΩΝ. Ceres en pie con téa en las manos.

15. Con cabeza de M. Aurelio. * ΕΠΙ. ΣΤΡΑ. Μ. ΑΝΤ. ΤΥΦΩΝΙΑΝΟΥ. ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΩΝ (*Sub Prætore M. Antonio Typhoniano, &c.*). Muger coronada de torres sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* cornucopia.

16. Con cabeza de L. Vero. * ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΩΝ. El Emperador á caballo. = En otra, dos Emperadores poniendo la *D.* en un troféo.

17. Con cabeza de Cómodo. * ΕΠ. ΣΤ. Μ. ΑΝΤ. ΤΥΦΩΝΟΣ. ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΩΝ. Muger coronada de torres sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* cornucopia.

18. Con la misma. * ΕΠΙ. ΣΤΡΑ. Μ. ΑΥΡΗ. ΠΡΩΤΕΟΥ. ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΩΝ (*Sub Prætore M. Aurelio Proteo, &c.*). M. Aurelio, y Cómodo en quadríga con acompañamiento de soldados. = En otra, el Emperador á caballo atropellando á un enemigo.

19. Con la misma. * ΕΠΙ. ΣΤΡΑ...... ΜΕΝΕΚΡΑΤΟΥ. ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΩΝ. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso; en frente muger con simulacro en la *D.* entre los dos ara. = En otra, el Emperador á caballo, y á los pies rio nadante. = En otra, el Emperador en pie pone la *D.* en troféo con cautivo á el pie.

20. ΑΥΤ. Κ. ΑΥΡΗ. ΚΟΜΟΔΟΣ. ΒΡ. ΚΡΙΣΠΙΝ. ΣΕΒ (*Imperator Cæsar Aurelius Commodus Britannicus, Crispina Augusta*). Cabezas de Cómo-

modo, y Crispina mirándose. * ΕΠΙ. ΑΙ. ΠΟΝΤΙΚΟΥ. ΜΥ. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ (*Sub Aelio Pontico Mytilenæorum Bizantinorum*, suple *Concordia*). Galea con tenias.

21. Con cabeza de Crispina. * ΕΠΙ. CΤΡ. Π....... ΜΕΝΕΚΡΑΤΟΥ. ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΩΝ. El Emperador á caballo, y debaxo rio nadante. = En otra, el Emperador en quadríga, delante un soldado, en lo alto troféo con dos cautivos.

22. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΠΟ. ΜΕΝΕΚΡΑΤΟΥ. ΜΥΤΙ. Muger con velo grande en la cabeza, hácia los pies tronco.

23. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΔΙΟΝΥCΙΟΥ. ΜΥΤΙ (*Sub Prætore Dionysio*, *&c.*). Muger con modio en la cabeza en pie, en la *D.* patéra sobre ara, en la *S.* un carro.

24. ΑΥΤ. ΚΑΙ. Λ. CΕΠΤ. CΕΟΥΗΡΟC. ΠΕΡΤΙΝΑΞ. Cabeza de Septimio Severo. * ΕΠΙ. CΤΡΑ. ΑΡΤΕΜΩΝΟC. ΤΟΥ. CΕΚΟΥΝ. ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΩΝ (*Sub Prætore Artemone qui & Secundus*, *&c.*). El Emperador en pie delante de ara, en la *D.* patéra, en la *S.* parazonio, y victoria que lo corona.

25. Con cabeza de Julia Domna. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΑΥΡΗΛΙΟΥ. ΝΙΚΟΜΑΧΟΥ. ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΩΝ (*Sub Prætore Aurelio Nicomacho*, *&c.*). Caracalla, y Geta se dan la mano.

26. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΠΟ. ΠΟCΙΔ. ΒΑΛ. ΑΡΙCΤΟΜΑΧΟΥ. ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΩΝ (*Sub Prætore Publio Posidio Valerio Aristomacho*, *&c.*). Diana cazadora, con la *D.* empuña saeta, en la *S.* arco, á los pies can corriendo.

27. Con la misma. * ΦΑΙΔΡΟΥ. ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΩΝ (*Phædri*, *&c.*). Safo sentada, la *D.* extendida, en la *S.* lira.

28. Con cabeza de Caracalla. * ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΩΝ. Troféo.

29. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΑΠΕΛΛΟΥ. Β. ΜΕΝΕΜΑΧΟΥ. ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΩΝ. El Emperador en pie con parazonio, y victoria que lo corona. = En otra, el Emperador en quadríga, delante soldado, detrás signos militares. = En otra, lo mismo, y en lo alto troféo con dos cautivos. = En otra, Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco. = En otra, muger sentada con modio en la cabeza, en la *D.* patéra.

30. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡΑ. ΠΟ. ΙΟ. ΛΕΟΝΤΟC. ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΩΝ (*Sub Prætore Publio Julio Leonte*, *&c.*). Victoria en biga. = En otra, Júpiter joven con cuernos arie-

arietinos, en la *D.* lanza larga, y Apolo con vestido mugeril, en la *D.* plectro, en la *S.* lira. = En otra, Caracalla, y Geta se dan la mano.

31. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΑΥΡ. ΠΡΟΣΔΕΚΤΟΥ ΠΑΡΔΟΛΟΥ. ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΩΝ (*Sub Prætore Aurelio Prosdecto Pardolo, &c.*). Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies can.

32. Con cabeza de Valeriano. ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΒΑΛ. ΑΡΙΣΤΟΜΑΧΟΥ. ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΩΝ (*Sub Prætore Valerio Aristomacho, &c.*). Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies tigre. = En otra, el Emperador en pie, con lanza en la *S.* y en la *D.* patéra, que ofrece á muger sentada con lanza en la *S.* = En otra, victoria en pie ofrece una laurea á muger sentada con lanza en la *S.* = En otra, Diana, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, en carro de dos ciervos.

33. Con la misma. * ΕΠΙ. Σ. ΒΑΛ. ΑΡΙΣΤΟΜΑΧΟΥ. ΟΜΟ. ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΩΝ. ΚΑΙ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Esculapio con sus atributos, y muger coronada de torres sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* niño envuelto en faxas.

34. Con cabeza de Galieno. * ΕΠΙ. ΣΤΡΑ. ΒΑΛ. ΑΡΙΣΤΟΜΑΧΟΥ. ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΩΝ. Muger coronada de torres sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* niño faxado.

35. Con cabeza de Salonina. * ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΩΝ. Elefante con auriga.

36. ΙΟΥΛ. ΠΡΟΚΛΑΝ. ΗΡΩΙΔΑ. Cabeza de Julia Procla muger de Probo. * ΕΠΙ. ΣΤΡΑ. ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ. ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΩΝ (*Sub Prætore Apollonio, &c.*). Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

Spanhemio nota que en algunas se halla el epígrafe: ΠΡΩΤΗ. ΛΕΣΒΟΥ. ΜΥΤΙΛΗΝΗ. Y en otras: ΟΥΑΠΙΑΣ ΣΕΟΥ. ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ; pero ni las hemos visto, ni tenemos mas puntual noticia.

N

N. Esta letra sola en el estilo romano, y de las medallas, sirve de nota para el nombre: *Numerius*, como se advierte en las de la familia Fabia. En otras ocasiones substituye por el pronombre: *Noster*, como en

las

las medallas del baxo Imperio: DN; y en otras: AVG. N; ó AVGG. NN. En algunas tambien significa lo mismo que: *Nepos*, como en las de Germánico, que se titúla: TI. F. AVG. N. En las Góticas suele expresar el vocablo: *Nomen*, y así se lee: IN DEI N. Como letra numeral valía en lo antiguo novecientos, segun el verso:

N *quoque nongentos numero demonstrat habendos.*

Y en el estilo griego importa cincuenta. En otras ocurrencias tiene otras significaciones, segun las circunstancias, y no pueden prevenirse todas.

NACOLEA; ó NACOLIA. Ciudad de Frigia, de la qual hay mencion en Estrabon, Ptoleméo, Estéfano, Zósimo, Herocles, Suidas, y Amiano Marcelino. En sus campos el Emperador Valente venció, y prendió á Procopio Tirano. De esta ciudad se conoce la medalla siguiente.

1. Con cabeza de Trajano. * ΕΠΙ. ΑΚΤΛΛΤΟΥ. ΠΡΟΚΛΟΥ. ΝΑΚΟΛΕΩΝ (*Sub Aquilleyo Proclo Nacoleorum*). Muger coronada de torres sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

NACRASIA. Ciudad de Lidia, que Ptoleméo pone cerca del rio Hermo. Consérvase su nombre, y su memoria en las medallas siguientes.

1. .....CΤΡΑ. ΜΑΡΙΟΥ. Ν..... Cabeza anciana, y barbada. * ΝΑΚΡΑCCΙΤΩΝ (*Nacrassiotarum*). Serpiente envuelta en una piedra oval.

2. Con cabeza de Domiciano. * ΝΑΚΡΑCΙΤΩΝ. Lira.

3. Con cabeza de Domicia. * ΝΑΚΡΑCΙΤΩΝ. Lira.

4. Con cabeza de Trajano. * ΝΑΚΡΑCΙΤΩΝ. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, figura varonil desnuda, en la *D.* patéra. = En otra, cabeza juvenil con faxa.

5. Con cabeza de Adriano. * ΝΑΚΡΑCΙΤΩΝ. Cabeza de Júpiter con barba.

6. Con cabeza de M. Aurelio. * ΝΑΚΡΑCΙΤΩΝ. Diana efesia.

7. Con cabeza de L. Vero. * ΕΠΙ. CΤΡ. Λ. ΜΙΛΩΝΟC. ΤΟ. Β. ΝΑΚΡΑCΙ (*Sub Prætore Lucio Milone secundum, &c.*). Hércules sentado en torax, en la *D.* clava.

8. Con cabeza de Cómodo. * ΝΑΚΡΑCΙΤΩΝ. Diana efesia.

9. Con cabeza de Septimio Severo. * ΝΑΚΡΑCΕΩΝ. Muger en

en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

10. Con cabeza de Caracalla. * ΝΑΚΡΑϹΙΤΩΝ. Cabeza varonil barbada.

NAEVIA. Familia Romana plebeya, de la qual fue: *Cn. Nevio*, famoso Poeta cómico en Roma, cuyas primeras obras se publicaron en tiempo de Metélo, á quien disgustaron por el rigor de la sátira que contenian. Por esta causa fue desterrado Nevio, y se pasó á vivir á Utica en Africa, donde murió en el año 203 antes de Christo. *Sexto Nevio Balbo* fue Tribuno de la plebe en el año 656 de Roma. A esta familia pertenecen las siguientes medallas.

1. SC. Cabeza de Venus, en algunas delante: A. * C. NAE. BALB; ó C. NAE. BAR. Victoria en triga; debaxo: CXVIII; ó arriba: CCXXV.

2. C. NAEVIVS. CAPELLA. En medio: SC. * IIIVIR. A. A. A. F. F. Yunque.

3. CAESAR. AVGVST. TRIBVNIC. POTEST. Cabeza de Augusto. * C. SVRDINVS. A. A. A. F. F. En medio: SC.

4. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST; ó OB CIVES. SERVATOS. En corona de encina; en algunas entre dos ramos de laurel. * L. NAEVIVS. SVRDINVS. (ó L. SVRDINVS.) III.VIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

En medallas de Butroto se lee el nombre de: *Q. Nevio Sura*, IIvir; y en las de Cízico, y Smirna el de: *Nevio Quinto*, Pretor.

NARBONA. Ciudad antigua de la Galia Bracata, y capital de la Provincia de su nombre, grande, magnífica, y opulenta. De ella dice Pomponio Mela: *Sed antestat omneis Atacinorum, Decumanorumque Colonia, unde olim iis terris auxilium fuit, nunc & nomen, & decus est Martius Narbo.* Julio Cesar fue quien la deduxo Colonia romana, poblándola de soldados de la legion Marcia. El nombre de esta ciudad se lee en varias medallas de los Reyes Godos de España, que dominaban la Narbonense. Así en Leovigildo está la inscripcion: NARBONA. PIVS: en Chintila: NARBONA. PIV: en Chindaswinto: PS. NARBONA: en Ervigio solo: PIVS. NARBONA: en Ervigio, y Egica: NARBONA. PIVS; y en Egica, y Witiza el nombre: NARBO, con las letras puestas en cruz. El P. Harduino, con su agudo, aunque raro modo de discurrir, des-

descifró muchos de los exêrgos de las medallas del baxo Imperio, con referencia á la ciudad, y provincia Narbonense en esta forma.

ANB. *Primæ Narbonensis tributum secundum.*

ANT. *Primæ Narbonensis tributum.*

ANTA. *Primæ Narbonensis tributum primum.*

ANT.Γ. *Primæ Narbonensis tributum . . . . tertium.*

ANTΔ. . . . . . . *quartum.*

ANTE. . . . . . . *quintum.*

ANTς. . . . . *sextum.*

ANTH. . . . . . . *octavum.*

CONS. *Civitates omnes Narbonensis secundæ.*

CONSA. *Civitatum Omnium Narbonensis secundæ tributum primum.*

CONSΓ. *Civitatum Omnium Narbonensis secundæ tributum tertium.*

CONSΔ. . . . . . . *quartum.*

CONSE. . . . . . . *quintum.*

CONSς. . . . . . . *sextum.*

EANT. *Quintum primæ Narbonensis tributum.*

ΓCONST. *Tertium Civitatum Omnium Narbonensis secundæ tributum.*

KONOB. *Korporati Omnes Narbonenses obtulere.*

KONS. AV. *Korporatorum Omnium Narbonensis secundæ tributum aurarium.*

KONT. *Korporatorum omnium Narbonensium tributum.*

K^{S}_{V}ANT. *Secundum Korporatorum quinque primæ Narbonensis tributum.*

K^{Z}_{V}ANT. *Septimum Korporatorum quinque, &c.*

MNΔ. *Mercatorum Narbonensium tributum quartum.*

MNTB... *tributum secundum.*

MNTE. .... *tributum quintum.*

NM. *Narbonenses Mercatores.*

PCONS. *Prima pensio, vel Indictio Civitatum Omnium Narbonensis secundæ.*

SMAN. *Societas Mercatorum primæ Narbonensis.*

SMANB. *Societatis Mercatorum primæ Narbonensis tributum secundum.*

SMANΓ. . . . . . . *tertium.*

SMANΔ. . . . . . . *quartum.*

SMANE.. . . . . . *quintum.*

SMANH. . . . . . . *octavum.*

SMANP. . . . . . . *primum.*

SMANΘ. . . . . . . *nonum.*

SMANT. *Societatis Mercatorum primæ Narbonensis tributum.*

SMANTΓ. . . . . . *tertium.*

SMANTΔ. . . . . . *quartum.*

SMANTE. . . . . . *quintum.*

SMANTς. . . . . . *sextum.*

SMANTI. . . . . . *decimum.*

SMN. *Societas Mercatorum Narbonensium.*

SMNA.

SMNA. *Societatis Mercatorum Narbonensium tributum primum.*
SMNB. . . . . *secundum.*
SMNΓ. . . . . *tertium.*
SMNΔ. . . . . *quartum.*
SMNE. . . . . *quintum.*
SMNϛ. . . . . *sextum.*
TCONSΓ. *Tributum Civitatum Omnium Narbonensis secundæ tertium.*
ΘΦKANT. *Theophoros Korporatorum Primæ Narbonensis tributum.*
ΘΦANΔ. *Theophoros Primæ Narbonensis tributum quartum.*

Pocos Erudítos se conforman con estas interpretaciones, que tienen semblante de voluntarias; pero es mas extraña la que el mismo Autor da á la voz: NASSICA, que se lee en medalla de Calagurris Iulia, pues reduciéndola á iniciales, las explica así: N*arbonensium* A*ugurum* S*acrum*, S*ospite* I*mperatore* C*aesare* A*ugusto*. Cada qual tiene licencia para otro tanto.

NASIDIA. Familia Romana del orden plebeyo, de la qual fue: *L. Nasidio*, Pompeyano, que con diez y seis naves fue á socorrer á Masilia cercada por Julio Cesar, que despues de la guerra civil siguió el partido de M. Antonio. Pertenece á esta familia la medalla siguiente.

1. NEPTVNI. Cabeza de Neptuno con tridente, y delfin. * Q. NASIDIVS. Nave pretoria con remos, y velas, y un astro. = En otra, quatro galeras, dos en frente de las otras.

NASO, ó NAXO. Pueblo antiguo de Sicilia, situado en el Valle de Demona sobre el Cabo Schiso, á dos leguas de Taormina, que hoy se llama: *Schisso.* Se reputan por suyas las siguientes medallas.

1. NA. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * Racimo de uvas.
2. Cabeza de Júpiter, *ut suprà.* * NAXI. Racimo de uvas.
3. Con la misma cabeza. * NAS. En laurea.
4. Cabeza de Jano bifronte. * NASO. En laurea.

NASSICA. Voz que se lee á el lado de una cabeza varonil en medalla de Calagurris Iulia en España, y sobre cuya inteligencia no están conformes los Escritores. Algunos pretenden que es memoria de Cornelio Scipion Nasica, que fue Pretor en España, por algun beneficio hecho á este pueblo; pero tienen contra sí, que el

el: *Nasica* de Scipion siempre se escribe con una S. y en la medalla hay dos, como tambien el que Scipion no fue Pretor de la España citerior, en que estaba colocada Calagurris. Otros defienden que era apellido de la ciudad, tomado por algun otro motivo, que se ignora; y esto tiene apoyo en Plinio, que hace mencion de los: *Calagurritanos Nassicos*. A esto se inclina nuestro eruditísimo Maestro Florez, y parece lo mas verisimil.

NATALES. Son aquellos dias en que se cumplen años del nacimiento. En el Calendario romano se hallan muchos dias notados con la celebracion de natales de las deidades gentílicas; pero allí debe entenderse del dia en que se cumplian años de la dedicacion de sus respectivos templos en Roma. En este sentido llama Ciceron: *Natal de la Salud* el dia de las Nonas de Agosto, y Marcial: *Natal de Mercurio* á los Idus de Mayo. Era estilo que los parientes, y amigos de los que cumplian, les hiciesen algunas finezas, y regalos en el dia, y á esto alude Marcial quando dice:

Ut poscas, Clyte, munus, exigasque
Uno nasceris octies in anno.

Los Emperadores, y Césares celebraban sus natales en el dia correspondiente á su creacion, ó aclamacion, y de estas celebraciones, que eran magníficas, hay alguna memoria en las medallas. Los natales de Constantino M. se celebraban en Roma el dia IIII Kalendas de Febrero, y hay mencion de ellos en una medalla de este Emperador, con el epígrafe: PLVRA. NATAL. FEL. dentro de laurea, aludiendo á esta festividad. Los Natales de Roma están expresos en medalla de Adriano, con la inscripcion: ANN. DCCCLXXIIII. NAT. VRBIS. CIR. CON. SC. y con ella se ve una muger sentada en tierra con una rueda en la *D.* y detrás tres obeliscos.

NAVARCHIS. Título que tenian las ciudades marítimas, en donde de ordinario residia la armada naval, ó el que la mandaba, y gobernaba, á el modo de las cabezas de nuestros Departamentos de Marina. De este tí-

título, segun las medallas, usaron Aegas en Cilicia Campestre, Coricos, Dora, Nicópolis en Epiro, Sebaste en Cilicia Aspera, Sidon en Fenicia, y Tiro, que se llaman: ΝΑΥΑΡΧΙΣ, ó *Navarchis*.

NAVE. Es nombre general, que comprehende todas las especies de que se usa para transitar por las aguas, mares, rios, y lagos. Su estructura, su materia, y sus partes tuvo su principio, su adelantamiento, y su perfeccion en el transcurso de los tiempos: de aquí nace la variedad en asignar inventores á el arte de la navegacion. Los mas atribuyen este prodigioso invento á Jasón, que con la nave Argos, y sus Argonautas fue el primero que surcó los mares; pero parece que esto debe entenderse de las naves largas, y de mas cuerpo, porque es natural que las primeras experiencias se hiciesen sobre los rios, y con naves pequeñas. Otros dan por autores á Neptuno, Jano, Hércules, los Eginetas, los Fenicios, Tirios, y Britanos, y es verosimil que cada uno de estos hiciese alguna novedad, ó en la materia, ó en la fábrica de las naves; de donde sale la multitud de nombres, y la variedad de vasos, de que se sirve la Náutica. El nombre de: *nave* se deriva del griego: ΝΑΩ, que significa: *fluo*, ó del latino: *No*, ó *Nato*. Sábese que en los principios se hicieron de mimbres, y cueros, de donde se pasó á la madera, que es su principal materia.

En muchas medallas puede hallarse la variedad de estructura de las naves; porque se ve una nave con velas, ó con remos, ó con uno, y otro, en las de Aegas en Cilicia, Adrianópolis, Anquialo en Tracia, Apolonia en Misia, Calcedon, Cartago, Cio, Cízico, Corcira, Corinto, Deulto, Dora, Efeso, Municipio Fanestre, Gádara, Germanicia, Ilergavonia, Mileto, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, Patrás, Perinto, Sagunto, Side, Sidon, Tarso, Tiberiades, Tiro, y Valencia: en las de las familias Cornelia, Fabia, Fonteya, Lutacia, Nasidia, Pompeya, y Servilia; en las de Demetrio I Soter, y Seleuco IV, Reyes de Siria, y Herodes Agripa el menor, Rey de Judéa; y en las de M. Antonio, Augusto, Neron, Do-

miciano, Adriano, Comodo, Titiana, muger de Pertináz, Severo, Caracalla, Póstumo padre, Victorino hijo, y Alecto. Hállanse dos naves en las de Abido, y Sidon. Quatro naves, dos en frente de las otras, en una de Pompeyo.

La nave Argos, y su nombre están en las de Magnesia en Tesalia. Nave dentro de su puerto en las de Germanicia, y Patrás; y en las de Trajano, Severo, y Alexandro. Varias naves dentro de su puerto, en las de Neron, y Trajano.

Diana efesia, y victoria que la corona en nave, se encuentra en las de Efeso. El Emperador en nave, acompañado regularmente de una victoria, en las de Nicéa, y Tiro; y en L. Vero, Constantino M, Constantino, Constante, y Constancio sus hijos, Teodosio el mayor, Teodosio el joven, y Valentiniano el mayor.

En medalla de Nicomedia se ve la cabeza de Británico sobre una nave, y en otra una galera entre dos templos, ó edículas; y otra, galera, y dos urnas con palmas. Cabeza de muger en templo de seis columnas sobre nave, ó galera, en las de Beríto. Barca debaxo de un macho cabrío, en las de Beríto. Troféo sobre nave en las de la familia Junia. Cabra sobre nave, y á el lado quatro globos, en una de familia incierta. Victoria sobre nave, denotando la obtenida en el mar, en las de Nicópolis en Epiro; en las de las familias Calpurnia, Marcia, y Terencia; en las de Asandro, Prefecto del Bósforo, de Pompeyo, y de Constantino M. Templo sobre nave, en las de Perinto. Muger sentada en nave, teniendo en la *D.* vela tendida, en las de Histiea. Nave, de que sale serpiente, representando á Esculapio, en las de Antonino; y en otra del mismo se ve á Enéas, y Ascanio saliendo de una nave. Nave pretoria con cinco figuras, y sobre ella el Emperador á caballo corriendo, en las de Maxîmiano, y Constancio Cloro. En las de Pompeyo se ve á este Romano saliendo de una nave, y muger en frente que le felicita. Otras figuras sobre naves se hallarán en medallas de Melita, Nicomedia, Sidon, y Tiro; en las de Antígono Rey de Asia, y en las de Juliano Apóstata.

Cin-

Cinco naves con cinco figuras sobre un escollo, en que está una torre, se registran en una de Cómodo. Nave con tres soldados, el Emperador entre las ondas sugetando la nave, á los lados dos hombres desnudos, y dos monstruos marinos, en otra de Trajano.

La felicidad representada en una nave, ó galera, se repara en medallas de Adriano, M. Aurelio, Cómodo, Severo, Elagábalo, Gordiano Pio, Póstumo el padre, y Carausio.

La llegada, ó advenimiento de los Emperadores de vuelta de sus expediciones, ó viage, está significada con una nave, en las de Neron, M. Aurelio, y Caracalla. El pasage de algun rio, ó estrecho de mar, se expresa con una nave poblada de soldados, y signos militares, en las de Gordiano Pio, y Carino.

La alegría por los buenos sucesos se da á conocer con una, ó mas naves, en las de Antonino, Severo, Geta, Póstumo padre, é hijo, y Alecto. Africa, y España se denotan con una nave en algunas de Adriano.

La providencia, entendiendo por ella la del abasto que se conduce por mar, se significa con una nave en las de la familia Servilia, y en las de Cómodo, Póstumo el padre, y Constantino M.

Véense naves en mano, ó á el lado de las figuras de los rios, para dar á conocer que son navegables, en las de Apolonia en Epiro, y en Misia, Dardania, Nicópolis en Mesia, y Pérgamo; y en las de M. Aurelio, y Pertinaz.

Una de Domiciano manifiesta una barca cerca de la loba, y los gemélos. En otra parte hemos hablado de aquellas en que se ve á Isis sobre nave, y con vela tendida hácia el Faro; y en otra hablaremos de las medallas, en que solamente se manifiesta proa, ú otra parte de nave.

NAVFRAGIO. Es el fracaso que padecen las naves en el mar por tormentas, ú otros accidentes. Virgilio en la Eneida I. hace una elegante descripcion de este conflicto. En una medalla de Trajano se ve á el reverso sin epígrafe uno de estos sucesos. La figura de Scila con la parte superior humana, y la inferior monstruosa junto á un arbol, los navegantes ali-

alijando, delfines á la vista, entre ellos soldados con clipeos, y otros en accion de arrojarse á el mar. En otra del mismo está el Emperador en las ondas asiéndose de una nave entre dos figuras nadantes, y dos monstruos marinos.

NAVIO. A quien otros nombran: *Octavio Navio*, ó *Naevio*, ó *Accio Naevio*. Agorero en Roma del tiempo de Tarquino Prisco. Dió este á entender á Tarquino que penetraba sus ideas, y pensamientos; y burlándose de él, le preguntó si le parecia posible lo que intentaba: y afirmando Návio que era posible, sacó Tarquino una navaja, que afilaba en una piedra, y le dixo que intentaba cortarla: Návio aseguró que lo conseguiría; y en efecto al primer impulso la dividió en dos partes con admiracion de los presentes; y á pocos dias se ausentó Návio, sin que jamás se supiese de él. Este suceso se ve representado en una medalla de Antonino Pio con el epígrafe: NAVIVS, en que se ve á Tarquino Prisco en pie, teniendo en la *D.* un cuchillo, y en la *S.* lituo, y delante Návio de rodillas.

NAVMACHIA. Es propiamente la representacion de un combate naval, y era uno de los exercicios que se practicaban en los juegos Circenses. Por traslacion se llama así el edificio en que se fabrican, se encierran, ó combaten las naves; y en Roma era un lugar espacioso cerca del Tibre, lleno de agua, y rodeado de muchos edificios, donde se celebraban estas funciones. Hubo en aquella ciudad otras Naumaquias de Julio Cesar, Augusto, Claudio, Neron, y Domiciano. Elagábalo hizo construir una que estaba llena de vino. En las medallas hay estas expresiones de Naumaquias. En una de Claudio con el epígrafe: NIKA. NATKPATΩN. KAΠITOΛ (*Victoria Classiariorum Capitolinorum*). se ve un edificio circular con cinco torres, y en medio seis naves. En otra de Domiciano con el mote: ЕΠΟΙΗϹΕ ΦΛΑΟΥΙΟϹ ϹΑΒΙΝΟϹ (*Fecit Flavius Sabinus*). se ve otra Naumaquia, ó edificio en círculo con seis torres, y en medio seis naves. Otra de Trajano con la inscripcion: NAVMACHIA. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. manifiesta una pugna naval en el Tibre, con la figura de este rio recostado, y la loba con los gemélos. En otra

otra de Septimio Severo con el mote: COS. III. PP. SC. se divisa la Naumaquia, y en ella una nave pretoria.

NAVTIA. Familia Romana plebeya, pero Consular, y autorizada. De ella se ha publicado una medalla, que todos los Antiqüarios reconocen por espuria, y es esta.

1. X. Cabeza de Roma con galea. * C. NAVTIVS. RVT. Cierva en pie.

NAXOS. Isla de las Cicladas, á la que Estrabon llama: *memorable*. Plinio señala su situacion así: *Ab ea* (Paros) *septem millibus quingentis Naxus à Delo* XVII *cum oppido: quam Strongylen. Dein Dian, mox Dionysiada à vinearum fertilitate, alii Siciliam minorem, aut Callipolin appellaverunt.* De ella habla Agatemero en estos términos: *Inter Cyclades insulas optima est Naxus: ideò etiam Sicilia parva vocatur*; Y Virgilio:

Bacchatamque jugis Naxum, viridemque Donysam.

Y tambien Ovidio:

Naxon, ait Liber, cursus advertite vestros:
Illa mihi domus est, vobis erit hospita tellus.

Duran allí las ruinas de un templo de Baco todo de marmol. Dícese que la impuso su nombre Naxos Rey de Caria, que la dominó. Diodoro dice de Teséo: *Ariadnem furatus noctu, clam adnavigavit, & in insulam olim Dian, nunc Naxum appellatam appulit.* En esta isla fue donde Júpiter estando para partir á la guerra de los Titanes, y haciendo un sacrificio, apareció, segun cuenta la fábula, una águila volante, que se tuvo por felíz auspicio de su expedicion. A el presente se llama esta isla: *Nixia*, y de ella hay estas medallas.

1. Cabeza de Baco barbada con diadema, y corona de yedra. * ΝΑΞΙΩΝ (*Naxiorum*). Baco desnudo sentado, en la *D.* vaso, en la *S.* tirso, detrás una yedra.

2. ΝΑΞΙΩΝ. Cabeza de Baco sin barba, y con laurea, detrás hoja larga. * Baco sentado, *ut suprà*, delante cabeza humana sobre cipo.

3. Cabeza de Baco barbada, y

con corona de yedra. * ΝΑΞΙΩΝ. ΛΕΟΚ. Copa, ó vaso sin asas.

4. Con cabeza de Septimio Severo. * ΝΑΞΙΩΝ. Baco con trage mugeril, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso.

5. Con cabeza de Domna. * ΝΑΞΙΩΝ. Las tres gracias desnudas abrazándose.

6. Con cabeza de Geta. * ΝΑΞΙΩΝ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

N C

NC. POR. Δ. COR. Es inscripcion de un reverso en medalla de Vespasiano, y con ella se ve una águila sobre cipo con caducéo en el pico, y á los pies palma. Sin duda pertenece á alguna colonia; pero no han dado con ella los Antiqüarios. Tal vez pertenecerá á Corinto.

N E

NEAPOLIS, que vale lo mismo que: *Nova Civitas*, ciudad de Italia en la Campania. Fundada por los Calcidenses, la destruyeron los de Cumas; pero estos mismos avisados por el oráculo de Apolo en ocasion de una gravísima peste, la reedificaron con mas esplendor, y suntuosidad. Es marítima, y en ella fue sepultada la Sirena Parténope, de quien tomó el nombre por mucho tiempo, y cerca de ella está el sepulcro del famoso poeta Virgilio. De ella escribe Estrabon: *Neapolis, ubi sepulchrum Parthenopes unius Syrenum ostenditur.* Veleyo Patérculo: *Pars horum Civium* (Cumanorum) *Neapolim condidit.* Plinio: *Littore Neapolis Chalcidensium, & ipsa Parthenope à tumulo Syrenis appellata*; y Marciano Heracleota: *Ex Cumis ad Avernum sitis divino monitu ortum habet Neapolis.* Plinio Segundo hablando de Silio Itálico dice: *Virgilii natalem religiosius quam suum celebrabat: Neapoli maximè, ubi monumentum ejus adire, ut templum solebat.* Riega á esta ciudad el rio llamado Sebeto, y hoy se dice: *Nápoles*, capital del Reyno de este nombre, y parece que fue Colonia romana. Se conocen por suyas estas medallas.

1. Cabeza de Apolo con laurea, y en algunas detrás: Β. * ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. Ramo, lira, cesta con laurea que la ciñe, ó sea monte con ramas, ó cortina de Apolo, debaxo lituo.

2. Cabeza de Apolo con laurea. * ΝΕΟΠΟ. Trípodes.

NEO-

3. ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. Cabeza de Apolo, *ut suprà.* * ΔΙΟ. Medio minotauro, y sobre él delfin.
4. Cabeza de Apolo, *ut suprà.* *ΝΕΑΠΟΛΙΤΩΝ. Hombre corriendo á caballo con clámide, y galea; debaxo: ΑΤ.
5. Con el mismo anverso. * ΔΗ. ΚΙΚΙΝ. Minotauro andante, y sobre él lira.
6. Con la misma. * ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. Lira, monte con ramas, y debaxo un pez.
7. Con la misma. * ΝΕΟΠΟΛΙΤΗΣ. Medio minotauro con astro.
8. ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. Cabeza de Apolo, *ut suprà.* * Minotauro, y encima victoria; entre las piernas: ΙΣ; en otra mas abaxo: ΙΣ; ó Κ.
9. Cabeza de Diana, detrás aljaba. * ΝΕΟΠΟΛΙΤΗΣ. Minotauro, y victoria que le corona; debaxo: Ε.
10. Cabeza de Diana, y detrás aljaba, y arco. * ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. Cornucopia.
11. ΝΕΟΠ. Cabeza de Diana. * Cabeza de leon de frente.
12. Cabeza de muger con diadema, detrás Pegaso, vaso, cornucopia, ó aljaba. * ΝΕΟΠΟΛΙΤΗΣ; ó ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. Minotauro, y victoria volante que le corona; debaxo: Ε, ó ΙΣ, ó ΛΟΤ.
13. Cabeza de muger de frente con pileo, ó bonete. * ΝΕΑΓΟΛΙΤΩΝ. Paloma.
14. Cabeza de muger, detrás astro. * ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. Minotauro, y encima victoria volante; debaxo: ΙΣ.
15. Cabeza de muger con diadema entre dos delfines. * ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. Minotauro, y sobre él tridente.
16. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. AVG. Cabeza de Elagábalo. * COL. NEAPOL. Carnero insultando á una oveja: edificio con una figura en él, y á el otro lado águila legionaria. (*Algunos la aplican á Neápolis en Siria*)

Spanhemio cita otra, en que con el epígrafe: ΝΕΑΠΟΛΙ, se ve la loba con los gemélos.

NEAPOLIS. Ciudad de Samaria, Siria, ó Palestina, que de todas suertes se dice en las medallas. Está á el pie del monte Garizim, y en frente del llamado Ebal, y se dixo antes: *Sichem*, segun Benjamin de Tudela en su Itinerario: *Neapolis olim dicta Sichem intra montes Ephraim condita, in valle jacet inter montem Garizim, & montem Ebal.* Tambien se llamó: *Mabartha*, *Maborta*, ó *Mamortha*, sobre lo que dice Plinio: *Intus Sa-*

Samariæ oppida, *Neapolis quod antea Mamortha dicebatur* : *Sebaste in monte* ; y Flavio Josepho : *Per Samaritin* , *&* *præter Neapolim*, *quæ ita vocatur* , *Mabartha vero ab indigenis descendit.* (La voz Mabarta significa aguas de pozo). Habla de ella tambien Procopio así: *Est quædam urbs in Palæstina Neapolis dicta* , *cui mons excelsus Garizim nomine imminet.* Abulfarag dice que la fundó Hércules. Sobre el Garizim estuvo el templo de Júpiter Helánico, que se dedicó en tiempo de Antioco Deus Epifanes, Rey de Siria, por una embaxada que le enviaron los Samaritanos, de que hace relacion Josefo. De la historia del Génesis consta que el Patriarca Abrahan habitó cerca de esta ciudad, y levantó allí un altar: que Abimelech destruyó esta ciudad, y que la reedificó Jeroboan. De ella fue natural el insigne martir S. Justino. Tuvo con el tiempo la dignidad de Colonia romana, y á el presente se llama: *Naplosa.* Los colonos que la poblaron fueron de la tribu Sergia, y la deduccion fue por el Emperador Filipo. Parece que se gobernó con dos Eras distintas: la primera la de los Seleucides, y la segunda Flaviana, que empezó en el año 824. de Roma. La coleccion de sus medallas es la que se sigue.

1. ΝΕΑΠ...Ι... Cabeza de muger velada, y coronada de torres. * ΕΤΟΥC. ΑC (*Anno* 230). Apolo en pie reclinado en trípode, en la *D.* ramo de laurel.
2. Con cabeza de Tito. * ΦΛΑΟΥ. ΝΕΑΠΟΛΙ. ΣΑΜΑΡΕΙΑΣ. L. ΑΙ (*Flaviæ Neapolis Samariæ anno* 11). En laurea.
3. Con cabeza de Domiciano. * ΦΛΑΟΥΙ. ΝΕΑΠΟΛΙ. CΑΜΑΡ. L. ΙΑ. En laurea. = En otra, una palma.
4. Con cabeza de Antonino. * ΦΛ. ΝΕΑCΠΟΛΕΩC. CΥΡΙΑC. ΠΑΛΑΙCΤΙΝΗC (*Flaviæ Neapolis Syriæ Palæstinæ*). Templo con gradas sobre monte.
5. Con cabeza de M. Aurelio. * ΦΛ. ΝΕΑCΠΟΛΕΩC. ΠΑ. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.
6. Con la misma. * ΦΛ. ΝΕΑCΠΟΛΕΩC. CΥΡ. ΠΑΛΑΙ. ΕΤ. ΠΖ (*Anno* 87). Diana efesia.
7. Μ. ΑΥΡ. ΚΑΙCΑΡ. ΕΥC. CΕΒ. La misma cabeza desnuda. * ΦΛ. ΝΕΑCΠΟΛΕΩC. CΥΡ. ΠΑΛΑΙ. ΕΤ. ΠΗ ; ó ΦΛ. ΝΕΑC ΠΟΛΕ. CΥΡΙΑC. ΠΑ. ΕΤ. ΠΗ; ó ΦΛ. ΝΕΑCΠΟΛΕΩC CΥΡΙΑC. ΕΤ. ΠΗ (*Anno* 88). Cabeza de Sé-

Sérapis con modio. = En otra, Diana efesia, en la *D.* azote, en la *S.* espigas, á los pies dos leones. = En otra, Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.

8. Con cabeza del mismo. * ΦΛ. ΝΕΑCΠΟΛΕΩC. CTP. ΠΑΛΑΙ. ΕΤ. ΠΘ (*Anno* 89). Apolo en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lira. = En otra, muger coronada de torres en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia.

9. Con la misma. * ΦΛ. ΝΕΑCΠΟΛΕΩC. CTP. ΠΑΛΑΙ. ΕΤ. q. (*Anno* 90.) Diana efesia con ciervos.

10. Con cabeza de Faustina la joven. * ΦΛ. ΝΕΑCΠΟΛΕΩC. CTP. ΠΑΛ. ΕΤ. ΠΖ (*Anno* 87). Astarte con modio en pie, en la *D.* la cabeza de Osiris, en la *S.* cetro, y el pie sobre proa.

11. Con la misma. * ΦΛ. ΝΕΑCΠΟΛΕ. CTPIAC. ΠΑΛΑΙ. ΕΤ. ΠΘ (*Anno* 89). Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

12. Con la misma. * ΦΛ. ΝΕΑCΠΟΛΕΩC. CTPIAC. ΠΑΛΑΙCΤ. ΕΤ. ΠΘ. Muger coronada de torres en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia. = En otra, Diana efesia con ciervos.

13. Con la misma. * ΦΛ. ΝΕΑCΠΟΛΕΩC. CTPIAC. ΠΑΛΑΙCΤ. ΕΤ. q. (*Anno* 90). Diana efesia.

14. Con cabeza de Cómodo. * ΦΛ. ΝΕΑΠ. CΤ. ΠΑ. Diana efesia.

15. Con cabeza de Caracalla. ΦΛ. ΝΕΑCΠΟΛΕΩC. CTP. ΠΑΛ. Sérapis sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* cornucopias, á los pies dos rios recostados. = En otra, quadríga en lo alto de un monte, y águila legionaria.

16. ΑΥΤΟ. ΚΑΙ. Μ. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. Cabeza de Caracalla. * ΑΥΡ. ΦΛ. ΝΕΑCΠΟΛΕΩC. CAM. Templo con gradas sobre monte, á el lado astro.

17. Con cabeza de Macrino. * ΦΛ. ΝΕΑCΠΟΛΕ; ó ΝΕΑCΠΟΛΕΩC. CTPIAC. Roma con galea sentada, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza, á los pies clipeo, y leon. = En otra, águila con alas tendidas, y templo de ocho columnas sobre monte. = En otra, el monte Garizim, abaxo victoria con laurea, y en frente Sérapis, la *D.* levantada, en la *S.* lanza. = En otra, templo con gradas sobre monte, y á el lado astro.

18. Con cabeza de Diadumeniano. * ΦΛ. ΝΕΑCΠΟΛΕΩC. CTP. ΠΑΛ. Astarte con modio en pie, en la *D.* cabeza humana, en la *S.* lanza,

za, en templo de quatro columnas.

19. Con cabeza de Elagábalo. * ΦΛ. ΝΕΑCΠ. CΤΡ. ΠΑΛΕ. Quadríga entre una águila, y el monte Garizim.

20. Con la misma. * ΦΛ. ΝΕΑCΠ. CΤΡ. ΠΑΛ. Astarte con báculo en la *D.* en templo de quatro columnas. = En otra, templo con gradas sobre monte.

21. Gon la misma. * ΦΛ. ΝΕΑCΠΟΛΕΩC. CΤΡΙΑC. ΠΑΛ. Figura sentada con simulacro, y otras dos sentadas.

22. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Cabeza de Filipo con laurea. * COL. NEAPOL. Cibeles sentada entre dos leones, en la *D.* patéra, la *S.* sobre crótalo; en lo alto monte con templo.

23. Con el mismo anverso. * COL. SERG. NEAPOL. Esculapio sentado, la *D.* extendida, en la *S.* báculo con serpiente, delante higia en pie con patéra, y serpiente que alimenta; en lo alto templo sobre monte.

24. DD. NN. PHILIPPIS. AVGG. Cabezas de Filipo padre, é hijo con laureas mirándose. * COL. SERG. NEAPOL. Sileno desnudo en pie, la *D.* levantada, en la *S.* odre, ó saco á el hombro; en lo alto templo sobre monte.

25. I. I. M. M. C. C. F. PHILIPPIS. AVGG. Cabezas de los Filipos con laureas á un lado. * COL. NEAPOL. NEOKORO. Sileno, monte, y templo, *ut suprà*, debaxo del monte águila con alas tendidas.

26. Con el mismo anverso. * COL. NEAPOLI. NEOKORO. Templo sobre monte, debaxo loba con gemélos.

27. M. OT. SEVERAE. AVG. M. C. Cabeza de Otacilia sobre media luna. * COL. SERG. NEAPOL. Sacerdote arando con bueyes; en lo alto templo sobre monte.

28. IMP. C. M. IVL. PHILIPPO. AVG. Cabeza de Filipo el hijo con laurea. * COL. NEAPOL. NEOCORO. Aguila con alas tendidas; en lo alto templo sobre monte, á el lado Sileno, *ut suprà.*

29. ΑΤΤ. Κ. Γ. ΤΡΕΒ. ΓΑΛΛΟC. CΕΒ. Cabeza de Treboniano Galo con corona de rayos. * ΦΛ. ΝΕΑCΠΟΛΕΩC. Aguila con alas tendidas; en lo alto templo sobre monte.

30. IMP. C. VOLVSIANVS. P. F. AVG. Cabeza de Volusiano con laurea. * COL. NEAPOL. Aguila legionaria, espigas, carnero, y Esculapio con lanza; en lo alto templo sobre monte.

31. Con el mismo anverso. * COL.

COL. NEAPOLI. Aguila con alas tendidas, y en lo alto templo sobre monte.

32. ATT. K. Γ. OTIB. TPEB. OTOΛOTCIAN. Cabeza del mismo con laurea. * ΦΛ. NEACΠOΛEΩC. Aguila, templo, y monte, *ut suprà.*

NEBRIDE. Es voz griega, que significa: *piel de gamo.* De ella se vistió Baco, y sus sacerdotes, como consta de muchos pasages de Autores antiguos; y en medallas de Pérgamo, baxo Trajano Decio, se ve á Baco cubierto con nebride, y en la *S.* tirso, coronando á el Emperador, que sacrifica en ara.

NEBRISSA. Pueblo antiguo de la Bética entre los Estuarios del Betis, que tuvo el sobrenombre de: *Veneria,* como dice Plinio: *Ac inter æstuaria Bætis oppidum Nebrissa cognomine Veneria.* Parece que fue fundacion de Baco, ó de su compañero, poniéndole nombre de la nebride que vestian por distintivo. Así Silio Itálico:

At Nebrissa Dionysæis conscia thyrsis
Quam Satyri coluere leves, redimitaque sacra
Nebride, & Hortano Menas nocturna Lyæo.

Habla tambien de ella Ptoleméo, y otros. Es hoy la Villa de: *Lebrija*, bien conocida en Andalucía, que ocupa el mismo sitio, y conserva varias antigüedades. D. Patricio Bravo ha publicado una medalla de Nebrisa con estos signos.

1. Cabeza de Baco cubierta de pámpanos. * N. A. Gamo con astas.

NEMA. Otro Pueblo antiguo de la Bética, de que no hay memoria en los Geógrafos, ó Historiadores; pero se encuentra en una antigua inscripcion de Sevilla, de la qual se infiere estaba en sus cercanías, y en las orillas del Betis; añadiendo algunos situarla por mera congetura cerca de Lora. D. Bernardo de Estrada fue el primero que publicó una medalla de este pueblo con las circunstancias siguientes.

1. Cabeza varonil barbada, detrás espiga, y boton de adormidera. * NEMA. Encima delfin, debaxo sábalo.

NEMAVSO. Ciudad antigua de la Galia Bracata en los Aremóricos, que parece tomó el nombre de Nemauso héroe. De ella dice Estrabon:

bon: *Caput Aremicorum est Nemausus.....habet pagos popularium præstantes viris, qui ei subsunt, & jus quoque Latii habent.* De las inscripciones consta que se llamó: *Colonia Augusta Nemausus*; por lo que teniendo presentes sus medallas, parece que fue erigida, ó ampliada por Augusto. Hoy se llama: *Nimes*, y se conserva allí un anfiteatro, con templos, y otros edificios romanos. Sus medallas son las siguientes.

1. Cabeza de Marte con galea. * NEM. COL. En laurea.
2. Cabeza con galea. * NEM. COL. Figura en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie entre dos serpientes erguidas. = En otra, ramo de oliva, encima un vaso inverso dentro de laurea.
3. IMP. DIVI. F; ó IMP. DIVI. F, PP. Cabeza de Augusto con laurea, y de M. Agripa con corona rostrata, de espaldas. * COL. NEM. Cocodrilo atado con cadena á una palma.

NEMESIS. Deidad del gentilismo, á quien la fábula hace hija de Júpiter, y de la necesidad, ó del Occéano, y de la noche: otros le dan por madre á la Justicia. Díxose tambien: *Adrastia*, Leda, y Ramnusia de un templo que tenia en Ramno en la Atica. Del nombre de Némesis da la razon un antiguo epigrama griego, que convertido á el latin dice:

Nemesis cubitum teneo. Cujus causa dices?
Omnibus annuncio, nequid nimis.

Se le atribuye el castigo de los delitos no purgados, la distribucion de los premios, y de lo que á cada uno pertenece. Añade la fábula, que ofendida de que quanto mas castigaba el número de los excesos, tanto mas crecía en el mundo el número de los desórdenes, se retiró de la tierra á el cielo, en donde con su madre la justicia habitan el sitio mas retirado, esperando á que se crie otro nuevo mundo para exercitar su oficio. Tuvo culto en varios pueblos, y un templo en Roma en el Capitolio. Píntase ordinariamente en pie, poniendo la *D.* delante de la boca, en la *S.* báculo, y á los pies una rueda; y algunas veces tiene alas. Así se pone á la vis-

vista en medallas de Bizancio, Laodicéa en Caria, Marcianópolis, Nicéa, y Nicomedia. Véese tambien en pie con la *D.* delante de la boca, y en la *S.* cornucopia, en las de Abonotico: en otras tiene en la *S.* azote, y á los pies rueda, como en las de Aegas en Cilicia, y Nicópolis en Mesia. Con patéra en la *D.* lanza en la *S.* y á los pies rueda, está en las de Anquialo en Tracia. Teniendo en la *D.* téa, en la *S.* báculo, y á los pies rueda, se verá en las de Bizancio. Levantando con la *D.* el velo de los hombros, y en la *S.* báculo, se halla en las de Calcedon. En pie con la *D.* en la boca, en la *S.* báculo en templo de quatro columnas; y poniéndose un velo delante del rostro, el pie sobre rueda, y á el lado grifo en templo de dos columnas, la proponen las de Nicópolis en Epiro. En pie con la *D.* en el pecho, en la *S.* báculo, á los lados rueda, y grifo, se registra en las de Side. Dos Némeses en pie, las *DD.* hácia la boca, y en las *SS.* báculos, son comunes en las de Smirna, y Temnos. Júpiter Filaletes entre dos Némeses se representa en las de Laodicéa en Caria, y Smirna. Apolo con dos Némeses en las de Mileto. Ceres con dos Némeses en las de Nicomedia, y Smirna. Esculapio entre dos Némeses, en las de Pérgamo, y Smirna. Diana efesia entre dos Némeses, en las de Efeso, y Smirna. Alexandro Magno dormido baxo un arbol, y delante dos Némeses, en las de Smirna, y Stratonicéa. Némesis velada en pie, y á el lado rueda, se advierte en las de Samos, y Tio. Tambien se halla Némesis en pie con la *D.* en la boca, y Palas con lanza, en las de Atenas. Némesis con grifo á el pie, la salud con serpiente, y Palas con lanza, en las de Atalia. Némesis, é Isis con sus atributos, en las de Efeso, y Smirna. Némesis, Diana efesia, y Esculapio, en las de Efeso, y Pérgamo. Némesis, Isis, y Júpiter Filaletes, en las de Laodicéa en Caria, y Smirna. Némesis, y Apolo en las de Miléto. Némesis, y Juno Prónuba en las de Samos.

NEMOE. No se sabe que haya ciudad de este nombre; pero muchos producen una medalla de estas circunstancias.

1. IMP. C. VOLVSIANO. P. F. AVG.

AVG. Busto de Volusiano con laurea. * COL. NEMOE. Templo sobre monte con escala, al pie águila, y una figura desnuda con la *D.* levantada, y la *S.* en el monte. (*Sus signos persuaden á que está leida la inscripcion con error, y que es propia de Neápolis en Samaria*).

NEOCESAREA. Ciudad del Ponto Polemoniaco, ó de Capadocia á orillas del rio Lico. Llamóse antes: *Eupatoria*, despues: *Megalópolis*, y últimamente: *Neocesarea*, quando Polemon cedió su Reyno á Neron en el año 815 de Roma; pero por las medallas consta que tenia este nombre en tiempo de Tiberio. No obstante hay quien posteriormente le dé el nombre de *Adrianópolis*. Hay memoria de ella en Plinio, y su mejor ornamento fue S. Gregorio Taumaturgo, natural de ella. A el presente se dice: *Nikar*, y segun otros: *Tocato*. Las medallas que se conocen de Neocesarea son estas.

1. Con cabeza de Tiberio. * NEOKAIΣAPEIΣ. Rayo.
2. Con cabeza de M. Aurelio. * KOINON. NEOK. MHTPO. ET. QH (*Commune Neocæsareæ Metropolis anno* 98). Rayo.
3. Con cabeza de Septimio Severo. * KOINON. NEOKAIC. MHT. ET. PMH (*Anno* 148). Figura en pie con un vaso. = En otra, simulacros sobre cipo en templo de quatro columnas.
4. Con cabeza de Domna. * KOINON. NEOKAIC. MHTP. ET. PMH. Simulacro en templo de quatro columnas.
5. Con cabeza de Caracalla. * KOINON. NEOKAIC. MHTPOΠ. PMB (*Anno* 142). Simulacro sobre cipo en templo de quatro columnas.
6. Con cabeza de Geta. * KOINON. NEOKAIC. MHTP. ET. PMB. Lo mismo.
7. Con cabeza de Alexandro Severo. * NEOKAIC. MHT. ΠONTOT. ET. PΞB (*Anno* 162). Dos urnas con palmas sobre mesa.

Por lo expuesto parece que contó su era particular desde el expresado año 815 de Roma.

NEOCORAS. Eran aquellas ciudades que tenian á su cuidado algun templo famoso de las Deidades Paganas. Pero como la adulacion introduxo despues colocar á los Emperadores entre los Dioses, y llamarlos: *Divos*, y edificaron templos á su ho-

honor, tambien se llamaron: *Neocoras* las que executaron esta loca demostracion. Despues se dió el mismo título á ciudades que hacian fiestas públicas, celebraban certámenes, ó juegos públicos, ó erigían templos por la salud de los Emperadores, de donde nació el llamarse dos, tres, y quatro veces Neocoras. En las medallas usan de este título, y consta que lo fueron Acmonia, Adramito, Aegas en Cilicia, Amasia, Ancira en Galacia, Atalia, Cesaréa en Capadocia, Cízico, Claudiópolis, Efeso, Filadelfia en Lidia, Filipópolis en Tracia, Heracléa en Caria, Laodicéa en Caria, y en Siria, Magnesia *ad Mæandrum*, Mantalo, Nicomedia, Nisa, Pérgamo, Perge, Perinto, Sardis, Side, Smirna, Tarso, y Tesalónica.

NEOCORO, que significa: *Aedituus*, se llamaba así el ministro que cuidaba del templo, y asistía en él, y era la cabeza, y caudillo de los demas Sacerdotes. De este oficio hay memoria en medalla de Aegas en Cilicia, en que M. Eugenes se titúla Neocoro de los Eginétas.

NEPOCIANO (FLAVIO POPILIO). Hijo de otro Nepociano, que fue Consul en el año 301 de Christo, y de Eutropia hermana de Constantino M. Por la muerte de Constante, y las turbaciones que ocasionaron Magnencio, y Vetranion, fue aclamado Emperador en Roma por una tropa de Gladiadores á tres de Junio del año 350, habiendo sido antes Consul en el 336. Desde sus primeros pasos empezó á manifestar su crueldad con la muerte de muchas personas, que de su orden se hizo, por lo que formada conjuracion contra él, fue muerto por Heráclito, Heráclides, ó Aniceto, Senador, á los 28 dias de su dominacion. Sus medallas son rarísimas, y solamente las hay en cobre, y son estas.

1. FL. POP. NEPOTIANVS. P. F. AVG. Su cabeza desnuda. * GLORIA. ROMANORVM. El Emperador á caballo atropellando á un rendido, debaxo clipeo, y lanza quebrada; en algunas en el exêrgo: RQ; ó RS.

2. Con el mismo anverso, ó FL. NEPO..... ANTINVS. AVG. Y con corona de piedras preciosas, ó laurel. * VRBS ROMA; ó VRBS. ROMA. FELIX.

LIX. Muger con galea sentada en despojos, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza.

NEPOS (IVLIO). Véase: IVLIO NEPOS.

NEPTVNO. Hijo de Saturno, y de Rea, ú Opis. Fue Dios del mar, por haberle tocado en suerte en la particion que hizo con sus hermanos Júpiter, y Pluton, segun la fábula, y así lo invoca Virgilio:

An Deus immensi venias maris, ac tua nautæ
Numina sola colant; tibi serviat ultima Thule,
Teque sibi generum Thetis emat omnibus undis.

Otros piensan que esta superioridad le provino por haber sido el primero que inventó el arte de navegar. Tambien fue el primero que domó caballos, y enseñó el modo de manejarlos; y segun otros fue el que en la disputa con Minerva, para dar nombre á Atenas, á el golpe de un tridente hizo que la tierra produxese un caballo, teniendo á este por una de las cosas mas útiles. En Roma fue antiquísimo su culto, y se cree es el mismo que llamaron: *Conso*, ó Dios del Consejo. Píntase ordinariamente en pie, en la *D.* un delfin, en la *S.* tridente, y en muchas medallas tiene un pie sobre roca, ó sobre proa de nave. Así lo proponen las de Amastria, Ascalon, Berito, Bizancio, Carteya, Corinto, Cumas en Eólide, Heracléa Póntica, Patrás, Prieso, Rabbatmoma, Rodas, y Tomos; y en las de M. Agripa, Calígula, Vespasiano, Póstumo el padre, Claudio Gótico, y Aureliano. Con los mismos atributos en templo de seis columnas, ó en carro de quatro caballos marinos, se halla en las de Beríto. Sentado con delfin en la *D.* y tridente en la *S.* se advierte en otras de Corinto. En pie con tridente en la *D.* y delfin en la *S.* lo proponen las de Abído, Nicópolis en Epiro, y Smirna; y en las de Adriano, y Galieno. En otra, de M. Aurelio está Neptuno á la popa de una nave. Véese en pie sobre un delfin, y en la *S.* tridente, en las de Amíso; y en otra de Troas tiene el pie sobre delfin, en la *D.* un caballo marino, y en la *S.* tridente. En pie con delfin

fin en la *D.* y lanza en la *S.* delante de ara, se registra en una de Tenos. Con el pie sobre roca, la *D.* en el muslo, y en la *S.* tridente, en las de Apolonia en Epiro, y Beocia; y en las de Demetrio Poliorcetes. Con el pie sobre basa, en la *D.* victoriola, y en la *S.* tridente, en otra de Patrás. Con tridente en la *D.* victoriola en la *S.* en quadríga de caballos, se mira en las de Corinto, y en las de la familia Duilia. En pie con tridente solo en la *D.* en las de Posidonia, y Siracusa. Con tridente en la *D.* delfin en la *S.* delante monograma, y laurea, está en las de Beocia. En pie con tridente en la *D.* y un caballo á la mano en la *S.* en las de Rauca. Véese en pie, en la *D.* acrostolio, en la *S.* tridente, y el pie sobre roca, ó globo, en las de Augusto, Vespasiano, Tito, Adriano, y Pertinaz. En pie sobre proa con acrostolio en la *D.* entre los dos hermanos de Sicilia, se propone en una de la familia Pompeya. Sentado en rocas, en la *D.* acrostolio, en la *S.* tridente sobre el hombro, se observa en una de Epimenes héroe. Con la *D.* extendida, y en la *S.* tridente, en las de Nicomedia, y Posidonia: de Demetrio Poliorcetes, Rey de Siria; y en las de Severo. Con tridente, y en biga de tritónes, ó caballos marinos, se halla en las de Corinto. En pie sobre columna, y proa, y debaxo galera con signo militar, se verá en una de Pompeyo. El mismo delante de las puertas de una ciudad, con la *D.* extendida, en la *S.* lanza, el pie sobre barca, debaxo otra, y detrás delfin, se divisa en una de M. Aurelio. Neptuno con tridente en la *S.* teniendo asida á la ninfa Beroe, que en la *D.* tiene un cántaro, se ve en algunas de Beríto, como tambien las estatuas de Neptuno, y Beroe sobre un templo. Neptuno en pie, y una ninfa de rodillas, que saca agua de una fuente, en las de Troizén. Con el pie sobre roca, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente, y en frente muger en pie con patéra, y lanzas, en las de Cízico. En pie con globo en la *D.* y tridente en la *S.* está en las de Cumas en Eólide. Neptuno acompañado de Júpiter se advierte en las de Samos. Con Júpiter, y Pluton,

ton, en las de Mitilene. Con Venus, en las de Corinto. Con Venus, y Hércules, en las mismas. La cabeza de Neptuno barbada, tal vez con laurea, y detrás tridente, ó delfin, ó uno, y otro, se observa en las de Bizancio, Brundusio, Corinto (*en las que tiene el nombre de*: ΠΟΣΕΙΔΩΝ ΙΣΘΜΙΟΣ *Neptunus Isthmicus*). Panormo, Soloncio, y Siracusa; en las de las familias Cecilia, Junia, Lucrecia, Nasidia, Pompeya, Proculeya, Rubria, y Servilia. El templo de Neptuno cerrado se ve en una de la familia Domicia. Galieno, y Tétrico para expresar á Neptuno pusieron solamente un caballo marino. Las inscripciones Imperiales dedicadas á Neptuno son estas.

NEPTVNO; ó NEPTVN. AVG. En Claudio Gótico.

NEPTVNO. CONS. AVG. En Galieno, y Tétrico.

NEPTVNO. REDVCI. En Póstumo el padre.

NEPTVNO. RED. COS. &c. En Adriano.

NEPT. REDVCI. En Vespasiano.

NEP. RED. En Vespasiano, Tito, y Adriano.

NERATIA. Familia Romana, del orden plebeyo, conocida por el nombre de: *Neratio Prisco*, célebre Jurisconsulto, y Consul, á quien Trajano quiso colocar en el Imperio. Tambien fue de ella: *P. Neratio Marcelo*, Consul en el año 857 de Roma; y *C. Neratio Marcelo*, que lo fue en el 882. En las medallas solamente hay memoria de esta familia en las de Galacia, en donde se lee el nombre de: *M. Neratio Pansa*, Legado.

NEREIDES. Ninfas del mar, hijas de Nereo Dios marino, y de Doris. Segun los Poetas fueron cinqüenta. Una de ellas tocando tibia, ó flauta, y un triton con una concha tiran del carro marino de Venus en medallas de Corinto. Nereo, y Doris sus padres, se ven en carro de dos caballos marinos sobre ondas, en otra de M. Antonio.

NERIA. Familia Romana plebeya, y casi no conocida; pero se conserva su memoria en esta medalla.

I. NERI. Q. VRB. Cabeza de Pluton, detrás un garfio. * L. LENT. C. MARC. COS. Aguila legionaria entre dos signos militares, en el uno: H; en el otro: P.

NERON CLAVDIO DRV-

SO

SO GERMANICO. Véase: DRVSO MAIOR.

NERON. Cesar, hermano de Druso, é hijos de Germánico, y de Agripina la mayor. Casó con Julia hija de Druso; y por los artificios de Seyano fue muerto en el año 782 de Roma. Sus medallas son las mismas que las de Druso su hermano, en quien pueden verse.

NERON (DOMICIO CLAVDIO). Emperador Romano, hijo de C. Domicio Enobarbo, y de Agripina la menor, que despues casó con el Emperador Claudio. A solicitaciones de la madre, y en perjuicio de Británico lo adoptó Claudio en el año 50 de Christo, y le sucedió en el Imperio á 13 de Octubre del año 54. Los principios de su gobierno fueron muy agradables, porque los guiaba toda la capacidad de Séneca su Preceptor. Pero despues se desenfrenó tan fieramente en todo género de vicios, que se hizo el oprobrio de los hombres. Públicamente se presentaba en el teatro en hábito de muger, y cometia los mas abominables desórdenes. Sus crueldades fueron las mas atroces: á Británico dió muerte con veneno: no perdonó su furia á su madre Agripina, ni á su muger Octavia. A Popéa tambien su muger, estando embarazada, la mató de un puntapie. Séneca su maestro murió desangrado por su orden; y otro gran número de personas expectables, y distinguidas fueron víctima de su ferocidad, diciendo que celebraría que todo el mundo tuviese una sola garganta para cortarla de un golpe. En el año 64 de Christo hizo poner fuego á Roma, porque queria reedificarla, y ponerle su nombre; y divertido en las llamas, estuvo cantando á el son de una cítara, de cuya habilidad hacía mucha vanagloria. Este incendio lo imputó despues á los Christianos, y fue la causa de la primera, y cruel persecucion de la Iglesia. En el año 66 emprendió el viage de Acaya, con el vano intento de cortar el Istmo de Corinto, que no tuvo efecto. Hecho la exêcracion de todo el mundo, y aborrecido de todos, se le rebeló el exército de las Galias, y Galba en España; y en fin abandonado de todos, y desesperado se dió á sí mismo la muerte á 9 de

de Junio del año 68 de Christo, en edad de 32, y á los trece, y ocho meses menos dos dias de Imperio. Las señas de su rostro las dexó escritas Suetonio de esta forma: *Nero fuit flavo capillo, vultu pulchro magis quam venusto, oculis cæsiis, sed hebetioribus, cervice obesa.* Sus medallas en todos tres metales son comunes, y se reducen á este catálogo.

1. NERO. CLAVD. CAESAR. AVG. GERM. TR. P. IMP. PP; ó IMP. NERO. CAESAR. AVG. PONTIF. MAX. TRIB. POT. PP. Su cabeza con laurea. * ADLOCVTIO. SC. El Emperador en alto, hablando á los soldados.

2. NERO. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. GERM. P. M. TR. P. IMP. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * ADLOCVTIO. (ADLOCVT; ó ADLOC.) COH. SC. El Emperador en alto con figura asistente hablando á tres soldados. = En otra, habla á cinco soldados con quatro signos militares, y un clipeo.

3. NERO. CAESAR. AVG. GERM. Su cabeza con laurea. * ADVENTVS. AVGVSTI. C. P. Galera pretoria. (*Parece de Corinto, y no bien copiada*)

4. IMP. NERO. CAESAR. AVGVSTVS. Su cabeza, *ut suprà*; ó NERO. CLAVD. DIVI. F. CAES. AVG. GERM. IMP. TR. P. COS. Cabezas de Neron, y Agripina su madre. * AGRIPP. AVG. DIVI. CLAV. NERONIS. CAES. MATER. Neron, y Agripina sentados en quadríga de elefantes; en la area: EX. SC.

5. NERO. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. PP; ó IMP. NERO. CAESAR. AVG. PONT. MAX. TR. POT. PP. Su cabeza con laurea. * ANNONA. AVGVSTI. CERES. SC. Muger en pie con cornucopia, y Ceres sentada con téa en la mano, y á los pies dos modios, ó proa.

6. IMP. NERO. CAESAR. AVG. P. MAX. TR. P. (ó TR. POT. II.) PP. Su cabeza desnuda. * ARA. PACIS. (ó PAC.) SC. Una ara.

7. NERO. CAESAR. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * ARMENIAC. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

8. NERO. CLAVD. CAESAR. AVG. GERM. P. M. TR. P. IMP. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * AVGVSTI. PORT. OST. SC; ó AVGVSTI. S. P. Q. R. PORT. OST. El puerto de Ostia con naves, y á la entrada figura de rio recostado.

9. NERO. CAESAR. AVGVSTVS. Su cabeza, *ut suprà.* * AVGVS-

GVSTVS. AVGVSTA. Augusto coronado de rayos en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, y Livia, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

10. NERO. CAESAR. Su cabeza, *ut suprà.* * AVGVSTVS. GERMANICVS. Figura en pie con corona de rayos, en la *D.* ramo, en la *S.* globo con victoriola.

11. Cabeza de Neron con laurea dentro de dos círculos. * B. C. R. S. T. G. F. B. En la area dentro de dos círculos en quatro partes. (*El P. Harduino interpreta*: *Benevolentiam Capta Romani Senatus Togatam Gentem Fove Beneficiis*)

12. IMP. NERO. CAESAR. AVG; ó NERO. CLAVD. CAESAR. AVG. GERM. Su cabeza con laurea, ó desnuda. * CER. S. QVINQ. ROM. CO; ó CERTA. QVINQ. ROM. CONST; ó CERTA. QVINQVE. RO. CO; ó CER. QVINQ. ROM. CON. SC. Laurea, y urna sobre mesa.

13. NERO. CAESAR. AVGVSTVS. (En algunas se añade : GERMANICVS.) Su cabeza con laurea. * CONCORDIA. AVGVSTA. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

14. NERO. CLAV. CAE. AVG. GER. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. AVG. SC. Muger sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

15. Con el mismo anverso. * CONCORDIA. P. R. SC. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* dos cornucopias.

16. NERO. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. GERM. P. M. TR. P. IMP. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * CONGIAR. DAT. POP. El Emperador sentado en alto distribuyendo el congiario.

17. Con el mismo anverso. * CONG. I. DAT. POP. SC. El Emperador en alto con figura asistente, en otro tablado otras dos figuras, la una en pie con lanza, la otra sentada repartiendo el congiario á otra que sube, abaxo otra figura pequeña.

18. Con el mismo. * CONGIAR. II. DAT. POP. R. SC. El Emperador sentado en alto, al lado Roma con galea, victoriola, y lanza, y la liberalidad con sus atributos, figura desnuda, y un niño suben por la escala, y en la última grada está otra figura sentada, que reparte.

19. Con el mismo. * CONGIAR; ó CONG. III. DAT. POP. SC. Lo mismo.

20. NERO. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. GERM. P. M. TR. P.

IMP. PP; ó IMP. NERO. CAESAR. AVG. PONT. MAX. TR. POT. II. Su cabeza con laurea. * DECVRSIO. SC. El Emperador corriendo á caballo con lanza, y otra figura que le acompaña del mismo modo con vexîlo. = En otra, el Emperador corriendo á caballo con lanza, delante soldado á pie con signo militar. =En otra, dos soldados á pie, el uno con lanza, ó signo militar delante del Emperador á caballo.

21. NERO. CLAVDIVS. CAES. AVG. GER. Su cabeza, *ut suprà.* * DECVRSIO. P. M. TR. P. IMP. PP. El Emperador á caballo.

22. NERO. CLAVD. DIVI. CLAVD. F. CAESAR. AVG. GER. Su cabeza con laurea. * DIVVS. (ó DIVOS) CLAVDIVS. GERMANIC. PATER. AVG. Cabeza de Claudio con laurea.

23. NERONI. CLAVDIO. DRVSO. GERM. COS. DESIG. Su cabeza desnuda. * EQVESTER. ORDO. PRINCIPI. (ó PRINC.) IVVENT. Dentro de un clipeo.

24. NERO. CAESAR. AVGVSTVS; ó NERO. CLAVD. CAESAR. AVG. GERM. Su cabeza con laurea. * ET. IA. Figura varonil sentada en monte, en la *D.* globo, en la *S.* lanza. = En otra, está en pie con los mismos atributos. (*Fingida*)

25. IMP. NERO. CAESAR. AVG. P. M; ó MAX. Su cabeza, *ut suprà.* * EVTVMIVS. Atleta en quadríga de frente, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

26. NERO. CLAVDIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * EX. CON. C. C. II. Puente de tres arcos. (Tristan interpreta: *Ex Consensu Civitatum Campaniæ duarum.*)

27. IMP. NERO. CAESAR. AVG. PONT. MAX. TR. POT. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * EX. SC. OB. CIVES. SERVATOS. S. P. Q. R. A el rededor de dos laureas, y en medio astro.

28. NERO. CAESAR; ó NERO. CLAVD. CAESAR. AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. PP; ó IMP. NERO. CAESAR. AVG. P. MAX. TR. P. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * GENIO. AVGVSTI. SC. Genio en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara.

29. NERO. CLAVD. CAESAR. Columna, y sobre ella galea, abaxo clipeo, y lanza. * GER. P. M. TR. P. IMP. PP. Un olivo.

30. Cabeza de Neron con corona de rayos. * IMPERATOR. ITER. Hombre desnudo

do en pie, en la *D.* cornucopia, en la *S.* lanza.

31. NERO. (ó IMP. NERO.) CAESAR. AVGVSTVS ; ó NERO. CLAVD. CAESAR. AVG. GERM. P. M. TR. P. IMP. PP. Su cabeza con laurea. * IVPITER. CVSTOS. Júpiter sentado, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.

32. NERO. CAESAR. AVGVSTVS. Su cabeza, *ut suprà.* * IVPITER. LIBERATOR. Júpiter sentado, *ut suprà.* = En otra, en pie con los mismos signos.

33. IMP. NERO. CAESAR. AVG. P. MAX. Su cabeza, *ut suprà.* * LAVRENTIN. AVG. Organo hidráulico, delante figura en pie, que pone en él la mano *S.* á los pies hojas de laurel.

34. NERO. CAESAR. AVG. IMP. Su cabeza, *ut suprà.* * LEIBERTAS. Cabeza de la libertad.

35. NERO. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. GERM. P. M. TR. P. IMP. PP. Su cabeza con corona de rayos, ó laurea. * MAC. (ó MAG.) AVG. SC. Edificio con gradas, y á la entrada figura con lanza.

36. NERO. CLAVDIVS. CAES. AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. PP. Su cabeza con laurea, y contramarca: P. * OLYMPI. METRA. Atleta en quadríga con azote.

37. NERO. CAESAR. AVGVSTVS; ó NERO. CLAVD. CAESAR. AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. PP ; ó IMP. NERO. CLAVD. CAESAR. AVG. GERM. P. M. TR. P. XIII. Su cabeza con laurea. * PACE. P. R. (ó PACE.) TERRA. MARIQ. PARTA. IANVM. CLVSIT. SC. Templo de Jano cerrado.

38. NERO. CAESAR. AVG. GERM. IMP; ó NERO. CLAVD. CAESAR. AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. PP; ó IMP. NERO. CAESAR. AVG. GERM ; ó GERMANIC ; ó IMP. NERO. CAESAR. AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. PP. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * PACE. P. R. VBIQ. PARTA. IANVM. CLVSIT. Templo de Jano cerrado.

39. Con cabeza de Neron. * PACI. AVGVSTAE. Muger en pie, en la *D.* caducéo, que acerca á una serpiente, con la *S.* aparta un lienzo del cuello.

40. NERO. CAESAR. Su cabeza con laurea. * PAVLIN. Marte con galea en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

41. NERO. CLAV. CAES. AVG. GER. Lechuza sobre ara. * P. M. TR. P. IMP. PP. SC. Un arbol. = En otra, ara, y sobre ella galea, con clipeo, y lanza arrimados. = En otra, ramo de laurel, y lechu-

chuza. = En otra, Neron en trage de Apolo citaredo.

42. NERO. CAESAR. AVG. IMP. Su cabeza con laurea. * PONTIF. MAX. TR. POT. A el rededor de corona de encina, y en medio: EX. SC.

43. NERO. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. GERMANICVS. Su cabeza con laurea. * PONTIF. MAX. TR. POT. IMP; ó IMP. PP. Neron en pie en trage de Apolo pulsando la cítara.

44. IMP. NERO. CAESAR. AVG. Su cabeza desnuda. * PONTIF. MAX. TR. P. IMP. PP. Hombre con galea sentado en despojos, en la *D.* ramo.

45. NERO. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. GERM. Ara con galea, clipeo, y lanza. * PON. M. TR. P. IMP. PP; ó P. M. TR. P. IMP. PP. Un arbol.

46. NERO. CAESAR. AVG. IMP. Su cabeza con laurea. * PONTIF. MAX. TR. P. III. COS. II. PP. A el rededor de corona cívica, y en medio: EX. SC.

47. Con el mismo anverso. * PONTIF. MAX. TR. P. IIII. PP. A el rededor de corona, y en medio: EX. SC.

48. Con el mismo. * PONTIF. MAX. TR. P. IIII. COS. II. PP. Lo mismo.

49. Con el mismo; ó NERO. CAES. AVG; ó AVG. GERM. IMP. * PONTIF. (ó PONT.) MAX. TR. P. V. PP. Corona de encina, y dentro: EX. SC. = En otra, figura con galea, y el pie sobre globo, en la *D.* clipeo.

50. Con cabeza del mismo. * PONT. MAX. TR. P. COS. III. PP. EX. SC. El Emperador con clámide, y el pie sobre globo.

51. NERO. CAESAR. AVG. IMP. Su cabeza con laurea. * PONTIF. MAX. TR. P. VI. COS. IIII. PP. EX. SC. En corona de encina.

52. NERO. CAES. AVG. IMP; ó NERO. CAESAR. &c. Su cabeza, *ut suprà*, ó desnuda. * PONTIF. MAX. TR. P. VII. COS. IIII. PP. EX. SC. Muger velada en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* téa. = En otra, hombre con galea en pie, en la *D.* parazonio, en la *S.* lanza. = En otra, hombre con galea teniendo un clipeo en las manos. = En otra, el: EX SC, dentro de corona.

53. NERO. CAES. AVG. IMP. Su cabeza con laurea. * PONTIF. MAX. TR. P. VIII. COS. IIII. PP. EX. SC. Muger en pie con lanza, y boton de adormidera. = En otra, figura con galea, y el pie sobre globo, en la *D.* parazonio, en la *S.* lanza.

54. Con el mismo anverso. * PONTIF. MAX. TR. P. VIIII. COS.

cos. PP. EX. SC. Figura con galea, y el pie sobre globo, teniendo en las manos clipeo., ó cosa circular.

55. Con el mismo. * PONTIF. MAX. TR. P. X. COS. IIII. PP. EX. SC. Figura con galea, y el pie sobre globo, en la *D.* parazonio, en la *S.* lanza, á los pies clipeo. = En otra, figura con galea, y un clipeo en las manos, delante otros dos clipeos, y un puñal.

56. IMP. NERO. CAESAR. AVG. P. MAX. TR. POT. PP; ó NERO. CLAVD. CAESAR. AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. PP. Su cabeza con laurea. * PORT. AVG. Puerto con muchas naves, y en medio Neptuno recostado.

57. Cabeza de Neron sin epígrafe. * $\frac{R \cdot C}{T \cdot G.}$ En la area. En otra: $\frac{R \cdot S}{F \cdot B.}$

58. NERO. CAESAR. AVGVSTVS; ó NERO. CLAVD. CAESAR. AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. PP; ó IMP. NERO. CLAVD. CAESAR. AVG. GERMAN. TR. P. PP; ó IMP. NERO. CLAVD. CAESAR. AVG. GERM. P. M. TR. P. IMP. PP. Su cabeza con laurea, y en alguna en contramarca: SPRV. * ROMA. SC. Roma con galea sentada en despojos, en la *D.* victoriola, en la *S.* parazonio, y clipeo. = En otra, hombre con galea sentado sobre armas, en la *D.* victoriola.

59. Con cabeza de Neron. * SABINAE. El rapto de las Sabinas, y en medio tres obeliscos.

60. NERO. CLAVD. CAES. DRVSVS. GERM. PRINC. IVVENT. Su cabeza juvenil desnuda. * SACERD. COOPT. IN. OMN. CONL. SVPRA. NVM. EX. SC. Trípode, símpulo, lituo, y patéra. = En otra, el: EX. SC. Dentro de corona cívica.

61. NERO. CAESAR. AVGVSTVS; ó NERO. CAESAR. AVG. PP; ó IMP. NERO &c. Su cabeza con laurea. * SALVS. Muger sentada, en la *D.* patéra. = En otra, la inscripcion á los lados: SA-LVS.

62. NERO. CLAV. CAESAR. IMP; ó NERO. CLAVD. CAESAR. AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. PP; ó IMP. NERO. CAESAR. AVG. GERMANICVS; ó GERM; ó NERO. CAESAR. AVG. GERM. IMP; ó IMP. NERO. CAESAR. AVG. PONT. MAX. TR. POT. PP. Su cabeza con laurea, y en alguna á el lado lituo. * SC. El Emperador en alto con figura asistente habla á tres soldados. = En otra, arco triunfal con quadrígas en lo alto. = En otra, victoria en pie,

pie, teniendo un clipeo, y en él: S. P. Q. R. = En otra, la inscripcion dentro de laurea, ó corona cívica. = En otra, congiario con seis figuras. = En otra, templo con estatuas, y caballos en lo alto.

63. IMP. NERO. CAES. AVG. P. MAX. TR. P. PP. Su cabeza con laurea. * SECVRITAS. AVGVSTI. SC. Muger sentada, la *D.* en la cabeza, en la *S.* lanza, delante ara encendida.

64. NERO. CLAVD. CAESAR. AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. PP. Su cabeza con corona de rayos. * SECVRITAS. AVGVSTI. II. SC. Muger sentada, *ut suprà*.

65. IMP. NERO. CAESAR. AVG. P. MAX. TR. P. PP. Su cabeza con laurea. * S. P. Q. R. OB. CIV. SER. En corona de encina.

66. NERO. CLAVD. CAESAR. AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. PP. Su cabeza, *ut suprà*, delante palma. * STEFANAS. Atleta en quadríga de caballos palmados, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

67. NERO. CAES. AVG. Su cabeza con laurea. * TR.. PON. S..... SC. Roma con galea sentada en despojos, en la *D.* victoriola, en la *S.* parazonio, y clipeo.

68. NERO. CAESAR. AVGVSTVS. Su cabeza, *ut suprà*. * VESTA. Templo de Vesta redondo con simulacro.

69. IMP. NERO. CAESAR. AVG. P. MAX. TR. P. PP. Su cabeza con corona de rayos. * VICTORIA. AVGVSTI. SC. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

70. NERO. CLAVD. CAESAR. AVG. P. MAX. TR. P. PP; ó NERO. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. PP. Su cabeza con corona de rayos. * VICTORIA. AVGVSTI. II. SC. Victoria, *ut suprà*.

71. NERO. CLA...... GER. Columna, y sobre ella galea, á el pie cabeza humana, detrás lanza. *......... IMP. PP. SC. Arbol.

72. Con cabeza de Neron. * *Sin epígrafe*. Figura paludada en quadríga de caballos palmados. = En otra, el Emperador, en la *D.* laurea, y azote, en la *S.* palma en quadríga á uno, y otro lado. = En otra, serpiente erguida libando en ara con flor de loto sobre ella, detrás otra flor de loto.

73. IMP. NERO. CAESAR. AVG. PP. Su cabeza con laurea. * *Sin epígrafe*. Aguila entre dos signos militares.

74. IMP. NERO. CAESAR. AVGVS-

GVSTVS. Su cabeza, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* Tres signos militares.

75. IMP. NERO. CAESAR. AVG. P. MAX. Su cabeza, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* Lectisternio, y en él la salud recostada, alimentando serpiente. = En otra, el circo con meta, y obelisco, quatro quadrígas con aurigas, Cibeles montada en leon, otro leon, una liebre, y un can. = En otra, el circo Máxîmo con meta, obelisco, é hipodromo. = En otra, Milon con faxa en la cabeza, domando dos toros con una mano. = En otra, órgano entre dos figuras, que lo tocan, una con la *D.* y otra con la *S.*

76. Con el mismo anverso, y delante de la cabeza un ramo de plata sobre cobre. * *Sin epígrafe.* Hércules domando á un centauro. (*Contorniato*)

77. NERO. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. GERM. P. M. Su cabeza con laurea. * *Sin epígrafe.* Pulpo, gibia, calamar, y camaron, peces.

78. NERO. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* Cazador baxo un arbol disparando flecha á un jabalí, y can que le muerde.

79. NERO. CLAVD. CAES. AVG. GERM. Su cabeza, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* Muger sentada en roca, delante cautivo con las manos ligadas atrás, y otra figura que sale del suelo. = En otra, figura bacanal en carro tirado por dos tigres, delante varias bacantes; en el ayre cupido pendiente de un racimo de uvas, debaxo dos cabezas mirándose con otro racimo en medio.

80. ΝΕΡΩ. ΚΛΑ. ΚΑΙΣ. ΣΕΒ. ΓΕΡ. ΑΥ. ΠΔ. Su cabeza con corona de rayos. * ΠΑΙΑΝΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ (*Divi Apollinis Soror*). Cabeza de Diana con aljaba á el hombro.

81. ΝΕΡΩΝΟΣ. Dentro de corona. * ΚΑΙΣ. Espiga.

82. ΝΕΡΩΝΟΣ ↀXC. En la area. * ΚΑΙΣΑΡΟΣ. Palma.

83. Con cabeza de Neron. * ΝΕΡΩΝΙ. ΑΠΟΛΛΩΝΙ. Neron en trage de Apolo pulsando la lira.

84. Con la misma. * ΑΓΡΙΠΠΕΙΝΑ. ΣΕΒΑΣΤΗ. Agripina velada, y sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

85. Con la misma. * ΣΩΤΗΡΙ. ΤΗΣ ΟΙΚΟΥΜΕΝΗΣ (*Servatori orbis terrarum*). En laurea.

86. ΝΕΡΩΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΣ. Cabeza de Neron con

con laurea. * HIP. Aguila sobre rayo, detrás palma.

87. ΝΕΡΩ. ΚΛΑΤ. ΚΑΙΣ. ΣΕΒ. ΓΕΡ. Su cabeza con corona de rayos. * ΘΕΟΣ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. Cabeza de Augusto con corona de rayos.

88. Con el mismo anverso. * ΤΙΒΕΡΙΟΣ. ΚΑΙΣΑΡ. Cabeza de Tiberio con laurea.

89. ΝΕΡΩΝ. ΚΑΙΣΑΡ. Su cabeza desnuda. * ΕΙΡΗΝΗ. ΚΟΤΙΑΕΩΝ. ΕΠ. ΙΟΤΛ (*Pax Cotiænsium sub Julio*). Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* ramo, delante cornucopia, detrás tres espigas, y despojos de guerra. (*Debe agregarse á las de Cotia*)

90. ΝΕΡΩΝ. ΚΛΑΤΔΙ. ΚΑΙΣΑΡ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. ΓΕΡΜΑΝ. Su cabeza desnuda. * *Sin epígrafe.* Júpiter desnudo en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á el rededor siete estrellas.

91. ΝΕΡΩ. ΚΑΙΣ. Su cabeza con corona de rayos. * ΟΚΤΑΥΙ. ΣΕΒΑΣΤΗ. L. Α (*Octavia Augusta anno* I). Cabeza de Octavia su muger.

92. ΝΕΡΩ. ΚΛΑΤ. ΚΑΙΣΑΡ. Su cabeza, *ut suprà.* * ΠΟΠΠΑΙΑ. ΣΕΒΑΣΤΗ. L. I (*Poppæa Augusta anno* 10). Cabeza de Popéa.

93. ΝΕΡ. ΚΛΑΤ. ΚΑΙΣ. ΣΕΒ. ΓΕΡ. ΑΤΤΟ. Su cabeza con laurea. * ΝΕΟ. ΑΓΑΘ. ΔΑΙΜ. L. Γ. Aspid entre espiga, y adormidera.

94. ΝΕΡΩ. ΚΛΑΤ. ΚΑΙΣ. ΣΕΒ. ΓΕΡΜ. Su cabeza con corona de rayos, delante: L. ΙΓ (*Anno* 13). * ΣΕΒΑΣΤΟΦΟΡΟΣ. Nave imperatoria.

95. ΝΕΡΩ. ΚΛΑΤ. ΚΑΙΣ. ΣΕ. Α. ΡΑ. L. ΙΔ (*Anno* 14). Su cabeza, *ut suprà.* * ΗΡΑ. ΑΡΓΕΙΑ. Cabeza de Juno Argiva velada, y con diadema.

96. ΕΤΟΤΣ. ΙΗ (*Anno* 18), Cabeza de Neron con laurea. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΟΛΕΜΩΝΟΣ. (*Regis Polemonis*). Cabeza de Polemon Rey del Ponto con diadema.

97. ΕΤΟΤC. ΙΘ (*Anno* 19). Cabeza de Neron, *ut suprà.* * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΟΛΕΜΩΝΟΣ. Cabeza de Polemon, *ut suprà.* = En otra, á el anverso: ΚΓ (*Anno* 23).

98. Cabeza de Neron con inscripcion latina. * ΒΑΣ. Π. ΚΔ (*Regis Polemonis anno* 24). Cabeza de Polemon, *ut suprà.*

99. Con cabeza de Neron. * ΕΠ. ΒΑΣΙΛ. ΑΓΡΙΠ. ΝΕΡΩΝΙ. Γ (*Sub Rege Agrippa Neroni Germanico, vel anno* 3). En laurea.

100. ΝΕΡΩΝΟΣ. Κ..... ΣΕΒΑΣΤΟΥ. Su cabeza con laurea. * Η (*Anno* 8). Aguila sobre rayo, delante ramo de palma.

101. ΝΕΡΩ. ΚΛΑΥ. ΚΑΙΣ. ΣΕΒΑΣ. Su cabeza, *ut suprà.* * L. I (*Anno* 10). Busto de muger con trompa de elefante en la cabeza.

102. ΝΕΡΩ. ΚΛΑΥ. ΚΑΙΣ. ΣΕΒ. ΓΕΡ. Su cabeza con corona de rayos. * ΑΥΤΟΚΡΑ. L. I (*Imperator anno* 10). Cabeza de Sérapis con modio. = En otra, cabeza de muger con trompa de elefante.

103. Con el mismo anverso. * ΑΥΤΟΚΡΑ. L. ΙΑ (*Anno* 11). Aguila con palma. = En otra, cabeza de Sérapis con modio.

104. ΑΥΤΟΚ. ΚΑΙΣΑΡ. ΝΕΡΩΝ. ΣΕΒΑΣΤ. Su cabeza con corona de rayos. * ΑΥΤΟΚΡΑΤ. L. ΙΑ. Aguila sobre rayo con palma terciada á el cuello.

105. ΝΕΡΩ. ΚΛΑΥ. ΚΑΙΣ. ΣΕΒ. ΓΕΡ. Su cabeza, *ut suprà.* * ΑΥΤΟΚΡΑΤ. L. ΙΒ (*Anno* 12). Cabeza cubierta con piel de elefante.

106. Con el mismo epígrafe, y la cabeza con laurea. * ΑΥΤΟΚΡΑ. L. ΙΓ (*Anno* 13). Aguila sobre rayo, *ut suprà.*

107. Con el mismo anverso, y delante de la cabeza: L. ΙΓ (*Anno* 13). * ΔΙΟΣ ΟΛΥΜΠΙΟΥ (*Jovis Olympici*). Cabeza de Júpiter.

108. ΝΕΡΩ. ΚΛΑΥ. ΚΑΙΣ. ΣΕΒ. ΓΕΡΜ. Su cabeza con laurea. * L. ΙΔ (*Anno* 14). Buey.

109. ΝΕΡΩΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΥ. Su cabeza con laurea. * ΘΡ. Ζ (*Anno* 109). Aguila sobre rayo, delante ramo de palma.

110. ΝΕΡΩΝ. ΚΑΙΣΑΡ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. Su cabeza, *ut suprà.* * ΒΙΡ. Ι (*Anno* 112). Aguila, *ut suprà.*

Hay tambien medallas de Neron entre las de Alabanda, Alexandría en Egipto, Ancira en Galacia, y en Frigia, Antioquía en Siria, Apaméa en Frigia, Apolonoheris, Argos, Babba, Casandria, Cesaréa en Palestina, Cibalis, Cidonia, Coo, Corinto, Cumas en Italia, Damasco, Docimia, Efeso, Fenicia, Filadelfia en Lidia, Filipis, Gabala, Gadara, Galacia, Ilio, Julis, Lacedemonia, Laodicéa en Caria, Macedonia, Magnesia *ad Sipylum*, Maronéa, Meonia, Metrópolis en Frigia, Mileto, Nicéa, Nicomedia, Nisa, Patrás, Pérgamo, Perinto, Perperene, Pesino, Ptolemaida, Rodas, Samos, Sebaste en Samaria, Side, Sidon, Smirna, Teos, Tesalónica, Tiana, Tiatira, y Trípolis en Siria.

NERVA (MARCO COCCEIO).

Na-

Natural de Narni, y originario de Creta. Fue el primero de los Emperadores que tenia la qualidad de no haber nacido en Roma. Succedió á Domiciano á 18 de Septiembre del año 96 de Christo por aclamacion del exército, y consentimiento del Senado, despues de haber tenido el cargo de Pretor Urbano, y dos veces el de Consul. Era ya anciano, y con el defecto de pasion á el vino; pero sin embargo se portó con la mayor prudencia, y circunspeccion. Alzó el destierro á muchos, á quienes Domiciano habia expelido de Roma: hizo algunas obras magníficas, y conociendo la debilidad de su salud, adoptó á Trajano, y lo destinó para succesor en el Imperio, y murió á 27 de Enero del año 98 de Christo. El Autor del Epítome atribuido á Aurelio Victor, dice que murió en edad de 63 años; y mas acorta el que supone su nacimiento á 17 de Marzo del año 37 de Christo; pero Eutropio le da hasta 71 años, y Casiodoro hasta 72, añadiendo que murió en los Huertos Salustianos, lo que conviene mejor con la ponderacion de su senectud, que hacen los Escritores, y que se conoce en sus medallas, las quales en todos tres metales son estas.

1. IMP. NERVA. CAES. AVG. P. M. TR. P. PP. Su cabeza con laurea. * ADLOCVT. AVG. SC. El Emperador en alto con dos figuras asistentes, abaxo quatro soldados, á quienes habla, detrás un edificio.

2. IMP. NERVA. CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. PP; ó COS. III. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * AEQVITAS. AVGVST; ó AVGVSTI; ó EQVITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

3. Con el mismo anverso. * ANNONA. AVGVSTI; ó AVGVST. Muger velada, y sentada con cetro en la *S.* delante muger en pie con cornucopia en la *S.* que ofrece alguna cosa á la primera; entre las dos modio, detrás proa. = En otra, muger sentada, en la *D.* espigas, debaxo modio con mieses.

4. DIVVS. NERVA. PERPETVVS. Su cabeza. * CLEMENTIA. AVG. PATER. PATRIAE. Caducéo entre laurel, y palma. (*No hay que fiar de su legitimidad.*)

5. IMP. NERVA. CAES. AVG. P. M. TR. P. PP. Su cabeza con laurea. * COM. ASI. ROM. ET. AVG.

AVG. Templo con victoria coronando á figura con paludamento.

6. IMP. NERVA. CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. (ó III.) PP. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. AVGVSTI; ó AVGVST. SC. Figura en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia. = En otra, Roma da la mano á el Emperador.

7. IMP. NERVA. CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. PP; ó TR. P. II. COS. III. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. EXERCITVVM. SC. Dos manos juntas. = En otra, tienen en medio caducéo, ó águila legionaria sobre proa.

8. IMP. NERVA. CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. DESIG. III. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. MILITVM. SC. Dos manos juntas.

9. IMP. NERVA. CAES. AVG. P. M. COS. II. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * CONGIAR. (ó CONG.) P. R. SC. El Emperador en alto repartiendo el congiario con tres figuras; en otras con quatro, y entre ellas Roma, y la liberalidad.

10. Con el mismo anverso. * CONGIAR. II. SC. Congiario con cinco figuras.

11. DIVO. NERVAE. Su cabeza velada. * CONSECRATIO. Aguila con alas tendidas.

12. IMP. NERVA. CAES. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza con laurea. * COS. II. DESIG. III. PP. Diana cazadora con arco, flecha, y can.

13. IMP. NERVA. CAES. AVG. P. M. TR. POT. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * COS. III. Seis espigas juntas.

14. IMP. NERVA. CAES. AVG. P. M. TR. POT; ó TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * COS. III. PATER. PATRIAE; ó COS. III. IMP. II. &c. Símpulo. aspergilo, preferículo, y lituo.

15. IMP. NERVA. CAES. AVG. P. M. TR. P. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * COS. IIII. Seis espigas en un modio.

16. IMP. NERVA. CAES. AVG. GERM. P. M. TR. P. II. Su cabeza, *ut suprà.* * COS. IIII. PP. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

17. IMP. NERVA. CAES. AVG. P. M. TR. P. III. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * COS. V. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINC. Muger con balanza, y cornucopia, *ut suprà.* (*Este Consulado V, y Potestad Tribunicia III, son dificiles de componer en Nerva.*)

18. IMP. NERVA. CAES. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * DIAN. PERG. SC; ó DIAN. PERG. COS. III. SC. Dia-

Diana Pergéa en templo de dos columnas.

19. Con el mismo anverso. * DIVVS. TRAIANVS. PATER. Cabeza de Trajano con laurea.

20. IMP. NERVA. CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * EXVLES. ROMAE. RED. S. P. Q. R. En corona cívica. (*No está tenida por legítima*)

21. IMP. NERVA. CAES. AVG. P. M. TR. P. II. COS. III. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * FISCI. IVDAICI. CALVMNIA. SVBLATA. Palma con dátiles.

22. IMP. NERVA. CAES. AVG. P. M. COS. II. PP; ó P. M. TR. P. COS. III. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * FORTVNA. AVG. SC. Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger sentada, en la *D.* patéra.

23. IMP. NERVA. CAES. AVG. P. M. TR. P. II. COS. III. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * FORTVNA. AVGVST. Muger en pie con timon, y cornucopia. = En otra, muger sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza.

24. IMP. NERVA. CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. (ó III.) PP. Su cabeza, *ut suprà.* * FORTVNA. POP. ROMANI; ó P. R. SC. Fortuna en pie con timon, y cornucopia. = En otra, sentada con espigas, y lanza.

25. IMP. NERVA. CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * FORTVNAE. REDVCI. Muger sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

26. DIVVS. NERVA. AVG. Su cabeza. * IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. PP. REST. El Emperador en biga de elefantes. = En otra, dos manos juntas.

27. IMP. NERVA. CAES. AVG. GERM.. P. M. TR. P. II. Su cabeza con laurea. * IMP. II. COS. III. DESIG. IIII. PP. Símpulo, aspergilo, preferículo, y lituo.

28. Con el mismo anverso. * IMP. II. COS. IIII. PP. Los mismos signos. = En otra, muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* vara. = En otra, dos manos juntas con signo militar sobre proa. = En otra, Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, obelisco. = En otra, muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

29. IMP. NERVA. CAES. AVG. P. M. COS. II. PP; ó PM. TR. P. COS. III. PP. Su cabeza, *ut*

su-

suprà. * IVSTITIA. AVGVST. Muger sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

30. IMP. NERVA. CAES. AVG. P. M. TR. P. II. COS. III. PP; ó P. M. COS. III. PP; ó PM. TR. P. COS. II. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERTAS. PVBLICA. SC. Muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* vara.

31. IMP. NERVA. CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. IIII. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * PALATIVM. NERVAE. Edificio hermoso de ocho columnas, y en el frontispicio: S. P. Q. R. IMP. NERVA. CAES. AVG. PONT. MAX. TRIB. POT. II. IMP. II. PROCOS.

32. Con el mismo anverso. * PAX. AVG. SC. Muger sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

33. IMP. NERVA. CAES. AVG. P. M. TR. P. II. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. AVGVSTI. Dos figuras dándose las manos.

34. Con el mismo anverso. * PLEBEI. VRBANAE. FRVMENTO. CONSTITVTO. SC. Modio con seis espigas, y un boton de adormidera.

35. IMP. NERVA. CAES. AVGVST. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. POT. COS. III. PP. SC. El Emperador sacrificando en ara.

36. Con el mismo anverso. * P. M. TR. P. COS. III. PP. S. P. Q. R. SC. En corona, que forman dos ramos de laurel.

37. IMP. NERVA. CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * PROVIDENTIA. SENATVS. SC. Figura togada entrega un globo al Emperador togado.

38. Con el mismo anverso. * ROMA. FELIX. SC. Roma sentada en globo, en la *D.* ramo, en la *S.* timon.

39. Con el mismo. * ROMA. RENASCENS. SC. Roma con galea sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

40. Con el mismo; ó IMP. NERVA. CAES. AVG. P. M. TR. P. II. COS. III. PP. * SALVS. PVBLICA. Muger sentada, en la *D.* espigas.

41. IMP. NERVA. CAES. AVG. Modio con espigas. * SC. Caducéo con alas.

42. IMP. NERVA. CAESAR. AVG. Cabeza de muger, que parece de Palas. * S. C. Timon, y globo.

43. CAESAR. NERVA. AVG. COS. II. Cabeza de Nerva con laurea. * SC. En laurea.

44. IMP. NERVA. CAES. PERPETVVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SC. Caducéo entre palma, y ramo de laurel.

45. IMP. NERVA. CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVRITAS. POP. RO-

ROMANI. SC. Muger en pie, en la *D.* ramo, la *S.* sobre columna.

46. IMP. NERVA. CAES. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Figura en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia.

47. IMP. NERVA. CAES. AVG. P. M. COS. II. P. P. Su cabeza, *ut suprà.* * TVTELA. ITALIAE. SC. El Emperador sentado, delante una muger con dos niños.

48. IMP. NERVA. CAES. AVG. GERM. P. M. TR. P. II. Su cabeza, *ut suprà.* * TVTELA. ITALIAE. COS. III. PP. SC. Muchos niños.

49. IMP. NERVA. CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. PP; ó TR. P. II. COS. III. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * VEHICVLATIONE. ITALIAE. REMISSA. S. C. Dos mulas paciendo. = En otra, detrás un carro de forrage.

50. IMP. NERVA. CAES. AVG. GERM. P. M. TR. P. II. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVG. Victoria sentada, en la *D.* palma, en la *S.* cornucopia.

51. IMP. NERVA. CAES. AVG. P. M. COS. II. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGVST. Victoria sentada, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

52. Con el mismo anverso. * VICTORIA. GERM. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

53. ΚΑΙΣ. ΣΕΒ. ΑΤΤ. ΝΕΡΟΤΑΣ. Su cabeza, *ut suprà.* * ΕΤΟΤΣ ΝΕΟΤ. ΙΕΡΟΤ. Ā. Aguila sobre rayo, delante palma.

54. ΑΤΤΟΚΡΑΤ. ΝΕΡΟΤΑΣ. ΚΑΙΣΑΡ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. ΤΠΑΤ. Γ (*Imperator Nerva Cæsar Augustus Cos. III*). Su cabeza con laurea. * ΔΗΜΟΤ. ΕΛΕΤ (*Populi Libertas*). Muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* lanza.

Tambien hay medallas de Nerva entre las de Amastria, Ancira en Frigia, Beríto, Casandria, Cnido, Cosa, Creta, Galacia, Julia Augusta Colonia, Lito, Patrás, Perinto, Rodas, Sagalaso, Seleucia en Siria, Sinas, Stobi, y Tarso.

NESIBIS, ó NISIBIS. Ciudad de Mesopotamia cerca de Edesa, puesta en una ladera del monte Masio, á orillas del rio Migdonio. Segun algunos se llamó: *Chalya*, y *Achad*, y la fundó Nemrod: otros atribuyen esto á Antioco, uno de los Reyes de Siria, por quien se llamó: *Antiochia Mygdonica.* De ella escribe Plutarco: *Transgressus Taurum in*

in regionem, quæ Mygdonia appellatur, venit fertilem, & apricam, in qua urbs ampla, & populosa erat: Nisibin barbari, Græci vocabant, Antiochiam Mygdonicam. Estrabon: *Quorum est Nisibis, quam Antiochiam Mygdoniam appellarunt sub Monte Masio sitam.* Y Estéfano: *Nisibis est urbs in Transeuphratensi Regione, quæ adTigrim vergit.* El mismo deduce el nombre de este modo: *Ut autem Uranius, Nesibis, inquit, significat Phœnicum lingua lapides congestos simul jacentes.* Dion Casio dice que el Emperador Septimio Severo la erigió en Colonia, por lo que se apellidó: *Septimia.* A el presente se llama: *Nesbin.* Son sus medallas las siguientes.

1. ΙΟΥΛΙΑ. ΚΟΡ. ΠΑΥΛΑ. CEB. Cabeza de Julia Cornelia Paula. *CEΠ. ΚΟΛΩ. ΝΕΣΙΒΙ. Cabeza de muger velada, y coronada de torres, y sobre ella un carnero.
2. Con cabeza de la misma. * CEΠ. ΚΟΛΩ. NECIBI. Cabeza de muger, *ut suprá*, en templo de quatro columnas.
3. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΥΡ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC. Cabeza de Alexandro Severo con laurea. * CEΠ. ΚΟΛΩ. NECIBI. MHT. Cabeza de muger, *ut suprà*, sin templo.
4. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟC. CE. Cabeza de Gordiano Pio con corona de rayos. *CEΠ. ΚΟΛΩ. NECIBI. Cabeza de muger, *ut suprà.*
5. ΑΥΤΟΚ. Κ. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟC. CABI........ Cabeza de Gordiano, y Tranquilina mirándose- *CEΠ. ΚΟΛΩ. NECIBI. ΜΗΤΡΟ. Muger velada, y coronada de torres sentada en rocas, en lo alto un carnero.
6. CABINA. ΤΡΑΝΚΥΛΛΙΝΑ. CE. Cabeza de Tranquilina. * CEB. ΚΟΛΩ. NECIBI. ΜΗΤΡΟ. Cabeza de muger velada, y coronada de torres.
7. ΑΥΤΟΚ. Μ. ΙΟΥΛΙ. ΦΙΛΙΠΠΟC. CEB. Cabeza de Filipo el padre con corona de rayos. * ΙΟΥ. CEΠ. ΚΟΛΟ. NECIBI. MET. Muger sentada en rocas, en la *D.* espigas, sobre la cabeza un carnero, todo en templo de quatro columnas.
8. Μ. ΩΤΑΚ. CEΟΥΗΡΑ. CEB. Cabeza de Otacilia. * ΙΟΥΛ. CEΠ. ΚΟΛΩ. NECIBI. MET. Muger velada, y coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas, sobre la cabeza un carnero. Vease: SELEVCO. IV.

NESTO. Véase: MESTO.

NEVIA. Véase: NAEVIA.

N I

NICATORIS. Ciudad de Siria, fundada por el primer heroe llamado: *Nicatór*. En Estrabon hay memoria del monte Nicatorio entre Arbela, y el rio Capro en Asiria. Spanhemio hace memoria de una medalla de Vespasiano con el mote: ΝΙΚΑΤΟΡΙΤΩΝ, que pertenece á esta ciudad; pero no descubrió sus circunstancias.

NICEA. Ciudad grande, y Capital de Bitinia. Estrabon la describe así: *Tum Nicéa primaria Bithyniæ urbs ad Ascaniam paludem, quæ urbs ambitur campo magno, & admodum fæcundo, sed per æstatem non admodum salubri. Hanc Antigonus primùm condidit Philippi filius, & Antigoniam nominavit, dein Lysimachus, qui eam ab uxore Nicæam appellavit, ea Antipatri fuit filia. Urbs ipsa quadrata est ambitu stadiorum sexdecim. Habet etiam gymnasium in campo quatuor portis apertum, & ad angulos rectos ita vici sunt constituti, qui in medio lapide gymnasii consistit, is quatuor portas omnes videat.* Otros dan por sus fundadores á Hércules, Baco, Nicéa ninfa, hija de Sangario, y de Cibeles, y á Nayade. Plinio escribe de esta ciudad: *Inde* (à Prusa) *Nicæam* XXV *millia passuum, interveniente Ascanio lacu: dein Nicæa in ultimo sinu, quæ prius Olbia.* Y Estéfano: *Nicæa est Bithyniæ urbs Bottiæorum colonia prius appellata Ancore; dein Antigonea, postea vero ab uxore Lysimachi Nicæa dicta est.* Hoy se dice: *Isnich*; y segun otros: *Nichea*, ó *Nichoa*. En lo religioso es célebre, por ser el sitio donde se tuvo el Concilio General Nicéno. Sus medallas son muchas, y su lista es la siguiente.

1. ΝΙΚΑΙΕΩΝ (*Nicænorum*). Cántaro con asas, monograma, y: ΒΚΣ (*Anno* 222). * ΕΠΙ. ΓΑΙΟΥ. ΠΑΠΙΡΙΟΥ. ΚΑΡΒΩΝΟΣ (*Sub Gaio Papirio Carbone*). Clava, que remata en caducéo.
2. ΝΙΚΑΙΕΩΝ. ΔΚΣ. (*Anno* 224). Cabeza juvenil coronada de yedra. * ΕΠΙ. ΓΑΙΟΥ. ΠΑΠΙΡΙΟΥ. ΚΑΡΒΩΝΟΣ. Muger con galea sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.
3. Con cabeza de Augusto. * ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies águila.
4. ΤΙ. ΚΛΑΥΔΙΟΣ. ΚΑΙΣΑΡ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ. Cabeza de Claudio

dio desnuda. * Γ. ΚΟΗΛΙΟΣ ΒΑΛΒΟΣ. ΑΝΘΥΠΑΤΟΣ. ΝΕΙ (*C. Cælius Balbus Proconsul Niceæ*). En la area.

5. Con cabeza de Claudio. * Λ. ΜΙΝΔΙΟΣ. ΒΑΛΒΟΣ ΑΝΘΥΠΑΤΟΣ ΝΙΚΑΙΕΩΝ (*L. Mindius Balbus Proconsul Nicænorum*). Edificio con muchas columnas.

6. ΜΕΣΣΑΛΙΝΑ. ΣΕΒΑΣΤΗ. ΝΕΑ. ΗΡΑ (*Messalina Augusta nova Juno*). Cabeza de Mesalina, delante dos espigas. * ΓΕΛΛΙΟΣ ΡΟΥΦΟΣ. ΑΝΘΥΠΑΤΟΣ ΝΕΙΚΑΕΩΝ (*Gellius Rufus Proconsul*, *&c.*). Edificio hermoso como pórtico. (*Tal vez es el Gimnasio*, *de que habla Estrabon*).

7. ΝΕΡΩ. ΚΛΑΥΔΙΟΣ. ΚΑΙΣΑΡ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. Cabeza de Neron con laurea. * Μ. ΤΑΡΚΥΙΤΙΟΥ. ΠΡΙΣΚ. ΑΝΘΥΠΑΤΟ. ΠΡΑΤΤΩΝΤΟΣ. ΝΕΙΚ (*M. Tarquitio Prisco Proconsule faciente*, *&c.*). Ara encendida.

8. Con cabeza del mismo. * ΕΠΙ. ΑΤΤΙΟΥ. ΛΑΚΩΝΟΣ ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ. ΝΕΙΚΑΕΩΝ (*Sub Attio Lacone Proconsule*, *&c.*). Ara, capricornio, cornucopia, globo, adormidera, y faxa.

9. ΝΕΡΩΝ. ΚΛΑΥΔΙΟΣ. ΚΑΙΣΑΡ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. Cabeza de Neron desnuda. * Κ. ΔΙΟΝΥΣΟΥ. ΚΤΙΣΤΟΥ. ΝΙΚΑΙΑ (*Sub Baccho Conditore Nicæa*). Ara encendida.

10. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙ ΚΑΙΣΑΡΙ. ΣΕΒΑΣΤΩ. ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΩ. ΝΕΙΚΑ. Cabeza de Vespasiano con laurea. * ΕΠΙ. ΜΑΡΚΟΥ. ΠΛΑΝΚΙΟΥ. ΟΥΑΡΟΥ. ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ (*Sub Marco Plancio Varo Proconsule*). Arco, aljaba, y clava. = En otra, pantéra con la mano sobre cántaro. = En otra, cinco espigas.

11. ΑΥΤ. ΚΑΙ. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ. ΣΕΒ. ΓΕΡΜ. Cabeza de Domiciano con laurea. * ΝΕΙΚΑΙΕΙΣ. ΠΡΩΤΟΥ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΕΙΑΣ. Ara, y en ella: ΔΙΟΣ ΑΓΟΡΑΙΟΥ (*Jovis Forensis*).

12. ΚΑΙCΑΡ ΔΟΜΙΤΙΑΝΟC. Cabeza de Domiciano, *ut suprà.* * ΔΙΟΣ ΑΓΟΡΑΙΟΥ. Ara encendida.

13. Con cabeza del mismo. * ΝΕΙΚΑΕΙΣ. ΠΡΩΤΟΥ. ΤΗΣ ΕΠΑΡΧ (*Nicæni Primi Provinciæ*). Caducéo.

14. Con la misma. * ΝΕΙΚΑΕΙΣ. ΖΕΥΣ. ΜΗΛΙΟΣ (*Jovis Melius*). Cabeza de Júpiter desnuda.

15. Con cabeza de Trajano. * ΝΕΙΚΑΙΕΩΝ. Cabeza coronada de torres.

16. Con cabeza de Adriano. * ΘΕΑ. ΔΗΜΗΤ. ΝΕΙΚΑΙΕΙC (*Dea Terræ mater Niceæ*). Ceres en biga con téa en las manos.

17. Con cabeza de Elio Cesar. * ΝΕΙΚΑΙΕΩΝ. Figura sentada con pies de leon, en la *D.* lanza, en la *S.* báculo torcido, ó cayado.

18. Con cabeza de Antonino. * ΝΙΚΑΙΑ. Cabeza coronada de torres, y de yedra, detrás aljaba.

19. Con la misma. * ΝΙΚΑΙΕΩΝ. El sol andante con la cabeza rodeada de rayos, la *D.* elevada. = En otra, Telesforo en pie con cogulla. = En otra, cabeza de Diana coronada de torres, delante arco, detrás aljaba. = En otra, la salud en pie con patéra, y serpiente que alimenta. = En otra, cabeza de muger coronada de torres. = En otra, ara con serpiente envuelta. = En otra, columna Antoniana con estatua del Emperador. = En otra, Cibeles coronada de torres montada en un leon, en la *D.* cetro, en la *S.* crótalo.

20. Con la misma. * ΤΟΝ. ΚΤΙϹΤΗΝ. ΝΙΚΑΙΕΙϹ (*Conditorem Nicææ*). Baco, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso en carro de quatro elefantes.

21. Con la misma. * ΔΙΟΝΥϹΟΝ. ΚΤΙϹ. ΝΙΚΑΙΕΙϹ (*Bacchum Conditorem Nicænorum*). Baco desnudo en pie, en la *D.* racimo, en la *S.* tirso.

22. Con la misma. * ΔΙΟΝΥϹΟΝ. ΚΤΙϹΤΗΝ. ΝΙΚΑΙΕΙϹ. Baco desnudo en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies pantéra, ó tigre.

23. Con la misma. * ϹΩΤΗΡΙ. ΑϹΚΛΗΠΙΩ. ΝΙΚΑΙΕΙϹ (*Aesculapio Servatori Nicænorum*). Esculapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente envuelta. = En otra, cabeza de Esculapio hasta el pecho, delante serpiente erguida.

24. Con la misma. * ΤΟΝ. ϹΩΤΗΡΑ. ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Lo mismo que en la de arriba.

25. Con la misma. * ΘΕΑ. ΔΗΜΗΤ. ΝΕΙΚΑΙΕΙϹ. Ceres en biga con téa en las manos.

26. Con la misma. * ΘΕΑ. ΥΓΕΙΑ ΝΕΙΚΑΙΕΙϹ (*Dea Hygia, &c.*). Higia en pie con patéra, y serpiente que alimenta.

27. Con la misma. * ΥΓΕΙΑ. ΚΑΙ. ΑϹΚΛΗΠΙΩ. Higia, y Esculapio en pie con sus atributos. = En otra, los mismos, y en medio Telesforo.

28. Con la misma. * ΘΕΩ ΤΕΛΕϹΦΟΡΩ. ΝΕΙΚΑΙΕΙϹ. Telesforo en pie con cogulla.

29. Con la misma. * Μ. ΑΥΡΗΛΙΩΝ. ΚΑΙϹΑΡΑ. ΝΙΚΑΙΕΙϹ. M. Aurelio á caballo.

30. Con cabeza de Faustina la ma-

mayor. * NIKAIEΩN. Muger casi desnuda sentada, en la *D.* cetro, delante otra coronada de torres en pie, en la *D.* lanza.

31. Con cabeza de M. Aurelio. * NIKAIEΩN. Cabeza de Sérapis con modio. = En otra, cabezas de Sérapis, *ut suprà*, y de Isis con loto mirándose. = En otra, Baco sentado, en la *D.* tirso, á el lado bacante desnuda. = En otra, Hércules con un jabalí á los hombros. = En otra, el mismo en pie, en la *D.* piel de leon, en la *S.* clava. = En otra, Esculapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente envuelta. = En otra, Palas en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies clipeo. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, cabeza velada, y coronada de torres. = En otra, cabeza de Faustina la joven. = En otra, Roma con galea sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, serpiente que sale de cesta. = En otra, urna con dos palmas, y en medio cabeza barbada hasta el pecho. = En otra, el sol en quadríga, abaxo una muger. = En otra, figura varonil á caballo con lanza.

32. Con cabeza del mismo. * ΔΙΟΝΥCΟΝ. ΚΤΙC. NIKAIEIC. Baco desnudo en pie, en la *D.* racimo, en la *S.* tirso.

33. Con la misma. * CΩΤΗΡΑ. ΑCΚΛΗ. NIKAIEIC. Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta en templo de quatro columnas.

34. Con la misma.* ΘΕΑ.ΥΓΕΙΑ. NIKAIEIC. Higia en pie con patéra, y serpiente que alimenta.

35. Con la misma. * ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΝ. NIKAIEIC. Cabeza de Alexandro Magno.

36. ΦΑΥCΤΕΙΝΑ. CΕΒΑCΤΑ. Cabeza de Faustina la menor. * NIKAIEΩN. Hércules desnudo recostado sobre un leon, en la *S.* clava, la *D.* hácia un cupido, á quien halaga. = En otra, Baco con tirso en la *D.* y muger coronada de torres con lanza en la *D.* = En otra, Baco, y Ariadne sentados se abrazan. = En otra, Ceres con téa ardiente en las manos en carro de dos dragones. = En otra, muger montada en lobo, en la *D.* cornucopia, en la *S.* cetro. = En otra, las tres gracias desnudas en pie abrazándose.

37. ΑΝΝΕΑ. ΦΑΥCΤΕΙΝΑ. CΕΒ. Ca-

Cabeza de la misma. * ΑΓΑΘΗ. ΤΥΧΗ. ΝΙΚΑΙΕΩΝ (*Bona Fortuna Nicænorum*). Muger sentada en rocas, en la *D.* timon.

38. Con cabeza de L. Vero. * ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Palas con galea sentada, en la *D.* patéra con que alimenta serpiente envuelta en arbol, á el lado lechuza sobre clipeo. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, delante ara. = En otra, águila sobre cipo entre dos signos militares. = En otra, Higia con patéra, y serpiente que alimenta, y Esculapio con báculo, y serpiente envuelta.

39. Con cabeza del mismo. * ΑϹΚΛΗΠΙΟϹ. ΚΑΙ. ΥΓΕΙΑ. ΝΙΚΑΙΕΙϹ. Esculapio, é Higia, *ut suprà*, y á los pies del primero Telesforo.

40. Con cabeza de Cómodo. * ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, Sérapis con modio en pie, la *D.* elevada, en la *S.* lanza. = En otra, Hércules en pie, en la *D.* clava, en que estriba. = En otra, Palas con galea en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies clipeo. = En otra, Ceres andante con téa en las manos. = En otra, Higia en pie con patéra, y serpiente que alimenta. = En otra, el Emperador con patéra en la *D.* sacrificando, delante Júpiter sentado. = En otra, cabeza de Alexandro M. con diadema. = En otra, cabeza de Sérapis con modio. = En otra, águila sobre cipo entre dos signos militares. = En otra, fortuna en pie con timon, y cornucopia en templo de quatro columnas, y en él: ΚΟΜΟΔΕΙΑ. = En otra, dos urnas con palmas sobre mesa, debaxo: ΚΟΜΟΔΕΙΑ. = En otra, dos urnas con palmas sobre mesa, y en medio cabeza de Cómodo con laurea hasta el pecho. = En otra, Baco sentado en una barca, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso. = En otra, cabeza de muger coronada de torres.

41. Con cabeza del mismo. * ΝΙΚΑΙΕΩΝ. ΒΕΙΘΥ (*Nicænorum Bithyniæ*). El Emperador corriendo á caballo con lanza.

42. Con la misma. * ΤΟΝ. ΚΤΙϹΤΗΝ. ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso en carro de dos pantéras.

43. Con la misma. * ΚΟΜΟΔΕΙΑ. ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Vaso con asas. = En otra, templo de quatro columnas.

44. ...ΚΟΜ. ΑΝΤΩΝΙΝΟϹ. Cabe-

beza del mismo con láurea. * ΙΕΡΟϹ. ΑΓΩΝ. ΝΙΚΑΙΕΩΝ (*Sacrum Certamen Nicænorum*). Atleta desnudo con la *D.* se pone corona, en la *S.* palma. = En otra, urna con palma.

45. Con la misma. * ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΝ. ΝΙΚΑΙΕΙϹ. Júpiter desnudo en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.

46. Con la misma. * ΘΗϹΕΑ. ΝΙΚΑΙΕΙϹ. Cabeza de Teséo cubierta con piel de leon.

47. Con la misma. * ΟΜΗΡΟϹ. ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Homero sentado, en la *D.* un libro.

48. Con la misma. * ΚΟΜΜΟΔΟ. ΒΑϹΙΛΕΥΟΝΤΟϹ ΟΚΟϹΜΟϹ. ΕΥΤΥΧΕΙ. ΝΙΚΑΙΕΩΝ (*Commodo Imperante mundus felix est*, *&c.*). En corona.

49. Con cabeza de Septimio Severo. * ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Hércules sugetando á un ciervo por las astas, en el suelo clava. = En otra, Esculapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente envuelta. = En otra, Telesforo en pie con cogulla. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, serpiente enredada en giros, y la cabeza erguida.

50. Con la misma. * ϹΕΟΥΗΡΟϹ ΝΙΚΑΙΕΩΝ. El Emperador togado en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

51. Con la misma. * ϹΕΟΥΗΡΕΙΑ. ΝΙΚΑΙΕΩΝ. El Emperador en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cetro.

52. Con la misma. * ΕΠΙ. ϹΤΡ.........ΝΕΙΚΑΕΩΝ ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ. El Emperador á caballo atropellando á un enemigo.

53. ΙΟΥΛΙΑ. ΑΥΓΟΥϹΤΑ. Cabeza de Julia Domna.* ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Baco, y Ariadne sentados en carro tirado por dos centauros, con otras dos figuras. = En otra, Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, Hércules con clava dando muerte á la hidra. = En otra, Hércules en pie, en la *D.* clava, en que estriba, en la *S.* piel de leon, á el lado el Cerbero. = En otra, el mismo sugetando á un ciervo por las astas. = En otra, el sol desnudo en pie, la *D.* elevada, en la *S.* azote. = En otra, Telesforo en pie con cogulla. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia en templo de quatro columnas. = En otra, Palas con galea sentada en torax, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, águila legionaria entre dos signos militares. = En otra, urna con ramo de palma.

54. Con la misma. * ΑΥΓΟΥϹΤΙΑ.

ΤΙΑ. ΚΑΙ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΙΑ. ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Cabezas de Caracalla con laurea, y de Geta desnuda.

55. Con la misma. * ΝΙΚΑΙΕΩΝ. CΑΓΑΡΙC. El rio Sagaris recostado, en la *D.* ramo, la *S.* sobre urna, á el lado popa de nave.

56. Con cabeza de Caracalla. * ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Júpiter desnudo en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* rayo. = En otra, Marte con galea en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza. = En otra, Apolo desnudo en pie vibrando un dardo. = En otra, Baco con vestido mugeril sentado, en la *D.* tirso, á los pies pantéra, detrás sátiro con cayado que le pone corona. = En otra, Baco, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso en carro de quatro elefantes. = En otra, Hércules sofocando un leon, en el suelo clava, aljaba, y arco. = En otra, Hércules en pie, en la *D.* manzanas, y piel de leon, en la *S.* clava en que estriba. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara. = En otra, sátiro tirando de una cabra por las astas. = En otra, Sérapis en pie, la *D.* elevada, en la *S.* cetro, á los pies ara. = En otra, Ceres velada con téa en las manos en carro de dos dragones. = En otra, Palas con galea sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, la misma en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza. = En otra, la salud en pie con patéra, y serpiente que alimenta. = En otra, muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza. = En otra, templo de quatro, ó de seis columnas. = En otra, águila legionaria entre dos signos militares. = En otra, águila legionaria con tres signos militares. = En otra, galera con remos, y el Emperador á la popa. = En otra, urna con dos palmas. = En otra, cesta, de que sale serpiente. = En otra, Hércules desnudo batallando con Antéo, á el que tiene levantado del suelo, debaxo clava.

57. Con cabeza del mismo. * ΘΗCΕΑ. ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Teséo joven en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* clava en que estriba.

58. Con cabeza de Plautila. * ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Ceres velada en pie, en la *D.* espigas, y adormidera, en la *S*, antorcha. = En otra, muger vela-

lada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, templo de seis columnas.

59. Con cabeza de Geta. * ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Hércules sofocando á Antéo. = En otra, Palas con galea en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza. = En otra, elefante con auríga. = En otra, águila con corona en el pico.

60. Con la misma. * ΝΙΚΑΙΕΩΝ CEΤΗΡΕΙΑ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ. Dos urnas con palmas sobre mesa, debaxo vaso.

61. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΟΠΕΛ. CEΥΗΡ ΜΑΚΡΕΙΝΟC. Cabeza de Macrino con laurea. * ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara. = En otra, monstruo montado sobre elefante. = En otra, Sérapis en pie, la *D.* elevada, en la *S.* lanza. = En otra, sátiro con una piel en la *S.* y el pie sobre cabeza de animal. = En otra, elefante con auríga. = En otra, Palas en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á el lado clipeo. = En otra, muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger con modio en la cabeza sentada en rocas, en la *D.* espigas. = En otra, muger coronada de torres sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia.

62. Con cabeza de Elagábalo. * ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Cibeles coronada de torres sentada entre dos leones. = En otra, templo de seis columnas. = En otra, dos vexîlos entre dos signos militares. = En otra, tres signos militares. = En otra, águila legionaria entre dos signos militares.

63. Con cabeza de Julia Mesa. * ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Serpiente enlazada en giros. = En otra, urna con palma. = En otra, tres signos militares.

64. Μ. ΑΥΡ. CEΥΗ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC. ΑΥΓ; ó Μ. ΑΥΡ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC. ΚΑΙ. Cabeza de Alexandro Severo con laurea, ó desnuda. * ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Tres signos militares. = En otra, Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, Baco, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, en carro de quatro elefantes. = En otra, harpócrates con la *D.* delante de la boca, en la *S.* cornucopia. = En otra, Palas con galea sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies clipeo. = En otra, Némesis en pie, la *D.* en la boca, en la *S.* báculo, á los pies rueda.

da. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, el Emperador á caballo con lanza. = En otra, águila legionaria entre dos signos militares. = En otra, templo de quatro columnas.

65. ΙΟΥΛΙΑ. ΜΑΜΑΙΑ. ΑΥΓ. Cabeza de Maméa. * ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Tres signos militares. = En otra, dos bucranios sobre ara. = En otra, urna con palma.

66. Con cabeza de Maxîmino. * ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Figura desnuda sentada da la mano á otra sentada en cipo. = En otra, templo de seis columnas. = En otra, muger coronada de torres en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger sentada en rocas, en la *D.* patéra, que acerca á serpiente, que tiene un niño desnudo sobre globo. = En otra, leon corriendo. = En otra, tres signos militares.

67. Con la misma. * ΕΠ. Γ. Μ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΝΙΚΑΙΕΩΝ (*Sub Prætore M. Antiocho*, &c.). Vexîlo entre dos faros, ó téas.

68. Con cabeza de Máxîmo Cesar. * ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Palas con galea en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á el lado clipeo. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, sátiro en pie, en la *D.* flauta, en la *S.* hoz. = En otra, el Emperador á caballo con lanza. = En otra, leon andante.

69. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝ; ó Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟϹ. ΑΥΓ. Cabeza de Gordiano Pio con corona de rayos. * ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Baco, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso en carro de quatro elefantes. = En otra, Hércules echado sobre un leon, halaga un cupido, en la *S.* clava. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, templo de quatro columnas. = En otra, tres, ó quatro signos militares.

70. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟϹ. ΑΥΓ. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * ΙΠΠΟΝ. ΒΡΟΤΟΠΟΔΑ. ΝΙΚΑΙΕΩΝ (*Equum hominum perniciem Nicænorum*). Hombre montado sobre un caballo con cola de serpiente, una mano como pierna humana, la otra como brazo humano, y en él, báculo con serpiente envuelta.

71. Con cabeza de Tranquilina. * ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Palas en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

72. Con la misma. * ΝΙΚΑΙΕΩΝ. ΑΔΡΙΑ-

ΑΔΡΙΑΝΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Higia, y Esculapio en pie con sus atributos.

73. Con cabeza de Filipo el padre. * ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Palas en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

74. Con la misma. * ΝΙΚΑΙΕΩΝ. ΑΥΓΟΥϹΤΙΑ. ϹΕΥΗΡΙΑ. Dos urnas con ramos de palma.

75. Con cabeza de Filipo el hijo. * ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Esculapio, Higia, y Telesforo en pie.

76. Con cabeza de Trajano Decio. * ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Las tres gracias desnudas en pie. = En otra, Cibeles velada, y sentada, en la *D.* patéra, la *S.* sobre crótalo.

77. ΑΥΤ. ΚΑΙ. Τ. ΜΕϹ. ΚΥ. ΤΡΑΙΑΝ. ΔΕΚΙΟϹ. ϹΕΒ. Cabeza del mismo con corona de rayos. * ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Higia, Esculapio, y en medio Telesforo, todos en pie, y con sus atributos.

78. ΑΥΤ. ΚΑΙ. ΤΡΑΙΑΝΟϹ. ΔΕΚΙΟϹ. ΑΥΓΟΥ. Cabeza del mismo. * ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Júpiter sentado, la *D.* en el muslo, en la *S.* lanza.

79. Con cabeza de Etrucila. * ΕΠΙ. ΑΡΙϹΤΕΟΥ. ΝΕΙΚΑΕΩΝ. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies pantéra.

80. Γ. ΟΥΑΛΕ. ΟϹΤ. ΜΕϹϹΙ. ΚΥΙΝΤΟϹ. Cabeza de Hostiliano con corona de rayos. * ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Sérapis en pie, la *D.* elevada, en la *S.* lanza, delante ara.

81. Con cabeza de Treboniano Galo. * ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Cibeles sentada entre dos leones, en la *D.* espigas. = En otra, el Emperador corriendo á caballo con lanza. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

82. ΑΥΤ. Κ. Γ. ΟΥΙΒ. ΓΑΛΛΟϹ. ΑΥΓ. Cabeza del mismo con corona de rayos. * ΝΙΚΑΙΕΩΝ. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Ara encendida entre dos faros. = En otra, dos pelámides.

83. Con cabeza de Volusiano. * ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, las tres gracias desnudas en pie.

84. ΑΥΤ. Π. ΛΙΚ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟϹ. ϹΕΒ; ó ΠΟΥ. Γ. ΛΙΚ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟϹ. ΑΥΓ; ó ΠΟ. ΛΙ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟϹ. Ϲ; ó ΑΥΤ. Κ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟϹ. Cabeza de Valeriano el mayor con laurea, ó con corona de rayos. * ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Valeriano, y Galieno en pie con lanzas se dan la mano, á el lado muger en pie con patéra en la *D.* = En otra, Cibeles sentada, en la *D.* patéra, la *S.* sobre tímpano. = En otra, muger sentada, en la cabeza urna, otra en la *D.* y el codo

do siniestro sobre otra. = En otra, Palas con galea en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, y clipeo; debaxo una cabeza pequeña. = En otra, las tres gracias desnudas abrazándose. = En otra, Cibeles sentada, en la *D.* patéra, á los pies leon.

85. Γ. Π. ΛΙΚ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟϹ. ΑΥΓ. Cabeza del mismo con laurea. * ΝΙΚΑΙΩΝ. Mesa con tres urnas.

86. ΠΟΥ. ΛΙΚ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟϹ. ϹΕΒ. Cabeza del mismo con corona de rayos. * ΝΙΚΑΙΕΩΝ. ΔΙΟΝΥϹΙΑ. ΠΥΘΙΑ. Mesa con tres urnas, y en cada una dos palmas, abaxo: Α. Κ. Π. ΟΥΑΛ. ϹΕΒ.

87. Con cabeza del mismo. * ΝΙΚΑΙΕΩΝ ΙϹΘΜ. ΠΥΘ. Mesa con tres urnas; la de en medio con dos palmas; en cada una de las otras, tres.

88. ΑΥΤ. ΛΙΚ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟϹ. ϹΕΒ. Cabeza del mismo con corona de rayos. * ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ ΝΙΚΑΙΕΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Ara encendida entre dos faros, ó téas.

89. ΑΥΤ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟϹ. ΓΑΛΛΙΗΝΟϹ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟϹ. Κ. ϹΕΒΒΒ. Cabezas de Valeriano en medio, de Galieno, y de Valeriano el joven á los lados. * ΝΙΚΑΙΕΩΝ. ΙϹΘΜ. ΠΥΘ. Tres urnas con palmas.

90. ΑΥΤ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟϹ. ΓΑΛΛΙΗΝΟϹ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟϹ. ϹΕΒΕΒ; ó ΚΑΙϹΑΡ. ϹΕΒΕΒ. Cabezas de Valeriano el mayor, y Galieno con laureas mirándose, en medio la de Valeriano el joven desnuda. * ΜΕΓΙϹΤΩΝ. ΑΡΙϹΤΩΝ. ΝΙΚΑΙΕΩΝ. (*Maximorum Optimorum Nicænorum*). Tres cestas con ramo de palma, y la de en medio con dos.

91. ΠΟ. ΛΙ. ΕΓΝ. ΓΑΛΛΙΗΝΟϹ. ϹΕΒ (*Publius Licinius Egnatius Gallienus Augustus*). Cabeza de Galieno con corona de rayos. * ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. ΝΙΚΑΙΕΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Ara entre dos faros, ó téas.

92. Γ. ΠΟΥΒ. ΛΙΚ. ΕΓΝΑ. ΓΑΛΛΙΗΝΟϹ; ó ΠΟ. ΛΙΚ. ΕΓ. ΓΑΛΛΙΗΝΟϹ; ó ΠΟ. ΛΙΚ. ΕΥ. ΚΑΛΛΙΗΝΟϹ. ϹΕΒ. Cabeza de Galieno, *ut suprà.* * ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, Ceres velada en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* téa. = En otra, el Emperador en pie con lanza en la *S.* da la mano á muger coronada de torres con lanza en la *S.* detrás de esta figura togada, y radiante.

93. ΠΟ. ΛΙΚ. ΕΓ. ΓΑΛΛΙΗΝΟϹ. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * ΝΙΚΑΙΕΩΝ ΑΡΙϹΤΩΝ. ΜΕΓΙϹΤΩΝ. Tres urnas con palmas sobre mesa.

Con

94. Con cabeza del mismo. * NIKAIEΩN. ΠΥΘΑΓΟΡΗϹ. Pitágoras sentado tocando con la *D.* un globo.

95. Con la misma. * NIKAIEΩN ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Delfin entre dos pelámides.=En otra, dos faros, ó téas.

NICEA. Ciudad, ó pueblo del mismo nombre que la antecedente, situada en el campo cilbiano en Jonia, por lo que se le distingue, llamándola: *Nicéa en Cilbiano.* A esta pertenecen las medallas siguientes.

1. Con cabeza de Adriano. * NEIKAEΩN. ΚΙΛΒΙΑΝΩΝ. Figura de rio recostado. =En otra, cabeza de muger con adorno especial.

2. Con cabeza de Julia Domna. * NIKAIEΩN. ΤΩΝ ΕΝ ΚΙΛΒΙΑΝΩ (*Nicænorum qui sunt in Cilbiano*). Palas con galea sentada, en la *D.* patéra, á los pies águila, detrás victoria que la corona.

3. Con la misma. * NEIKAEΩN. ΠΕΡΓ ΚΙΛΒΙΑΝ. Rio recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna.

4. Con cabeza de Caracalla. * NEIKAEΩN. ΤΩΝ. ΕΝ. ΚΙΛΒΙΑΝΩ. Rio recostado, *ut suprà.* = En otra, el Emperador en pie con lanza en la *D.* detrás victoria que le corona.

5. Con la misma. * ΠΕΡΓ. NEIKAEΩN. ΕΝ. ΚΙΛΒΙΑΝΩ. El Emperador en pie, y victoria que le corona, *ut suprà.*

6. Con la misma. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΑΥΡ. ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ. ΠΕΡΓΑΜ. NEIKAEΩN ΚΙΛΒΙΑΝ (*Sub Prætore Aurelio Apollonio Pergamenorum Nicænorum in Cilbiano* suple *Concordia*). Diana efesia con ciervos.

7. Con cabeza de Geta. * NEIKAEΩN ΕΝ ΚΙΛΒ. Rio recostado, *ut suprà.*

8. Con la misma. * NEIKAEΩN. ΚΙΛΒΙΑΝΩΝ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

NICEPHORIO. Ciudad de Mesopotamia cerca de Edesa. Plinio hace de ella esta memoria: *In Præfectura Mesopotamiæ Nicephorium oppidum.* Edificóla Alexandro M. segun el mismo: *In vicinia Euphratis Nicephorium, ut diximus, quod Alexander jussit condi propter loci opportunitatem.* Hay tambien mencion de ella en Estrabon, y en Ptoleméo. Sparciano dice que habia allí templo de Jove Niceforio, y que allí supo Adriano por el oráculo su futura sucesion á el Imperio. Segun Estéfano, y Suidas esta ciudad se llamó despues: *Constantina,*

ó *Constancia*. Tiene las medallas siguientes.

1. Con cabeza de Gordiano Pio. * NIKHΦOPIΩN. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies águila.
2. Con cabeza de Galieno. * NIKHΦOPIΩN. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

NICEPHORO. Distinguido con el sobrenombre de: *Logotheta*, Emperador de Oriente. Era originario de Seleucia, y obtuvo muchos cargos honrosos, hasta los de Superintendente de las rentas Imperiales, y de Canciller del Imperio. Rebelóse contra la Emperatríz Irene, á la que contra la fe dada desterró á la isla de Lesbos, y él se apoderó del Imperio á 31 de Octubre del año 802 de Christo. Favoreció á los Iconoclastas, y Maniqueos, y fue notado de avaro, y de cruel. Contra lo que habia ofrecido sacó los ojos á Bardanes, General de las tropas en Oriente, á quien su exército habia aclamado Augusto, é hizo coronar á Estauracio su hijo por Diciembre del año 803. Los Sarracenos derrotaron sus tropas en Frigia; y aunque restauró algunas plazas, las volvió á perder, y se vió obligado á ajustar la paz, pagándoles un tributo anual de 66ↀ escudos. Envió Embaxadores á Carlo Magno para reglar los límites de los dos Imperios. En la guerra con los Búlgaros consiguió grandes ventajas, y no quiso conceder la paz á Crumno su Rey, que se la pedia, por lo que puestos en desesperacion, le atacaron con furor, destruyeron su exército, y dieron muerte á Nicéforo en su propia tienda de campaña á 25 de Julio del año 811. Sus medallas son de oro, y se reducen á las siguientes.

1. NICIFOROS. BASILE: BASILEV; ó BASILES. Busto de frente, en la *D.* cruz, en la *S.* volumen. * SΤAVRACIS. DEPOIE, DESPO IE; DESPO IΘ; ó DESPOS. Θ. Busto de Stauracio de frente con cruz sobre la cabeza, en la *D.* globo con cruz, en la *S.* volumen.

NICEPHORO FOCAS. II. del nombre, hijo de Bardas Focas, patricio. Fue Prefecto en Capadocia, y adquirió una gran reputacion en la milicia por muchas victorias que alcanzó sobre los Sarracenos. Por muerte de Romano el joven, á instancia de Juan Zi-

Zimices, y de otros magnates se vistió la púrpura, y fue coronado Emperador de Oriente á 2 de Julio del año 963. Es notado de haber cargado con muchas pensiones á las Iglesias. Prosiguió con felicidad la guerra de los Sarracenos, consiguiendo muchas victorias por sí, y por sus Generales, á excepcion de la guerra de Sicilia contra los mismos, que le fue muy funesta. De aquí le resultó el odio del pueblo; y conjurándose contra él su propia muger Tefanone, Juan Zimices, y otros, le dieron violenta muerte en su Palacio á 11 de Diciembre de 969, en edad de 57 años. Sus medallas en oro, y cobre son estas.

1. ΞIT ΘEOΓOC BHΘ NICHF. DES. Busto de N. Señora con nimbo, ó círculo á el rededor de la cabeza, á el lado siniestro busto del Emperador con cruz sobre la cabeza, tienen en medio una cruz doble, y en la area: Θ. * ✠ IHS XIS REX REGNANTIVM. Busto de Jesucristo de frente, en la *S.* el libro de los Evangelios.

2. ✠ NICEF. BACILEV. Rω; ó ✠ NICIFR. BAΣIL. Rω. Busto del Emperador de frente con cruz sobre la cabeza, en la *D.* estandarte, en la *S.* globo con cruz; en otra en la *D.* cruz. * ✠ NICEF. EN. ΘEω. BASILEVS. RωMAIωN. En el campo de la medalla.

NICEPHORO BOTONIATES. III. del nombre, Emperador de Oriente. Era General de las tropas Orientales, y con auxílio del Príncipe de los Turcos se tituló Augusto á 1 de Octubre del año 1077, y á tres de Abril del siguiente fue coronado en Constantinopla. Derrotó, y sacó los ojos á Nicéforo Brieno, que afectaba el Imperio; y del mismo modo destruyó á otros que tenian las mismas ideas, todo con el consejo, é industria de Alexo Comneno; pero este, á quien tambien queria destruir, se revolvió contra él, lo encerró en el Monasterio de Peribleta á fines de Marzo del año 1081, donde murió poco tiempo despues. Hay de él una medalla de oro con estos signos.

1. NIKHΦ. ΔE. Tω. BOTANIAT. El Emperador en pie, en la *D.* estandarte alto, en la *S.* globo con cruz. * IC XC. Christo sentado, la *D.* elevada para bendecir, en la *S.* el libro de los Evangelios.

NICOCLIA. Heroína. Véase: AZORO.

NICOMEDES. II. del nombre, Rey de Bitinia, dicho por ironía: *Filopator*, ó: *Patris amicus*. Fue hijo de Prusias II. á el que hizo dar muerte dentro del templo de Júpiter en Nicomedia en el año 148 antes de Christo. Reynó despues en paz, casado con una hermana de Mitridates, y murió en el año 90 antes de Christo, dexando por succesor á Nicomedes III, por sobrenombre: *Epífanes*, su hijo, que fue destronado por Mitridates Rey del Ponto, y restablecido por los Romanos, á los quales dexó por herederos de su Reyno, habiendo muerto sin hijos en el año 75 antes de Christo. A uno de estos dos Reyes, pero con mas probabilidad á el segundo, pertenece esta medalla de plata.

1. Su cabeza con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. ΝΙΚΟΜΗΔΟΥ. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, delante águila sobre rayo, y el monograma: [monograma] ΕΣ; ó [monograma].

NICOMEDIA. Ciudad de Bitinia, á quien fundó, y dió nombre Nicomedes I, su Rey, hijo de Zapetes, padre de Zela, y abuelo de Prusias, aunque Estéfano con equivocacion dice que fue edificada: *à Nicomede Zelæ filio inclyto Rege*. Algunos piensan que antes se llamó: *Olbia*, y *Astaco*; pero estos fueron Pueblos diversos, que destruidos, aumentaron á Nicomedia, que estaba cerca. De esta ciudad dice Estrabon: *Astacenus sinus pars est Propontidis, in eoque sita Nicomedia.* Plinio: *Et in intimo sinu Nicomedia Bithyniæ præclara.* Pausanias la llama: *Maximam Bithyniarum urbium.* Polion, hablando del tiempo de Valeriano, dice: *Scythæ Astacum, que postea Nicomedia dicta est, incensam graviter vastaverunt.* Y Amiano Marcelino: *Astacum sequuto tempore Nicomediam à Rege cognominatam.* A el presente se dice: *Comedia*, y los Turcos la nombran: *Nicor*, ó *Isnich.* La serie de sus medallas es esta.

1. ΟΜΟΝΟΙΑ. ΝΕΙΚΟΜΗ. Cabeza de Juno con diadema, y cuernos cabríos. * ΕΠΙ. ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ. ΘΩΡΙΟΥ (*Sub Proconsule Thorio*). Jabalí, y debaxo monograma con las letras: Α. Μ. Ε. Ρ.

2. ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ (*Nicomediensium*). Cabezas de Baco, y Hércules á un lado. * ΡΩΜΗ. ΕΠΙ. ΓΑΙΟΥ. ΠΑΠΙΡΙΟΥ. ΚΑΡΒΩΝΟΣ. ΔΚΣ (*Roma Sub Cajo Papirio Carbone anno 224*).

Ro-

Roma sentada en despojos, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, delante monograma.

3. ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. Cabeza de Baco coronada de yedra. * ΡΩΜΗ. ΕΠΙ. ΓΑΙΟΥ. ΠΑΠΙΡΙΟΥ. ΚΑΡΒΩΝΟΣ ΔΚΣ. Roma, *ut suprà.*

4. ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. Cabeza de Líbera. * ΕΠΙ. ΓΑΙΟΥ. ΠΑΠΙΡΙΟΥ. ΚΑΡΒΩΝΟΣ. Diana en pie, en la *D.* téa, en la *S.* arco.

5. ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. Cabeza de Roma con galea. * ΕΠΙ. ΓΑΙΟΥ. ΠΑΠΙΡΙΟΥ. ΚΑΡΒΩΝΟΣ. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, debaxo: ΔΚΣ.

6. ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. Cabeza de muger coronada de torres. * ΕΠΙ. ΓΑΙΟΥ. ΟΥΙΒΙΟΥ. ΠΑΝΣΑ. ΒΛΣ (*Sub Cajo Vibio Pansa anno* 232). Aguila sobre rayo, delante caducéo alado. = En otra: ΕΛΣ (*Anno* 235).

7. ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. Cántaro con asas, y á el lado: ΔΚΣ. * ΕΠΙ. ΓΑΙΟΥ. ΠΑΠΙΡΙΟΥ. ΚΑΡΒΩΝΟΣ. Clava de Hércules rematando en caducéo.

8. ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. Cabeza de Julio Cesar desnuda. * ΕΠΙ. ΓΑΙΟΥ. ΟΥΙΒΙΟΥ. ΠΑΝΣΑ. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, delante monograma con: ΑΔΡΕ.

9. Con cabeza de Germánico Cesar. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. En la area.

10. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΚΑΙΣΑΡ. Cabeza del mismo desnuda. * ΕΠΙ. ΠΟΠΛΙΟΥ. ΟΥΙΤΕΛΛΙΟΥ. ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ. Μ. ΝΕΙΚΟΜΗΔΕΩΝ (*Sub Poplio Vitellio Proconsule, &c.*). En la area, y á el contorno.

11. Con cabeza de Claudio. * Γ. ΚΟΙΛΙΟΣ. ΒΑΛΒΟΣ. ΝΕΙΚ (*Cajus Cœlius Balbus, &c.*). En la area.

12. Con la misma. * Α. ΜΙΝΔΙΟΣ. ΒΑΛΒΟΣ. ΑΝΘΥΠΑΤΟΣ (*Aulus Mindius Balbus Proconsul*). En el círculo, y en medio: ΜΗΤΡΟ. ΝΕΙΚΟ. = En otra, dentro de corona de encina.

13. Con la misma. * ΕΠ. ΦΙΡΜΟΥ. ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ. ΠΑΤΡΩΝΟΣ (*Sub Firmo Proconsule Patrono*). En el círculo, y en medio: ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. ΝΕΙΚΟ.

14. ....ΒΡΕΤΑΝΝΙΚΟΣ.....Cabeza de Británico desnuda. * ΕΠΙ. ΜΙΝΔΙΟΥ. ΒΑΛΒΟΥ. ΑΝΘΥ. ΝΕΙΚΟ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. Galera, y en ella cabeza de Británico con galea, y torax entre dos signos militares.

15. ΝΕΡΩΝ. ΚΛΑΥΔΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. Cabeza de Neron con laurea. * Μ. ΤΑΡΚΥΙΤΙΟΥ. ΠΡΕΤΑΝΙΚ. ΑΝΘΥΠΑΤΟ ΝΕΙΚ. (*Marco Tarquitio Preta-*

tanico Proconsule Nicomediensium). Ara encendida, y en ella: ΠΡΑΤΩΝΤΩΣ.

16. Con cabeza de Vespasiano. * ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. ΝΕΙΚΟΜΗ. Μ. ΠΛΑΝΚΙΟΥ. ΟΥΑΡΟΥ. ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ. En el contorno, y campo de la medalla.

17. ΑΥΤ. ΚΑΙΣ. ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΩ. ΝΕΙΚΟΜΗΔΕΙΑ. Cabeza de Vespasiano. * ΕΠΙ. ΜΑΡΚΟΥ. ΠΛΑΝΚΙΟΥ. ΟΥΑΡΟΥ. ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ. (*Sub Marco Plancio Varo Proconsule*). Cabeza de muger coronada de torres. = En otra, tigre con urna. = En otra, cabeza barbada parecida á Baco. = En otra, haz de espigas. = En otra, clava, arco, y aljaba.

18. Con cabeza de Tito. * ΕΠΙ. ΠΛΑΝΚΙΟΥ. ΑΝΘΥΠ. ΝΕΙΚ. En laurea.

19. Con la misma. * ΕΠΙ. Μ. ΣΟΥΛΠΙΚΙΟΥ. ΠΡΟΚΛΟΥ. ΑΝΘΥΠΑΤ. ΝΕΙΚ (*Sub Marco Sulpicio Proclo Proconsule, &c.*). Cabeza de muger coronada de torres.

20. ΑΥΤ. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟC. ΚΑΙCΑΡ. CΕΒ. ΓΕΡ. Cabeza de Domiciano con laurea. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. Cabeza de muger velada, y coronada de torres.

21. Con la misma. * Η. ΜΗΤΡΟΠΟΛΙC. ΚΑΙ. ΠΡΩΤΗ. ΒΕΙΘΥΝΙΑC (*Metropolis, & prima Bithyniæ*). En el círculo, y en medio: ΝΕΙΚΟΜΗ. Cabeza de muger coronada de torres. = En otra, proa de nave, y sobre ella serpiente.

22. Con la misma. * ΝΕΙΚΟΜΗΔ. ΜΗΤΡ. Templo de seis columnas.

23. Con la misma. * ΕΠΙ. ΠΛΑΝΚΙΟΥ. ΟΥΑΡΟΥ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. En el círculo, y en medio: ΝΕΙΚΟ.

24. Con cabeza de Trajano. * Η. ΜΗΤΡΟΠΟΛΙC. ΝΙΚΟ. En la area, y á el rededor: ΚΑΙ. ΠΡΩΤΗ. ΠΟΝΤΟΥ. ΚΑΙ. ΒΕΙΘΥΝΙΑC (*Nicomedia Metropolis, & prima Ponti, & Bithyniæ*).

25. ΘΕΟC ΟΛΥΜΠΙΟC (*Divus Olympicus*). Cabeza de Adriano con laurea. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. Cabeza coronada de torres, y cornucopia. = En otra, cabeza de muger con adorno estraño.

26. Con cabeza de Antinoó. * Η. ΜΗΤΡΟΠΟΛΙC ΝΙΚΟΜΗΔΕΙΑ. Harpócrates con el dedo en la boca. = En otra, cabeza de muger coronada de torres. = En otra, toro en pie. = En otra, carnero, y astro.

27. Con cabeza de Antonino. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΙC. ΝΙΚΟΜΗΔΕΙΑ. Figura togada en pie, en la *D.* patéra, en templo de dos columnas. = En otra,

otra, el Dios Término en basa redonda, la cabeza velada, y los brazos encubiertos.

28. ATT. KAI. ANTΩNINOC. Cabeza del mismo con laurea. * NIKOMHΔEΩN MHTPOΠO. Ceres en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* téa.

29. Con la misma. * MHT. KAI. ΠPΩTHC. NEIKOMHΔEIAC. Nave con vela, y remos. = En otra, muger coronada de torres sentada, en la *D.* patéra. = En otra, Vulcano labrando una galea sobre yunque. = En otra, Ceres en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* téa larga. = En otra, serpiente enlazada en giros, y la cabeza erguida.

30. Con la misma. * NEIKOMHΔEIAC. MHTPOΠO. NEΩKOP. Fortuna en pie con timon, y cornucopia.

31. Con la misma. * M. AYP. OYHPOC. KAIC. NIKOM. Cabeza de M. Aurelio desnuda.

32. Con cabeza de M. Aurelio. * NEIKOMHΔEIA. MHTPOΠOΛIC. Aguila sobre cetro.

33. Con la misma. * NEIKOMHΔEIAC MHTPOΠOΛEΩC. El Dios Término sobre basa, *ut suprà.* = En otra, águila, y serpiente.

34. Con la misma. * NIKOMHΔEΩN. NEΩ. Cabeza de muger coronada de torres.

35. Con la misma. * NIKOMHΔEΩN NEΩKOPΩN. Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en templo de quatro columnas.

36. Con la misma. * MHT. NEΩ. NEIKOMH. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger con modio en la cabeza sentada en rocas, en la *D.* espigas.

37. Con la misma. * NEIKOMH. MHTP. NHΩK. Júpiter sentado con lanza en la *S.* y á los pies águila en templo de quatro columnas. = En otra, Marte desnudo en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. = En otra, Mercurio sentado en rocas, en la *D.* caducéo. = En otra, Esculapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente envuelta.

38. Con la misma. * NEIKOMHΔEΩN. MHTPOΠ. Cabeza de muger velada, y coronada de torres.

39. Con la misma. * NEIKOMHΔEIA. BOYΛH. ΔHMOC. OMONOIA. Figura anciana barbada da la mano á muger coronada de torres.

40. Con la misma. * AYT. Λ. AYP. OYHPOC. NIKOM. Cabeza de L. Vero con laurea.

41. Con la misma. * CTPA. M. CΕΛΛΙΟΥ. ΟΜΟ. CΜΥΡ. ΝΕΙΚΟΜ (*Prætore M. Sellio Concordia Smyrnæorum, & Nicomediensium*). Cibeles en la *D.* patéra, la *S.* sobre crótalo, y Ceres en la *D.* espigas, en la *S.* téa.

42. Con la misma. * CΜΥΡΝ. ΝΕΙΚΟΜ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Dos figuras dándose las manos.

43. Con cabeza de Faustina la menor. * ΝΕΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Téa ardiente con serpiente envuelta, espigas, y adormidera.

44. Con la misma. * ΝΕΙΚΟ. ΜΗΤ. ΝΕΩ. Muger sentada en rocas, en la *D.* un lienzo.

45. Con cabeza de L. Vero. * ΝΙΚΟΜ. M. Aurelio á caballo con lanza.

46. Con la misma. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΙΑC. Dos pelámides.

47. ΑΥΤ. Κ. Λ. ΑΥΡ. ΟΥΗΡΟC. ΝΙΚΟΜ. Cabeza de L. Vero desnuda. * ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΙΝΟC. Cabeza de M. Aurelio con laurea.

48. Con la misma. * ΝΕΙΚΟΜ. ΝΕΩΚ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, en templo de quatro columnas.

49. Con la misma. * ΕΠΙ. ΜΗΝΟΦΑΝΤΟΥ. ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ (*Sub Menophanto, &c.*). Cibeles, en la *D.* patéra, en la *S.* crótalo, sentada entre dos leones.

50. Con cabeza de Cómodo. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΚΑΙ. ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Júpiter Filaletes, y Ceres en la *D.* espigas, en la *S.* téa, entre los dos ara.

51. Con la misma. * ΝΙΚΟΜΗΔ. ΜΗΤ. ΝΕΩΚ. Cibeles sentada, en la *D.* patéra, la *S.* sobre crótalo, á los pies leon.

52. Con la misma. * ΝΙΚΟΜΗΔ. ΜΗΤ. ΝΕ. Cabeza de muger velada, y coronada de torres.

53. Con la misma. * ΝΙΚΟΜΗΔ. ΜΗΤ. ΝΕΩ. Aguila, y encima serpiente enredada en giros.

54. Con la misma. * ΝΙΚΟΜ. ΜΗΤ. ΝΕΩ. Niño alado montado en delfin.

55. Con la misma. * ΝΕΙΚΟ. ΜΗΤΡΟΠΟ. ΝΕΩ. Muger medio desnuda en pie sobre proa, mirando hácia atrás, la *D.* extendida, en la *S.* lanza á el hombro. = En otra, Ceres velada en pie con téa en la *D.* en templo de quatro columnas.

56. Con la misma. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ ΔΙC. ΝΕΩΚ. Templo de ocho columnas. = En otra, Ceres en pie, en la *D.* báculo con serpiente envuelta entre dos templos de seis columnas.

Con

57. Con la misma. * ΥΓΕΙΑ. ΝΙΚΟΜ. Higia en pie con serpiente en las manos.

58. Con la misma. * ΝΕΙΚΟ. ΜΗΤΡ. ΑΜΑΣΕΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Amazona enfaldada, y coronada de torres da la mano á muger tambien coronada de torres con timon inverso en la *S.*

59. Con la misma. * ΕΠΙ. СТРА. Μ. СЕΛΛΙΟΥ. СМΥΡ. ΝΕΙΚΟΜ. Ceres en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* téa larga, en frente dos Németes. = En otra, Amazona con bipenne á el hombro da la mano á muger coronada de torres con timon en la *S.*

60. Con la misma. * ΑΥΡ. ΚΟΜΟΔΩ. ΝΙΚΟΜ. Figura coronada de rayos, y téa en la *S.* en biga de caballos, debaxo: ΑΜ. СЕΛΛΟΥ.

61. Con la misma. * ΝΕΙΚΟΜΗ. ΜΗΤΡΟΠ. Aguila con serpiente en el pico, debaxo proa.

62. ΑΥΤ. ΚΑΙ. Μ. ΑΥΡ. ΚΟΜΜΟΔΟС. СЕΒ. Cabeza del mismo con laurea. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. ΔΙС. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Galera con remos, y sobre ella dos templos de á ocho columnas.

63. Con cabeza de Crispina. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. Dos pelámides.

64. Con cabeza de Septimio Severo. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. ΔΙС. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Nave con remeros. = En otra, templo de ocho columnas. = En otra, Ceres con téa entre dos templos de á ocho columnas. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, dos pelámides.

65. ΑΥ. Κ. Π. СΕΠ. СΕΟΥΗΡΟС. Π. Cabeza del mismo con corona de rayos. * СΕΥΗΡΙΑ. ΜΕΓΑΛΑ. ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. ΔΙС ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Severia Magna Nicomediensium bis Neocororum*). Basa, y en ella dos urnas con palmas.

66. Con cabeza de Julia Domna. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. ΔΙС. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. El Emperador en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, templo de ocho columnas. = En otra, muger sentada teniendo en las manos un templo de seis columnas.

67. Con cabeza de Caracalla. * ΝΙΚΟΜΗΔ. ΜΗΤΡΟΠ. Trípode con laurel, y serpiente envuelta.

68. Con la misma. * ΝΙΚ. ΜΗΤΡ. Β. ΝΕΩ. Muger desnuda en pie sobre rocas, con las ma-

manos extiende el palio, en la *S.* báculo.

69. Con la misma. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Neptuno con la *D.* extendida, en la *S.* tridente. = En otra, Esculapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente envuelta. = En otra, Término en cipo, en la *D.* media serpiente, delante otra erguida. = En otra, el Emperador á caballo, en la *D.* martillo. = En otra, Palas con galea sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, Némesis, la *D.* en la boca, en la *S.* báculo, á los pies rueda. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger sentada teniendo en las manos un templo de ocho columnas. = En otra, muger con galea sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* parazonio, á los pies clipeo. = En otra, estatua con lanza sobre columna entre dos templos de ocho columnas. = En otra, galera pretoria con remeros. = En otra, serpiente enlazada en giros con cabeza humana erguida. = En otra, águila legionaria entre dos signos militares. = En otra, templo de ocho columnas.

70. Con la misma. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. ΑΚΤΙΑ. ΠΥΘΙΑ. Urna con dos palmas

71. Con la misma. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΙΑ. Urna con dos palmas.

72. Con cabeza de Plautila. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. Muger con el pie sobre proa, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

73. Con la misma. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Muger con el pie sobre nave mirando hácia atrás, en las manos báculo, en que se sostiene.

74. Con cabeza de Geta. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Templo de ocho columnas.

75. Con cabeza de Macrino. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Palas con galea en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

76. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡΑ. Μ. ΛΟΝΓΙΝΟΥ. ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ (*Sub Prætore M. Longino*, *&c.*). Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

77. Μ. ΟΠΕΛ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC ΚΑΙCΑΡ. Cabeza de Diadumeniano desnuda. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, serpiente enlazada en gi-

giros, y la cabeza erguida. = En otra, Ceres velada en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* téa. = En otra, nave pretoria con vela, y remos.

78. Con cabeza de Elagábalo. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Ceres velada, y sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* téa. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, urna con dos palmas, y en ella: ΑΝΤΩΝΙΝΙΑΝΑ.

79. Con cabeza de Julia Mesa. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Ceres velada en pie, en la *D.* espigas, y patéra, en la *S.* téa.

80. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Ceres, en la *D.* espigas, en la *S.* téa. = En otra, la misma andante con téa en ambas manos. = En otra, muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger sentada en montes, en la *D.* espigas. = En otra, muger en pie, en la *D.* proa de nave, en la *S.* lanza, y clipeo. = En otra, ara encendida, delante serpiente, arriba águila con cetro en las garras. = En otra, águila en un bucranio sobre cipo, delante serpiente erguida. = En otra, tres signos militares.

81. ΙΟΤΛ. ΟΤΗ. ΜΑΞΙΜΕΙΝΟC. Cabeza de Maxîmino con laurea. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ ΔΙC ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Muger coronada de torres sentada, en la *D.* urna con tres palmas. = En otra, Baco desnudo en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso. = En otra, Ceres velada en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* téa. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, dos simulacros, y un vaso en medio en templo de ocho columnas.

82. Con cabeza de Máxîmo Cesar. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. ΔΙC ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Muger sentada, en la *D.* patéra. = En otra, nave con vela. = En otra, templo de ocho columnas. = En otra galera entre dos templos de á ocho columnas.

83. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. Dos templos de á ocho columnas.

84. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟC. ΑΥ. Cabeza del mismo con corona de rayos. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Mesa con dos urnas, en la mayor cinco palmas, debaxo vaso, y dos figuras de ambos sexôs, á los lados dos ra-

ramos de palma. = En otra, figura con galea en pie, sacrificando en ara, de que sale una serpiente, en frente el Emperador en pie con lanza en la *S.* en lo alto águila, y templo de quatro columnas.

85. Con cabeza de Tranquilina. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. Ceres velada en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* téa.

86. Con la misma. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Ceres, *ut suprà.*

87. Con cabeza de Filipo el padre. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ ΔΙC ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Ceres, *ut suprà.* = En otra, templo de ocho columnas, y á la entrada águila, y otro animal.

88. Con cabeza de Otacilia. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Fortuna en pie con timon. = En otra, cabezas de Sérapis, é Isis mirándose.

89. ΑΥΤ....... ΦΙΛΙΠΠΟC. ΚΑΙCΑΡ. Cabeza de Filipo el joven desnuda. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Muger sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia. = En otra, Pluton sentado, en la *D.* patéra, á los pies cerbero. = En otra, Ceres en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* téa. = En otra, muger en pie, en la *D.* cornucopia, en la *S.* lanza. = En otra, galera, y en ella dos urnas con palmas. = En otra, nave con vela, y remos.

90. Con cabeza de Trajano Decio. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ ΔΙC ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Ceres, *ut suprà.* = En otra, Palas con galea en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies clipeo. = En otra, muger sentada en rocas con un templo en las manos. = En otra, el Emperador, á caballo atropellando á un enemigo.

91. Con cabeza de Etrucila. * ΕΠΙ. CΤΡΑ. ΕΡΜΟΓΕΝΟΥC ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. Β. ΝΕΩΚ. Fortuna con sus atributos en templo de quatro columnas.

92. Con cabeza de Treboniano Galo. * ΝΙΚΟ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟ. Apolo en pie, en la *D.* plectro, en la *S.* lira sobre cipo, ó trípode con serpiente envuelta; en la area: Γ.

93. ΑΥΤ. ΚΑΙ. ΟΥΙΒ. ΤΡΕΒ. ΟΥΟΛΟΥC. Cabeza de Volusiano con corona de rayos. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. ΔΙC ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Dentro de laurea.

94. Con cabeza de Valeriano el mayor. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. El Emperador corriendo á caballo con lanza.

95. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΕΡ-

ΕΡΜΟΛΑΟΥ. ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ (*Sub Prætore Hermolao, &c.*). Fortuna con sus atributos en templo de quatro columnas.

96. ΑΥΤ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟϹ. ΓΑΛΛΙΗΝΟϹ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟϹ. Cabezas de Valeriano el padre, y Galieno con laureas mirándose, y debaxo cabeza de Valeriano el hijo. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. ΤΡΙϹ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Tres urnas, cada una con dos palmas.

97. ΑΥΤ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟϹ. ΓΑΛΛΙΗΝΟϹ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟϹ. ϹΕΒΕΒ; ó ΚΑΙϹΑ ϹΕΒΕΒ. Cabezas de los mismos, *ut suprà*, tal vez las de Valeriano el mayor, y Galieno con coronas de rayos. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. ΤΡΙϹ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Tres templos, y en medio ara con serpiente envuelta. = En otra, tres urnas con palmas.

98. Con cabeza de Galieno. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. Galera con remeros.

99. ΠΟ. ΛΙ. ΕΓΝ. ΓΑΛΛΙΗΝΟϹ. ΑΥΓ; ó ΠΟ. ΛΙΚΙΝ. ΓΑΛΛΙΗΝΟϹ. ΑΥΓ. Cabeza del mismo con laurea, ó corona de rayos. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ ΤΡΙϹ ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Tres urnas, cada una con dos palmas. = En otra, el Emperador corriendo á caballo con lanza.

100. ΚΟΡΝ. ϹΑΛΩΝΕΙΝΑ. Cabeza de Salonina. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ ΤΡΙϹ ΝΕΩΚΟΡ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

101. ΚΟΡΝΗΛ. ϹΑΛΩΝΙΝΑ. Cabeza de la misma. * ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Isis con vela tendida en las manos, y en una sistro.

A este lugar pertenece tambien la medalla de Adriano con el epígrafe: RESTITVTORI. NICOMEDIAE. Cuya descripcion se hallará entre las de este Emperador.

Algunas notas de las medallas del baxo Imperio indican que fueron fabricadas en Nicomedia, las quales, segun la explicacion de Mons. Du Cange, son estas.

NIC. *Nicomediæ.* En Anastasio.

NIKO. *Nicomediæ.* En Justino, y Mauricio.

Y segun el P. Harduino las siguientes.

NIK; ó NIKO. *Nicomediæ.*

NIKOA. *Nicomediæ primum tributum.*

NIKB. *Nicomediæ secundum.*

NIKMB. *Nicomediensium Mercatorum secundum.*

NICOPOLIS. Ciudad marítima de Epiro en el Seno de Ambracia. Edificóla Augus-

gusto de las ruinas de otras ciudades comarcanas, como dice Estrabon: *Augustus videns planè deseri has urbes in unam omnes à se vocatam Nicopolim in sinu illo contraxit.* El motivo del nombre, que suena: *Ciudad vencedora*, fue la victoria Acciaca, obtenida en sus cercanías. Instituyó en ella los juegos, ó certámenes quinquenales dichos: *Actios*, y le dió la dignidad de Navarquis. Añade Suetonio: *Ludos illic quinquennales constituit, & ampliato vetere Apollinis templo, locum castrorum, quibus fuerat usus, exornatum navalibus spoliis Neptuno, & Marti consecravit.* Hoy se llama esta ciudad la: *Previsa*, ó *Prevesa*. Sus medallas son las siguientes.

1. ΝΙΚΟΠΟΛ.... Cabeza de la victoria con alas. * Júpiter sentado, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, delante una victoria en pie.
2. Μ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ. ΑΥΤΟΚΡΑ. ΟΙΩΝΙΣΤΗΣ. ΤΡΙΩΝ. ΑΝΔΡΩΝ (*M. Antonius Imperator Augur Triumvir*). Cabezas de Antonio, y Cleopatra á un lado. * ΝΙΚΟΠΟΛ. ΗΡΩΔΗΣ (*Nicopolitarum Herodes*). Dos naves, y victoria sobre columna.
3. ΣΕΒΑΣΤΟΝ ΚΤΙCΤΗΝ (*Augustum Conditorem*). Cabeza de Augusto desnuda. * ΙΕΡΑ. ΝΙΚΟΠΟΛΙΣ (*Sacra Nicopolis*). Acrostolio, ó palma, todo dentro de corona rostrata. = En otra, victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, victoria, *ut suprà*, sobre nave.
4. ΣΕΒΑΣΤΟΥ ΚΤΙΣΤΟΥ (*Augusti Conditoris*). Su cabeza, *ut suprà.* * ΙΕΡΑ. ΝΙΚΟΠΟΛΙΣ. Victoria en pie, en la *D.* laurea. = En otra, rayo alado con caducéo en medio.
5. Con el mismo anverso. * ΝΙΚΟΠΟΛΙΣ. Un toro. = En otra, busto de la victoria coronada de torres.
6. Con cabeza de Trajano. * ΝΕΙΚΟΠΟΛΙC. Ara, y sobre ella serpiente.
7. ΑΥΤ. Κ. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟC. CΕΒ. ΓΕΡΜ. ΔΑΚΙ. Cabeza de Trajano con laurea, con contramarca que tiene el número: LXV. * ΝΕΙΚΟΠΟΛΕΩC. ΕΤΟΥC. ΜΒ (*Anno* 42). Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.
8. Con cabeza de Adriano. * ΙΕΡΑC. ΝΕΙΚΟΠΟΛΕΩC. La puerta de la ciudad con tres arcos. = En otra, muger enfaldada, y con modio en la cabeza, en la *D.* lanza, en la *S.* canasto.

Con

9. Con cabeza de Antinoó. * NEIKOΠΟΛΙC. IEPA. Busto de la victoria coronada de torres.

10. Con cabeza de Elio Cesar. * NEIKOΠΟΛΕΩC. Victoria en pie sobre nave. = En otra, Isis con modio en pie, en la *D.* báculo, en la *S.* canasto. = En otra, cabeza de jabalí pasada con dardo.

11. Con cabeza de Antonino. * NEIKOΠΟΛΕΩC. Victoria con palma en la *S.* corriendo en biga. = En otra, Némesis en pie, la *D.* hácia la boca, en la *S.* báculo en templo de quatro columnas.

12. Con cabeza de M. Aurelio. * NEIKOΠΟΛΕΩC. Victoria en biga.

13. Con cabeza de Faustina la menor. * NEIKOΠΟΛΕΩC. Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.

14. A. KAICAP. ATP. KOMM. Cabeza de Cómodo con laurea. * NEIKOΠΟΛΕΩC. Victoria andante, con laurea, y palma. = En otra, cabeza de jabalí.

15. Con cabeza de Crispina. * NEIKOΠΟΛΕΩC. Cabeza de jabalí. (*Habia allí tradicion de que Augusto puso, y colocó en esta ciudad la cabeza del jabalí de Calidonia*)

16. Con cabeza de Julia Domna. * NEIKOΠΟΛΕΩC. IEPAC. Hércules, en la *D.* clava, en que estriba, en la *S.* piel de leon. = En otra, Cibeles montada en leon, en la *D.* tímpano, en la *S.* cetro.

17. Con cabeza de Caracalla. * NEIKOΠΟΛΙC. El Emperador á caballo. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, la inscripcion en laurea, y debaxo águila con alas tendidas.

18. Con la misma. * NEIKOΠΟΛΕΩC. El Emperador á caballo. = En otra, victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, figura casi desnuda sobre cipo, en la *D.* ramo, en la *S.* arco. = En otra, trípode con laurel, y serpiente envuelta.

19. Con la misma. * IEPA. NIKOΠΟΛΙC. Cabeza hasta el pecho coronada de torres.

20. Con la misma. * IEPA. NIKOΠΟΛΕΩC. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, Hércules en pie, en la *D.* clava en que estriba, en la *S.* arco.

21. Con cabeza de Plautila. * IEPAC. NEIKOΠΟΛΕΩC. ACTΛΟΤ. Júpiter, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza en templo

plo de quatro columnas.

22. Con cabeza de Geta. * ΝΕΙΚΟΠΟΛΕΩC. El Emperador á caballo con lanza.

23. Con la misma. * ΙΕΡΑC ΝΕΙΚΟΠΟΛΕΩC. Apolo en pie con la cabeza radiante, y en la *D.* rayo. = En otra, muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia.

24. Con cabeza de Elagábalo. * ΙΕΡΑC. ΝΕΙΚΟΠΟΛΕΩC. Trípode con serpiente envuelta.

25. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΝΕΙΚΟΠΟΛΕΩC ΙΕΡΑC. ΝΑΤΑΡΧΙΔΟC. Némesis en pie, con la *D.* se pone un velo delante del rostro, á los pies grifo, el pie sobre rueda en templo de dos columnas.

26. Con cabeza de Maméa. * ΙΕΡΑC. ΝΕΙΚΟΠΟΛΕΩC. Victoria en pie con laurea, y palma.

27. Con cabeza de Filipo el padre. * ΙΕΡΑC. ΝΕΙΚΟΠΟΛΕΩC. Júpiter desnudo en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* victoriola.

28. Con cabeza de Otacilia. * ΙΕΡΑC ΝΕΙΚΟΠΟΛΕΩC. Victoria en pie, *ut suprà.*

29. Con cabeza de Trajano Decio. * ΙΕΡΑC ΝΕΙΚΟΠΟΛΕΩC. Victoria con palma en biga.

30. Con cabeza de Treboniano Galo. * ΙΕΡΑC. ΝΕΙΚΟΠΟΛΕΩC. Muger coronada de torres en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia.

31. ΚΑΙ. ΒΑΛΕΡΙΑΝΟC. Cabeza de Valeriano el mayor con laurea. * ΙΕΡΑC ΝΕΙΚΟΠΟΛΕΩC. Victoria en biga con palma.

32. ΠΟ. ΛΙΚ. ΓΑΛΛΙΗΝΟC. Cabeza de Galieno desnuda. * ΙΕΡΑC. ΝΕΙΚΟΠ. Apolo con la cabeza radiante, y vestido mugeril en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

33. ΑΤΤ. ΓΑΛΛΙΗΝΟC ; ó ΠΟ. ΛΙΚ. ΓΑΛΛΙΗΝΟC. Su cabeza con laurea, ó desnuda. * ΙΕΡΑC. ΝΕΙΚΟΠΟΛΕΩC. Galera con remos. = En otra, Neptuno desnudo en pie, en la *D.* tridente, en la *S.* delfin. = En otra, Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

34. ΚΟΡ. CΑΛΩΝΕΙΝΑ. Cabeza de Salonina. * ΙΕΡΑ. ΝΕΙΚΟΠΟ. Victoria andante con laurea, y palma.

35. ΚΟΡΝΗ. CΑΛΩΝΕΙΝΑ. La misma cabeza. * ΙΕΡΑ. ΝΙΚΟΠΟΛΙC. Victoria andante, *ut suprà*: en la area Δ.

NICOPOLIS. Otra ciudad del mismo nombre, situada en el confluente de los rios Jatro,

tro, y Danubio, por lo que se llama: *Nicopolis ad Istrum.* Fundóla el Emperador Trajano despues de haber vencido á los Dacos. De ella dice Amiano Marcelino: *Anchialos capta, & tempore eodem Nicopolis, quam indicium victoriæ contra Dacos Trajanus condidit Imperator.* A el presente conserva su nombre, y son estas sus medallas.

1. ΑΥΤ. ΤΡΑΙΑΝΟϹ. ϹΩΤΗΡ. ΤΗϹ ΠΟΛΕΩϹ (*Imperator Trajanus Servator urbis*). Cabeza de Trajano con laurea. * ΝΕΙΚΟΠΟΛΙϹ. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

2. Con cabeza de Adriano. * ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ. ΠΡ. ΙϹΤΡ (*Nicopolitarum ad Istrum*). Muger en pie, en la *D.* lanza.

3. Con cabeza de Septimio Severo. * ΝΙΚΟΠΟΛΙ. ΠΡΟϹ. ΙϹΤ. Clava. = En otra, Baco desnudo en pie, en la *D.* racimo, en la *S.* tirso.

4. Con la misma. * ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ. ΠΡΟϹ. ΙϹ. Priapo en pie con sus atributos. = En otra, muger con galea en pie, en la *D.* lanza con serpiente envuelta. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

5. Con la misma. * ΥΠ. ΑΥ. ΓΑΛΛΟΥ. ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ. ΠΡΟϹ Ι (*Consule Aurelio Galo, &c.*). Figura en pie delante de ara, en la *S.* patéra. = En otra, muger con galea en pie, en la *D.* lanza con serpiente envuelta, en la *S.* otra lanza.

6. Con la misma. * ΥΠ. ΑΥ. ΤΕΡΤΥΛΛΟΥ. ΝΙΚΟΠΟΛ. ΠΡΟϹ. Ι (*Consule Aurelio Tertullo, &c.*). Mercurio desnudo en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo.

7. Con la misma. * ΥΠ. ΦΛ. ΟΥΛΠΙΑΝΟΥ. ΝΙΚΟΠΟΛ. ΠΡΟϹ. ΙϹΤΡΩ (*Consule Flavio Ulpiano, &c.*). Rio recostado, la *D.* sobre urna, en la *S.* caña.

8. Con cabeza de Julia Domna. * ΥΠ. ΚΟΥΙΝ. ΤΕΡΤΥΛΛΟΥ. ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ ΠΡ ΙϹΤΡΩ. ΒΟΥΛΗ. ΔΗΜΟϹ (*Consule Quinto Tertullo Nicopolitarum ad Istrum Senatus Populus*). Rústico sentado en rocas, detrás arbol, pone la *D.* sobre la cabeza, en la *S.* báculo, á los pies can.

9. Con cabeza de Caracalla. * ΥΠ. ΑΥΡ. ΓΑΛΛΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ ΠΡΟϹ. ΙϹΤΡ. Victoria, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, y descansando en columna.

10. Con la misma. * ΥΠ. ΝΟΒΙΟΥ. ΡΟΥΦΟΥ. ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ.

ΤΩΝ. ΠΡΟϹ ΙϹΤΡ (*Consule Nobio Rufo*, *&c.*). Dentro de laurea. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. (*Suélese aplicar á Elagábalo*)

11. Con la misma. * ΤΠ. ΦΛΑ-ΟΤ. ΝΙΚΟΠΟΛΙΤ. ΠΡΟϹ. Ι. La puerta de la ciudad con torres en los ángulos. = En otra, edificio con puerta, encima templo de ocho columnas con tres puertas. (*Aplicada por otros á Elagábalo*)

12. Con la misma. * ΤΠ. ΦΛ. ΝΙΚΟΠΟΛΙΤ. ΠΡΟϹ. Ι. Troféo con dos cautivos.

13. Con cabeza de Plautila. * ΤΠ. ΑΤΡ. ΓΑΛΛΟΤ. ΝΙΚΟΠΟ-ΛΙΤΩΝ. ΠΡΟϹ. ΙϹ. Hércules en pie, en la *D.* clava en que estriba, en la *S.* piel de leon.

14. Con cabeza de Geta. * ΝΙΚΟΠΟΛΕΩϹ. ΠΡΟϹ. ΙϹ-ΤΡΟΝ. Apolo con la cabeza radiante en pie, en la *D.* rayo. = En otra, Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo.

15. Con la misma. * ΝΙΚΟΠΟ-ΛΙΤΩΝ ΠΡΟϹ. Ι. Apolo en templo de quatro columnas.

16. Con la misma. * ΝΙΚΟ-ΠΟΛΙΤ. ΠΡΟϹ. Ι. Media luna con astro en medio, y otros tres al rededor.

17. Con cabeza de Macrino. * ΤΠ. ΑΓΡΙΠΠΑ. ΝΙΚΟΠΟΛΙ-ΤΩΝ. ΠΡ. ΙϹΤΡ (*Consule Agrippa*, *&c.*). Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, Baco en pie, en la *D.* racimo, en la *S.* tirso, á los pies tigre. = En otra, Esculapio, é Higia en pie con sus atributos. = En otra, figura desnuda en pie con palma, ó caña. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

18. Con la misma. * ΤΠ. ΑΓΡΙΠΠΑ. ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ. ΠΡΟϹ. Ι. Trípode con serpiente envuelta.

19. Con la misma. * ΤΠ. ΑΤΡ. ΛΟΝΓΙΝΟΤ. ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ ΠΡ. ΙϹΤΡ (*Consule Aurelio Longino*, *&c.*). Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco. = En otra, Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo.

20. Con la misma. * ΤΠ. ΚΛ. ΚΟΤΝΤΙΛΛΙΑΝΟΤ. ΝΙΚΟΠΟΛΙ-ΤΩΝ. ΠΡΟϹ. ΙϹΤΡ (*Consule Claudio Quintilliano*, *&c.*). Hércules Farnesio, en la *D.* clava en que estriba. = En otra, Némesis en pie, la *D.* hácia la boca, en la *S.* azote, á los pies rueda.

21. Con cabeza de Diadumeniano. * ΤΠ. ΑΓΡΙΠΠΑ. ΝΙ-ΚΟ-

ΚΟΠΟΛΙΤΩΝ. ΠΡ. ΙCΤΡ. Hércules en pie, en la *D.* clava en que estriba. = En otra, Esculapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente envuelta. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, serpiente envuelta en báculo.

22. Con la misma. * ΥΠΟ. ΑΙ. ΠΟΝΤΙΑΝΟΥ. ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ. ΠΡ. ΙCΤΡ (*Sub Aelio Pontiano*, *&c.*). Hércules, en la *D.* clava en que estriba. = En otra, muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza.

23. Con la misma. * ΥΠ. ΑΥΡ. ΛΟΝΓΙΝΟΥ. ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ. ΠΡ. ΙCΤΡ. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

24. Con cabeza de Elagábalo.* ΥΠ. ΝΟΒΙΟΥ. ΡΟΥΦΟΥ. ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ ΠΡΟC ΙCΤΡΩ. Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo. = En otra, rayo sobre ara entre dos signos militares. = En otra, águila sobre rayo con corona en el pico entre dos signos militares. = En otra, águila con alas tendidas, y laurea en el pico. = En otra, la puerta de la ciudad con dos torres en los ángulos. (*Véase num.* 10)

25. Con la misma. * ΦΛ. ΟΥΛΠΙΑΝ. ΝΙΚΟΠΟΛΙΤ. ΠΡΟC. Ι. La puerta de la ciudad, y encima frontispicio de templo.

26. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ ΠΡΟC. ΙCΤ. Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo.

27. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΥΠ. CAB. ΜΟΛΕCΤΟΥ. ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ. ΠΡΟC. ΙCΤΡΟΝ (*Sub Sabino Molesto*, *&c.*). Esculapio en pie con báculo. = En otra, muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, rio recostado, en la *D.* barca, la *S.* sobre urna.

Mezabarba aplica tambien á esta Nicópolis la siguiente medalla.

28. IMP. CAESAR. HADRIANVS. AVG. Cabeza de Adriano. * COLONIA. NIC. PH. COND. Sacerdote arando con bueyes, detrás vexîlo.

NICOPOLIS. Otra ciudad del mismo nombre, situada en Tracia, á orillas del rio Nesto, Mesto, ó Neso. Era mediterranea, y de ella dice Ptoleméo: *Nicopolis quæ circa Nesum est.* En las medallas se distingue con la adicion de: *Nicopolis ad Mestum*, y las suyas son estas.

1. Con cabeza de Crispina. * ΟΥΛΠ. ΝΙΚΟΠΟΛΕΩC ΠΡΟC ΜΕC-

MECTΩ (*Ulpiæ Nicopolis ad Mestum*). El Dios Luno á caballo con pileo frigio.

2. Con cabeza de Caracalla.* OΥΛΠ.NIKOΠOΛEΩC.ΠP.MECTΩ; ó ΠPOC MECTΩ. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza. = En otra, Marte con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. = En otra, el Emperador con corona de rayos en pie, en la *D.* lanza, la *S.* baxa. = En otra, muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

3. Con cabeza de Geta. * OΥΛΠ. NIKOΠOΛEΩC. ΠPOC. MECTΩ. Apolo desnudo con la cabeza radiante, en la *D.* rayo.

NIGRINIANO. De quien se congetura que fue hijo de Alexandro Tirano en Africa en tiempo de Maxencio, y que fue Consul en el año 350 de Christo. Muselio fixó su dominacion en el año 311, y otros fundadamente sostienen que esta fue en el decenio, que intervino desde Claudio Gótico hasta Diocleciano. No se halla de él otra cosa escrita; pero se publican por suyas las siguientes medallas en oro, plata, y cobre.

1. DIVO. NIGRINIANO. Su cabeza con corona de rayos. * CONSECRATIO. Aguila de frente con las alas tendidas; en el exêrgo: KAA; ó KAUR. KAH; ó KAΛ. = En otra, ara encendida; en el exêrgo: KA◡A; ó KA◡. = En otra, rogo con biga en lo alto.

NIKHC. Palabra griega, que significa: *Victoria.* Léese sobre un clipeo, en que escribe una victoria en medalla de Efeso con cabeza de Domna, y en otra de Elagábalo: NEIKH. En otra de Faustina la hija se lee: ΥΠEP. NIKHC. PΩMAIΩN (*Pro victoria Romanorum*).

NILO. Famoso rio de Egipto, cuyo nacimiento fue por muchos tiempos ignorado; pero con certidumbre se sabe ya que lo tiene en Abisinia, desde donde corre hasta la ciudad de Cercasoro, y allí se divide en brazos, que forman el Delta, y otras muchas islas, y desemboca por siete bocas en el Mediterraneo, como dice Ovidio:

Nilus in extremum fugit perterritus orbem,
Occuluitque caput, quod adhuc latet, ostia septem
Pulverulenta vocant septem sine flumine valles.

Y en otra parte:

Sic ubi deseruit madidos septem fluus agros.
Nilus, & antiquo sua flumina reddidit alveo,
Æthereaque recens exarsit sidere limus.

Y Virgilio:

Et septem gemini turbant rapida ostia Nili.

Los Egipcios lo veneraban por Júpiter, y lo pintaban de varios modos; pero su mayor prodigio es el de fecundar con sus inundaciones las tierras de Egipto para la produccion de los frutos; á cuyo intento dice el citado Virgilio:

Nam qui Pellæi gens fortunata Canopi
Accolit, effuso stagnantem flumine Nilum,
Et circum pictis vehitur sua rura phaselis.

Y en otra parte:

. . . *Aut pingui flumine Nilus,*
Cum refluit campis, & jam se condidit alveo.

Tenian hecha la observacion de la futura cosecha por los grados de altura á que llegaba su inundacion en una columna puesta para este efecto, lo que describe Plinio en esta forma: *Justum incrementum est cubitorum* XVI, *minores aquæ non omnia rigant, ampliores detinent, tardiùs recedendo. Hæ serendi tempora absumunt solo madente, illa non dant sitiente. Utrumque reputat Provincia. In duodecim cubitis famem sentit: in tredecim etiam esurit: quatuordecim cubita hilaritatem afferunt; quindecim securitatem; sedecim delicias.* La figura del rio Nilo recostado, en la *D.* caña, en la *S.* cornucopia, á los pies cocodrilo, ó hipopótamo, ó uno, y otro, es muy ordinaria en las medallas egipcias Imperiales, y en las latinas de Trajano, y Adriano con el epígrafe: NILVS; ó NILVS. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI; ó NILVS. P. M. TR. P. IIII. IMP. II. COS. IIII; pero es

es particular un reverso egipcio de Adriano, porque está el Nilo recostado, teniendo en la *D.* cornucopia, de que sale un niño, que manifiesta en la mano el número: IH (16); y el epígrafe es: IΓ ΤΡΙC ΚΑΙΔΕΚ (*Sexdecim cubitorum altitudinis*). En otra de Ptolemaida con cabeza de Septimio Severo está una cabeza hasta el pecho con barba larga, cuernos, y cabello erizado, y delante cornucopia, que en sentir de Vaillant es el Nilo; y los cuernos, y cabello erizado significan los muchos brazos en que se divide para entrar en el mar. Otra egipcia de Trajano, baxo el mote: L. IH. propone la figura del Nilo sentado sobre otra figura, en la *D.* caña, en la *S.* cornucopia, y en la area varias figuritas pequeñas.

NILOPOLIS. Ciudad de Egipto á orillas del Nilo, por baxo de la Isla de Heracleópolis. En los primeros siglos de la Iglesia tuvo Obispo propio. Pertenece á esta ciudad la siguiente medalla.

1. Con cabeza de Adriano. * ΝΕΙΛΟΠ. L. ΙΑ (*Anno* 11). Cabeza de Isis con flor de loto.

NINNO. Se supone ser un Rey de Mauretania, á el qual se aplica la siguiente medalla.

1. NINNO. Cabeza varonil desnuda. * MAVR. Jabalí.

Segun el dictamen de Lorenzo Beger, ni esta medalla debe atribuirse á Mauretania, ni á su Rey Nino; porque ni en Mauretania, ni en Africa se conocen jabalíes, y debe tenerse por propia de la familia Ninia, dedicada por los Maurucinos, ó Marrucinos en Italia, que son los Marsos, segun Prisciano.

NIÑOS. Suelen servir en las medallas para diversos signos. No hablaremos aquí de aquellos niños que tienen nombre propio en la historia, ó en la mitologia, como son Júpiter niño, Baco, Cupido, Adonis, Oro hijo de Isis, Melicerta, Miléto, Hilas, Asco, Ascanio, Rómulo, y Remo; porque de ellos se trata en sus propios lugares. Especialmente sirven los niños en las medallas para significar la fecundidad, y sucesion, como se ve en las de Alexandría en Egipto, y en las de Mesalina, las dos Faustinas, Lucila, Crispina, Domna, Julia Mesa, Aquilia Severa, Maméa, Orbiana, Etrucila, Salonina, y Severa, en las quales

les se ve una muger con uno, dos, ó mas niños, segun era su prole. Los quatro tiempos del año, y su felicidad se suelen demostrar con quatro niños, cada uno con el distintivo que le corresponde á cada estacion. El que significa la Primavera con las manos en la cabeza, y desnudo, ó con una cesta de flores: el Estío tambien desnudo, con una hoz en la mano: el Otoño desnudo con racimo, vid, ó vasija de vino; y el Ivierno vestido con haz de leña á el hombro, ó alguna ave. Así están en medallas de Laodicéa en Caria, y Macedonia; y en las de Adriano, Antonino, Faustina la mayor, Anio Vero, Cómodo, Caracalla, Geta, Maméa, Treboniano Galo, Probo, Caro, Diocleciano, y Constantino M.

La piedad se suele significar con una muger halagando á uno, ó mas niños. Así en las de Germánico, Domitila, Domiciano, Julia hija de Tito, Marciana, Matidia, Sabina, Antonino, M. Aurelio, Cómodo, Plautila, Geta, Otacilia, Galieno, Póstumo padre, Diocleciano, Fausta, y Teodora.

La alegría, ó: *Hilaritas* se explica en las medallas con niños en los brazos, y á los lados, como se advierte en las de Adriano, Lucila, Domna, Caracalla, Elagábalo, y Tétrico.

La felicidad del siglo se expresa en los mismos términos en las de Faustina la mayor, Severo, Domna, Otacilia, Galieno, y Victorino. Antonino puso para este efecto dos cornucopias con cabezas de niños; y Faustina la hija á una muger con seis niños.

La: *tutela*, ó patrocinio de los infantes se exprime con muchos niños en medalla de Nerva, ó con muger con uno, ó mas niños arrodillada delante del Emperador, como en las del mismo; ó con muger sentada halagando dos niños, como en Vespasiano. La educacion de las niñas se da á entender con algunas en presencia de la Augusta, segun se ve en las de Faustina la mayor con el mote: FAVSTINIANAE PVELLAE.

La annona tiene cerca de sí dos niños en una nave, en las de Cómodo. La paz con un niño á el lado se halla en las de Faustina la madre; y la providencia de alimentos se expresa en Do-

miciano con una muger sentada, que ofrece espigas á un niño que está delante. La salud se significa con una muger con quatro, ó seis niños en otras de Faustina la menor. Tambien la seguridad es una muger sentada con tres niños en las de Lucila. En Adriano con el epígrafe : LIBERTAS. RESTITVTA, se ve una figura en pie con dos niños delante del Emperador sentado. La fortuna está acompañada de uno, ó mas niños, en las de Faustina la joven, y Domna; y una muger en pie con dos niños, significa la esperanza, y la salud de la República, en las de Fausta.

Las liberalidades, ó donativos que hacian los Emperadores se denotan con personas acompañadas de niños, que van á recibir la distribucion, en una de Filipo. Trajano con el mote: ALIMENTA ITALIAE puso una muger en pie con espigas, y cornucopia, y delante un niño; ó con la figura de Italia con dos niños arrodillada delante del Emperador. La: *pudicicia* tiene tambien un niño delante, en las de Otacilia, y Urbica.

Vénse tres niños con ramos de laurel delante del Emperador, en las de Domiciano. Otras mugeres con niños en brazos se hallan en medallas de Apaméa en Frigia, Apolonia en Epiro, y en Lidia, Corinto, Creta, Julia Augusta, Magnesia *ad Mæandrum*, Mastaura, Mitilene, Trípolis en Caria, y Zacinto; y en las de Antonino, las dos Faustinas, Lucila, y Maméa.

A Saturno devorando un niño lo vemos enlas de Efeso, y Sardis. A Latona con niño en los brazos en las de Laodicéa, y Trípolis en Caria. Seis niños con cuerdas, subiendo á dos urnas con palmas, á donde tiran báculos, se manifiestan en las de Cízico; y ocho niños desnudos conducen en hombros á un buey, en las de Nisa. Muger con varios niños jugando se reparan en las de Faustina la menor, y Lucila.

Niño montado en delfin se ve en las de Carteya, Jaso, Nicomedia, y Pisauro. Niño desnudo en pie, ó sentado sobre columna, y en ella serpiente envuelta, en las de Magnesia *ad Mæandrum*. Niño desnudo sobre globo, y muger sentada en rocas que le acerca una patéra, en las de Ni-

Nicéa. Pastor en pie, que tiene asido un niño, á quien levanta en el ayre con el pie derecho, en las de Nisa, y Pérgamo. Muger entre un niño, y un capricornio, en las de Prusa *ad Olympum*. Sátiro con un niño en la *S.* en las de Zacinto.

La Provincia Dacia representada por una muger sentada en rocas, en la *D.* espigas, en la *S.* signo militar, y delante dos niños con racimos de uvas, se expresa en las de Trajano. Niño alado montado en un macho cabrío, caballo, ó elefante, en las de la familia Fonteya; y las de Antonino, Gordiano Pio, Galieno, y Maxîmiano. Diana Dictina con un niño en la *S.* entre dos Coribantes, en otra de Trajano. Niño sobre globo delante de Cibeles, en las de Pertinaz. Veturia, y Volumnia con niños saliendo al encuentro á Coriolano, en una de Faustina la mayor. Las tres gracias coronando á un niño, en otra de Faustina la menor. Niño que gobierna una quadríga triunfal, en las de Valeriano el mayor. Niño delante de una muger sentada, en las de Cómodo. Dos figuras sentadas en alto, y delante dos niños, en las de Geta. Figura militar sacando á un niño de una cueva, en las de Constante, y Constancio el joven.

Parto ofreciendo un niño á el Emperador sentado, en las de Augusto. Muger en pie con lanza, y á el lado un niño, en las de Geta. Niño de rodillas delante de muger sentada, que tiene en la *D.* ramo, y en la *S.* lanza, en las de Trajano. Dos niños desnudos con téas en las manos á los lados de las figuras de Roma, y Constantinopla, en las de Constantino M. Niño sentado delante del Emperador en pie, en las de Caracalla; y otro delante de la Augusta, en las de Domicia Longina. Figura armada, teniendo caducéo, cornucopia, y un niño, en otra de Caracalla. Victoria, y niño alado sosteniendo un clipeo, en las de Constantino M. Crispo, Constancio el joven, Juliano Apóstata, Valente, y Honorio. Muger cautiva con un niño á el pecho, en las de Maxîmiano. Niño con el número: IH en la mano, saliendo de cornucopia, en una egipcia de Adriano. Niño, y figura militar en una nave, en las de Tiro. Dos niños ofreciendo cornucopia

á

á muger sentada, en las de M. Aurelio. El parto de Faustina, y un niño que levanta las manos, en las de Antonino. Niño desnudo de rodillas con racimo de uvas en la mano, y debaxo aljaba, en las de Hector. Es dificil empresa apurar quanto puede decirse en el asunto.

N O

NOBIA. Familia Romana incierta. Solamente se halla en medallas de Nicópolis *ad Istrum* el nombre de un Magistrado dicho: *Nobio Rufo*; pero como en el caracter griego suele servir la: B por V; ó OY, tal vez pertenecerá á la familia Novia.

NOBILISSIMVS, ó NOBILIS. Elogio que se añadió á los Césares en el baxo Imperio, pero tuvo principio en el alto. El primero que parece usó de él en sus medallas fue Filipo el joven, á quien siguieron los demas.

NOBILITAS. La nobleza ha tenido tambien parte entre aquellas propiedades estimables, de que blasonaban los Emperadores en sus medallas, y en las inscripciones de los reversos. En las de Cómodo, Caracalla, Geta, y Alexandro Severo se ve á una muger en pie, teniendo en la *D.* lanza, y en la *S.* un paladio, ó simulacro armado de lanza, y clipeo, el qual es signo de antigüedad de la familia, y denota en los Romanos su origen de Troya por Enéas. En las medallas de Filipo, y de Tétrico el hijo no tiene paladio, sino en su lugar un globo. Las inscripciones que se hallan en las referidas medallas son estas.

NOBILITAS. En Caracalla, Geta, y Alexandro Severo.

NOBILITAS. AVGVSTI. (NOBILIT; ó NOBIL. AVG.) P. M. &c. En Cómodo.

NOBILITAS. AVG. En Filipo el joven.

NOBILITAS. AVGG. En Filipo, y Tétrico el hijo.

NOBILITAS. P. M. &c. En Cómodo.

NOLA. Ciudad de Campania, colonia de los Calcidenses, ó de los Tirios, segun Solino; de los Tuscos en opinion de Patérculo; ó de los Ausones segun la de Estéfano, que hace su fundador á Hecatéo. Lo primero se apoya con lo que dice Silio Itálico:

Hinc ad Chalcidicam transfert situs agmina Nolam.

A

A el presente conserva el mismo nombre, y se tienen por suyas las siguientes medallas.

1. ΝΟΛΑΙΩΝ. Cabeza de Apolo con laurea. * ΜΠ. Minotauro, y victoria volante que le corona.

2. Cabeza de Diana con diadema. * ΝΩΛΑΙΩΝ. Minotauro, y victoria, *ut suprà.*

NOMBRE. Entre los Romanos era la diccion que determinaba la familia de cada uno, como si dixésemos entre nosotros el apellido. Lo que nosotros llamamos: *nombre*, regularmente se componia entre los Romanos de tres dicciones, que se llamaban: *Prenombre*, *Nombre*, y *Cognombre*; así en este: *Publius Cornelius Scipio*, el primero es el prenombre: el segundo el nombre de la familia; y el tercero el cognombre particular de la persona, ó rama. Los prenombres segun Carlos Sigonio se reduxeron á estos, con las notas que los significaban.

AGRIPpa.	Lucius.	SERvius.
APpius.	MAMercus.	SEXtus.
Aulus.	ᴍanius.	SPurius.
Cæso.	Marcus.	TIberius.
Kæso.	Numerius.	Titus.
Cajus.	OPiter.	TVLlus.
CNæus.	POSTHVMVS.	VIBVS.
Decimus.	PROCVLVS.	VOLERus.
FAVSTVS.	Publius.	VOPISCVS.
HOSTVS.	Quintus.	

Despues se usaron otros tomados de los estrangeros, y fueron estos:

ANCVS.	METIVS.	SERTOR.
ARVNS.	NVMA.	TALLVS.
LAR.	PETRO.	TVRNVS.
LVCVMO.	POMPO.	VOLVSVS.

A estos se añadieron despues los siguientes:

MAGNVS.	QVARTVS.	OLVS.	STATIVS.
TAVRVS.	SEPTIMVS.	COSSVS.	HERIVS.
PAVLLVS.	VALERIVS.	NERO.	SALVINVS.

Los

Los nombres familiares componen un catálogo grande, y hacen una gran parte del estudio de las medallas; pero como de cada una en particular tratamos por su orden alfabético, omitimos á el presente esta diligencia. Los cognombres fueron inventados para determinar la persona, ó para distinguir las varias ramas en que se dividia una misma familia, como en la Cornelia habia Scipiones, y Léntulos; y mas adelante hubo muchos que usaron de dos, ó mas cognombres. Baste por ahora lo dicho para nuestro asunto.

NONIA. Familia Romana del orden plebeyo, pero autorizada con cargos, y en tiempo de los Emperadores con el Consulado. *Nonio*, Senador Romano, fue proscripto por M. Antonio, por no querer darle, ó venderle una sortija de valor de veinte mil sextercios, con la que huyó de Roma. *Sexto Nonio Quintiliano* fue Consul en el año 761 de Roma. *P. Nonio Asprenate* en el 791. *L. Nonio Asprenate* en el 847. *Q. Nonio Prisco* en el 902. *M. Nonio Macrino* en el 917; y *M. Nonio Muciano* en el 954. Tambien fue de esta familia: *Nonio Marcelo*, natural de Tíboli, filósofo peripatético, de quien subsisten algunas obras. Son de esta familia las medallas siguientes.

1. SVFENAS. SC. Cabeza de Pluton con barba, detrás cetro, y clipeo. * SEX. NONI. PR. L. V. P. F (*Sextus Nonius Prætor Ludos votivos publicos fecit*). Figura togada sentada en despojos, y victoria que le corona.

2. SALVS. Cabeza de la salud con laurea.* Q. NONI. SEX. F. ASPRENAS. TI. CLAVD. TI. F. NERO. Serpiente sobre ara entre caducéo, y espiga. (*De Goltzio*)

3. Cabeza de Africa con trompa de elefante. * C. CESTIVS. C. NORBA. PR. SC. Silla edilicia con galea.

4. SVFENAS. SC. Cabeza barbada. * C. YPSAE. COS. PRIV. CEPIT. Júpiter en quadríga.

5. NONIVS. TVLLVS. Yunque.* CESTIVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

6. CESTIVS. TVLLVS. IIIVIR. Yunque, y martillo. * NONIVS. CATVLLVS. A. A. A. F. F. En medio: SC. (*De Goltzio*)

7. ANNIVS. LAMIA. SILIVS. Lituo, y símpulo. * NONIVS. TVLLVS. CESTIVS. En medio: SC.

CAE-

8. CAESAR. AVGVST. PONT. MAX. TRIBVNIC. POTEST. Cabeza de Augusto. * SEX. NONIVS. QVINTILIAN. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

NOPOLIS. Ciudad ignorada enteramente por los Geógrafos; pero de ella se ha publicado una medalla de estos signos.

I. ATT. M. T. AI. OYAAEPIANOC. Cabeza de Valeriano el joven con corona de rayos. * NOΠΟΛΙΤΩΝ (*Nopolitarum*). Hombre bragado, y con pileo en pie hablando á una muger con túnica.

NORBA. Ciudad de la antigua Lusitania en España, que hoy es la Villa de Alcántara sobre el rio Tajo, plaza de conseqüencia en Estremadura. A esta ciudad aplican Vaillant, y Liewe algunas medallas que creyeron ser suyas; pero la una es ciertamente de Cartago nova, y la otra no tiene señales que la caractericen de Norba, y es esta.

I. AVGVSTVS. EX. DD. C. I. N. C. NO. Cabeza de Augusto desnuda. * C. I. N. NO. CAES. CITER. M. PLOTIO. PLEB. IIVIR. ROMA. Figura con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

NORBANA. Familia Romana plebeya, pero Consular en tiempo de los Emperadores; pues: *C. Norbano Flacco* fue Consul en el año 768 de Roma, y: *C. Norbano Balbo* en el 772. Son de esta familia las medallas siguientes.

I. C. NORBANVS. COS. Cabeza de Apolo con laurea. * P. RVTILIVS. LVPVS. AED. CVR. EX. SC. Silla edilicia con laurea entre dos espigas. (*De Goltzio*)

2. C. NORBANVS. L. CESTIVS. PR. Cabeza de Venus, detrás contramarca de águila. * SC. Cibeles coronada de torres en biga de leones.

3. C. NORBANVS. VI. (En otras: VII. VIII. XI. XIII. XIIII. XX. XXIIII. XXXI. XXXVI. XXXX. LVIIII. LXXIIII. CLXXII. CCIII; ó CCVIII.) Cabeza de Venus. * Espiga, haz lictoria, caducéo, y proa de nave.

4. ꟻЯOИ. XXXXIII. Y otras letras truncadas, y traspuestas, que parecen dicen: L. CESTIVS. * Sileno con odre á el hombro, y á el lado columna.

5. Cabeza de Africa con cuernos taurinos, y trompa de elefante. * L. CESTIVS. C. NORBA. PR. SC. Silla edilicia, y sobre ella galea.

6. Cabeza de Roma con galea,

lea, y espiga. * Haces con segures entre espiga, y caducéo.

7. FLACCVS. PROCOS. Cabeza de Norbano Flaco. * C. NORBAN. C. F. EX. SC. Norbano con ramo de laurel en la *D.* sentado delante de troféo, detrás victoria que le corona. (*De Goltzio*)

Las notas numerales del n. 3 tienen otras diferencias, como: LXXXXIIII. CXVIIII. CXXXXV. CL. CLXII. &c.

NORICO. Provincia Romana entre el Danubio, y los Alpes, desde el rio Aeno hasta los montes Cetios, que la dividen de Panonia, en que se comprehende todo lo que hoy es Siria, Carintia, parte de la Austria, y del Arzobispado de Saltzbourg. Ptoleméo pone así sus límites: *Noricum circumscribitur ab occasu Aeno fluvio: ab ortu Monte Cetio.* Hácese memoria del Nórico en dos medallas de Adriano, la una con el reverso: MET. NOR. (*Metalli Norici*) en corona de encina; y otra con la inscripcion: EXERCITVS. NORICVS, en que está el Emperador á caballo hablando á los soldados, que tienen signos militares, y clipeos.

NOTO. Ciudad de Sicilia, que da nombre á uno de sus valles. Dista del mar quatro, ó cinco leguas cerca del Cabo Pásaro. El Parúta le aplica la siguiente medalla.

1. Busto de Hércules cubierto con piel de leon, en la *D.* clava á el hombro, delante globo. * NE. Leon sentado con clava á el hombro.

NOVA. ROMA. R. N. Epígrafe del reverso de una rara medalla de oro de Prisco Atalo, que producen Mezabarba, y Banduri, sin expresar mas que las notas, y no los signos.

NOVA SPES REIPVBLICAE. Inscripcion particular de una medalla de cobre de Arcadio, y con ella se ve una victoria sentada en torax, teniendo un clipeo en que escribe: XX. X. XXX. En otra de oro se lee con equivocacion: VOVA. SPES. REIPVBLICAE. Y el clipeo solamente contiene: XX XXX.

NOVIA. Familia Romana del orden plebeyo; pues: *L. Novio* en tiempo de Ciceron fue Tribuno de la plebe. En el año 78 de Christo, 831 de Roma, imperando Vespasiano, fue Consul: *D. Novio Prisco*; y *Q. Novio* es un escritor muy celebrado. En medallas de Corinto del tiempo de Julio Ce-

Cesar se lee el nombre de: *M. Novio Baso*, IIvir; y en otra de Turiaso el de: *L. Novio*, con el mismo cargo.

NΘM. Estas tres letras con cruz encima, y una: x debaxo, forman un reverso de medalla de cobre de Tiberio Constantino, y nadie ha trabajado en su explicacion. Lo desconcertado de los caractéres en todas las medallas de este Emperador de Oriente harian poco segura la nuestra.

NVCRINA. Ciudad que no sabemos por ahora donde exístia, aunque se puede aplicar á Sicilia, y la hallamós contenida en la medalla siguiente.

1. Cabeza de Apolo con laurea. * ΝΟΥΚΡΙΝΩΝ. Caballo suelto, debaxo un pentágono.

NVMA POMPILIO. Segundo Rey de Roma. Era natural de Cures, poblacion de los Sabinos, é hijo de Pompilio Atico. Sucedió á Rómulo en el año 714 antes de Christo; y viendo al pueblo Romano envuelto en la ferocidad, y barbarie, empezó á trabajar en pulirlo. y civilizarlo. Estableció varias ceremonias de la religion gentílica: hizo fabricar el templo de Vesta: instituyó las vestales para conservacion del fuego sagrado: erigió ocho colegios de Salios, y Sacerdotes, y el templo, y culto de Jano. Determinó la duracion de cada año á doce meses, y publicó varias leyes, y ordenanzas muy saludables. A este propósito dice Ovidio:

Destinat imperio clarum prænuntia veri
Fama Numam: non ille satis cognosse Sabinæ
Gentis habet ritus, animo majora capaci
Concipit, & quæ sit rerum natura requirit.

Y Virgilio:

Quis procul ille autem ramis insignis olivæ
Sacra ferens? nosco crines, incanaque menta
Regis Romani: primam qui legibus urbem
Fundavit, Curibus parvis, & paupere terra
Missus in imperium magnum.

Para dar peso á sus disposiciones, fingia que todas procedian de sus consultas nocturnas con la ninfa Egeria. Murió en el año 82 de Roma, 672 antes de Christo, y 42 de Reynado, aunque otros siguen otra cronología. Hállase en medalla de la familia Pomponia en pie con lituo en la *S.* delante ara, victimario, y cabra con epígrafe de su nombre: NVMA POMPILI; porque esta familia pretendia traer su descendencia de este Rey. Otra de la familia Calpurnia pone su cabeza con diadema, y barba, y añade sobre la faxa su nombre: NVMA. La misma cabeza, y otra de muger con diadema, ambas á un lado, y el mote: NVMA. POMPILI, se hallan en otra de la familia Marcia, la qual puso tambien en otras las cabezas de Numa, y de Anco Marcio con el epígrafe: NVMA POMPILI. ANCVS. MARCI.

NVMERIANO (MARCO AVRELIO). Hijo del Emperador Caro, joven de buena índole, y de alguna discrecion. Fue declarado Cesar en el año 282 de Christo, 1035 de Roma, y casado con Arria hija de Apro, Prefecto del Pretorio. Su aclamacion de Augusto se fixa por algunos por Diciembre del año 283, y otros la difieren hasta Agosto del 284 por muerte de su padre. Siguió á este en las expediciones de Sarmacia, y Persia. Lloró tanto la muerte de su padre, que enfermó de los ojos; y conduciéndo su exército de vuelta transportado en una litéra, en ella le dió muerte alevosa el pérfido Apro su suegro en Heracléa en Tracia, segun escriben algunos; y desde allí, ocultando su alevosía con llevar la litéra muy cubierta, llegó hasta Calcedonia, donde el mal olor acabó de descubrir la traicion, la que vengó Diocleciano su sucesor, matando por su mano á el infame Apro, como le habia predicho á Diocleciano una muger francesa, en relacion de Vopisco. Sus medallas se hallan en los tres metales oro, plata, y cobre, y la serie de ellas, segun nuestro sistéma, es la siguiente.

1. IMP. NVMERIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * ABVNDANTIA. AVGG. Muger en pie derramando una cornucopia, que tiene con ambas manos.

2. IMP. C. NVMERIANVS. P. F. AVG.

AVG. COS. Busto con laurea, en la *D.* cetro con águila, en la *S.* globo con victoriola. * ADLOCVTIO. AVGG. Dos Emperadores en pie en alto con figura asistente hablando á quatro soldados. = En otra, el Emperador con dos figuras asistentes á los lados habla á quatro soldados con tres signos militares.

3. NVMERIANVS. NOB. CAES; ó IMP. C. NVMERIANVS. P. F. AVG; ó AVG. COS. Su cabeza con corona de rayos. * CLEMENTIA. TEMPORVM; ó TEMP. El Emperador en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y otra figura con laurea, la *D.* extendida para recibir la victoria, en la *S.* cetro; entre los dos: Γ; ó S; en el exêrgo: ΔXX; ó XXI.

4. DIVO. NVMERIANO. Su cabeza con corona de rayos, ó desnuda. * CONSECRATIO. Aguila de frente con las alas tendidas; en el exêrgo: KAA, KAↄA; ó XXAR.

5. IMP. C. NVMERIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * FELICITAS. AVGG. Muger en pie, en la *D.* caducéo, y el codo siniestro sobre columna; en alguna en la *S.* patéra; en la area: B.

6. IMP. C. NVMERIANVS. P. F. AVG; ó IMP. NVMERIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDES. EXERCIT. AVGG. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* signo militar, y otros dos á el lado; en la area: Γ; en el exêrgo: SMSXXI.

7. IMP. NVMERIANVS. AVG; ó IMP. C. NVMERIANVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. VICTORI. Júpiter en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies águila; en el exêrgo: KAB, S; ó SAA.

8. M. AVR. NVMERIANVS. NOB. CAES; ó C; ó IMP. NVMERIANVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. NVMERIANVS. AVG; ó IMP. CAES. (ó C.) M. AVR. NVMERIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó busto con lanza en la *D.* y clipeo en la *S.* * MARS. (ó MAR.) VICTOR. Marte andante con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo á el hombro; en la area: C.

9. IMP. C. NVMERIANVS. P. F. AVG; ó AVG. COS; ó IMP. CAES. (ó C.) M. AVR. NVMERIANVS. AVG. Busto con laurea, en la *D.* cetro con águila, en la *S.* globo con victoriola; ó en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo; ó su cabeza con laurea. * MONETA. AVGG. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias. = En otra,

otra, sola una muger con dichos atributos.

10. IMP. C. NVMERIANVS. P. F. AVG. * ORIENS. AVG. Figura del sol, la *D.* elevada, en la *S.* globo, y otra á los pies; en el exêrgo: EAS.

11. IMP. NVMERIANVS. AVG; ó INVICT. AVG; ó IMP. C. NVMERIANVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * ORIENS. AVGG. El sol en pie, la *D.* elevada, en la *S.* globo, en la area astro; en alguna en el exêrgo: LVG.=En otra tiene en la *S.* azote, y en el exêrgo: KAA, KAΔ; ó KAS.

12. IMP. C. M. AVR. NVMERIANVS. AVG. * PAX. AVG. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza; en la area: B.

13. IMP. NVMERIANVS. AVG; ó IMP. C. NVMERIANVS AVG; ó IMP. C. M. AVR. NVMERIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó con laurea, ó busto con lanza en la *D.* y clipeo en la *S.* * PAX. AVGG. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, en la area: B; en alguna en el exêrgo: Δ.

14. IMP. NVMERIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PIETAS. AVG. Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo, en algunas en el exêrgo: KFΔ; ó KAΔ.

15. Con el mismo anverso; ó IMP. NVMERIANVS. P. F. AVG; ó IMP. C. NVMERIANVS. P. F. AVG; ó IMP. C. NVMERIANVS. AVG; ó M. AVR. NVMERIANVS. C. Y la cabeza con laurea. * PIETAS. AVGG. Muger en pie, la *D.* elevada, en la *S.* arquita, delante ara; en la area: B; ó C.=En otra, Mercurio, *ut suprà*; en el exêrgo: KAΔ.

16. M. AVR. NVMERIANVS. C; ó NOB. CAES; ó C; ó IMP. NVMERIANVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PRINCIPI. IVVENTVTIS; IVVENTVT; ó IVVENT. El Emperador en pie, en la *D.* báculo, ó globo, en la *S.* lanza; en el exêrgo: BKA, Γ, ΓKA, ΔKA, K, KAΓ, KAΔ, KAϛ, SKA, VIXXI; ó VXXI.

17. IMP. NVMERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PROVIDENTIA. (ó PROVIDENT.) AVG. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia, á los pies modio; en el exêrgo: VIXXI; ó VXXI. = En otra, figura armada en pie, en la *D.* cetro, en la *S.* cornucopia, á los pies globo; en el exêrgo: TXXI.

18. Con el mismo anverso; ó

IMP.

IMP. C. NVMERIANVS. P. F. AVG. *PROVIDENTIA. (ó PROVIDENT.) AVGG. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia, delante modio; en el exêrgo: VIXXI, VXX, VXXI; ó XXI.

19. IMP. NVMERIANVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. M. AVR. NVMERIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * ROMAE AETERNAE. Roma sentada en despojos, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza; en el exêrgo: VIXXIT.

20. IMP. NVMERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * SALVS. AVGG. Muger sentada, en la *D.* patéra, delante ara con serpiente envuelta.

21. Con el mismo anverso. * SECVRIT. AVG. Muger en pie, la *D.* en la cabeza, la *S.* sobre cipo; en el exêrgo: VXXIT.

22. IMP. C. NVMERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SPES. AVGG. Muger andante, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido.

23. IMP. C. NVMERIANVS. P. F. AVG. Busto con laurea, en la *D.* cetro con águila, en la *S.* globo con victoriola. * TRIVMPHVS. QVADORVM. Dos Emperadores en quadríga triunfal, delante victoria, dos figuras en lo alto, y dos abaxo con despojos.

24. IMP. NVMERIANVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * VENERI. VICTRICI; ó VICTRI. Venus casi desnuda en pie, en la *D.* un niño, en la *S.* globo. = En otra, con la *D.* levanta la ropa, en la *S.* globo. = En otra, en la *D.* victoriola, en la *S.* una campanilla.

25. IMP. NVMERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

26. NVMERIANVS. NOB. CAES. * VICTORIA. CAESARIS. Biga en carrera.

27. IMP. NVMERIANVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. NVMERIANVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. M. AVR. NVMERIANVS. NOB. C; ó P. F. AVG; ó M. AVR. NVMERIANVS. NOB. C. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * VIRTVS. AVGG. Hércules en pie desnudo estribando en la clava, y la *S.* en la espalda. = En otra, figura con laurea en pie, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza; enfrente otra figura semejante, la *D.* extendida para recibir la victoria, en la *S.* cetro. = En otra, el primero tiene so-

lamente globo sin victoria; entre las dos figuras: B, Γ, Є, ЄA, ЄΔ, TR; ó Z; en el exêrgo: XX; ó XXI. = En otra, el Emperador con el pie sobre galea, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio; en la area: I; en el exêrgo: XXI. = En otra, figura militar con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza; en la area: C.

28. IMP. C. M. AVR. NVMERIANVS. NOB. C. Su cabeza con corona de rayos. * VIRTVS. AVGGG. Dos Emperadores en pie teniendo un globo, el uno con lanza, el otro con cetro; en el exêrgo: ЄΔ.

29. IMP. NVMERIANVS. AVG. Busto con laurea, en la *D.* tiene un caballo por el cabezon, en la *S.* lanza. * VIRTVS. AVGVSTORVM. Numeriano, y Carino á caballo con lanzas atropellando seis enemigos, y dos victorias volantes que los coronan.

30. IMP. NVMERIANVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. M. AVR. NVMERIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VNDIQVE. VICTORES. El Emperador en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza; en el exêrgo: KAΓ, KAϛ; ó KAS. = En otra, el mismo con dos cautivos á los lados; en el exêrgo: KAϛ.

31. IMP. C. NVMERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VOTA. PVBLICA. Carino, y Numeriano en pie con patéras sacrificando en trípode, entre los dos un signo militar; en el exêrgo: SMSXXIΓ.

32. A. K. M. A. NOTMEPIANOC. KE. Su cabeza con laurea. * L. A (*Anno* I). Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

33. A. K. M. A. NOTMEPIANOC. CEB; ó A. M. A. NOTMEPIANOC. CEB. Su cabeza, *ut suprà.* * L. B (*Anno* 2). Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, muger con galea sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á el lado clipeo. = En otra, está sentada en clipeo. = En otra, águila con corona en el pico entre dos signos militares.

34. ATT. K. M. A. NOTMEPIANOC. CEB; ó A. M. A. NOTMEPIANOC. CEB. Su cabeza, *ut suprà.* * ETOTC. Γ (*Anno* 3). Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* troféo á el hombro, ó en la *S.* palma.

35. A. K. M. A. NOTMEPIANOC. CEB. Su cabeza, *ut suprà.* * L. Γ (*Anno* 3). Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

Con

36. Con el mismo anverso. * ΛΕΓ. Β. ΤΡΑ. (ó ΤΡΑΙ.) L. Γ (*Legio secunda Trajana anno* 3). Aguila con laurea en el pico.

NVMEROS. Se hallan muchos en las medallas, ó en el método romano, ó en el griego. En uno, y otros sirven las mismas letras, y caractéres para este fin. En el romano las: I: V: X: L: C: M. Combinándolas, y multiplicándolas, como se necesita. En el griego se sigue el orden de su alfabeto, cuya primera letra: Α, es el número 1: la segunda: Β, es dos: la tercera: Γ, es el 3, y así ascendiendo. Las decenas se forman de otro orden de letras desde la: Ι, que vale diez, la: Κ, que vale veinte, y lo mismo en las centenas, y van sustituyendo otros caractéres para designar las cantidades, cuyas reglas son muy prolixas para insertarlas aquí; pero debe advertirse en las medallas, que en unas se empieza la numeracion desde la siniestra á la derecha, y en otras á el contrario; y esta materia está tratada con el mayor esmero por el Eminentísimo Noris en sus obras. En las medallas de los Emperadores de Oriente, en que es muy comun apuntar los años de Imperio, se notan otras letras numerales que no son comunes, como: ϛ, y: ч, por cinco. La práctica, y la aplicacion á las mismas medallas, instruyen mucho en esta parte.

NVMIDIA. Region dilatada de Africa, colocada entre los rios Ampsaga, y Tusca, la costa del Mediterraneo, y el monte Ando. Pero entendida mas latamente, comprehendia los Numidas Masesilos, que estaban á la otra parte del rio Ampsaga. Plinio dice de ella: *Ab Ampsaga Numidia est, Massinissæ clara nomine, Metagonitis terra à Græcis appellata; Numidiæ verò Numades à permutandis pabulis, mapalia sua, hoc est domus, plaustris circumferentes.* De esta region hay memoria en una medalla de Galba, en que se ve una cabeza de muger, que la representa con el mote: REST. NVM. *Restitutor Numidiæ.*

NVMITORIA. Familia romana muy poco conocida en los Fastos, aunque parece traer su origen del Rey Numitór, abuelo de Rómulo, y Remo. Era plebeya, porque: *P.* y *L. Numitorio* fue-

fueron Tribunos de la plebe. Son de esta familia las medallas siguientes.

1. s. Cabeza de Júpiter con laurea. * C. NVMITORI. ROMA. Proa.
2. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon, detrás tres globos. * L. (ó C.) NVMITORI. ROMA. Proa, y tres globos.
3. Cabeza de Roma con galea. * C. NVMITORI. Figura varonil en quadríga, y victoria volante que le corona.
4. Cabeza de Roma, *ut suprà*, y quatro globos. * C. NVMITORI. ROMA. Media nave anterior, y tres globos.
5. ROMA. Cabeza de Roma, *ut suprà*, delante astro. * C. NVMITORI. Victoria en quadríga de caballos.

En medalla de Valencia en España se lee el nombre de: C. NVMItorio, Quinquenal; sino es: C. NVMIsio, que entonces pertenecerá á otra familia antiquísima de Roma, de la que hubo un: *T. Numisio Prisco*, que fue Consul en el año 284 de su fundacion.

NVMMVS. Véase: MEDALLAS.

NVMONIA. Familia Romana del orden plebeyo, conocida entre los Antiqüarios por las medallas siguientes.

1. Cabeza de muger con alas. * C. NVMONIVS. VAALA. Soldado asaltando un vallado, que lo defienden dos.
2. C. NVMONIVS. VAALA. Cabeza de Numonio desnuda. * VAALA. Dos soldados asaltando un vallado, y otros dos que lo defienden

N Y

NYMPHAS. Deidades, que segun la fábula eran hijas del Occéano, y de Tetis, y se distinguian con varios nombres. Las del mar se llamaban: *Nereides*: las de los rios, y fuentes: *Nayades*: las de los bosques: *Driades*, y *Hamadriades*: las de las selvas: *Napéas*; y las de los montes: *Oreades*. El nombre piensan algunos que tiene su raiz en el Hebreo en la voz: *Nephesch*, que significa: *alma*, y que como los Paganos creían que las almas de los muertos venian á habitar en aquellos lugares, que les habian sido mas agradables, se figuraron que estas almas eran las ninfas, que freqüentaban los montes, rios, fuentes, y selvas. De estas ninfas se ven varias en las medallas. En las de la familia Acoleya están tres convertidas en árboles. En las

las de Apaméa en Frigia se ve á Diana efesia entre dos ninfas, una sentada, y otra de rodillas. Otra con una cabeza de ciervo delante de Diana cazadora, está en las de Acmonia. Otra con un espejo delante de Venus, se advierte en las de Faustina la menor. La ninfa Beroe sacando agua de una fuente, y Neptuno que la prende, se halla en las de Beríto, y Troizén. La cabeza de la ninfa Corcira, en las de la ciudad de su nombre. La de Aretusa en las de Emporias, y Siracusa. Tambien se observan Nereides en las de Corinto, y así otras.

NYSA. Ciudad de Caria, distinta de otras varias del mismo nombre. Díxose tambien: *Cythopolis*, ó *Pythopolis*, *Atymbra*, y *Antiochia.* Segun Estrabon la fundó Atimbro Lacedemonio. Estaba situada cerca de Tralles. Hablan de ella Plinio, Ptoleméo, y Estéfano, que dice: *Pythopolis Cariæ urbs, quæ postea vocata Nyssa.* Cerca de ella habia un bosque llamado: *Plutonio*, y un templo, que parece estaba dedicado á Proserpína, donde se celebraban certámenes ecuménicos con el nombre de: *Theogamia.* Tuvo allí culto especial el Dios Luno, y tambien Baco, por lo que dice Virgilio:

Liber agens celso Nisæ de vertice tigres.

Sus medallas se reducen á las siguientes.

1. ΕΙΡΗΝΗ. Cabeza de muger. * ΝΥCΑ. Dos figuras en quadríga.
2. ΕΙΡΗΝΗ. ΝΥCΑΕΩΝ. Cabeza de la paz. * ΕΠΙ. ΑΙΛ. ΠΑΙΑΝΙΟΥ (*Sub Aelio Pæanio*). Apolo desnudo en pie, la *D.* sobre la cabeza, el codo siniestro en trípode con serpiente, á el lado lira.
3. Con cabeza de Augusto. * ΝΥΣΑΕΩΝ. Trípode dentro de laurea.
4. ΕΙΡΗΝΗ. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΥ. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ (*Pax Domitiani Imperatoris*). Cabeza de Domiciano. * ΝΥCΑΕΩΝ. Plutón en quadríga robando á Proserpína.
5. Con cabeza de Adriano. * ΝΥCΑΕΩΝ. ΔΙΟΝΥCΟC. Baco con vestido mugeril en pie, en la *D.* racimo, en la *S.* tirso, á los pies pantéra.
6. Con la misma. * ΚΑΜΑΡΕΙΤΗC. ΝΥCΑΕΩΝ. El Dios Luno en pie con sus atributos, en

en la *D*. patéra, en la *S*. lanza.

7. Con cabeza de Sabina. * NTKAEΩN ΔIONTCOC. Baco, en la *D*. cántaro, en la *S*. tirso, á los pies tigre.

8. Con cabeza de Antonino. * KAMAPEITHC. NTCAEΩN. El Dios Luno en pie con pileo frigio, y media luna en los hombros, en la *D*. patéra, en la *S*. lanza.

9. Con cabeza de M. Aurelio. * NTCAEΩN. Figura desnuda delante de ara, en la *D*. patéra.

10. Con la misma. * KAMAPEITHC NTCAEΩN. Luno en pie con sus atributos, en la *D*. patéra, en la *S*. lanza.

11. Con la misma. * ΓP. ATP. ΔIOΔOTOT. NTCAEΩN (*Scriba Aurelio Diodoto Nysæorum*). Sérapis sentado, la *D*. extendida hácia el cerbero, en la *S*. lanza.

12. Con la misma. * EΠI. ΓP. M. ATP. MOTCΩNIOT. IEPEΩC. NTCAEΩN. NEΩK (*Sub Scriba M. Aurelio Musonio Sacerdote Nysæorum Neocororum*). Pastor desnudo en pie, que tiene asido á un niño, á el que levanta en el ayre con el pie; debaxo báculo.

13. ATTOKPATOP. KAICAP. ANTΩNEINOC. KAICAP. OTHPOC. M. Aurelio, y L. Vero togados se dan las manos. * EΠ. CTP. ATP. ΔIOΔOTOT. NTCAEΩN. Luno en pie con pileo frigio, y media luna en los hombros, en la *D*. patéra, en la *S*. lanza.

14. ΦATCTEINA. CEBACTH. Cabeza de Faustina la menor. * NTCAEΩN. Plutón robando á Proserpína en quadríga de caballos corriendo. = En otra, Júpiter sentado, en la *D*. victoriola, en la *S*. lanza.

15. Con cabeza de Septimio Severo. * NTCAEΩN. Baco en pie, en la *D*. cántaro, en la *S*. tirso.

16. Con cabeza de Caracalla, * NTCAEΩN. Muger en pie, en la *D*. racimo, en la *S*. figura paludada.

17. Con cabeza de Maxîmino. * NTCAEΩN. Baco sentado en cornucopia, en la *D*. racimo.

18. Con la misma. * NTCAEΩN. AΘTMBPOC (*Nysæorum Athymbrus*). Hombre desnudo en pie delante de ara, en la *D*. patéra, en la *S*. lanza.

19. Con la misma. * EΠ. ΓP. ATP. ΠPIMOT. POTΦINOT. NTCAEΩN (*Sub Scriba Aurelio Primo Rufino Nysæorum*). Fortuna en pie, en la *D*. timon, en la *S*. cornucopia.

Con

20. Con la misma. * ΕΠΙ. ΓΡ. ΕΥΤΥΧΟΥC. Β. ΝΥCΑΕΩΝ. Diana cazadora, en la *D.* saéta, en la *S.* arco, á los pies can.

21. Γ. ΙΟΥ. ΟΥΗ. ΜΑΞΙΜΟC. Κ (*Cajus Julius Verus Maximus Cæsar*). Cabeza de Máxímo Cesar con laurea. * ΕΠΙ. Γ. Ρ. ΕΥΤΥΧΟΥC. ΝΥCΑΕΩΝ. Ocho niños desnudos conduciendo en hombros á un buey.

22. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΝΥCΑΕΩΝ. Hombre con galea en pie, á la *D.* una muger, á la *S.* Baco con sus atributos.

23. Con la misma. * ΕΠΙ. ΓΡ. ΑΥΡ. ΔΙΟΔΟΤΟΥ. ΝΥCΑΕΩΝ. Ceres con téa en carro de dos serpientes.

24. Con la misma. * ΕΠΙ. ΓΡ. Μ. ΑΥΡ. ΜΟΥCΩΝΙΟΥ. ΙΕΡΕΩC. ΝΥCΑΕΩΝ. Hércules en pie, en la *D.* clava, en que estriba, y Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo.

25. Con la misma. * ΝΥCC. ΚΥΘΟ. ΙΕΡΑC (*Nyssæ Cythopolis Sacræ*). Muger sentada, la *D.* en el pecho.

26. ΑΥ. Κ. ΠΟ. ΛΙΚΙΝ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟC. Cabeza de Valeriano el mayor con laurea. * ΕΠ. ΓΡ. ΑΙΛ. ΠΡΟΚΛΟΥ. ΝΥCΑΕΩΝ (*Sub Scriba Aelio Proclo*, *&c*). Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies tigre. = En otra, corona de laurel, y dentro: ΘΕΟΚΑΜΙΑ.

27. Con la misma. * ΕΠ. ΓΡ. Μ. ΑΥΡ. ΛΑΙΑΝΟΥ. ΝΥCΑΕΩΝ (*Sub Scriba M. Aurelio Læano*, *&c*). Urna con dos palmas, y en ella: ΘΕΟΓΑΜΙΑ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΑ.

28. Con la misma. * ΕΠΙ. ΓΡ. ΣΩΠΙΚΟΥ. ΝΥCΑΕΩΝ (*Sub Scriba Scopico*, *&c*). Luno en pie con pileo, y media luna en los hombros, en la *D.* patéra, á los pies cabeza de toro.

29. Con la misma. * ΕΠ. ΓΡ. ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ. ΝΥCΑΕΩΝ (*Sub Scriba Menandro*, *&c.*) Luno, *ut suprà*.

30. ΑΥΤ. Κ. ΠΟ. ΛΙΚ. ΓΑΛΛΙΗΝΟC. Cabeza de Galieno con laurea. * ΝΥCΑΕΩΝ. Urna con dos palmas.

31. Con la misma cabeza. * ΕΠΙ. ΓΡ. ΑΙΛ. ΠΡΟΚΛΟΥ ΝΥCΑΕΩΝ. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso.

NYSA. Otra ciudad del mismo nombre situada en Siria en la region Decapolitana, y la mayor de ella. Estaba en las montañas de Gelboe cerca del lago de Genesareth. De ella dice Estéfano: *Scythopolis Palestinæ urbs, sive Nysa, Cœlesyriæ, Scytharum urbs, antea dicta Bai-*

Baison à barbaris. Hoy es una aldea llamada: *Bethsan.* Liewe reconoce por suya esta medalla.

I. L. EIP (*Anno* 115). Cabeza de Neron con laurea. * NΥCAIEΩN ΤΩΝ ΚΑΙ ΣΚΥΘΟΠΟΛΙΤΩΝ (*Nysæorum qui & Scythopolitarum*). Dentro de corona de espigas.

O

O. Esta letra, quarta de las vocales, substituye en algunas medallas por: AV, como se ve en las de la familia Pompeya, en que por: *Faustulus* se pone: FOSTVLVS, en las de la Plautia por: *Plautius*: PLOTIVS; y en las de la Claudia por: *Claudius*: CLODIVS. Tambien se pone en lugar de: V, quando á la: V consonante debe seguir otra, la que segun el antiguo estilo romano se convertia en O: así en las de Augusto leemos: DIVOS. IVLIVS; y en las de Tiberio: DIVOS AVGVST. DIVI. F. en lugar de: *Divus.* En el Griego es Omicron, y numeral, que equivale á setenta.

O B

OB CIVES SERVATOS. Es inscripcion de medallas de algunos Emperadores, en que confesaban los súbditos deber su conservacion á el Gefe del Imperio; por cuya razon regularmente se ve este epígrafe dentro de una corona cívica, que era de encina, la qual en la antigua Roma daban los Emperadores, ó Generales del exército á el soldado que habia defendido, y conservado la vida á otro, en campaña, batalla, ó sitio, y para significar esto hicieron eleccion de la encina, consagrada á Júpiter, ó por ser el alimento primitivo del género humano la bellota, ó por otra semejante causa. Apreciábase mas esta corona que otras de oro, porque tenian por de suma importancia la conservacion de un ciudadano romano; y asi dice Plinio: *O mores æternos, qui tanta opera honore donaverunt! Et cum reliquas coronas auro commendarent, salutem cives ii in precio esse voluerunt, clara professione, servari quidem hominem nefas esse lucri causa.* Hállase, pues, la inscrip-

cripcion : OB CIVES. SERVATOS. dentro de corona de encina en muchas medallas de Augusto, y en otra: AVGVSTO. OB. C. S. Claudio, Neron, Galba, y Vespasiano pusieron tambien dentro de corona cívica estas inscripciones: S. P. Q. R. OB. CIVES. SERVATOS, OB. CIV. SERV; ó SER. OB. C. S, EX. SC. OB. CIVES. SERVATOS, EX. S. C. PP. OB. CIVES. SERVATOS, ú OB. C. S. Lo mismo hicieron Agripina la mayor, Calígula, y Claudio con esta: SPQR. P. P. OB. CIVES. SERVATOS; ú OB. C. S. En otras de Augusto restituidas por Neron, Tito, y Domiciano, se ve el epígrafe : OB. CIVES. SERVATOS; ú OB. CIV. SER. dentro de corona de encina entre dos ramos de laurel, ó en una corona de lo mismo, que sostienen dos capricornios con un globo en medio. Otra del mismo Augusto pone el mote: OB CIVES. SERVATOS. á el rededor de la corona de encina, y no dentro. Neron puso la inscripcion : EX. SC. OB CIVES SERVATOS. S. P. Q. R. á el contorno de dos laureas con un astro en medio; y Clodio Albino á la orla de una laurea el mote: S. P. Q. R. OB. C. S. En otra de Augusto se ve un clipeo, y en él: CL V. dentro de corona de encina, y á el contorno: S. P. Q. R. OB. CIVES. SERVATOS. Vitelio hizo pintar una victoria escribiendo en clipeo: OB. CIVES. SER; ó S. P. Q. R. OB. CIV. SER; ó C. S; ó S. P. Q. R. PP. OB. C. S. Alguno conociendo la injusticia con que se confiere el elogio á Emperadores indignos, glosó en Calígula el: S. P. Q. R. PP. OB. C. S. así : *Senatus, Populusque Romanus Pesti Patriæ ob cives spoliatos, vel sublatos.*

OB CONSERVATIONEM PATRIAE. Elogio que contiene una medalla de Galieno, y tiene la misma alusion que el antecedente. Con él se propone la figura de la salud en pie con patéra, y serpiente que alimenta.

OB CONSERVATIONEM. SALVTIS; ó SALVTIS. AVGG. Es tambien inscripcion de medalla de Galieno con el mismo signo que la de arriba; pero aquí parece que el objeto son votos por la salud del Emperador, y de Salonina.

OBELISCO. Especie de pirámide, cuya parte superior era aguda, ú obtusa. Amiano Marcelino describe uno de

de Bizanzio así : *Obeliscus est asperrimus lapis in figuram metæ cujusdam sensim ad proceritatem consurgens excelsam: utque radium imitetur, gracilescens paulisper specie quadrata in verticem productus angustum.* El primero se vió en Egipto en el año 1422 antes de Christo, segun escriben algunos. Era regularmente de una pieza, y por tanto celebran los Autores la altura de 125 pies, que tenia el que puso Augusto en el Circo de Roma traído de Egipto, y que se refiere fue allí cortado por el Rey Semneserteo contemporaneo de Pitágoras. Este obelisco del Circo de Roma se ve en medallas de Augusto, Neron, Caracalla, Alexandro Severo, y Gordiano Pio. Otro solo se advierte en medalla de Nerva. Obelisco con estatua entre dos figuras eqüestres, se halla en otra de Corínto. Otra estatua sobre obelisco entre dos figuras togadas, y dos espigas, se registra en las de la familia Minucia. Obelisco con arco, y tres figuras en pie, en otra de Tarso. Tres obeliscos detrás de una muger sentada en tierra con rueda en la *D.* se verán en las de Trajano, y Adriano. Tres obeliscos con el mote: FELICITAS. TEMPORVM. AVGG. en las de Balbino. Dos obeliscos, y en medio: B, en las de Anastasio.

OB LIBERTATEM RECEPTAM; ú OB LIBERT. REC. Inscripcion de un reverso de Galieno, en que se figura una muger en pie teniendo en la *D.* palma, y en la *S.* lanza, que no tiene otra alusion, que confesar Roma por adulacion que debia su libertad á un Emperador de tan mala memoria.

OBSEQVENS. Apellido, ó adjetivo que se dió en Roma á la fortuna, y cuya edícula estaba en la region VIII de ella. Quisieron significar con él, que la fortuna correspondia á sus deseos, y votos, que era propicia, clemente, y obediente. Con este epiteto se halla en medallas de Antonino con el mote: FORTVNA. OBSEQVENS; ú OPSEQVENS.

OBSIDIONAL. Se llama una especie de corona, de las que servian para premio del valor. Dábase á aquellos que habian libertado á un pueblo, ó fortaleza del asedio, y opugnacion de los enemigos,

gos, y era de grama verde, cuyo honor anteponen algunos á el de otras. De esta especie gramínea se ven coronas en medallas de los Faliscos en Italia, y en otras no son tan claras, porque se equivocan facilmente con las de pino, apio, &c.

OB VICTORIAM TRIVMPHALEM; ó TRIVNFALEM. Inscripcion que se lee en reversos de Constante, y de Juliano Apóstata, y con ella se ponen dos victorias teniendo una corona, ó clipeo, y dentro: VOT. X. MVLT. XX.

OBVLCO. Antiguo Municipio de la Bética, que tuvo el sobrenombre de: *Pontificense.* De él hay memoria en Estrabon, Plinio, y otros antiguos, cuyas señales, cotejadas fielmente, convienen con la Villa de: *Porcuna*, en el Reyno de Jaen, donde se conservan muchas inscripciones que comprueban esta determinacion. Son varias, y curiosas sus medallas, cuya coleccion es esta.

1. OBVLCO. Cabeza de muger sobre media luna, tal vez dentro de corona de hojas sutiles. * Arado, espiga, y yugo, debaxo letras desconocidas. = En otra, arado, y espiga, y debaxo letras desconocidas en dos lineas. = En otra, águila.
2. OBVLCO. Cabeza de muger con adorno al cuello; en alguna detrás: XC; ó CX. * Arado, y espiga, y en medio dos lineas con letras desconocidas, que varían; en algunas son latinas: L. AIMIL. M. IVNI. AID; en otras junto á la espiga: X.
3. Cabeza de muger con collar. * OBVLCO; ó OↃJVBO. Debaxo de arado, y espiga.
4. OBVLCO. Cabeza de muger todo dentro de corona de hojas sutiles. * Hombre con galea, y lanza á caballo dentro de otra corona igual.
5. ILNO. Cabeza de muger dentro de corona, *ut suprà.* * OBVLCO. VVN. Hombre á caballo con lanza, *ut suprà.*
6. Cabeza varonil desnuda, delante letra desconocida. * OBVLCO. Hombre á caballo con lanza, galea, y clipeo.
7. OBVLCO. Cabeza, y cuello de caballo. * Un jabalí.
8. OBVLCO. Aguila con alas tendidas. * Toro en carrera,
9. Con el mismo anverso. * ANSANI. SISIREN. Toro andante.
10. Aguila con alas tendidas, en algunas encima media luna. * OBVLCO. (Con dife-

ferencia en la postura de las letras). Toro en carrera. = En otras, parado.

11. OBVL. NIC. Cabeza de Apolo con laurea, y el cabello trenzado. * Arado, espiga, y yugo.

12. OBVL. NIC; ó NIG. Cabeza de Apolo, *ut suprà*; ó OBVL. Cabeza varonil desnuda. * Toro, y sobre él media luna, en alguna delante del toro: NIC.

OBVLO. Nombre antiguo de cierta especie de moneda en el Oriente, cuya expresion: ΟΒΟΛΟΣ, se lee en algunas de Chio.

O C

OCEANO. Fue segun la fábula Dios del mar, hijo del Cielo, y de Vesta, marido de Tetis, y padre de los rios, y de las fuentes. Pero comunmente se entiende por el mismo mar, y aun se contrae á el que particularmente se llama Océano, y ocupa toda la extension desde Norte hasta el Polo Antártico, entre la Europa, y Asia de una parte, y la América de la otra. De este mar solamente hay memoria en medallas de Constantino M. y Constante, con el mote: BONONIA. OCEANEN.

OCTAVIA. Familia Romana, de la qual fue el Emperador Augusto. Hizo mucho asiento en Veletri, donde gozó los honores del Magistrado, y en tiempo de los Reyes fue numerada entre las Patricias. Pasóse despues á el orden de la plebe, pero volvió á el de Patricios con mucho empeño, y esfuerzo. Goltzio adjudica á esta familia las medallas siguientes.

1. T. G. P. R (*Tutelares Genii Populi Romani*). Cabezas de Júpiter Capitolino, y del Genio á un lado, delante cornucopia. * CN. OCTAVI. M. F. Rayo dentro de laurea.

2. Cabeza de Jano bifronte.* CN. OCTAVI. CN. F. ROMA. Proa.

3. ROMA. Cabeza de Roma con galea, delante áncora. * CN. OCTAVI. PROPR. Nave Pretoria con remos dentro de laurea.

En medallas de Corinto se lee el nombre de: *Octavio Luscino* IIvir, y en las de Clunia el de: *T. Octavio Metalico*, Edil.

OCTAVIA. IVLIA. COLONIA. Ciudad de la Galia narbonense, que hoy se llama: *Frejus*, de la qual habla Plinio en este pasage: *In ora autem hac Athenopolis Massiliensium, Forum Julii Octavanorum Colonia, quæ Pacen-*

censis appellatur, *& Classica.* El Conde Mezabarba tiene por suya esta medalla.

1. IMP. AVGVST. TR. P. XIV. Cabeza de Augusto con laurea. * COL. IVL. OCTAV. Sacerdote arando con bueyes.

Véase lo dicho en la voz: COPIA, y la de: FORVM. IVLII.

OCTAVIA. Hija del Emperador Claudio, y de Mesalina. Nació en el año 795 de Roma. Casó primera vez con L. Julio Silano; pero por los artificios de Agripina se deshizo este casamiento, y fue desposada con el Emperador Neron, siendo de edad de 16 años; pero muy poco despues, con el pretexto de esterilidad, la repudió, y desterró á Campania. Para ello la calumniaron tambien de adulterio con un esclavo, á influxos de Popéa, que tenia todo el favor de Neron. Sin embargo, el pueblo Romano clamó por la inocencia de Octavia, y por su restitucion, lo que en efecto se executó con grande alborozo, y aclamaciones públicas de Roma. Popéa su antagonista, considerando este paso directamente destructivo de su autoridad, movió á Neron con nuevas acusaciones, y consiguió el destierro de Octavia á la Isla Pandataria, donde se le hizo morir abiertas las venas, siendo de edad de solos 20 años, y cortada su cabeza se le presentó á Popéa. Las medallas de Octavia son muy raras, y se reducen á estas.

1. OCTAVIA. AVG. F. NERO. CLAVD. CAES. AVG. IMP. Cabezas de Neron, y Octavia mirándose, y sobre ellas sol, y luna. * OCTAVIA. AVGVSTA. (*La nota está así en Mezabarba sin expresion de tipo, pero parece debe ser la cabeza de Octavia*).

2. OCTAVIA. AVGVSTA. ET. NERO. CLAVD. CAESAR. IMP; ó NERO. CLAVD. CAESAR. AVG. IMP. OCTAVIA. AVG; ó NERO. CLAVDIVS. CAESAR. IMP. OCTAVIA. AVGVST. Cabezas de Neron, y Octavia, *ut suprà.* * NERO. CLAVD. CAES. AVG. IMP. VOLVMNIO. LVRINO. II. V; ó LVRINO. VOLVMNIO; ó NERO. CLAVD. IMP. LVRINO. VOLVMNIO. II. VIR; ó NERO. CLAVD. CAESAR. AVG. IMP. VOLVMNIO. LVRINO. IIVIR. Cabeza de Neron desnuda con lanza, ó cetro á el hombro.

3. OKTACTIA. ΣΕΒΑΣΤΟΤ. Cabeza de Octavia. * NEP..... Cabeza de Neron.

OK-

4. ΟΚΤΑΟΤΙΑ. ΣΕΒΑΣΤΗ. LA. Cabeza de Octavia. * NEP. ΚΛΑΤ. ΚΑΙΣ. ΣΕΒ. ΑΤΤ. Cabeza de Neron.

En medalla de Patrás con cabeza de Claudio está á el reverso el epígrafe: LIBERIS. AVG. COL. A. A. P. y dos cornucopias con dos cabezas de niños, de las quales la una es de Octavia, y la otra de Británico. La que dexamos puesta á el núm. 2. se atribuye generalmente á Corínto.

OCTAVIANO. Véase: AVGVSTO.

OCTAVIOLA. Pueblo cuya situacion ignoramos, pues aunque Ptoleméo coloca en España á *Octaviola*, parece que hubo otra en Italia. Spanhemio hace memoria, de una medalla con el epígrafe: OCTAVIOLA. FEL. pero no expresa otra circunstancia.

O D

ODENATHO. Rey de los Palmirenos, célebre por su adhesion á el partido Romano. Fue casado con la ilustre Zenobia, aunque de otro antecedente matrimonio tuvo por hijos á Herodiano, y Timolao. Despues que los Persas dieron á el Emperador Valeriano la gran derrota del año 260 de Christo, todo el Oriente embió á Sapor su Rey embaxadas de felicitacion por este suceso. Los que remitió Odenato fueron tratados con ignominia por creer Sapor que un Rey de tan pequeña dominacion no le debia escribir, ni embiarle Embaxadores, sino venir en persona á felicitarle. Indignado Odenato de un desayre tan bochornoso, se unió á los Romanos, y juntando un exército de rústicos, y de soldados, hizo la guerra á Sapor con tan felíz suceso, que se apoderó de Nesibis, y de toda la Mesopotamia hasta Ctésifonte, donde puso en huida á Sapor, apresándole su muger, hijos, y tesoros. Derrotó tambien, y dió muerte á Quieto, hijo de Macriano, como tambien á Balista; y quando se disponia á marchar contra los Godos, que destruían la Asia, fue asesinado con sus hijos en un festin en el año 267 de Christo, despues que Galieno en premio de su fidelidad, y valor le habia declarado Cesar, y Augusto, como tambien á su muger Zenobia, y á sus hijos. De sus medallas no nos ha queda-

dado otra noticia, que estas breves notas de Ursino, y de Goltzio.

1. IMP. C. ODENATHVS. P. F. AVG.

2. ATT. KAIC. ΟΔΗΝΑΘΟC. CEB. * L. F.

3. ATT. KAIC. ΟΔΗΝΑΘΟC. CEB. ETC. * L. Δ.

4. Con su cabeza. * CEΛΕΥΚΕΩΝ. THC. IEPAC. KAI. ACΥΛΟΥ (*Seleucensium Sacræ*, & *Inviolabilis*).

ODESSO. Ciudad marítima del Ponto, ó de Mesia. Scilax la llama: *Odessopolis*, y Amiano: *Odyssus*. Fue Colonia de Milesios segun Estrabon: *Odessus Milesiorum Colonia*. El Periplo atribuido á diferentes, hace mencion de su puerto: *Urbs Odessus, in qua statio navium*. Estéfano la coloca cerca de Salmideso; pero Diodoro habla así: *Odessum transiit, quæ inter Apolloniam, & Calatim sita est*; y Ovidio hace memoria de ella en este verso:

Inde Mesembriacos portus, & Odesson, & arces.

Hay tambien mencion de ella en Ptoleméo, y en Plinio, que la sitúa en Tracia. Las medallas que se conocen de esta ciudad son las siguientes.

1. Cabeza de Apolo con laurea. * ΟΔΗΞΙΤΩΝ (*Odesitarum*). CA..... Rio recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna.

2. Con cabeza de Adriano. * ΟΔΗCCEITΩN. El Emperador corriendo con lanza.

3. Con cabeza de M. Aurelio. * ΟΔΗCCEITΩN. Estatua eqüestre del Emperador.

4. Con cabeza de Cómodo. * ΟΔΗCCEITΩN. Dos mugeres dándose las manos.

5. Con cabeza de Caracalla. * ΟΔΗCCEITΩN. Muger en pie sacrificando en ara. = En otra, Sérapis con lanza en pie delante de ara. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

6. Con cabeza de Elagábalo. * ΟΔΗCCEITΩN. Sérapis en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara. = En otra, muger en pie con modio en la cabeza, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger sentada en torax, en la *D.* victoriola, la *S.* en el pecho, y detrás victoria que la corona.

7. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΟΔΗCCEITΩN. Fortu-

tuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, Sérapis en pie con cornucopia en la *S.* delante de ara. = En otra, muger en pie con cornucopia en la *S.* sacrificando en ara.

8. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΟΔΗϹϹΕΙΤΩΝ. Esculapio, é Higia en pie con sus atributos. = En otra, Esculapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente envuelta. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante trípode. = En otra, Cibeles sentada entre dos leones, en la *D.* patéra, la *S.* sobre tímpano. = En otra, muger en pie, en la *D.* vara, en la *S.* cornucopia, delante globo. = En otra, dos mugeres en pie, la una con lanza en la *D.* y frutos en la *S.* y la otra con lanza en la *S.* = En otra, urna con palma, y en ella: ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ. = En otra, urna con dos palmas, y en ella: ΗΛΙΑ.

9. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟϹ. ΑΥΓ. Busto de Gordiano Pio con corona de rayos, la *D.* elevada, en la *S.* globo. * ΟΔΗϹϹΕΙΤΩΝ. El Emperador con galea en pie, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza.

10. Con cabezas de Gordiano Pio, y Sérapis mirándose. * ΟΔΗϹϹΕΙΤΩΝ. Urna con palmas, y en ella: ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ. = En otra, el Emperador en pie delante de ara, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

11. Con cabezas de Gordiano Pio, y de Tranquilina mirándose. * ΟΔΗϹϹΕΙΤΩΝ. Mercurio desnudo en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo. = En otra, Palas con galea en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

12. Con cabeza de Salonina. * ΟΔΗϹϹΕΙΤΩΝ. El Emperador Galieno á caballo.

ODRE. Piel curada, y henchida para el transporte de cosas líquidas. En muchas medallas se ve á Sileno con una á el hombro, como en las de la familia Marcia; de Ancira en Galacia, Beríto, Bostra, Coellu, Damasco, Deulto, Laodicéa en Siria, Neápolis en Samaria, Tiro, y Troas; y en otra de Caracalla de colonia incierta. Véese tambien otra odre debaxo de un templo en una de Anazarbo.

O E

OEA. Ciudad litoral de Africa

ca en la Region Sírtica. Plinio, el Itinerario de Antonino, y Amiano la llaman: *Oeea*, y Ptoleméo: *Eoa.* Parece que fue una de las que compusieron la ciudad de Trípoli, segun Solino: *Achæi Tripolin lingua sua signant de trium urbium numero Oeæ, Sabratæ, Leptis magnæ.* Mela parece que la coloca cerca del rio Cinips por estas palabras: *Ultra est Oea oppidum, & Cinyps fluvius per uberrima arva decidens.* Fue Colonia romana con los sobrenombres de: *Aelia*, y *Antonina.* A ella aplica Vaillant la medalla siguiente.

1. IMP. ANTONINVS. AVG. P. P. P. Cabeza de Antonino con laurea. * C. A. O. A. F. Cabeza de muger coronada de torres.

Hay noticia de otra con la inscripcion: COLONIA. AELIA. ANTONINA. OEA. AVGVSTA, y de colono arando con bueyes.

OENIADE, ú OENIAS. Ciudad de Acarnania. De ella dice Tucidides: *In mare exit Achelous juxta Oeniadas, ad quorum urbem restagnat.* Y Polibio: *Oeniadarum oppidum ad mare situm est in ultima parte Acarnaniæ, quæ Aetolos contingit, circa principium Sinus Corinthiaci.* En Livio hay esta memoria: *Oeniadæ cum urbe, agrisque Acarnanum sunto.* En Estéfano la siguiente: *Oeniadæ sunt urbs Acarnaniæ ad Acheloum, quæ etiam Erisiche appellatur.* Y en Scilax: *Urbs Astacus, & portus, & flumen Achelous, & urbs Oeniadæ.* Son suyas estas medallas.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΟΙΝΙΑΔΑΝ (*Oeniadarum*). Cabeza barbada, y velada con cuernos, detrás: ℞.

Esta cabeza es la de Aqueloó rio, que la riega, y á quien la fábula supone convertido en toro, á que aluden los cuernos taurinos.

OETA. Pueblo de la Dóride, que toma su nombre de un monte, á cuyas faldas está situado, y del qual hay memoria en Plinio. Otro monte Oeta hay entre Tesalia, y Macedonia, donde se dice que se quemó Hércules. Del pueblo parece que es propia la medalla siguiente.

1. Cabeza juvenil con el cabello rizado. * ΟΙΤΑΙΩΝ (*Oetæorum*). Punta de lanza, quijada de jabalí, y racimo de uvas.

O F

OFICINA. Las que servian

para fabricar la moneda se ven anotadas en muchas medallas del baxo Imperio con notas numerales, que las distinguian, segun la interpretacion del P. Harduino. Por esta cuenta se notan en Antioquía hasta diez oficinas, otras tantas en Constantinopla, ocho en Cartago, siete en Siscia, cinco en Tréveris, quatro en Ravena, dos en Cízico, y en Leon de Francia, una en Nicomedia, y Tesalónica. Las notas mas claras, que distinguen las oficinas son estas.

LVGD. OFF. S. *Lugduni officina secunda.*

VIENNA. DE. OFFICINA. LAVRENTI, que contiene una medalla de Mauricio. Y este uso de notar la oficina, en que se fabricó la medalla conviene con el que se advierte en las piezas figlinarias, que nos han quedado de la antigüedad, como se ve en la coleccion de ellas del célebre Luis Antonio Muratori.

OFILIA, ú OFILLIA. Familia romana de poco nombre, aunque conocida en inscripciones. En medallas de Cesaraugusta se lee el nombre de: *M. Ofillio* IIvir, pero no hay otra memoria en esta linea.

O G

OGVLNIA. Familia romana del orden plebeyo, pero célebre por el establecimiento de la ley Ogulnia en razon de los Sacerdocios en el año 453 de Roma; y por haber fabricado la puerta de bronce del Capitolio en el 458; y autorizada, porque: *L. Ogulnio Gallo* fue Consul en el año 484; y *Q. Ogulnio* Dictador en el 496. De esta familia hay las medallas siguientes.

1. Cabeza de Veyove, ó de Apolo con laurea. * N. VER. CAR. OGVL; ú OGVL. VER. CAR; ó Q. OGVL. GAL. VER. CAR. Júpiter fulminante en quadríga.
2. Cabeza de Jano bifronte. * M. CAR. VER. OGVL. Proa con tridente, y alguna letra suelta.
3. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * Q. OGVLNI. L. F. GAL. Castor, y Polux con astros corriendo á caballo con lanzas. (*De Goltzio*)

O L

OLBA. Ciudad marítima de Panfilia, de la que dice Estrabon: *Post Phaselidem Olbia est, Pamphyliæ initium, magnum monimentum, & post eam Catarractes fluvius;*

vius; y Ptoleméo: *Post Phaselidem Lyciæ urbem Pamphyliæ sunt maritima Olbia, Attalea.* Estéfano se afirma en el nombre de Olba, diciendo: *Neque Olbia, sed Olba vocatur.* Fue Colonia romana deducida por Julio Cesar, y aumentada por Augusto; y son suyas estas medallas.

1. IVL. MAESA. AVGVSTA. Cabeza de Julia Mesa. * COL. IVL. AVG. OLBABEN. El Dios Luno á caballo con pileo frigio, y media luna en los hombros. (*Se duda de su legitimidad*)

2. IMP. C. M. ANT. GORDIANVS. AVG. Cabeza de Gordiano Pio con laurea. * COL. OLBA....... Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies pantéra.

OLIVA. Arbol muy conocido por su freqüencia, especialmente en España. La fábula dice que la inventó Minerva, y la produxo como cosa la mas util, en competencia de Neptuno sobre la disputa en razon de poner nombre á la ciudad de Atenas; y por esta razon le fue especialmente consagrada. Así Virgilio:

........Oleæque Minerva
Inventrix.

Fue siempre símbolo de la paz, y así la llevaban en sus manos los embaxadores, que iban á solicitarla, en cuya conseqüencia dice el citado Virgilio:

Centum Oratores augusta ad mœnia Regis
Ire jubet, ramis velatos Palladis omnes,
Donaque ferre viro, pacemque exposcere Teucris.

Por esto se ve el ramo de oliva en manos de la figura de la paz en medallas de Augusto, Galba, Oton, Vitelio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Nerva, Trajano, Adriano, Sabina, Elio Cesar, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Albino, Severo, Caracalla, Elagábalo, Alexandro Severo, Maxîmino, Gordiano Africano el hijo, Balbino, Pupieno, Gordiano Pio, Filipo padre, é hijo, Decio, Galo, Volusiano, Emiliano, Valeriano mayor, y menor, Galieno, Salonina, Hero-

diano, Póstumo, los dos Victorinos, Claudio Gótico, Quintilo, Aureliano, Tétrico padre, é hijo, Tácito, Floriano, Probo, Caro, Numeriano, Pacaciano, Diocleciano, Helena muger de Constancio Cloro, Maxîmiano, Carausio, Alecto, Galerio, Galerio Maxîmino, Licinio el hijo, y Helena muger de Juliano Apóstata. Con la misma alusion se halla á Marte pacífero con ramo de oliva en la mano en medallas de Cómodo, Severo, Caracalla, Alexandro Severo, Maxîmino, Gordiano Pio, Galo, Volusiano, Emiliano, Valeriano, Galieno, Claudio Gótico, Quintilo, Aureliano, Tácito, Floriano, Probo, y Diocleciano. A Minerva pacífica se ve tambien con ramo de oliva en las manos, en las de Atenas, Ceretapa, Smirna; Antonino, Cómodo, Albino, Póstumo, y Tétrico el hijo. Hércules tiene tambien ramo de oliva, significando que está de paz, en las de Adriano, L. Vero, Severo, Caracalla, Póstumo, Probo, y Maxîmiano. Mercurio como embaxador de paz tiene ramo de oliva en la *D.* en otra de Póstumo. Muchos Emperadores para manifestar sus deseos por la conservacion de la paz, se pintaron en sus medallas con ramo de oliva en la mano: así Augusto, Tiberio, Agripina la menor, Vespasiano, Tito, Trajano, Cómodo, Severo, Gordiano Africano el padre, Balbino, Pupieno, Emiliano, Salonina, Tétrico el hijo, Diocleciano, y Maxîmiano. Bocco Rey de Africa está con ramo de oliva delante de Sila en medalla de la familia Cornelia. Aretas, y Baquio, Régulos de Arabia, están con el mismo signo, en las de la familia Plaucia. La concordia, como fruto de la paz, tiene ramo de oliva en la mano en medallas de Neron, Galba, Nerva, Faustina la menor, y Crispina. La figura de Roma manifiesta ramo de oliva en la *D.* en las de Smirna; y en las de Constantino M. La felicidad se ve tambien con ramo de oliva en algunas de Vespasiano, Tito, Domiciano, Adriano, Helena muger de Constancio Cloro, y Constantino M. La seguridad tiene el mismo adorno en las de Nerva, y Helena muger de Juliano Apóstata. La cabeza de la libertad

tad está ceñida con corona de oliva, en medalla de la familia Licinia. La esperanza tiene en la *D.* ramo de oliva en otra de Tétrico el hijo, y la quietud en otra de Diocleciano: la providencia en las de Albino, y Volusiano; y la figura del Senado en las de Tito. Muger en biga de elefantes con ramo de oliva en la *D.* y cetro en la *S.* se ve en las de la familia Aquilia. Una oliva sola en las de Neron, y Domiciano. Oliva entre lechuza, y vaso, en las de Atenas. Ramo de oliva, ara, y concha debaxo del templo de Astarte, en las de Tiro. Cuervo sobre ramo de oliva, en las de Domiciano. Ave fenix con ramo de oliva en las garras, en las de Trajano. Vaso inverso, y ramos de oliva, en las de Nemauso. Figura con ramo de oliva en la *D.* delante de Esculapio, en las de Elagábalo. La cabeza del Emperador entre ramo de oliva, y caducéo, en las de Julio Cesar. La figura de España está con ramo de oliva en la mano, en medallas de Adriano, Antonino, y Leliano, para dar á entender la abundancia de esta planta en su territorio. Tambien se ven coronas de oliva en medallas de Mesola; de Julio Cesar, Vespasiano, L. Vero, y Galieno; bien que esto no puede afirmarse con solidéz por ser la materia expuesta á equivocacion.

OLONT, y OLVNT. Pueblo, ó pueblos, que parece fueron de la Bética, donde Mela coloca á: *Olintigi*, cerca de Onuba, y Plinio á los: *Alontigicelos*, hácia Málaga. Livio tambien hace mencion de: *Olon* hácia Toledo. Como quiera que sea el nombre de estos pueblos, se halla en estas medallas, y les pertenecen.

1. Cabeza varonil desnuda. * OLONT. Estrobilo, ó piña. = En otra, hombre á caballo corriendo. = En otra, un delfin.
2. Cabeza varonil con galea. * OLVNT. Estrobilo, ó piña atravesada.
3. Cabeza bárbara. * Piña, y letras desconocidas.
4. Hombre á caballo. * OLONT. Piña, ó espiga.

OLOVASIO. Pueblo de España, ó de la Galia Narbonense, de que no se halla razon alguna clara que lo determine, sino obscuras, y poco seguras. Su nombre se ha descubierto moderna-

 men-

mente en una medalla gótica de Recaredo con el mote: OLOVASIO. PIVS.

OLVNTE. Ciudad marítima de Creta, á la parte Boreal, segun Scilax, que dice de ella: *Ad Boream mons est pulcherrimus, & in eo portus Olus, & Urbs.* Liewe publicó la medalla siguiente de este pueblo.

1. Cabeza de muger con diadema, pendientes, y collar, detrás aljaba. * ΟΛΟΝΤΙΩΝ (*Olontinorum*). Júpiter sentado, en la *D.* águila, en la *S.* lanza, delante monograma: ΚΑ.

OLYBRIO (FLAVIO ANICIO). Emperador de Occidente. Hombre de ilustre nacimiento, y de mucho mérito. El Emperador Leon lo casó con Placidia, hija de Placidio Valentiniano, y de Eudoxîa. Despues que Ricimer dió la muerte á Antemio, Emperador de Occidente, fue colocado en su lugar; pero le duró poco tiempo, porque á los quatro meses, no cumplidos, murió de enfermedad á 23 de Octubre del año 472 de Christo, 1225 de Roma. Sus medallas son muy raras, y solamente se hallan estas en oro.

1. DN. ANICIVS. OLYBRIVS. AVG. Su cabeza con cruz sobre la frente. * COMOB (*O sin este epígrafe*). Cruz dentro de laurea.

2. Con la misma inscripcion, Su cabeza de frente con galea, ó con cruz sobre el adorno. * SALVS. MVNDI. Cruz, y debaxo: COMOB; ó CONOB. En alguna se lee en el anverso: OLIBRIVS.

OLYMPIAS. Hermana de Alexandro Rey de Epiro, y muger de Filipo Rey de Macedonia, de quien tuvo por hijo á Alexandro Magno. Su genio soberbio, y ambicioso fue causa de que la repudiase Filipo, y casase con Cleopatra. Sospéchase por esto que tuvo mucha parte en la muerte de aquel Príncipe, despues de la qual volvió á el manejo de negocios, manifestando su capacidad, su audacia, y su soberbia. Cuéntase que en una carta que le dirigió su hijo Alexandro se titulaba: *Hijo de Júpiter*, y en la respuesta le previno con gracia, que no la pusiese mal con Juno. Despues de la muerte de Alexandro hizo asesinar á Aridéo su hermano, y á Eurídice su muger, y á muchos ilustres Macedones; pero Casandro la sitió en Pidna, la aprisio-

sionó, y le dió muerte, que ella sufrió con un valor superior á su sexô hácia el año 316 antes de Christo. Una cabeza de muger que se ve en medallas de Macedonia, la tienen muchos Erudítos por de Olimpias. Entre las de Trajano se halla otra con el mote: OLIMPIAS REGINA; y se ve una muger velada recostada en lectisternio, teniendo en la *D.* patéra, que acerca á serpiente, y en la *S.* un delfin; pero está conocida por fábrica moderna, y en el número de los Contorniatos.

OLYMPICO. Sobrenombre aplicado á Júpiter en medalla de Augusto, en que se ve un templo de seis columnas con el mote: IOVI. OLY. Hállase tambien aplicado á el Emperador Adriano en medallas de Efeso, y de Laodicéa en Caria, por haber edificado en Atenas un templo á Júpiter Olímpico, como dice Esparciano: *Athenis Jovis Olympii ædem, & aram sibi, eodemque modo per Asiam iter faciens Templa sui nominis consecravit.* Tambien Efeso en otra medalla le dió el mismo título á Cómodo, pues se lee en ella: AT. KAI. ΟΛΥΜΠΙΟC. KOMMOΔOC.

OLYMPICOS. Juegos, ó certámenes públicos, que instituyó Hércules en honor de Júpiter hácia los años 2766 de la creacion del mundo, y se renovaron 430 años despues. Se hacian de quatro en quatro años á orillas del rio Alfeo, cerca de la ciudad de Olimpia, dicha hoy: *Longanica*, donde estaba el templo de Júpiter Olimpio. Su celebracion era en el mes de Julio, ó en el plenilunio despues del Solsticio, y duraban cinco dias. En ellos se exercitaban los contendores en la carrera, salto, palestra, y otras habilidades corporales, á que añadió Neron la música, y el teatro Cómico. Las coronas que se daban por premio eran de acebuche, y habian de durar por cinco años. De los juegos Olímpicos hay memoria en medallas de Efeso, Magnesia *ad Sipylum*, Pérgamo, Side, Tarso, Tesalónica, Tiatira, y Tralles, con expresion de su nombre: ΟΛΥΜΠΙΑ, y el signo de una, ó mas urnas con palmas sobre mesa, y tal vez con sola la cabeza del Emperador, como sucede en las de Efeso, y Side con la de Elagábalo. Un medallon de Neron

ron con el mote : OLYMPI. METRA, y un Atleta en quadríga con azote en la mano, parece que alude á estos juegos; pero no le podemos poner en el número de las medallas seguras, porque está comprehendido en el de las sospechosas.

O M

OMOLIA. Ciudad, de que no encontramos noticias que nos den luz de su situacion; pero su nombre se conserva en la medalla siguiente.

1. Cabeza de Marte con galea. * ΟΜΟΛΙΕΩΝ (*Omoliensium*). Serpiente.

OMPHALE. Reyna de Lidia, y una de las mugeres, que atribuye la fábula á Hércules, de quien se prendó por haber muerto á una serpiente, que desolaba sus estados. Llegó á tanto el amor que le tuvo Hércules, que olvidado de su ferocidad, se reduxo á hilar en compañía de las damas de Onfale. En medalla de Meonia se ve á esta en pie cubierta con piel de leon, y con clava á el hombro, y en otra está desnuda en pie, teniendo en la *D.* piel de leon, y clava á el hombro, y en la *S.* arco.

O N

ONVBA. Antigua ciudad de la Bética en la costa del Occéano, que corre desde la embocadura del Betis á la de Guadiana entre los rios Luxia, y Urio, de la qual hay memoria en Estrabon, Plinio, y otros. Es la misma que hoy se llama: *Huelva*, como prueba D. Antonio del Barco y Gasca, su patricio, en una erudíta disertacion novísima. Son suyas estas medallas.

1. C. AELI. Q. PVBLILI. (*ó sin epígrafe.*) Cabeza con galea. * ONVBA. Entre dos espigas.

2. IN CT COL. Cabeza varonil con galea. * ONVBA. Entre dos espigas.

En algunas Góticas de Leovigildo, y de Carriarico Suevo la voz : ONO, puede significar á : *Onoba*, con cuya ortografia se lee el nombre en varios escritos, y monumentos.

O P

OPEIMIA, ú OPIMIA. Familia romana plebeya, de la qual fue : *Q. Opimio Nepote*, Consul en el año 599 de Roma, y *L. Opimio*, que tambien lo fue en el 632. A esta familia pertenecen las medallas siguientes.

1. S. Cabeza de Júpiter con laurea. * OPEI. (ó M. OPEI). ROMA. S. Proa.

2. Cabeza de Hércules cubierta

ta con piel de leon, detrás tres globos. * L. OPEIM. ROMA. Clava dentro de laurea.

3. Cabeza de Jano bifronte. * OPEI. (ó OPEIMIV.) ROMA. Proa.

4. Cabeza de Roma con galea. * Q. OPEIMIVS. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas. (*De Goltzio*)

5. Cabeza de Roma, *ut suprà*, detrás trípode, ó laurea. * M. (ó L.) OPEIMI. ROMA. Diana, Apolo, ó victoria alada en biga, disparando una flecha.

OPELIA. Se apellidó la ciudad de Edesa en Mesopotamia en algunas medallas de Macrino en honor, y por adulacion á este, cuyo pronombre gentilicio era: *Opelio.*

OPIFEX. Dictado de Júpiter, que se halla en una medalla de Tio, con cabeza de Antonino, en que se lee: ΖΕΥϹ ΕΥΡΓΑϹΤΗϹ. ΤΙΑΝ (*Jovis Opifex Tianorum*). Y está Júpiter en pie con patéra en la *D.* lanza en la *S.* y á los pies águila; aunque la voz griega equivalente á: *Opifex* es: ΖΥΡΓΑϹΤΗϹ.

OPIS. Deidad del paganismo, cuya genealogía, y circunstancias son inciertas. Parece no obstante que es la misma que Rea, ó la Tierra, llamada tambien madre de los Dioses, y muger de Saturno. Así Macrobio: *Hanc autem Deam Opem Saturni conjugem esse crediderunt..... Saturnumque à satu dictum, cujus causa de cœlo est: & Terram Opem, cujus ope humanæ vitæ alimenta quæruntur, vel ab opere, per quod fructus, frugesque nascuntur.* Tulo Hostilio le edificó templo en Roma, y á ella se consagraron las fiestas dichas: *Opalia.* Con este nombre se halla invocada en una medalla de Antonino, cuyo epígrafe es: OPI. AVG, con el que se ve una muger sentada, teniendo en la mano un ramo, ó lanza. = En otra de Pertinaz con la inscripcion: OPI. DIVINAE. (ó DIVIN.) TR. P. COS. II. está sentada con espigas en la *D.*

OPOAGORA. Nombre de algun pueblo, que no conocemos por geógrafos, ni historiadores, pero está expreso en la siguiente medalla.

1. Cabeza de muger con laurea. * ΟΠΟΑΓΟΡΕΩΝ (*Opoagorensium*). Pileo sobre un quadro.

OPPIA. Familia romana plebeya, pero ilustre, de la qual fue: *Spurio Oppio Cornicen*, uno de los Decemviros

ros que establecieron las leyes de las doce tablas en el año 303 de Roma. *C. Oppio*, Tribuno del pueblo, que en el año 541 hizo aprobar la ley Opia contra el luxo de las mugeres. Otro: *C. Oppio*, Historiador latino del tiempo de Julio Cesar; y *M. Oppio Capitan*, General de la armada de M. Antonio; y tambien: *Oppia*, virgen vestal, que fue enterrada viva por haber faltado á su instituto. De esta familia son las siguientes medallas.

1. Cabeza de Venus. * Q. OPPIVS. PR. Victoria de frente, en la *D.* palma á el hombro, en la *S.* plato con frutas.
2. M. ANT. IMP. COS. DES. ITER. ET. TERT. Cabeza de Antonio desnuda. * M. OPPIVS. CAPITO. PROPR. PR. CLAS. F. C. Nave, y sobre ella: S.
3. M. ANT. IMP. COS. DES. IT. ET. TER. III.VIR. R. P. C. Cabezas de M. Antonio desnuda, y de Cleopatra á un lado. * M. OPPIVS. CAPITO. PROPR; ó PROPR. PRAEF. CL. Nave con vela, y sobre ella: A.
4. Con el mismo anverso. * M. OPPIVS. CAPITO. PRAEF. CL. Proa de nave, y debaxo: B.
5. M. ANT. IMP. COS. DESIG. ITER. ET. TER. IIIVIR. R. P. C. Cabezas de Antonio, y de M. Antonio su hijo á un lado, en frente la de Cleopatra con diadema. * M. OPPIVS. CAPITO. PROPR. PRAEF. CLASS. Nave con vela, y debaxo: Γ, y el símbolo de Sicilia.
6. M. ANT. IMP. TERT. COS. DESIG. ITER. ET. TER. III. VIR. R. P. C. Cabezas de Antonio, y Cleopatra mirándose. * M. OPPIVS. CAPITO. PROPR. PRAEF. CLASS. F. C. Antonio, y Cleopatra en carro de quatro caballos marinos, debaxo ara, y en ella: ΔΙ; encima: HS.
7. Con el mismo anverso. * M. OPPIVS. CAPITO. PRAEF. CL. Antonio, y Cleopatra en biga de hipopótamos.

OPPONA. Ciudad, que segun Ptoleméo está colocada en Etiopia en la region Azania. Era célebre emporio, y estaba baxo la dominacion de los Reyes de Egipto. En una medalla de Ptoleméo Filometor, VI Rey de aquella Monarquía, se ve la nota: ΟΠΠ, que parece determina á esta ciudad; pero los Antiqüarios dudan mucho de esta contraccion, por lo retirado de la poblacion, y estár en los límites de Egipto.

OPTIME. MAXIME. COS. V. PP. Inscripcion particular

lar de un reverso de Cómodo, por estár concebida en vocativo, de que hay muy pocos exemplares antes de su tiempo. La invocacion se dirige á Júpiter, cuyo simulacro se ve en ella en pie con rayo en la *D.* y lanza en la *S.* y está recibida por legítima.

OPTIMO. CIVI. Otra inscripcion especial, que dentro de corona de encina, ó cívica se lee en medalla de Trajano; cuyo elogio no tiene otra alusion, que la que hemos notado en Augusto, y otros Emperadores con el mote: OB. CIVES. SERVATOS.

OPTIMO. PRINCIPI. Elogio que concedió el Senado romano á el Emperador Trajano por su bondad, como consta del panegírico de Plinio Segundo, y de Dion Casio, que escribe de este Príncipe: *Sed cognomen Optimi multò magis, quàm cæteris omnibus gloriari videbatur, ex quo natura, moresque ejus suavissimi, magis quam arma cognoscerentur.* Léese en gran número de medallas de este Augusto. Tambien se halla este epígrafe en Adriano; bien que afectó disgusto de las cosas de Trajano. La inscripcion: S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. se halla tambien en medallas de Antonino, Didio Juliano, Severo, Galieno, Galerio Maxîmino, Licinio, y Constantino M. Algunos pretenden haberlo descubierto en Nerva; pero esto parece equivocacion, ó medalla fabricada por Trajano en honor de Nerva su bienhechor, queriendo comunicarle, ó hacerle partícipe de este título.

OPVNTE. Ciudad de los Locros, á quien llaman: *Opoes*, y que se dice fundada por Opoentes, compañero de Patroclo, uno de los heroes griegos famosos en el sitio de Troya, que se dice fue natural de ella. Estrabon dice de esta ciudad: *Opus est Metropolis distans à mari circiter stadia* XV. Y Plinio: *Oppida Opus unde est sinus Opuntius.* Son suyas las siguientes medallas.

1. Cabeza de Diana, ó de Venus segun otros. * ΟΠΟΝΤΙΩΝ (*Opontinorum*). Figura militar en pie, en la *D.* espada, en la *S.* clipeo. (*Puede ser Patroclo*)

2. Cabeza de Protogenia, hija de Deucalion coronada de caña. * ΟΠΟΝΤΙΩΝ. Ayax desnudo con galea andante, en la *D.* espada, en la *S.* cli-

clipeo, á los pies un vaso, ó ramo.

3. Cabeza de Minerva con galea. * ΟΠΟΝΤΙΩΝ. Racimo.

OPVS. PISANI. PICTORIS. En griego: ΕΡΓΟΝ. ΤΟΥ. ΠΙΣΑΝΟΥ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ. Así se lee en un medallon de Juan Paleologo, Emperador de Oriente, para denotar el fabricante, como aún hoy está introducido en muchos géneros de obras.

O R

ORBE. Por esta voz entendemos todo el mundo, y globo terraqüeo; y como hemos hablado ya de las medallas en que se ve la figura del mundo en las palabras: ESPHERA, y GLOBO, trataremos ahora de aquellas en que la figura del orbe se ve en otro modo, y de las inscripciones, que dicen respecto á todo el mundo. Y en quanto á lo primero, es de tener presente, que en algunas medallas el orbe se representa con una figura coronada de torres, aludiendo á su poblacion, tal vez con cornucopia en la *S.* Así se halla en las de Adriano, Valeriano, y Galieno. En quanto á lo segundo se debe notar, que la soberbia de los Emperadores romanos blasonaba de extender los efectos de su autoridad, y dominacion á todo el mundo; y á esto aluden las siguientes inscripciones de sus reversos.

FELICITAS. ORBIS. En Galba.

FELICITAS. ORBIS. TERRARVM. En Tito.

GLORIA. ORBIS. COS. V. En Probo.

GLORIA. ORBIS. TERRAE. En Teodosio el joven.

GLORIA. ORBIS. TERRARVM; ó TERRAR. En Teodosio el grande, y el joven, Tiberio Constantino, y Marciano.

IOVI. CONSERVATORI. (ó CONSERVAT.) ORBIS. En Diocleciano.

IOVI. DOMITORI. ORBIS. TERRARVM. En el mismo.

IOVI. PACATORI. ORBIS. En Valeriano.

IOVI. PRAE. ORBIS. En Severo, y Pecenio.

LIBERATOR. ORBIS. En Constantino M.

LOCVPLETATORI. ORBIS. TERRARVM. En Adriano.

PACATOR. ORBIS. En Severo, Caracalla, Galieno, Póstumo, Mario, Aureliano, y Floriano.

PACATORI. ORBIS. En Valeriano.

PACI. ORBIS. TERRARVM. En Vespasiano.

PACI. ORB. TERR. En Domiciano.

PAX. ORBIS. En Ania Faustina.

PAX. ORBIS. TERRARVM. En Augusto, Oton, Vespasiano, y Alexandro Severo.

RECTOR. ORBIS. En Didio Juliano, Caracalla, y Elagábalo.

RESTITVTOR. ORBIS. En Caracalla, Valeriano, Galieno, Póstumo, Aureliano, Tácito, Probo, y Valente.

RESTITVTORI. ORBIS. En Aureliano.

RESTITVTORI. ORBIS. TERRARVM. En Adriano.

RESTITVT. ORBIS. En Aureliano, Probo, y Caro.

REST. ORBIS. En Póstumo.

SECVRITAS. ORBIS. En Vespasiano, Caracalla, Filipo, Galieno, y Probo.

SECVRITAS. ORBIS. TERRARVM. En Tito.

SECVRIT. ORBIS. En Caracalla, Filipo, Otacilia, y Galieno.

SECVR. (ó SEC.) ORB. IMP. &c; ó P. M. &c. En Cómodo.

SPES. FELICITATIS. ORBIS. En Filipo.

VOTA. ORBIS. En Valeriano, Galieno, y Claudio Gótico.

VOTA. VICENNALIA. ORBIS; ú OR. En Constantino el joven.

ORBIANA (SALLVSTIA. BARBIA). Muger del Emperador Alexandro Severo: noticia descubierta á favor de las medallas; porque antes se creía serlo de Trajano Decio. No se saben otras particularidades de su vida; y sus medallas, que son rarísimas en plata, y cobre, no se conocen en oro, y son estas.

1. SALL. BARBIA. ORBIANA. AVG. Cabeza de Orbiana. * CONCORDIA. AVGG. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* una, ó dos cornucopias. = En otra: CONCORDIA. AVGVSTORVM. SC.

2. Con el mismo anverso. * CONCORDIA AVGVSTORVM. SC. Alexandro, y Orbiana se dan las manos.

3. SALLVSTIA BARBIA. ORBIANA. Su cabeza. * FECVNDITAS. TEMPORVM. Muger sentada con cornucopia en la *S.* entre dos niños en pie, á un lado la felicidad con caducéo, á el otro la tierra recostada.

3. SAL. BARBIA. ORBIANA. AVG. Su cabeza. * PVDICITIA. Muger sentada, con la *D.* pone un velo delante del rostro, en la *S.* lanza.

Con

4. Con el mismo anverso. * PVDICITIA. AVG. Muger sentada, *ut suprà.*

5. CAΛΛΟΤCΤΙΑ. ΒΑΡΒΙΑ. ΟΡΒΙΑΝΑ. CEB. Su cabeza. * L. E. Cabeza de Sérapis con modio.

Hay tambien medallas suyas entre las de Prusa *ad Olympum*, y de Side.

ORCHOMENO. Ciudad de Beocia, de la qual dice Tucídides: *Chæronea Orchomeno, Minyæo antea dicto, nunc Bœotico contribuit.* Y Plinio: *Orchomenus Minyæus antea dictus.* Pausanias: *Minyæ filius fuit Orchomenus. Eo regnante & urbs Orchomenus, & populi Orchomenii appellati. Mansit tamen & Minyarum cognomen, quo ab iis, qui in Arcadia sunt Orchomeniis distinguerentur.* Añade Servio sobre Virgilio: *Acidalia Venus dicitur à fonte Acidalio, qui est in Orchomeno Bœotiæ civitate, in quo se Gratiæ abluunt, quas Veneri constat esse sacratas.* Ovidio hace mencion de esta ciudad así:

Usque sub Orchomenon, Psophidaque Cyllenemque.

Y en otra parte:

Orchomenosque ferax, & nobilis ære Corinthos.

Estaba situada sobre la laguna Copaide; pero de lo dicho se infiere que habia otra del mismo nombre en Arcadia, y á una de las dos pertenecen estas medallas.

1. Con cabeza de Septimio Severo. * ΟΡΧΩΜΕΝΙΩΝ (*Orchomeniorum*). Apolo con trage mugeril estribando en trípode.

2. Con cabeza de Caracalla. * ΟΡΧΩΜΕΝΙΩΝ. Esculapio en pie con báculo, y serpiente.

ORGANO. Instrumento músico compuesto de muchas fistulas, ó flautas, de que hay mencion en Juvenal, y otros autores antiguos. En medallas de Pela se ve á Apolo desnudo sentado en rocas con una mano en la cabeza, y la otra sobre un órgano. Otro hidráulico, que se movia, y sonaba con agua, y figura que pone en él la mano, se halla en medalla de Neron con el mote: LAVRENTIN. AVG. Otro tambien hidráulico, con figura que lo mueve, está en medalla de Trajano sin epígrafe, y otro en las de Placidio Valentiniano con la ins-

inscripcion: PLACEAS. PETRI.

ORICOS. Ciudad litoral de Epiro, de la que dice Plinio: *In ora oppidum Oricum à Colchis conditum. Inde initium Epiri, Montes Acroceraunia.* Y Estéfano: *Oricus urbs in sinu Ionio.* Tenia un buen puerto, y Mela empieza por ella la descripcion de Epiro: *Urbium prima est Oricum.* De esta ciudad hay medalla en que se titúla: *Colonia*, segun refiere Spanhemio; pero no tenemos noticia mas individual.

ORIENTE. Regularmente se entiende esta voz por las regiones que respectivamente están á el nacimiento del sol, y tambien por el mismo sol naciente. En una, y otra acepcion hay exemplares en las medallas. De la primera se ve, tal vez una figura coronada de torres entregando un globo á el Emperador, como en Valeriano, y Aureliano; ó arrodillada con cornucopia en la *S.* delante del Augusto, como en Galieno; ó una muger en pie con la *D.* hácia la boca, y en la *S.* globo, como en Gordiano Pio. Para significar la figura del sol naciente, se pone regularmente á el sol desnudo en pie, la *D.* elevada, y en la *S.* globo, ó azote, tal vez con uno, ó dos cautivos á el pie. Así se ve en Gordiano Pio, Valeriano mayor, y menor, Galieno, Póstumo, Claudio Gótico, Aureliano, Probo, Numeriano, Diocleciano, Constancio Cloro, y Alecto; ó el mismo con ramo en la *D.* y arco en la *S.* como en Diocleciano. Trajano, y Adriano pusieron la cabeza juvenil del sol coronado de rayos. Las inscripciones que se hallan en medallas Imperiales, y son propias del asunto, se reducen á estas.

ORIENS. En Adriano, y Valeriano el joven.

ORIENS. DIVI. NERVAE. NEPOS. &c. En Adriano.

ORIENS. AVG. En Gordiano Pio, Valeriano, Galieno, Póstumo, Claudio Gótico, Aureliano, Tétrico padre, Probo, Numeriano, Diocleciano, Alecto, y Carausio.

ORIENS. AVG. P. M. &c. En Adriano.

ORIENS. AVGVSTI. En Probo.

ORIENS. AVGVST. En Gordiano Pio.

ORIENS. AVGVSTOR. En Galerio.

ORIENS. AVGG. En Valeriano mayor, y menor, Galieno, Aureliano, Numeriano, Constancio Cloro, Maxîmiano, y Galerio.

PACATOR. ORIENTIS. En Aureliano.

RESTITVTOR. ORIENTIS. En el mismo.

REST. ORIENTIS. En Valeriano, y Claudio Gótico.

RESTIT. ORIENTIS. En Aureliano.

RESTITVT. ORIENT. En Galieno.

RESTITVT. ORIENTIS. En Valeriano, Galieno, y Aureliano.

ORIGINI. AVG. Inscripcion particular, que solamente se halla en un reverso de Probo, en que aludiendo á el origen de Roma, y del Imperio, puso la loba con los geméos Rómulo, y Remo.

ORIPPO. Pueblo antiguo de la Bética, que segun lo que se deduce de Plinio, y del Itinerario de Antonino, es el que hoy se llama: *Doshermanas*, á dos leguas de Sevilla hácia el Mediodia. Son suyas las siguientes medallas.

1. Cabeza de muger con el cabello compuesto, delante sarmiento con racimo, y puede ser la Diosa Líbera. * ORIPPO. Buey, y sobre él media luna.

2. Cabeza bárbara, delante racimo de uvas. * ORIPPO. Toro arrodillado.

3. Cabeza bárbara. * ORIPENSE. Toro arrodillado, y sobre él media luna. = En otra, toro embistiendo.

ORO, ú HORO. Deidad egipcia, hijo de Sérapis, y de Isis, entre los quales se ve sentado en medalla de Tarso. Niño, y con flor de loto en la cabeza en brazos de Isis, está en una egipcia de Adriano, y en otras latinas de Juliano Apóstata, y de Valentiniano el mayor.

ORONTES. Rio de Siria, de cuyo nacimiento habla Plinio así: *In ora amnis Orontes, natus inter Libanum, & Antilibanum juxta Heliopolim.* Riega las ciudades de Emisa, Aretúsa, Epifania, Apaméa, y Antioquía en Siria, y desemboca en el mar á quarenta estadios de Seleucia, donde forma una isla dicha: *Melibea.* Así en parte Polibio: *Non longè ab hac Orontes fluvius in mare delabitur, qui à Libano, & Antilibano ortum habens in Antiochiam fertur; per quam jugiter defluens, & morbos ob multitudinem aqua-*

rum humanis corporibus deferens, tandem non longè ab urbe Seleucia in mare diffunditur. Otros le llaman: *Tifon*, *Ofites*, y *Ladon*, y á el presente se dice: *Farfar.* Su figura nadante se ve en medallas de Emisa, y es muy freqüente en las de Antioquía en Siria.

ORPHEO. Célebre Poeta natural de Tracia, é hijo de Apolo segun la fábula. Fue mucho mas antiguo que Homero, y algunos le hacen discípulo de Lino, maestro de Muséo. De la dulzura de su música supone la fábula muchos prodigios, pues dice que detenia el curso de los rios, que hacia acercarse los peñascos, y que amansaba las bestias mas feroces. Así Ovidio:

Carmine dum tali sylvas, animosque ferarum.
Threicius Vates, & saxa sequentia ducit.

Fíngese que baxó á el infierno con la empresa de sacar de allí á su muger Eurídice, cuya gracia consiguió de Plutón, á condicion que no la habia de mirar hasta estár enteramente fuera. No tuvo sufrimiento Orféo, y volvió los ojos á su esposa, por lo que la perdió para siempre, sobre lo qual dice Virgilio:

. . . . Tibi has miserabilis Orpheus
Haud quaquam ob meritum pœnis (ni fata resistant)
Suscitat, & rapta graviter pro conjuge sævit.

Despues de este suceso miró siempre con poco aprecio á las mugeres, por lo que indignadas las damas de Tracia, le hicieron pedazos. Las musas tuvieron cuidado de su sepulcro, y su lira fue trasladada á el cielo, donde formó una de sus constelaciones. En una medalla griega de Antonino se ve á Orféo sentado pulsando la lira entre muchos animales de varias especies, que lo escuchan.

ORRAGOR. Voz, cuya significacion absolutamente ignoramos, aunque se halla estampada en una medalla de estos signos.

1. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * ORRAΓOR. Rayo.

ORTHOSIA. Ciudad antigua,

y marítima de Fenicia cercana á la Siria Superior, de quien la separa el rio Eleutero. De ella dice Estrabon: *Deinceps est Taxymira*, *Orthosia*, *& Eleutherus amnis*, *quem quidam Seleucidis terminum faciunt*. Tambien hay memoria de ella en el libro de los Macabeos. Llámóse antes: *Antarados*: en tiempo de las Cruzadas: *Tortosa*, y en los libros de los Concilios: *Constancia*, por haberla restaurado el Emperador Constancio el joven en el año 346 de Christo. Sus medallas son las siguientes.

1. Con cabeza de Augusto. * ΟΡΘΩΣΙΕΩΝ (*Orthosiorum*). Plutón robando á Proserpína.
2. Con cabeza de Vespasiano.* ΟΡΘΩΣΙΕΩΝ. Castor, y Polux con caballos á la mano.
3. ΑΥΤ. ΤΡΑΙΑΝΟC. ΚΑΙ. ΓΕΡΜ. ΔΑΚΙ. Cabeza de Trajano con laurea. * ΟΡΘΩCΙΩΝ. Castor, y Polux, *ut suprà*; entre los dos ara.
4. Con cabeza de Adriano. * ΟΡΘΩCΙΕΩΝ. Castor, y Polux, *ut suprà*.
5. ΑΥΤΟ. ΚΑΙ. Τ. ΑΙΛ. ΑΔΡ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. CΕΒ. Cabeza de Antonino con laurea. * ΟΡΘΩCΙΕΩΝ. Ε. ΞΥ (*Anno* 462). Astarte en pie con modio en la cabeza, en la *D.* báculo, que forma cruz, el pie siniestro sobre globo, á el lado victoria sobre columna que la corona, debaxo figura de rio nadante. = En otra, figura en pie en carro de dos animales. (*Parece que su era es la de los Seleucides*, *que empezó en el año* 442 *de Roma*)
6. Con cabeza de M. Aurelio. * ΟΡΘΩCΙΕΩΝ. Castor, y Polux con caballos á la mano, y lanzas.
7. Con cabeza de Caracalla. * ΟΡΘΩCΙΕΩΝ. Templo de quatro columnas, y en su entrada Astarte entre Castor, y Polux.
8. Con cabeza de Elagábalo. * ΟΡΘΩCΙΕΩΝ. Templo de quatro columnas, en él Cibeles en pie entre dos leones, en frente Astarte, y victoria sobre columna que la corona.

O S

OSCA. Ciudad antigua de España, colocada en la region de los Ilergetes, segun Ptoleméo, ó en la Vescitania, segun Plinio. Es famoso su nombre en los Autores antiguos, Geógrafos, é Historiadores. Gozó la dignidad de municipio, y no la de colonia, que algunos le atribu-

buyeron; y es la misma que hoy se llama: *Huesca* en el Reyno de Aragon. La serie de sus medallas, recogidas por el P. M. Florez, es esta.

1. OSCA. Cabeza varonil desnuda. * DOM. COS. ITER. IMP. Símpulo, aspergilo, segur, y ápice. (*En plata*)

2. OSCA. (ó QSC.) Cabeza desnuda, y barbada. * P. LENT, P. F. L. N; ó P. LENT. P. F. SPINT. Figura casi desnuda sentada con el pie sobre globo, en la *D.* cornucopia, en la *S.* lanza, detrás victoria volante con corona, y palma. (*No la trae el M. Florez, y se halla en Havercamp*)

3. VRB. VICT. Cabeza de Augusto desnuda. * OSCA. Hombre con galea, y lanza enristrada corriendo á caballo.

4. AVGVSTVS. PATER. PATRIAE. Cabeza de Augusto con laurea. * V. V. OSCA. Hombre á caballo, *ut suprà.*

5. AVGVSTVS. DIVI. F. PONT. MAX. PATER. PATRIAE. Cabeza de Augusto con laurea. * V. V. OSCA. COMPOSTO. ET. MARVLLO. IIVIR. Hombre á caballo, *ut suprà.*

6. AVGVSTVS. DIVI. F. Cabeza de Augusto, *ut suprà.* * V. V. OSCA. M. QVINCTIO. C. AELIO. IIVIR. Hombre á caballo, *ut suprà.*

7. AVGVSTVS. DIVI. F. PONT. MAX. PATER. PATRIAE. Cabeza de Augusto, *ut suprà.* * VRB. VIC. OSCA. SPARSO. ET. CAECILIANO. IIVIR. Hombre á caballo, *ut suprà.*

8. VRBS. VICT. Cabeza de Augusto desnuda. * OSCA. Cabeza anciana hasta el pecho con barba, y cabello erizado.

9. AVGVSTVS. DIVI. F. Cabeza de Augusto con laurea. * OSCA. En el campo, y á el contorno: COMPOSTO. ET. MARVLLO. IIVIR.

10. TI. CAESAR. P. M. Cabeza de Tiberio con laurea. * OSCA. Dentro de laurea.

11. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio, *ut suprà.* * V. V. OSCA. Hombre con galea, y lanza enristrada corriendo á caballo.

12. Con el mismo anverso. * V. V. OSCA. HOSPITE. ET. FLORO. IIVIR. Hombre á caballo, *ut suprà.*

13. TI. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio con laurea. * V. V. OSCA. QVIETO. ET. PEREGRINO. II.VIR. Hombre á caballo, *ut suprà.*

14. Con el mismo anverso. * VRBS. VIC. OSCA. DD. Hombre á caballo, *ut suprà.*

15. TI. CAESAR AVG. F. IMP. PONT. Cabeza de Tiberio desnuda. *MVN. OSCA. En el campo, y á la orla: Q. AEL. PROCVLO. M... MAXVMO.

16. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. Cabeza de Tiberio desnuda. * V. OSCA. V. En el campo; y en la circunferencia: HOSPITE. ET. FLORO. IIVIR.

17. GERMANICVS. CAESAR. P. C. CAESAR. AVG. GERM. Cabeza de Germánico desnuda. * V. V. OSCA. C. TARRACINA. P. PRISCO. IIVIR. Hombre á caballo, *ut suprà.*

18. G. CAESAR. AVG. GERM. P. M. TR. POT. COS. Cabeza de Calígula con laurea. * OSCA. Dentro de laurea, y á el rededor: VRBS. VICT. G. TARRACINA. P. PRISCO. IIVIR.

19. Con el mismo anverso. * V. V. OSCA. G. TARRACINA. P. PRISCO. IIVIR. Hombre á caballo, *ut suprà.*

20. Con el mismo. * V. V. OSCA. Hombre á caballo, *ut suprà.*

21. C. CAESAR. AVG. GERM. P. M. TR. POT. COS. Cabeza de Calígula con laurea. * V. OSCA. V. En el campo, y á el rededor: C. TARRACINA. P. PRISCO. IIVIR.

Las memorias de Livio, en que numéra exôrbitantes cantidades de moneda Oscense de plata, no deben entenderse de sola la fabricada en esta ciudad, sino en otros pueblos, á la qual se extendió aquel nombre, que tal vez tiene significacion distinta.

OSCA. Ciudad de España colocada en la Bética, distinta de la Tarraconense. Plinio menciona á Osca cerca de Ilurco, y Ptoleméo á otra en la Turdetania, entre las bocas de Ana, y Betis á la otra parte de Nebrisa. A la primera aplica el P. M. Florez las siguientes medallas.

1. OSCA. Cabeza varonil con diadema, y en la area media luna. * Esfinge, y delante astro.

2. OSCA. Cabeza varonil con laurea, pelo rizado, y barba larga. * Caballo suelto corriendo.

OSET, ú OSSET. Pueblo antiguo de la Bética, situado á la margen, y orilla derecha del Betis en frente de Sevilla. Hay memoria de él en Plinio, que añade tenia el sobrenombre de: *Julia Constantia.* Todos los Erudítos convienen en que este pueblo es el mismo que hoy se nombra Castilleja de la Cuesta, ó S. Juan de Alfarache, poco distante. De

Oset son estas medallas.

1. Cabeza varonil con diadema, ó sin ella. * OSET; ó M. OSET. Figura varonil desnuda andante, en la *D.* racimo, en la *S.* cornucopia; en alguna la cabeza del anverso es juvenil.

2. OSSHT; ú OSET. Cabeza varonil desnuda, y en alguna detrás contramarca con las letras: CON.* Figura desnuda en pie, en la *D.* racimo, la *S.* en la cintura.

3. OSET. Cabeza de muger con galea.*NVICT. V. ET. A. Cornucopia, y á el lado otra figura que no se percibe bien.

4. OSET. Cabeza varonil desnuda. * Muger sentada, en la *S.* cornucopia.

5. OSSET. Cabeza parecida á la de Julio Cesar. * Muger desnuda con galea, la *D.* elevada, la *S.* en el muslo.

6. COL. OSSET. IVLIA. CONSTANTIA. Cabeza de muger, debaxo: OSSET. * Hombre desnudo en pie, en la *D.* racimo, la *S.* en la cintura. (*De Goltzio*)

OSICERDA. Antiguo pueblo de España perteneciente al Convento jurídico Cesaraugustano. Hay de él mencion en Plinio, y Ptoleméo; pero no puede determinarse su verdadera situacion con seguridad, y así varían en ello los Autores, colocándole en Bexix, Exêrica, Osera, y Xerta, ó Cherta. Tiene este pueblo las medallas siguientes.

1. OSI. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma á el hombro. * Elefante pisando una serpiente, y debaxo letras desconocidas.

2. Cabeza de Vulcano con pileo, y laurea, detrás tenazas. * OSIC. Leon.

3. TI. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio con laurea. * MVN. OSICERDA. Buey.

4. TI. CAESAR. AVGVST. Cabeza de Tiberio, *ut suprà.* * MVN. OSIC. En la area.

OSIRIS. Deidad de Egipto, de quien finge la fábula que fue hijo de Júpiter, y de Niobe: que habiendo reynado en Argos, cedió sus dominios á Egialéo su hermano, y viajó á Egipto, de que se apoderó, y casó allí con Isis, ó Io, hija de Inaco; y uno, y otro se dedicaron á la instruccion de sus pueblos, enseñando ella las letras, y Osiris las artes útiles, y sobre todo la agricultura, segun Tibulo:

Primus aratra manu solerti fecit Osiris,
Et teneram ferro sollicitavit humum.

Osiris fue muerto por sus enemigos, ó segun cuentan otros por Tifon su hermano cerca de Siene, donde fue hallado su cadaver, y sepultado en la Isla Abato, aunque Ovidio da á entender que nunca pareció:

Sistraque erant, numquamque satis quæsitus Osiris.

Despues pareciendo en Egipto un buey sin saberse el origen, creyeron que era Osiris, y le llamaron Apis, y despues Sérapis, y á uno, y á otro le confirieron honores divinos. Otros hacen á Osiris hijo de Saturno, y Rea, hermano, y marido de Isis, y lo equivocan con Sérapis, Baco, Plutón, y Júpiter Amón. Diodoro Sículo dexó estampada la inscripcion de una antiquísima columna, que contenia la historia de Osiris, como otra la de Isis, que queda referida en su lugar. La de Osiris es esta.

MIHI. PATER. SATVRNVS. DEORVM. OMNIVM. IVNIOR. SVM. VERO. OSIRIS. REX. QVI. VNIVERSVM. PERAGRAVI. ORBEM. VSQVE. AD. DESERTOS. INDORVM. FINES. AD. EOS. QVOQVE. PROFECTVS. SVM. QVI. ARCTO. SVBIACENT. VSQVE. AD. ISTRI. FONTES. ET. ITERVM. ALIAS. QVOQVE. ORBIS. ADII. VSQVE. AD. MARE. OCEANVM. PARTES. SVM. SATVRNI. FILIVS. ANTIQVIOR. GERMEN. EX. PVLCHRO. ET. ONEROSO. ORTV. CVI. NON. SEMEN. GENVS. FVIT. NEQVE. VLLVS. EST. IN. ORBE. AD. QVEM. NON. ACCESSERIM. LOCVS. DOCENS. OMNES. EA. QVARVM. INVENTOR. FVI.

Algunos sienten que Osiris es el Nilo, y otros que el Patriarca Joseph, y hablan con una variedad, que no tiene término. En las medallas le veremos despues baxo el nombre de: SERAPIS; pero si alguno quiere distinguirlos, podrán aplicarse á Osiris estas. Una figura velada con flor de loto en la cabeza, con patéra en la *D.* y un ciervo en la *S.* que se halla en medallas de Coptos. Otra con galea en pie, con lanza en la *D.* sistro en la *S.* y detrás un buey, que se ve en otra de Menfis. Otra con la cabeza radiante, la *D.* extendida, y en la *S.* estatua, que se propone en otra de Tis. Otra con modio en la cabeza en pie con la *D.* elevada, que se advier-

vierte en una de Helena, muger de Juliano Apóstata. La cabeza humana, que se ve en mano de Astarte en medallas de Arsinóe, Cesaréa en Palestina, Elia Capitolina, Gaza, Neápolis, y Sebaste en Samaria, convienen todos en que es la de Osiris. Su simulacro dando la mano á el Emperador, se ve tambien en las de Cómodo. Diodoro Sículo dice que: *Osiris* significa lo mismo que: *el que tiene muchos ojos*, y en ello entendian á el sol; y que: *Isis* es lo mismo que: *antigua*, en que entendian á la luna.

OSO. Animal feroz bien conocido por su prodigiosa fuerza. Véese uno en medalla de Bizancio con cabeza de Alexandro Severo, y en otra de Colofon con la de Cómodo. En una Española de Ursone se ve un oso en pie con dos laureas, una en cada mano. En esta puede ser alusion á el nombre del pueblo, y en otras memoria por algunos espectáculos. La cabeza de un oso se halla tambien en medalla de Adrianotiras.

OSSET. Véase: OSET.

OSSIGI. Ciudad antigua de España, colocada en el confin de la Tarraconense, y la Bética hácia el nacimiento del Bétis, y que denominaba á la region Osigitania, cuya mayor parte estaba dentro de la Bética. Hace memoria de ella Plinio entre los pueblos del Convento jurídico de Córdoba, y es el despoblado que hoy se llama: *Maquiz*, en el confluente de los rios Guadalbullon, y Guadalquivir. D. Joseph de Saavedra Maldonado escribe haber visto la medalla siguiente, fortuna que no ha logrado otro.

1. Con cabeza de Adriano. * OSSIGI. Castor, y Polux con faxas en las cabezas, debaxo linea ondeada.

OSSONOBA. Ciudad litoral de la Bética, que Pomponio Mela pone en el cuneo, que forma el Cabo de S. Vicente. Los mas tienen por cierto que es lo mismo que: *Onuba*, de cuyas medallas hemos hablado. Con el nombre de Osonoba se le aplican las siguientes medallas.

1. OS....BA. Debaxo un pez, arriba rastro de otro. * Nave con velas tendidas.

2. Buey, y encima astro. * OSSO. Delfin.

En medalla gótica de Her-

Hermenegildo el epígrafe: REGNM BONO OVITA, debe corregirse, segun opinion, y conjetura de D. Antonio Agustin en: I. D. N. M. OSSONOBA. VICTOR.

OSTIA. Colonia del Lacio á la orilla siniestra del Tibre, deducida por Anco Marcio. Tito Livio dice de ella: *In ore Tyberis Ostia urbs condita, salinæ circafactæ.* Minucio Felix la llama: *amœnissimam civitatem*; y hace de ella mencion Ovidio en estos versos:

. . . . *Donec Castrumque, sacrasque*
Lavini sedes, Tyberinaque ad Ostia venit.

El puerto de Ostia con naves, y á la entrada la figura de un rio recostado, se registra en medalla de Neron con el epígrafe: AVGVSTI. POR. OST. El mismo con tres naves se halla en otra de Trajano con la inscripcion: PORT. OST. SC.

OSTRA, ú OSTION. Insecto marino, y testaceo muy conocido. Véese una en medalla de Aegio en el Peloponeso.

OSTVR. Pueblo antiguo de España, segun parece; porque en el Convento jurídico Astigitano hubo uno llamado: *Ostippo*, que hoy se atribuye á: *Estepa*, á el qual pueden aplicarse, y le convienen los signos de las medallas siguientes.

1. OSTVR; ú OZTVR. Bellota atravesada. * Dos ramos tambien atravesados.
2. OSTVR. Jabalí en pie. * Bellota entre dos ramos atravesados.
3. OSTVR. Entre dos espigas. * Bellota.
4. OSTVR. Bellota. * Jabalí en pie.

O T

OTACILIA. SEVERA (MARCIA). Muger del Emperador Filipo, y madre de Filipo el joven. No se sabe de ella particularidad alguna, aunque algunos escriben que fue christiana, y que recibió el bautismo con su marido, é hijo. Véese su cabeza en muchas medallas de Filipo con la de este; pero además, son especiales medallas suyas las siguientes, rarísimas en oro, y comunes en plata, y cobre.

1. OTACIL. (ó M. OTACIL.) SEVE-

VERA. AVG ; ó MARCIA. OTACIL. SEVERA. AVG. Su cabeza sobre media luna. * CONCORDIA. AVGG. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* una, ó dos cornucopias.

2. Con el mismo anverso. * IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Cabeza de Filipo coronada de rayos.

3. MARCIA. (ó M.) OTACIL. SEVERA. AVG. Su cabeza. * IVNO. CONSERVATRIX ; ó CONSERVAT. Juno en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

4. MARCIA. OTACIL. SEVERA. AVG. Su cabeza. * La misma inscripcion, y cabeza.

5. OTACIL. SEVERA. AVG. Su cabeza. * MILLIARIVM. SAECVLVM. En cipo.

6. Con el mismo anverso, ó MARCIA. OTACIL. &c. La cabeza sobre media luna. * PIETAS. AVGVSTAE. SC. Muger en pie, la *D.* extendida, en la *S.* arquita, delante ara. = En otra, muger en pie entre quatro niños.

7. Con el mismo. * PIETAS. AVG. Muger en pie, la *D.* extendida, en la *S.* arquita.

8. Con el mismo. * PIETAS. AVG. N. Muger en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, delante figura pequeña.

9. MARCIA. OTACILIA. SEVERA. AVG. Su cabeza. * PIETAS. AVGVSTORVM. Cabezas de Filipo padre, é hijo mirándose.

10. OTACIL. (ó MARCIA. OTACIL.) SEVERA. AVG. Su cabeza. * PIETAS. AVGG. Figura sentada, la *D.* extendida á dos niños que están delante, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie, la *D.* extendida, en la *S.* arquita.

11. OTACIL. SEVERA. AVG. Su cabeza. * PIETATI. AVGVSTAE. Muger en pie, la *D.* extendida, *ut suprà.*

12. MARCIA. OTACIL. SEVERA. AVG. Su cabeza. * PVDICITIA. AVG. Muger sentada poniendo un velo delante del rostro. = En otra, muger sentada, con la *D.* cubre el rostro, en la *S.* lanza, delante un niño. = En otra, muger sentada, *ut suprà*, detrás la felicidad con caducéo, y cornucopia, delante niño, y niña.

13. Con el mismo anverso. * PVDICITIA. AVGG. Muger sentada poniendo un velo delante del rostro.

14. OTACIL. (ó MARCIA. OTACIL.) SEVERA. AVG. Su cabeza sobre media luna. * SAECVLARES. AVGG. Hipopótamo, debaxo : IIII. = En otra, cabra africana. = En otra,

otra columna, y en ella: COS. III.

15. Con el mismo anverso. * SAECVLVM. FRVGIFERVM. (*Mezabarba pone esta nota, y no los signos*)

16. MARCIA. OTACIL. SEVERA. AVG. Su cabeza. * TEMPORVM. FELICITAS. Muger sentada, á un lado la salud con serpiente, y lanza, á el otro la felicidad con caducéo en la *D.* y poniendo la *S.* sobre la cabeza de un niño, y á el lado otra figura pequeña.

17. MAP. OTAKIA. CEOΘHPAN. CEB. Su cabeza. * ΔHMAPX. EΞOYCIAC. SC. Aguila sobre rayo con laurea en el pico.

18. M. ΩT. CEOΘHPA. CEB. Su cabeza. * L. ϛ (*Anno* 6). Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

Entre las de Colonias se hallan medallas de Otacilia en las de Acmonia, Ancira en Frigia, Antioquía en Caria, y en Siria, Apaméa en Frigia, Augusta Colonia, Berito, Bizie, Colofon, Cranea, Dacia, Damasco, Deulto, Efeso, Eritrea, Eumenia, Heliópolis, Hierápolis en Frigia, Laodicéa en Caria, y en Siria, Magnesia *ad Mæandrum*, y *ad Sipylum*, Mesembria, Metrópolis en Frigia, y en Jonia, Neápolis en Samaria, Nesibis, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, Perinto, Perperene, Samos, Sardis, Sidon, Smirna, Tarso, Temnos, Tiro, Trípolis en Caria, Viminacio, y Zeugma.

OTACILIA. Familia romana, ilustre por los Magistrados que obtuvo, porque: *M. Otacilio Crasso* fue Consul en los años 490, y 507 de Roma; y en el primero consiguió muchas ventajas en Sicilia hasta ajustar la paz con Hieron Rey de Siracusa; y *T. Otacilio Crasso* lo fue tambien en el año 492. De esta familia hay memoria en medalla de Leptis en Africa, en que se lee el nombre de: *C. Otacilio*, Prefecto quinquenal.

OTHON (MARCO SALVIO). Emperador romano de familia muy ilustre, y que se gloriaba provenir de los Príncipes de Etruria, ó Toscana. Fue hijo de L. Salvio Oton, y de Albia Terencia. Su juventud fue de las mas desórdenadas, y desenvueltas, por lo que tuvo mucha entrada en el Palacio, y en la gracia de Neron por la conformidad de costumbres. Pero habiendo abusado, y ca-

sado despues con Popéa Sabina, y resistiéndose á entregarla á Neron, que la queria para sí, fue embiado por Legado, ó Pretor á Lusitania, donde hizo alianza con Galba, y elevado este á el Imperio, esperaba que lo adoptase para succederle. Quando vió que esta esperanza se desvanecia, hizo asesinar á aquel, y que le proclamasen Emperador en el año 69 de Christo. Duróle muy poco tiempo, porque deshecho en una batalla por Vitelio, él mismo se dió la muerte desesperado á los 15 de Abril del citado año, despues de 95 dias de Imperio, y á los 38 años de su edad, habiendo nacido en el Consulado de Camilo Auruncio, y Domicio Enobarbo. Suetonio da sus señas corporales de esta suerte: *Fuisse enim traditur, & modicæ staturæ. & malè pedatus, scambusque. Munditiarum vero pœnè muliebrium: vulso corpore: galericulo capiti propter raritatem capillorum adaptato, & annexo, ut nemo dignosceret. Quin & faciem quotidie rasitare, ac pane madido linere consuetum; idque instituisse à prima lanugine, ne barbatus unquam esset.* La corta duracion de su Imperio hace que sus medallas sean muy raras. No obstante en oro, y cobre se han publicado las siguientes.

1. IMP. OTHO. CAESAR. AVG. TR. P. Cabeza de Oton desnuda. * ALEXANDRIA. Cabeza de muger coronada de torres.
2. IMP. M. OTHO. CAESAR. AVG. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * CLEMENTIAE. AVGVSTAE. (*Mezabarba que pone la nota, omite los signos*).
3. Con el mismo anverso. * CONCORDIA. PRAETORIAN. Figura paludada da la mano á figura militar con lanza, ó águila legionaria.
4. Con el mismo. * FELICITAS. ORBIS. (*Notas de Mezabarba sin expresion de signos*).
5. IMP. OTHO. CAESAR. AVGVST. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * IMP. TITVS. AVG. RESTIT. SC. Figura casi desnuda con galea, la *D.* elevada, en la *S.* lanza.
6. IMP. OTHO. CAESAR. AVG. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVIS. CVSTOS. Júpiter sentado, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.
7. IMP. OTHO. CAESAR. AVG. TR. POT. Su cabeza, *ut suprà.* * ITALIA. P. M. PP. COS. III.

III. SC. Muger coronada de torres sentada sobre un globo, en la *D.* cornucopia, en la *S.* cetro. (*Es de fábrica moderna*)

8. IMP. OTHO. CAESAR. AVG. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. AVGVSTI. El Emperador en pie da la mano á figura con galea.

9. IMP. CAES. OTHO. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. AVGVST. S. C. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* cornucopia.

10. IMP. M. OTHO. CAESAR. AVG. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. ORBIS. TERRARVM. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* caducéo, ó á la contra.

11. IMP. OTHO. CAESAR. AVG. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * PONT. (ó PON.) MAX. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia. = En otra, figura sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, figura eqüestre con lanza. = En otra, muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* lanza. = En otra, figura sentada, en la *D.* ramo de laurel, en la *S.* lanza.

12. Con cabeza del mismo. * PONT. MAX. COS. II. (*Es tambien nota de Mezabarba sin signos*)

13. Con la misma. * ROMA. Figura militar con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

14. IMP. M. OTHO. AVG. P. M. COS. II. Su cabeza desnuda.* SALVS. AVG. SC. Figura sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

15. IMP. OTHO. CAES. AVG; ó IMP. M. OTHO. CAES. (ó CAE.) AVG. Su cabeza desnuda, ó con laurea. * S. C. Dentro de laurea.

16. IMP. M. OTHO. CAESAR. AVG. TR. P. Su cabeza desnuda. * SECVRITAS. Muger en pie, en la *D.* laurea.

17. IMP. OTHO. CAESAR. AVG. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVRITAS. POP. ROMANI. Muger sentada, en la *D.* cetro la *S.* en la silla.

18. IMP. OTHO. (ó M. OTHO.) CAESAR. AVG. TR. POT; ó TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVRITAS. P. R. Muger en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* lanza, puesta de frente, ó en la *D.* ramo. = En otra, figura togada da la mano á figura militar sobre ara en presencia de soldados con signos militares.

19. M. OTHO. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. IMP. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * T. CAES.

DI-

DIVI. VESP. F. AVG.... En medio : SC.

20. IMP. M. OTHO. CAESAR. AVG. TR. P. Su cabeza , *ut suprà.* * VICTORIA. OTHONIS. Victoria andante , en la *D.* laurea , en la *S.* palma. = En otra , victoria en pie de frente con una laurea en cada mano.

21. ΑΥΤΟΚ. ΜΑΡΚ. ΟΘΟΝΟΣ. CEB. Cabeza de Oton con laurea. * ΙΟϹ. Aguila sobre rayo , delante ramo , y ΔΑΣΙΑ?.

22. Con el mismo anverso. * ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ. L. A (*Anno* I). Cabeza de muger con trompa de elefante. = En otra , muger en pie con trompa de elefante en la cabeza , en la *D.* laurea.

23. Con el mismo. * ΕΙΡΗΝΗ. L. A (*Pax anno* I). Cabeza velada , y con laurea, detrás caducéo.

24. Con el mismo. * ΕΛΕΥΘΕΡΕΙΑ. L. A (*Libertas anno* I). Muger en pie , en la *D.* laurea , en la *S.* cornucopia. = En otra , muger en pie , en la *D.* laurea , la *S.* sobre columna.

25. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡ. Μ. ΟΘΩΝ. ΚΑΙΣΑΡ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. Su cabeza con laurea. * ΕΤΟΥΣ. A (*Anno* I). Aguila sobre ramo de laurel con laurea en el pico. (*Pertenece á Antioquía en Syria*)

26. Con cabeza de Oton. * ΚΡΑΤΗΣΙΣ. L. A (*Victoria anno* I). Muger en pie , en la *D.* victoriola , en la *S.* trofého.

27. ΑΥΤΟΚ. ΜΑΡΚ. ΟΘΩΝΟΣ. ΚΑΙΣ. ΣΕΒ. Su cabeza con laurea. * L. A. Cabeza de Sérapis con modio. = En otra , cabeza de Isis con flor de loto. = En otra , Canopo en hidria con loto en la cabeza. = En otra , cabeza del Nilo , detrás cornucopia. = En otra , el ave Ibis. = En otra, victoria de medio cuerpo con alas.

O V

OVEJA. Animal conocido por su humildad , y por los frutos , y utilidades que da á la vida humana. Una parece que se registra en medalla de Hipselis en Egipto. En otra de Arados se ve un ciprés entre toro , y oveja ; y en otra de Neápolis en Campania está un carnero insultando á una oveja , un edificio con figura en él, y águila legionaria.

OVIDIO NASON (PVBLIO). Nació en Sulmona en el año 43 antes de Christo. Tuvo desde su infancia grande inclinacion á la Poesía, aun-

aunque como Caballero romano le destinaban á otra carrera. Sus talentos le adquirieron la estimacion de Augusto, quien algun tiempo despues le desterró á Tomos en el Ponto. La causa de este rigor no está bien averiguada, aunque los Autores proponen algunas. Lo cierto es que jamas pudo obtener de Augusto su restitucion, y que murió en su destierro en el año 14 de Christo, y 57 de su edad. Es uno de los Poetas mas dulces, é ingeniosos, y sus elegias no tienen competencia. La cabeza de Ovidio con el mote: Δ. ΟΤΗΙΔΙΟΣ ΝΑΣΩΝ, se ve en medalla que cita el eruditísimo Spanhemio.

O X

OXYRINCHO. Ciudad de Egipto, cabeza de Prefectura, situada á orillas del Nilo. Tomó el nombre de un pez así llamado (que á el presente se dice: *Quechove*, con la boca puntiaguda, y del tamaño de un sábalo) el que se veneraba allí supersticiosamente; porque los naturales creían que fue producido de las heridas de Osiris. Estrabon dice de esta ciudad: *In ulteriore regione est Oxyrinchus civitas, & Præfectura ejusdem nominis, ubi oxyrinchus colitur, & Templum Oxyrinchi est: quamquam & cæteri Aegyptii Oxyrinchum colunt.* Le pertenecen las medallas siguientes.

1. ΑΥΤ. ΚΑΙ. ΤΡΑΙ. ΑΔΡΙ. CEB. Cabeza de Adriano con laurea. * ΟΞΥΡ. L. ΙΑ (*Oxyrinchiorum anno* 11). Minerva con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, Sérapis en pie, en la *D.* un ciervo.
2. Con el mismo anverso. * ΟΞΥΡ. L. ΙΗ (*Anno* 15). Minerva, *ut suprà.*
3. Con cabeza de Antonino. * ΟΞΥΡΥΓΧΙ. L. ΙΗ. Muger con galea en pie, en la *D.* bipenne, en la *S.* victoriola.

P

P. Esta letra, segun el uso de los Romanos, es nota que significa el nombre: *Publius.* En algunas medallas se ve una: P, sobre estandarte, ó vexîlo, y algunos lo interpretan: *Principum.* Puesta entre los títulos de

Co-

Colonias, ó Legiones importa lo mismo que: *Pia*, ó *Prima.* En medalla de la familia Fonteya, dos PP. quieren decir: *Penates Patrii.* Algunas veces substituye la P. por la: B; y así se lee en Antonino: FORTVNA. OBSEQVENS. Nuestra P. latina en el idioma griego es: *Rho*, y en lo numeral vale ciento, y así se halla en medallas que contienen Eras particulares.

P A

PACACIANO (TITO FVLVIO MARINO). Tirano del tiempo del Emperador Filipo, segun congetura de Vaillant, y de otros. Algunos creen que es el rebelde á quien Decio derrotó en las Galias; otros le confunden con Marino, que se levantó en Mesia contra Filipo; pero con firmeza no se sabe de él cosa cierta, mas que hallarse su nombre en dos medallas de plata, que son las siguientes.

1. ...FVL. MAR. PACATIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * CONCORDIA. MILITVM. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* dos cornucopias. (*Consérvase en el Real Gabinete de París*)

2. IMP. T. IVL. MAR. PACATIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. AETERNA. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

PACATOR. Este título pronunciado por sí, y sin la adicion de: *Orbis*, ú *Orientis*, de que hemos hablado en estas voces, se halla aplicado en algunas medallas á solo Marte, por la regla política: *si vis habere pacem para bellum*; porque en ninguno otro sentido se puede entender que el Dios de la guerra sea el que produzca la paz. El primero que lo usó en sus medallas fue Cómodo, pues entre las suyas se lee el epígrafe: MARTI. PACAT. P. M. &c. y con él el simulacro de Marte, teniendo en la *D.* ramo de oliva, y en la *S.* lanza. Despues puso el mismo tipo Septimio Severo con la inscripcion: MARS PACATOR. Y Alexandro Severo añadió en la *S.* ademas de la lanza un clipeo con el mote: MARTI. PACATORI.

PACIFER. Este epiteto, que importa lo mismo que el antecedente, lo apropiaron los Emperadores en sus medallas á varias deidades de su culto. Léese el epígrafe: MARS. PACIFER. en Alexandro Severo, y se ve con él

la estatua de Marte en pie, con ramo de oliva en la *D.* y lanza en la *S.* Así tambien lo pusieron en las suyas Maxîmino, Treboniano Galo, Volusiano, Claudio Gótico, Quintilo, y Floriano con el mote: MARTI. PACIFERO; ó PACIF. Otros con la misma inscripcion le añadieron en la *S.* con la lanza un clipeo, como Alexandro Severo, Valeriano, Emiliano, Aureliano, Tácito, y Diocleciano. Probo quitó la lanza, dexándole en la *S.* solamente clipeo, y con el mismo epígrafe, y Septimio Severo pintó á Marte con el pie sobre proa, y en la *D.* lanza. El mismo elogio dió á Júpiter Galieno, y con la inscripcion: IOVI. PACIFERO. puso á esta deidad andante con la *D.* muy elevada. Minerva tiene el mismo dictado en medallas de Cómodo, Albino, y Geta: los primeros la expresaron en pie con galea, teniendo en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza, y á los pies clipéo: Cómodo con el mote: MINERVAE PACIFERAE; y Albino con el de: MINEV. PACIF. COS. II; y Geta le puso en la *D.* victoriola, y en la *S.* lanza con el epígrafe: MINERVA. PACIFERA. COS. Otros adornaron con el mismo epiteto á Hércules, como L. Vero, que con las notas: HERC. PAC. lo dibuxó en pie con ramo de oliva en la *D.* Póstumo el padre le añadió en la *S.* clava con la inscripcion: HERCVLI; ó HERC. PACIFERO. Maxîmiano le puso en la *S.* solamente piel de Leon, y el epígrafe: HERCVLI. PACIFERO, y Probo sobre el ramo de la *D.* le adornó con clava, y piel de leon en la *S.* con el mote: HERCVLI; ó ERCVLI. PACIF. Los dos Póstumos dieron el mismo apellido, quizás con mas propiedad, á Mercurio, pintándolo con petazo, y en pie, y en la *D.* caducéo, ó con ramo de oliva, en la *D.* clava, y ramo en la *S.* como describen otros, y la inscripcion: MERCVRIO. PACIFERO.

PACIFICA. Fue uno de los títulos de que usó en sus medallas la ciudad de Deulto en Tracia, y así interpretan los Antiqüarios las notas: COL. FL. PAC. DEVLT. *Colonia Flavia Pacifica Deultum.*

PACHINO, PELORO, y LILYBEO. Son los nombres de los tres famosos Promontorios, ó cabos de Sicilia, de

de los quales habla Ovidio así:

Dextra sub Ausonio manus est subjecta Peloro,
Leva, Pachine, tibi, Lilybæo crura premuntur.

Y en otra parte con mas claridad:

Equibus imbriferos est versa Pachynos ad Austros:
Mollibus expositum Zephyris Lilybæon: ad Arctos
Aequoris expertes spectat, Boreamque Peloros.

En las medallas Sicilianas están simbolizados con las tres piernas humanas, que llaman: *Triquetra* los Erudítos. Véase la palabra: PIERNA.

PAGASAS. Ciudad de la Region Phtiotis en Tesalia, colocada en el seno Pelásgico, segun Ptoleméo. Estrabon deduce su etimología de la multitud de fuentes que habia en su comarca. En la opinion de algunos se fabricó aquí la famosa nave Argos, por lo que dice Ovidio:

Jamque fretum Miniæ Pagasæa puppe tenebant.

Y Lucano:

Prima fretum scindens Pagasæo littore pinus
Terrenum ignotum hominem projecit in undas.

A esta ciudad pertenece una medalla publicada por Hantaler, y es esta.

1. Cabeza juvenil de Baco coronada de yedra. * ΠΑΓΑΣΑΙΩΝ (*Pagasæorum*). En corona de yedra.

PALACIO DE NERVA. La corta duracion del Imperio de este Augusto no permite concebir que emprendiese, y efectuase obras grandes, aunque Aurelio Victor refiere que antes de su abdicacion dedicó un foro, que se llamó: *Pervio.* Sin embargo sus medallas nos dexan una especie de cierto Palacio de su nombre, ó porque lo edificó, ó porque lo destinó para su habitacion. En una de ellas se ve un edificio hermoso de ocho columnas con la inscripcion: PALATIVM. NERVAE; y en el frontispicio: S. P. Q. R. IMP. NERVA. CAES. AVG. PONT. MAX. TRIB. POT.

II. IMP. II. COS. El no hallarse memoria de este Palacio en la descripcion de de las XIV Regiones de Roma de Panvinio, y otras observaciones, obligan á dudar de la buena fé de esta medalla.

PALATINO. Fue llamado Apolo por el magnífico templo que tenia en el Palacio de Roma, que estaba baxo su tutela, como dice Ovidio:

Visite laurifero sacrata Palatia Phœbo.

Y de Propercio consta que este simulacro estaba vestido de ropa talar, y larga.

Pythius in longa carmina veste sonat.

Y que estaba pulsando la lira, pues dice de él:

Marmoreus tacita carmen hiare lyra.

Puntualmente se ve así en medallas de Cómodo con el epígrafe: APOLLINI. PALATINO: APOL. PALATINO; ó PALAT. &c. vestido con ropa talar, en la *D.* plectro, y en la *S.* lira, tal vez puesta sobre cipo, ó columna. Este templo lo edificó Augusto en memoria de la batalla Acciaca; por lo que el mismo simulacro es el que se llama tambien: *Acciaco, Naval*, y *Paretonio.*

PALEMON. Véase: MELICERTA.

PALESTINA. Region de Asia, dicha tambien: *Tierra Santa*, y *Tierra de Canaam.* Está situada á el Medio dia de la Siria, segun la delineacion de Ptoleméo: *Palæstina Syria, quæ Judæa est, terminatur à Septemtrione Syria, ab ortu, & meridie Arabia Petræa, ab occasu eadem Aegypti parte, quæ ad mare usque protenditur.* Amiano Marcelino la describe así: *Ultima Syriarum est Palæstina per intervalla magna protenta, cultis abundans terris, & nitidis, & civitates habens quasdam egregias, nullam nulli cedentem, sed sibi vicissim velut ad perpendiculum æmulas.* El nombre de esta Region está expreso en medalla de Neápolis en Sama-

maria con cabeza de Faustina, y la inscripcion: ΦΛ. ΝΕΑΣΠΟΛΕΩΣ. ΠΑΛ (*Flaviæ Neapolis Palæstinæ*); y en otras de Cesaréa una de las ciudades que comprehende, especialmente en las de Trajano Decio, y Volusiano, que tienen el epígrafe: COL. PR. F. AVG. CAES. METROP. P. S. P; ó COL. P. F. CAES. MET. PR. S. PAL. que se interpretan: *Colonia Prima Flavia Augusta Cæsarea Metropolis Provinciæ Syriæ Palæstinæ.* Pero con mas expresion en una de Trajano con el mote: S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. ASSYRIA. ET. PALAESTINA. IN. POTEST. P. R. REDAC. S. C. En que se ven muger, y hombre con trage Asirio ligados á una palma, desgreñándose el cabello.

PALICANO; ó PALIKANO. Era el cognombre de: *M. Lolio Palikano*, Tribuno de la plebe en el año 681 de Roma, el qual hizo muchos esfuerzos para que se restituyese á su esplendor la Tribunicia potestad, que habia sido desatendida, y minorada por L. Sila; por lo que dice Asconio Pediano: *Primus Sicinius Tribunus Plebis, nec multò post Quinctius, & postremò Palikanus perfecerunt, ut Tribunitiam potestatem populo darent Consules Cn. Pompejus Magnus, & M. Licinius Crassus.* En esta empresa le sostuvo el gran Pompeyo, con cuya autoridad adelantó su proyecto. En medallas de la familia Lolia se ve una silla edilicia, y el epígrafe: PALICANVS. Y en otra se halla la tribuna, ó púlpito, desde la qual se arengaba á el pueblo romano sobre las materias de gobierno ocurrentes, con el mote: PALIKANVS.

PALLADIO. Segun la fábula fue un simulacro de Palas muy antiguo, que se conservaba en la fortaleza, ó alcazar de Troya, que se dice era de madera, tenia una lanza en la mano, y removia á tiempos los ojos. Creían que habia baxado del Cielo, y que hizo asiento en un templo, que se fabricaba, y aun no estaba cubierto. El oráculo de Apolo habia dicho que mientras el Paladio estuviese allí, la ciudad sería libre. En la guerra de Troya Ulises, y Diómedes griegos hurtaron otro Paladio, que se habia fabricado á imitacion del primitivo, lo que expresó Vir-

Virgilio en estos versos.

Omnis spes Danaum, & cœpti fiducia belli
Palladis auxiliis semper stetit, impius ex quò
Tydides, sed enim, scelerumque inventor Ulyxes
Fatale aggressi sacrato avellere templo
Palladium cæsis summæ custodibus arcis.

El original lo traxo consigo Enéas despues de la ruina de su patria, y lo dexó en Albalonga, desde donde se transportó á Roma, y se colocó en el templo de Vesta, y allí se guardaba con mucha supersticion, y misterioso silencio. De esta relacion se comprehende bien como en medallas de Ilio se ve á el genio de esta ciudad con un paladio en la mano, y que en las de Segesta, y Scepsis, y de las familias Cecilia, y Julia se represente á Enéas con el paladio; y que en muchas se proponga á Vesta con el mismo, segun se advierte en las de Vespasiano, Tito, Julia su hija, Domiciano, Domicia Longina, Trajano, Plotina, Sabina, Antonino, las dos Faustinas, Domna, Soemias, Maméa, Mesa, Salonina; y Cornelia Súpera, y en otra de familia incierta. Por la misma causa se mira la figura de Roma con paladio en la *D.* en medallas de Efeso, Filadelfia en Lidia, Hermocapelis, Magnesia *ad Sipylum*, y Neápolis en Samaria, como tambien en otras de Vespasiano, Domiciano, Antonino, y Constancio Cloro. Tambien se pone á Venus con paladio en las manos, en las de Faustina la joven, y Maméa; y Geta puso á la nobleza un paladio en las manos, como signo de la mucha antigüedad; y se ve en las del Emperador en otra de Antonino. En manos de la misma Palas lo proponen algunos en las de Tiatira, y en una adulterina de Ciceron, y otro en las de la victoria, en las de Tesalónica; pero nos parece equivocacion, y que la primera es una victoriola, y la segunda un cabíro.

PALLAS. Véase: MINERVA.

PALLIO. Especie de vestido, propiamente de los Griegos, equivalente á la toga de los Romanos, y á nuestra capa; porque era lo que se sobrepo-

ponia á la túnica, ó estola. Era comun á varones, y á mugeres, aunque con alguna diferencia material. Segun Varron el nombre proviene de ser lo mas exterior, y público del vestido, porque se traía: *foris & palam.* El palio, ó digamos el manto se repara en las medallas en las figuras que representan á los Emperadores, Héroes, y otros muchos personages.

PALLOR, ó PAVOR. Dios del espanto, y de la turbacion, segun los Romanos, que le veneraban con templo, y Ministros dedicados á su culto desde Tulo Hostilio, su tercero Rey, que hizo voto de ello quando los Romanos en una batalla con los Fidenates se vieron en grande aprieto por el terror que concibieron por haberse ausentado su Rey. Pausanias escribe, que Mermero, y Feres, hijos de Medéa, habiendo sido apedreados por los de Corinto, sus espíritus espantaban á los párvulos de suerte que se morian; y que por consulta del Oráculo se les erigieron dos estatuas, una del pavór, y otra de la palidéz. La familia Hostilia, que blasonaba provenir de Tulo Hostilio, en memoria del suceso referido puso en sus medallas la cabeza del Dios Palór con barba, y cabello erizado, y detrás un escudo largo: en otras la puso femenina con cabello erizado, y detrás báculo, lituo, ó tuba con cabeza de asno, porque el voto fue á dos Dioses Palór, y Pavór, uno varonil, y otro femenino, de que nace la diferencia de la expresion.

PALMA. Arbol muy conocido, y freqüente, aunque con mas abundancia en algunas Regiones, como en Siria, y Fenicia; y esta tomó el nombre de: ΦΟΙΝΙΞ, que en Griego significa la palma. Es símbolo de la victoria, por lo que dice Ovidio:

. . . *Et lentæ, victoris præmia palmæ.*

Y Virgilio:

Munera principio ante oculos, circoque locantur
In medio: sacri tripodes, viridesque coronæ
Et palmæ pretium victoribus, armaque, & ostro
Perfusæ vestes, argenti, aurique talenta.

 Tam-

Tambien significa la perpetuidad; y para estos fines, ó el de dar á entender la abundancia de ellas, se usa de la palma en las medallas.

Véese sola, y muchas veces con racimos de dátiles en las Samaritanas, y en otras inciertas, en las de Alexandría en Egipto, Arados, Babba, Cartago, Celsa, Corinto, Lapeto, Lelia, Neápolis en Samaria, Panormo, Segóbriga, y Tiro: en las de Dionisio Tirano de Sicilia, y Ptoleméo Rey de Mauretania; y en egipcias, y latinas de Augusto, Neron, Vespasiano, Domiciano, y Nerva.

Palma, y ave, en las de Himera.

Palma con dátiles, delfin, y arado, en las de Priapo.

Palma con dátiles, y una cabeza de caballo, en las de Cartago, denotando el origen, y principios de aquella ciudad, y en las de Panormo.

Palma con dátiles, y ciervo recostado, en las de Antandro, y Efeso.

Palma entre leon, y buey, y dos signos militares, en las de Arados.

Palma, caducéo, y ramo de laurel, en las de Nerva.

Palma, y caducéo, en la familia Sicinia.

Palma, y vaso con asas, en las de Antioco XII. Rey de Siria.

Palma con dátiles entre concha, y clava, en las de Tiro.

Palma, y cocodrilo, en las de Nemauso.

Tronco de palma con cinco ramos, en las de Selinunte.

Dos palmas atravesadas, en una griega de Claudio.

Tres palmas, astro, y media luna, en las de Constante, y Constancio el joven.

Ramo de palma solo, en la familia Popilia.

Ramo de palma sobre proa, en la Vibia.

Ramo de palma, oliva, lechuza, y vaso, en las de Atenas.

Brazo con palma, en las de Smirna.

Urnas con palmas, denotando la celebracion de certámenes, ó juegos públicos. Véase la voz: VRNA.

Palma, águila, y clava debaxo de la cabeza del Emperador, en griega de Trajano.

Palma detrás de la cabeza de Diana, en las de Regio.

Pal-

Palma detrás de la cabeza del Rey Tacio, en las de la familia Tituria.

Palma entre dos cabezas Imperiales, en las de Siria.

Palma delante de la cabeza de Sérapis, en una egipcia de Alexandro Severo.

Palma detrás de la cabeza de Roma, en las de la familia Papiria.

Palma, y cabeza coronada de torres, en las de Tiro; y detrás, ó delante de una cabeza de muger, en las de Emerita, y Leptis.

Palma delante de cabeza varonil, en las de Asia.

Ramo de palma delante de la cabeza del Emperador, en una de Placidio Valentiniano; y en las de Cartago nova.

Ramo de palma delante de cabeza de muger coronada de oliva, en las de Domiciano.

Aguila sobre ramo de palma, ó terciado á el cuello, ó delante. Véase: AGVILA.

Caballo con palma á el lado, ó á el cuello, en las de Anine, Cartago, y Casandria.

Varios niños arrancando ramos de palma, en las de Faustina la joven.

Palma, y delante muger con patéra, en las de Troas.

Palma delante de Isis, en egipcia de Filipo el hijo.

Palma detrás de la figura de Fenicia, en las de Antonino, y Caracalla.

Palma, y debaxo muger triste sentada, en las de Prieso, de Vespasiano, Tito, y Trajano.

Palma en frente de Atis, en las de Mantalo.

Palma con serpiente envuelta, y á el lado Apolo, en las de Germe en Helesponto.

Dos palmas debaxo de Júpiter, en las de Diocleciano.

Palma en manos de Atleta, en las de Damasco, Filipópolis en Tracia, Heliópolis, Nicéa, Samos, y Tracia; y en latinas de Neron, Trajano, Severo, Caracalla, Honorio, y Juliano Apóstata.

Palma en mano de hombre á caballo, en las de Celsa, Drepano, Gili, Setabi, Suesa, y Urgi, ó Iliturgi; en las de Filipo, y Alexandro M. su hijo, Reyes de Macedonia; en las de la familia Calpurnia, y en las de Julio Cesar.

Muchas Deidades, y Númenes Paganos, se advierten en las medallas con palma

ma en la mano, para significar el renombre de victoriosos. Así Júpiter, Juno, Cupido, Venus, Hércules, Marte, Mercurio, la Paz, la Alegría, la Piedad, La Fortuna, la Equidad, la Libertad, la Salud, Roma, y la Victoria, se ven en muchas con palma, como se puede ver en estas voces.

Véese palma en manos de figura varonil innominada, en las de Amiso, Apaméa en Frigia, Corinto, y Magnesia *ad Mæandrum*; en las de la familia Domicia; y en las de Julio Cesar, Augusto, Trajano, Alexandro Severo, y Probo; y en mano de los Emperadores, en las de Samos, de M. Aurelio, y Constantino M. y en manos de Antinoó, en las de Bitinio.

Palma en manos de figura femenina, en las de Alexandría en Egipto, Antioquía en Siria, Creta, y Pérgamo; en las de Arsaces Rey de los Partos, y Tigranes de Armenia; en las de la familia Poblicia; y en las de Trajano, y Caracalla.

Los caballos que servian en los triunfos llevaban palmas en las cabezas, y así se ven en medallas de Neron, Domiciano, y Honorio, y en otras Consulares.

PALOMA. Ave doméstica, muy conocida por símbolo de la simplicidad, y la inocencia á causa de su candor, y porque se supone que carecen de hiel, por el cuidado que, segun la fábula, tuvo de ellas Venus, á quien fueron dedicadas, por lo que Enéas en boca de Virgilio las llama: *maternas aves*, por estár persuadido que era hijo de Venus. En la supersticiosa ciencia de los agoreros era señal de felíz auspicio. Las medallas de Ericina, ó del monte Erix, donde estaba un célebre templo de Venus, tienen por signo una paloma, y lo mismo en las de Apolonia en Jonia, y de Neápolis en Campania. A el simulacro de Venus acompaña una paloma, ó en las manos, ó á los pies, en las de Smirna, y Tentiris, y en una de Salonina. El de Venus pafia se ve colocado en un templo entre dos palomas sobre basas, ó con sola una en las de Chipre. Véese tambien á Júpiter Dodoneo entre dos árboles, y sobre cada uno paloma, en las de Halicarnaso. A Diana leucofrine, efesia,

y

y Pergéa, la proponen entre dos palomas las medallas de Clazomene, Magnesia *ad Mæandrum*, y Perge. A Juno se ve tambien con paloma en la *S.* en otra de Salonina. Paloma en manos de Semíramis, ó á su lado, está en las de Ascalon. En frente de Vesta se advierte una paloma sobre vara, en medalla de Smirna. Otra figura desnuda sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* paloma, y delante bucranio, se observa en otra de Alexandro M.

PALTOS. Ciudad de Siria, colocada entre Balneas, y Gabala. Hay memoria de ella en Estrabon, Plinio, Ptoleméo, y Estéfano. Pomponio la sitúa en Fenicia, y parece la hace litoral, pues dice: *Et in ora ejus urbes Seleucia, Paltos, Berytos, &c.* Son de esta ciudad las siguientes medallas.

1. Con cabeza de Cómodo. * ΠΑΛΤΗΝΩΝ (*Paltenorum*). Castor, y Polux en pie con caballos á la mano, y lanzas.

2. Con cabeza de Septimio Severo con laurea. *.....ΔΟΜΝΑ. ΕΤ. ΠΑΛΘΗΝΩΝ. Cabeza de Julia Domna. (*Nótese la diferencia de ortografia Paltos, y Palthos*).

PALVDAMENTO. Era una especie de vestidura como clámide, á el modo de una capa corta pendiente de los hombros, con nudo, que se ligaba sobre el siniestro, y dexaba todo el cuerpo descubierto, y de la publicidad con que se vestia le proviene el nombre. S. Isidoro dice, que era vestido propio de los Emperadores; pero Livio asegura que era militar, y comun á todos los soldados, lo que se confirma por las medallas, en las quales, no solamente los Emperadores, sino tambien otras personas, se ven adornados con esta vestidura, y es en ellas muy freqüente.

PAMPANO. Es propiamente la hoja de vid, ó parra, y en las medallas denota devocion, y culto á Baco por inventor de esta planta, por lo que se ve su cabeza coronada de pámpanos en las de Aloncio, Carmo, Catania, Cidonia, Hierápolis en Frigia, Histiéa, Lamia, Maronea, y Metimna, ajustándose á lo que de él dixo Ovidio:

Ipse racimiferis frontem circumdatus uvis
Pampineis agitat velatam frondibus hastam.

A su imitacion vistió la suya de pámpanos M. Antonio en algunas de sus medallas; y en otras la puso dentro de corona de yedra, y pámpanos. En otra de la familia Claudia está una serpiente que sale de cesta dentro de corona de la misma composicion. En las de Catania, y de la familia Casia se halla tambien la cabeza de Líbera coronada de pámpanos, y la figura de Alexandría se ve con pámpanos en la mano en una de Adriano. Las de Acinipo ponen una hoja de parra, aunque algunos juzgan que es de higuera; pero lo primero es mas verosimil. Hoja de pámpano á el lado de un laberinto se observa en una de Corcíra.

PAMPHYLIA. Region litoral de la Asia menor, colocada entre Licia, Cilicia, Pisidia, é Isauria en frente de la Isla de Chipre. Riéganla los rios Melas, Eurimedonte, Oestros, y Catarractes, y comprehende á el monte Sardemiso. De esta region hay memoria en medalla de Adriano con el mote: ADVENTVS. AVG. PAMPHILIAE, en que la figura que la representa, y el Emperador sacrifican en ara. En otra de Side con cabeza de Galieno se lee tambien su nombre con distinta ortografia: ΠΡΩΤΑ. ΠΑΜΦΥΛΩΝ. CΙΔΗΤΩΝ.

PAN. Antiquísimo numen, ó Dios de Arcadia, hijo segun la fábula de Mercurio, y de Penelope, Dios tutelar de los rústicos, y pastores, inventor de la fistula, ó flauta de siete tubos, como dice Virgilio:

Pan primus calamos cera conjungere plures
Instituit; Pan curat oves, oviumque magistros.

Pan en griego significa: *todo*, y le tienen algunos por el Dios de la naturaleza. En hebreo quiere decir: *terror*. Acompañó á Baco en sus expediciones á la India; y en su honor se hacian las fiestas Lupercales; y es el mismo que los Latinos decian: *Fauno*. Lo pintaban barbado, cuernos cabríos en la frente, y la parte inferior, pie, y piernas tambien cabríos. En medallas de Cesaréa en Samaria, dicha por él: *Cesaréa Panias*, se ve á Pan joven arrimado á un tronco, y tocando la flauta. En las de Panópolis está en pie, teniendo en la *D*. un cabrito,

to, y en la *S.* báculo, ó cayado. En las de Psofis está tambien en pie con la parte superior de hombre, y la inferior de cabra, ó caballo, y tiene en la *D.* una cabeza humana. Las de Apaméa en Siria lo manifiestan bailando, y tocando dos tibias. Su cabeza barbada, y con cuernos cabríos se registra en medallas panormitanas; y con barbas, y el cabello hirsuto en las de Emerita. Véase la voz: FAVNO.

PAN. Alimento general del hombre, en que consiste su principal subsistencia. En una medalla de Antonino con el mote: PIETATI. AVG. COS. III. se ve una muger en pie cercada de tres niños, y otra en la *S.* teniendo en la *D.* un pan como para repartirlo, significando la piedad, que se exercita con los próximos necesitados quando se les socorre con este indispensable alimento.

PANDEMO. Apellido que se da á Júpiter en medallas de Sinas en Frigia, y significa: *Totius Conventus Præses, vel Præfectus*, pintándolo sentado con victoriola en la *D.* y lanza en la *S.* Este dictado se ve en medallas de Domiciano, y Nerva con los epígrafes: ΖΕΥϹ ΠΑΝΔΗΜΟϹ ϹΥΝΝΑΔΕΩΝ; y ΔΙΑ ΠΑΝΔΗΜΟΝ ϹΥΝΝΑΔΕΥϹ. Segun la voz: *Pandemus*, quiere decir: *Popularis*.

PANEGYRISTA DEORVM. Era en la religion Pagana oficio muy respetable, y su incumbencia se reducia á pronunciar en las públicas festividades las alabanzas de los Dioses, ó de los Emperadores; á el modo que ahora nuestros oradores eclesiásticos. Hay memoria de este oficio en medallas de Egas en Cilicia, donde: *M. Eugenes* se titúla: *Panegyrista Deorum*, Π. Θ. y en las de Apaméa en Frigia, en las que: *Paulo Bacchio* toma el dictado de: ΠΑΝΕ. *Panegirista* puramente.

PANEMOTICHOS. Pueblo de Asia menor en Panfilia, del qual no hallamos otra noticia; pero la hay de una medalla suya en estos términos.

1. Con cabeza de Julia Domna. * ΠΑΝΕΜΟΤΕΙΧΕΙΤΩΝ (*Panemotichorum*). Amazona á caballo con bipenne á el hombro.

PANIO. Monte de Galilea, en que nace el rio Jordan. De él dice Flavio Josefo: *Panium locus iste vocatur, ubi montis quidam vertex in* im-

immensam altitudinem attollitur. A sus faldas está la ciudad de Cesaréa en Samaria, llamada por esto: *Cesaréa Panias*, ó *sub Panio*, en cuyas medallas está expreso el nombre de este monte.

PANIONIO. Ciudad de Jonia cercana á el mar, con un célebre templo de Neptuno Heliconio. Hay de ella memoria en Herodoto, y en Estrabon la siguiente: *Panionium tribus stadiis super mare positum, ubi Panionia, id est, solemnem Panegyrin Iones agebant Neptuno Heliconio*; y en Pomponio Mela: *Ibi est Panionium sacra regio, & ob id eo nomine appellata, quod eam communiter Iones colunt.* Alude esto á que la palabra: *Pan* significa: *todo*, y: *Ionia*, nombre de la Provincia, y junto quiere decir: *Toda Jonia.* Estéfano dice tambien de ella: *Panionium lucus, & urbs in littore maritimo Ephesiorum, & Samiorum, civis Panionius, cujus neutrum Panionia.* Estaba cerca del monte Micale, y allí concurrian las trece ciudades de Jonia á la celebracion de los juegos Panionios; por lo que pertenecen á este lugar las medallas de las trece ciudades referidas, de que hemos hecho memoria en la voz: IONIA, y además la siguiente.

1. Con cabeza de Q. Herenio Cesar. * ΕΠΙ. СΤΡ. Π. ΚΛ. ΑΘΗΝΑΙΟΥ. ΚΟΙΝΟΝ. ΠΑΝΙΩΝΙΩΝ (*Sub Prætore Publio Claudio Athenæo Commune Panioniorum*). Júpiter Filaletes en pie, en la *D.* águila, en la *S.* lanza.

De los juegos Panionios hay tambien expresion en medalla de Miléto con cabeza de Salonina, en que se ve urna con dos palmas sobre mesa, y el epígrafe: ΜΙΛΗСΙΩΝ ΠΑΝΙΩΝΙΑ. ΠΥΘΙΑ.

PANNONIA. Provincia antigua dividida en superior, que es la que hoy llamamos Austria, é inferior, que á el presente es Hungría, situada entre la Iliria, el monte Ceti, y el rio Danubio, que la riega con otros menores. Los Griegos llamaron á los Panonios: *Peones*, y Máxîmo Tirio escribe que adoraban á el sol, por cuyo culto traían un disco sobre vara. Tambien se escribe que Julio Cesar fue el primero de los Romanos que entró en esta Provincia. De ella hay memoria en medallas de Elio Cesar,

sar, Trajano Decio, y Aureliano: en las del primero, porque segun Esparciano, luego que fue adoptado por Adriano: *statim Prætor factus, & Pannoniis dux, ac rector impositus*; y en los otros dos, porque fueron naturales de Panonia. Decio, nacido en Bubalia, perteneciente á la inferior, y Aureliano en Sirmio, segun Aurelio Victor, Eutropio, y Vopisco. En Elio Cesar se leen los reversos: PANNONIA; ó PANNONIA. TR. POT. COS; ó TR. POT. COS. II; ó PANNONIA. CVRT. AEL. y se ve con ellos una muger en pie, tal vez coronada de torres, teniendo en la *D.* lábaro, ó lanza. En otra, se ve á el Emperador sentado, y una figura que le ofrece un troféo, á el lado muger en pie con troféo en la *D.* y cornucopia en la *S.* En Decio con la inscripcion: PANNONIAE. se hallan dos figuras en pie dándose la mano, y en medio un signo militar. Algunos divisan en la una clava, ó maza, y tal vez en ambas signos militares. En otra puso solamente una figura velada en pie, la *D.* elevada, y en la *S.* signo militar; lo que imitó Aureliano con el mismo epígrafe. Hay una rarísima medalla de plata de Juliano Tirano, cuya rebelion fue en Panonia en tiempo de Carino, en que con el mote: PANNONIAE. AVG. se ven dos mugeres en pie, las *DD.* elevadas, y la una tiene en la *S.* un signo militar, ó cornucopia. Es de recelar que lo que tiene en la mano la figura de Panonia, en que tanto varían los Autores, sea aquella vara con el disco, de que habla Máxîmo Tirio. En Honorio hallamos tambien el epígrafe: PANNONI. NIKA. y con él se ve una figura militar en quadríga de caballos palmados, y á el lado el monograma del nombre de Christo; pero no entendemos cómo esto pueda aludir á la provincia, ó region de que hablamos, y puede ser nombre de algun Atleta.

PANOPOLIS. Que quiere decir ciudad del Dios Pan, porque segun Estéfano se veneraba allí su simulacro: *Ejus erat magnum signum cum pudendo arrecto.* Estaba situada en Egipto en la Tebaida, á la orilla oriental del Nilo, entre Apolonis á la parte boreal, y Coptos á la austral. Fue cabeza de Prefectu-

tura, segun Plinio, y patria del Poeta Nonno. Vaillant nos dá noticia de esta medalla que le pertenece.

1. Con cabeza de Adriano. * ΠΑΝΟΠ. El Dios Pan, en la *D.* un cabrito, en la *S.* cayado, ó báculo pastoril.

Dudosamente se le aplica tambien esta.

2. ΘΕΟΥ ΠΑΝΟΣ (*Dei Panis*). Cabeza juvenil con flor de loto. * L. E (*Anno* 5). Cangrejo sobre trípode (*Harduino lee la inscripcion del anverso así* : ΘΕ*a* ΟΥ*rania* ΠΑΝΟ*politarum Cabina*; *esto es*, *Dea cœlestis Panopolitarum Sabina* : *teniendo la cabeza del anverso por la de Sabina*, *muger de Adriano.*)

PANORMO. Hoy : *Palermo*, ciudad marítima de Sicilia, fundada por Fenices. De ella escribe Polibio : *Classe navium* CCC *Panormum in Sicilia appellunt*, *quæ erat præcipua ex illis*, *quas Carthaginenses possidebant.* Y Estrabon : *Panormus etiam Coloniam habet Romanam.* Hace tambien mencion de ella Pomponio Mela, colocándola en la costa entre el Lilibeo, y el Peloro. A esta ciudad pertenecen las siguientes medallas.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea.* ΓΑΝ. Aguila. = En otra, esfinge con lanza en la boca, y á los pies espiga.

2. Con el mismo anverso. * ΠΑΝΟΡΜΙΤΑΝ; ó PP. Aguila sola, ó sobre rayo. = En otra, el símbolo de Sicilia. = En otra, dos espigas en laurea. = En otra, hombre con galea en pie, la *D.* extendida, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

3. Con el mismo. * ΑΡΚ. Hombre con galea en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, debaxo arado.

4. Con el mismo. * PP. Muger con galea en pie, la *D.* extendida, en la *S.* lanza, á el lado clipeo.

5. Con el mismo. * Π VO. Hombre en pie, en la *D.* timon, en la *S.* torax.

6. Con el mismo. * PP. Q. FAB. Hombre con galea en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á el lado clipeo. = En otra, PP. AV; ó PP CK; ó PP. CATO.

7. Con el mismo.* ΠΑΝ. E. D. Templo de quatro columnas.

8. Con el mismo. * ΠΑΝΟΡΜΙΤΑΝΩΝ. Pegaso.

9. Con el mismo. * ΠΑ. Victoria en biga.

10. Cabeza de Apolo con laurea. * ΠΑ. Dos espigas, y un

un boton de adormidera.

11. Con el mismo anverso. * ΠΑΝΟΡΜΙΤΑΝ. Muger en pie con patéra en las manos. = En otra, hombre con galea en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

12. Con el mismo. * ΠΑ. Un leon.

13. Con el mismo. * ☧. Torre. = En otra, cabeza de jabalí, y debaxo ramo.

14. ΠΑΝΟΡΜΙ. Cabeza de Apolo, *ut suprà.* * Cabeza de caballo.

15. Cabeza de Diana con aljaba á el hombro. * ΠΑΝΟΡΜΙΤΑΝ. Hombre con galea en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza; ó en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

16. ΠΑΝ; ó ΠΑΝΟΡΜΙΤΑΝ. Cabeza de Minerva con galea. * Símbolo de Sicilia con espigas. = En otra, cabeza varonil, detrás águila sobre pileo. = En otra, cabeza de muger coronada de espigas.

17. Cabeza de Minerva con galea. * ΠΑΝΟΡΜΙΤΑΝ. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, figura militar con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio. = En otra, cabeza de Neptuno barbado, detrás tridente. = En otra, la inscripcion en corona de yedra.

18. Con el mismo anverso. * ΠΑΝΟΡΜΙ. Cabeza anciana barbada.

19. ИΑΤΙΜЯΟИΑΠ (*de la D. à la S*). Mercurio sentado, en la *D.* cangrejo, en la *S.* caducéo. * Ara encendida dentro de laurea.

20. Cabeza del Dios Pan con barbas, y cuernos cabríos. * ΠΑΝ. Medio grifo, y debaxo un pez.

21. Cabeza de Jano, y sobre ella un carnero. * ИΑΤΙΜЯΟИΑΠ (*de la D. á la S*). Aguila con serpiente en las garras, ó sobre rayo. = En otra: ΠΑΝΟΡΜΙΤΑΝ. Aguila con alas tendidas.

22. ΠΑΝΟΡΜΙΤΑΝ. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * Símbolo de Sicilia con espigas. = En otra, cabeza de muger con pileo.

23. Cabeza de Hércules, *ut suprà.* * ΠΑΝΟΡΜΙΤΑΝ. ΣΙ. ΠΙ. Templo de quatro columnas.

24. .....ΡΜΙΤΑ. Cabeza cubierta con piel de leon. * Cabeza con trenzas, y cubierta con tiara pártica.

25. Δ. Cabeza varonil sin adorno. * Aguila, y delante un pez.

26. Cabeza varonil barbada. * ☧. Aguila sobre rayo.

27. Dos cabezas juveniles á un

un lado. * ꟼP. Hombre con galea en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

28. Con el mismo anverso. * ΠΑΝΟΡΜΙΤΑΝ. Dentro de laurea.

29. Cabeza de muger coronada de espigas. * ΠΑΝΟΡΜΙΤΑΝ. Símbolo de Sicilia.

30. Con la misma. * Una espiga.

31. Cabeza de muger velada, y coronada de espigas. * ΠΑΝΟΡΜΙΤΑΝ. Lira. = En otra, símbolo de Sicilia.

32. Con la misma cabeza. * Dos espigas, y dos globos. = En otra, caballo, y detrás ramo de palma.

33. ΠΑΝΟΡΜΙΤΑΝ; ó ΠΑΝΟΡ. Cabeza de muger velada, y coronada de espigas. * Símbolo de Sicilia. = En otra, ara.

34. ΟΜΟΝΟΙΑ (*Concordia*). Cabeza de muger velada, y coronada de espigas. * ΠΑΝΟΡΜΙΤΑΝ. Cornucopia.

35. Cabeza de muger de frente, el cabello partido, y guedejas á los lados. * Niño desnudo con una rodilla en tierra con arco, flechas, y aljaba, detrás letras desconocidas.

36. ΠΑΝΟΡΜΙΤΑΝ. Cabeza de muger sin adorno. * Aguila sobre rayo. = En otra, símbolo de Sicilia con espigas.

37. Con el mismo anverso. * ΑΠΟΙΚΙΑ. Aguila.

38. Cabeza de muger, ó juvenil. * ΠΑΝΟΡΜΙΤΑΝ. Ceres velada, y coronada de espigas sentada. = En otra, racimo de uvas. = En otra, victoria en pie, en la *D.* laurea.

39. Con el mismo anverso. * PANORMITANORVM. Victoria de rodillas, en la *D.* laurea.

40. Cabeza de muger con diadema, delante ramo, detrás el símbolo de Sicilia. * ΠΑΝΟΡΜΙΤΑΝ. Cabeza de Minerva con galea.

41. ꟼOИAП (*de la D. á la S*). Cabeza de muger con el cabello suelto. * Cabeza juvenil sin adorno.

42. Cabeza de muger, y delante dos delfines. * ΠΑΝΟΡΜΙΤΑΝ. Victoria en biga.

43. ΚΑΡΤ. ИAꟼ. Hombre en pie con lanza en la *S.* * XIII. Cabeza de caballo con freno.

44. Hombre desnudo en pie, con la *D.* tiene asido un carnero, en la *S.* dardo, detrás: H. * ИATIMꟼOИAП (*de la D. á la S*). Aguila con serpiente en las garras.

45. ΠΑΝΟΡ. Símbolo de Sicilia. * COS. Un cuervo.

46. ꟼP. Una barca. * Aguila sobre lituo.

47. SICILIAE. Símbolo de Sicilia. * PANORM. Arado.

48. PANORMITAN. Muger sentada, en la *D.* espiga, que levanta en alto. * GNO. Un carnero.

49. ΠΑΝΟΡΜΙΤΑΝ. Lechuza. * Galea.

50. ℟. GN. En la area. * Timon, y flecha.

51. Con cabeza de Augusto.* ΠΑΝΟΡΜ. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

52. PANORMITANORVM. Cabeza de Augusto con corona de rayos. * CN. DOMIT. (ó DOM.) PROCOS. Capricornio, y debaxo símbolo de Sicilia.

53. Con el mismo anverso, y la cabeza desnuda. * AVGVSTA. Cabeza de Livia velada.

54. Con el mismo. * Símbolo de Sicilia.

PANTHERA. Animal feroz, y de maravillosa velocidad, manchado de varios colores. Críase en Caria, y Licia, y es muy dado á la embriaguez, en cuya ocasion se aprehende. Por la misma causa estuvo consagrado á Baco, y en las medallas regularmente denota devocion, y culto á este numen. Hállase una sola en las de Filipo el padre, Galieno, y Claudio Gótico. Pantéra saltando delante de simulacro de Baco, ó delante de ara con tirso, se ve en las de la familia Vibia. Otra mirando á un astro en las de Miléto. Otra con un tirso en la mano, en las de Smirna, y en las de la familia Carisia. Otra poniendo las manos en un vaso, en las de Nicomedia. Hállase tambien media pantéra en las de Antioco Epífanes Dionisio, Rey de Siria. Baco montado en pantéra en las de Beríto, Blaundos, Corcira, Perperene, Tiana, y Tio. Pantéra á los pies de Baco es muy freqüente, y se observa en las de Abonotico, Acmonia, Adrianópolis, Alios, Anemurio, Atalia, Bage, ó Cesaréa en Bitinia, Cados, Coricos, Coríntο, Creta, Dardania, Deulto, Elia Capitolina, Fenéo, Filipópolis en Tracia, Gordos, Heracléa en Ponto, Hircania, Magnesia *ad Mæandrum*, Maronea, Meonia, Metimna, Mitilene, Nicéa, Nicópolis en Mesia, Nisa en Caria, Olba, Perinto, Perperene, Prusa *ad Hyppum*, Rodas, Saite, Sardis, Scepsis, Sicione, Sidon, Tarso, Teos, Tiatira, Tio, Tomos, Trajanópolis, y Tralles: en la-

tinas, y griegas de Antonino, M. Aurelio, Severo, Caracalla, y Geta. Baco en carro de dos pantéras se nota en las de Ancira en Galacia, Catina, Cízico, Cotia, Egas en Cilicia, Magnesia en Tesalia, Meonia, Nicéa, y Seleucia en Cilicia. Baco, y Sileno en carro tirado por pantéra, y sátiro, en otra de Antonino. Baco, y Apolo en carro tirado por pantéra, y cabra, en una de Adriano. Baco recostado en pantéra, en las de Tralles. Pantéra postrada, y detrás figura anciana halagando á un cupidillo, en las de Nicéa. El Emperador sentado, y figura que le entrega un globo con Fenix, y á los pies pantéra, se halla en las de Constantino M. Los Autores disputan si es tigre, ó pantéra lo que se ve en muchas de las referidas á los pies de Baco, y para uno, y otro hay razones; pero la mayor parte se inclina á la pantéra.

PANYSO. Rio de Tracia, que riega la ciudad de Deulto, y desemboca en el mar entre Odéso, y Mesembria. Véese su figura en medallas de Deulto.

PAPHOS. Ciudad antigua de Chipre fundada por Pafo, hijo de Pigmalion, que le puso su nombre. Distaba del mar x. estadios, y en ella estaba el antiquísimo templo de Venus Pafia, de quien dice Virgilio:

Ipsa (Venus) *Paphum sublimis abit, sedesque revisit*
Læta suas: ubi templum illi, centumque Sabæo,
Thura calent aris, sertisque recentibus halant.

Despues Agapenor fundó otra nueva Pafos en la costa Occidental de Chipre, á LX. estadios de distancia de la antecedente; cuyo puerto, y excelentes templos celebra Estrabon. El mar, que tiene á la vista tuvo la recomendacion de los gentiles, por suponer la fábula que en él nació Venus de las espumas. Un terremoto la reduxo á ruinas, y la restauró Augusto con el nombre de: *Augusta*. A el presente se dice: *Baffo*, con castillo, y puerto cerca del Cabo Crusoco, frente de las Islas de Mullis. Vaillant reconoce por suyas estas medallas.

1. Con cabeza de Vespasiano.

* ΕΤΟΥΣ. ΝΕΟΥ. ΙΕΡΟΥ (*Anno novo sacro* 8). Templo de Venus pafia, y en medio su simulacro en figura piramidal.

2. Con cabeza de Tito. * ΕΤΟΥΣ. ΝΕΟΥ. ΙΕΡΟΥ. Η. Templo de Venus pafia, *ut suprà.*

La nota: ΠΑ, que se ve en medallas de Ptoleméo II. Filadelfo, Ptoleméo III. Evergetes, Ptoleméo V. Epifanes, Ptoleméo VI. Filometor, Ptoleméo VII. Fiscon, Ptoleméo VIII. Soter Latiro, y Ptoleméo IX. Alexandro, Reyes de Egipto, que tambien dominaron en Chipre, demuestra que fueron fabricadas en Pafos.

Spanhemio dice que en las medallas de esta ciudad se ve la yerba, ó planta dicha: *Dictamno.*

PAPIA. Ciudad de la Mauretania Cesariense, de la que hay mencion en Ptoleméo. Tristan, y Mezabarba tienen por suya la medalla siguiente.

1. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. P. M. IMP. II. TR. P. XIIII. COS. III. Cabeza de M. Aurelio. * COL. PAPIAE. Cabeza de Sérapis con modio.

Pero esta, y otra semejante de L. Vero son conocidamente de Aelia Capitolina, y la equivocacion nace de la mala leccion del epígrafe del reverso, que debe ser: COL. AEL. CAP.

PAPIA. Familia antigua romana, que dió nombre á la ley Papia acerca de las vestales, establecida en el año 504 de Roma: á otra ley Papia sobre el derecho de patronato, y á otra acerca de los Peregrinos. A esta familia tocan las siguientes medallas.

1. Cabeza de Juno cubierta con piel de cabra, y cuernos cabríos, detrás tablilla con la voz: PAPI: en otras ápice, vaso, sistro, cuchillo, lituo, carnero, lechuza, cabeza de leon, hoz, águila, vexîlo, silla, ó lectisternio. * L. PAPI. Grifo corriendo, debaxo dos piedras, plato con frutas, dos espigas, vaso, galea, dos clipeos, capricornio, lechuza, ó martillo.

2. Cabeza de Juno, *ut suprà.* * L. PAPIVS. CELSVS. IIIVIR. Loba, y águila, que parece que riñen.

3. CELSVS. Cabeza de Mercurio con petazo, y caducéo. * L. PAPI. Lira.

4. Cabeza de Hércules barbada cubierta con piel de leon, y clava á el hombro, y la inscripcion: EX. SC. * L. APRON. IMP. M. MVTIL. PRO-

PROPR. Elefante. (*De Goltzio*)

5. TRIVMPVS. Cabeza varonil con galea, y detrás troféo. * L. PAPIVS. CELSVS. IIIVIR. Loba, y águila, *ut suprà*.

6. Cabeza de la victoria con alas. * L. PAPI. La salud alimentando á una serpiente. = En otra: L. PAPIVS. CELSVS. Juno Lanuvina alimentando serpiente.

En medalla de Ilici se lee el nombre de: *L. Papio Avito*, IIvir quinquenal.

PAPIRIA. Familia romana patricia, y con algun ramo del orden plebeyo. De ella salieron muchos hombres insignes. *Sexto Papirio* recopiló las leyes de los Reyes de Roma en tiempo de Tarquino el Soberbio. *L. Papirio Mugilano* fue Consul en el año 309 de Roma. *M. Papirio Craso* en el 312. *L. Papirio Craso* en el 317, y 326, y *C. Papirio Craso* en el 323. *L. Papirio Mugilano* fue Tribuno militar en 331. *M. Papirio Mugilano* en 335, y 337, y Consul en 342. *L. Papirio Cursor* fue Tribuno militar en 367, y 369. *C. Papirio Craso* en 370. *Sp. Papirio Craso Cursor* en 372, y 374; y *L. Papirio Craso* en 384. Otro: *L. Papirio Craso* fue Consul en 417, y 420; y *L. Papirio Cursor* en 427, y Dictador en 429, en que obtuvo una victoria sobre los Samnites, y tambien Consul en 433, y 434, en que se apoderó de Sátrica. Volvió á serlo en 438, y 440, y Dictador en 442, en que ganó otra victoria sobre los de Umbria. Otro: *L. Papirio Cursor* fue Consul en el año 460, en que dedicó el templo de Quirino, y puso en él el primer relox de sol que vió Roma, y lo volvió á ser en 481, en que con su colégа se apoderó de Taranto. *C. Papirio Balbo* fue igualmente Consul en el 633. *Cn. Papirio Carbon* en 640, en que fue derrotado por los Cimbrios, y *C. Papirio Carbon* en 668, 669, y 671, en que fue muerto por las facciones de Sila. De esta familia fue: *Papirio el Pretextato*, que siendo aún muchacho supo disimular con habilidad á su madre el secreto de lo que se habia tratado en el Senado. *Papirio Fronton*, y *Papirio Sexto* fueron famosos Jurisconsultos. Son de esta familia las medallas que se siguen.

1. s. Cabeza de Júpiter con lau-

laurea. * CARB. S. Proa, y astro.

2. CAVDINVS. Cabeza de Juno cubierta con piel de cabra. * L. LENTVLVS. L. F. C. PAPIRI. C. F. MASO. AED. CVR. Silla edilicia. (*De Goltzio*)

3. Cabeza de Apolo con el cabello á trenzas; detrás : N. * CN. CARBO. C. F. M. SILAN. L. F. EX. SC. Dos togados se dan las manos entre dos modios con espigas (*Del mismo*).

4. Cabeza de Jano bifronte. * TVRD. Proa, debaxo : ROMA.

5. Cabeza de Hércules sin barba cubierta con piel de leon. * TVRD. ROMA. Proa, y tres globos.

6. Con el mismo anverso. * CARBO. ROMA. Proa, y encima rayo.

7. M. PERPERNA. COS. Cabeza de Hércules coronada de álamo, y clava á el hombro. * C. PAPIRI. CARBO. Trípode, y encima astro, todo dentro de laurea. (*De Goltzio*)

8. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * C. PAPIRI. MASO. Marte en biga, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. (*Del mismo*)

9. Con el mismo anverso. * CN. CARBO. EX. SC. Estatua eqüestre con lanza, y clipeo. (*Idem*)

10. X. Cabeza de Roma, detrás ramo de palma. * M. CARBO. ROMA. Júpiter en quadríga, en la *D.* rayo, en la *S.* cetro.

En medallas de Bitinio se lee el nombre de : *L. Papirio Carbon* : en las de Nicéa, y Nicomedia el de: *C. Papirio Carbon*; y en las de Ilici el de : *Q. Papirio Carbon*, IIvir quinquenal.

PARAZONIO. Se llamaba la espada ancha sin punta, á que Marcial llama : *honra de la milicia*, y parece que era insignia de los Tribunos Militares. Véese regularmente en manos de la figura que representa á la virtud militar, como en medallas de Neron, Galba, Vitelio, Vespasiano, Domiciano, Trajano, Adriano, M. Aurelio, Albino, Severo, Caracalla, y Galieno. Los mismos Emperadores tienen el parazonio en la mano en medallas de Cartago, Mitiléne, Pérgamo, Perinto, y Topiris; y en las de Vespasiano, Tito, Domiciano, Trajano, Adriano, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Caracalla, Alexandro Severo, Probo, y Carino. Marte tiene parazonio en una de Augusto. Ro-

ma en las de Itálica; en las de las familias Fufia, y Vibia; y en las de Neron, Vitelio, Vespasiano, Antonino, y Severo. La victoria en las de M. Antonio. Italia en otra de Cómodo. Sólimo heroe en las de Termeso. Arabia en una de Adriano; aunque algunos reparan en que lo que parece parazonio es cálamo de olores. Véense otras figuras con parazonio en medallas de Laodicéa en Celesiria, Leucaspis, Mamerto, Panormo, Tesalónica, y Troas; y en otras de Adriano, y de Severo. Una de Chabacto tiene por signos parazonio, luna, y astro.

PARCAS. Tres Diosas, ó Númenes fatales de la gentilidad, llamadas: *Cloto*, *Lachesis*, y *Atropos*, que segun la fábula eran hijas del Erebo, y de la noche, y segun otros de Júpiter, y de Tamis, ó del Caos, y de la necesidad. A la primera la figuraban con rueca en la mano: la segunda hilando, y á la tercera cortando el hilo, segun el verso.

Clotho colum retinet, Lachesis net, Atropos occat.

Otros observan que el nombre de la primera significa: *evocatio*: el de la segunda: *sors*; y el de la tercera: *sine ordine*, haciendo relacion la primera á el nacimiento: la segunda á la vida; y la tercera á la muerte. Ovidio habla de ellas así:

. . . . Sola insuperabile fatum
Nata, movere paras? intres licet ipsa sororum
Tecta trium, cernes illic molimine vasto
Ex ære, & solido rerum tabularia ferro;
Quæ neque concussum cœli, neque fulminis iram
Nec metuunt ullas, tuta atque æterna, ruinas.

Las tres parcas con sus atributos se ven en medallas de Diocleciano, y Maxîmiano con el epígrafe: FATIS. VICTRICIBVS.

PARETONIO. En latin: *Parætonium*, ciudad, y puerto de Egipto en la Marmarica. Estrabon dice que se llamó: *Ammonia*, y hay memoria de ella en los Comentarios de Cesar, y en Lucio Flo-

Floro. Hay medalla de Tito con el mote: ΠΑΡΑΙΤΩΝΙΩΝ. ΤΗΣ. ΙΕΡΑΣ ΚΑΙ ΑΣΥΛΟΥ: de que se infiere se titulaba: *Sacra & Inviolabilis*, lo que sería por algun templo célebre que tenia; pero Spanhemio, que nos comunica la noticia, no nos dá otras señas mas individuales.

PARIO. Ciudad de Misia en la Propóntide, fundada por los Parios, isleños del mar Egéo. De ella escribe Estrabon: *Parii Thasum condiderunt, & Parium urbem in Propontide.* Y Plinio: *Parium colonia, quam Homerus Adrastiam appellavit.* Sin embargo, segun el citado Estrabon: *Adrastia* era pueblo distinto. Jacobo Spon publicó una elegante inscripcion, en que se menciona la: *Colonia Julia Pariana*; y por ella, y por las medallas consta que tuvo esta dignidad. Son estas las suyas.

1. Cabeza de Venus. * ΠΑΡΙ. En corona de yedra.
2. Cabeza de Baco coronada de yedra. * ΠΑΡ; ó ΠΑ. Κ. (*Parii Corinthiorum*). Pegaso.
3. Cabeza de Medusa. * ΠΑΡΙ. Buey mirando hácia atrás, debaxo laurea.
4. IMP. M. AVR. ANTONINVS. Cabeza de M. Aurelio con laurea. * COL. PARIA. IVL. AVG. Muger en pie, en la *D.* signo militar, en la *S.* cornucopia.
5. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS. Cabeza de L. Vero con laurea. * COL. IVL. AVG. PARIA. IS. Fortuna con modio en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

PARIS. Famoso Troyano, hijo de Priamo, y de Hecuba, Reyes de Troya. Su madre tuvo aviso en su preñéz de que lo que tenia en su vientre sería causa de la ruina de Troya; y aunque su padre por esta causa lo entregó recien nacido para que lo matasen, la ternura de su madre lo libertó, y lo tuvo escondido entre los pastores del monte Ida, en donde tuvo que determinar el pleito de la manzana de la discordia entre las tres diosas litigantes. Dióse despues á conocer á su padre, y hermanos, que le enviaron con una armada á Grecia, donde hospedado con mucha atencion por Meneláo, Rey de Micenas, abusó de la confianza, y robó á la hermosa Helena su muger, lo que fue causa del sitio, y ruina de Troya, en donde dió muerte á Aquiles, y él despues fue muerto por Pirro, ó Filocte-

teto, segun otros. En una medalla egipcia de Antonino se ve en el reverso á Juno, Venus, y Palas en el monte Ida, en lo alto dos cupidillos volantes con coronas en las manos, en frente Páris sentado baxo un arbol, y Mercurio que le llama.

PARNASSO. Monte de la region Focis, muy celebrado por los Poetas. Estaba consagrado á Apolo, y Baco, y se elevaba en dos puntas, ó cumbres, llamadas Titorea, y Hiampe. En él estaba un templo de Apolo Délfico, y la fuente Castalia, consagrada á las Musas; y en la falda que mira á la Atica las de Hipocrene, y Aganipe. A el preente se llama este monte: *Liacura.* En medallas de Corínto se ve á el Pegaso sobre un monte, que representa á el Parnaso,

PAROPO. Pueblo de Sicilia, de que hay muy pocas noticias; pero se tiene por suya esta medalla.

1. Cabeza de muger con el cabello recogido. * ΠΑΡ. Dentro de corona de yedra.

PARPAR. Es uno de los rios que riegan la ciudad de Damasco, en cuyas medallas se ve su figura, y la de: *Amaná*, otro que se le une.

PARTHENIO. Rio de Paflagonia, que segun Estéfano tiene este nombre (que significa: *Virgen*) porque en sus riberas se exercitaba Diana en la caza; ó porque su corriente es muy mansa, ó porque en él pereció ahogada Partenos, hija del Rey Palantin. Nace en la misma Paflagonia, segun Estrabon: corre por tierras deliciosas: pasa por medio de Amastria, y entre ella, y Tio desemboca en el mar, pero no es navegable. Ptoleméo regula su curso en dos grados, ó treinta leguas. Su figura, y su nombre se hallan en medalla de Amastria con cabeza de M. Aurelio, y con el epígrafe: ΑΜΑСΤΡΙΑΝΩΝ. ΠΑΡΘΕΝΙΟϹ.

PARTHENOPE. Fue una de las Sirenas que con su canto tuvieron pasmados á Ulises, y sus compañeros, que por libertarse del encanto se arrojaron á el mar, y ella pudo abortar á Italia, en donde edificó la ciudad de Nápoles, á que dió nombre, y allí está su sepulcro, como dice Plinio: *Et ipsa Parthenope à tumulo Syrenis appellata.* Y tambien Estra-

trabon: *Neapolis, ubi sepulchrum Parthenopes unius Syrenum ostenditur.* Esta Sirena, la mitad ave, y la otra muger, se halla en medallas de la familia Petronia.

PARTHIA. Region considerable de Asia, cuyos límites describe Plinio de este modo: *Quod ad Parthos attinet, semper fuit Parthia in radicibus montium sæpius dictorum, qui omnes eas gentes prætexunt. Habet ab ortu Arios, à meridie Carmaniam, & Arianos, ab occasu Pratitas Medos, à Septemtrione Hyrcanos, undique desertis cincta. Ulteriores Parthi Nomades appellantur.* Con Plinio conviene Ptoleméo, y añade Estéfano: *Regio Parthyæa, dicitur, & Parthyene.* Y S. Isidoro: *Parthi quoque & ipsi à Scythis originem trahunt. Fuerunt enim eorum exules, quod etiam vocabulo eorum manifestatur: nam Scythico sermone exules Parthi dicuntur. Hi similiter ut Bactriani domesticis seditionibus Scythis pulsi, solitudines juxta Hyrcaniam primùm furtim occupaverunt, dein pleraque finium etiam virtute obtinuerunt.* Los Partos derrotaron á los Romanos mandados por M. Craso, y M. Antonio, y estos perdieron los signos militares, que despues fueron restituidos, como refiere Suetonio: *Parthi signa militaria, quæ M. Crasso, & M. Antonio ademerunt, reposcenti reddiderunt.* Y el mismo en Tiberio: *Recepit & signa, quæ M. Crasso ademerunt Parthi.* Lo que celebra Lucano así:

Cumque superba foret Babylon spolianda tropæis
Ausoniis, umbraque erraret Crassus inulta,
Bella geri placuit, nullos habitura triumphos?

Y Ovidio:

. . . . . *Nunc porrigit arcus*
Parthus eques, timida captaque signa manu.

Hállanse en las medallas muchas memorias de Partia, y son peculiares suyas las siguientes.

1. Anciano con la rodilla en tierra, en la *D.* dardo, en la *S.* arco. * Monte con hendedura, ó arroyo. (*Aunque no tiene inscripcion alguna, se presume que es medalla de*

de los Partos, siguiendo el dictamen de Spanhemio.)

2. Con cabeza de Trajano. * ΠΑΡΘΙΑ. Cautivo llorando á el pie de un troféo.

3. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTHICO. Cabeza de Trajano con laurea. * PARTHIA. CAPTA; ó PARTHIA. CAPTA. P. M. TR. P. COS. VI. PP. S. P. Q. R. Troféo con dos cautivos, ó sin ellos.

4. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. Cabeza de Antonino con laurea. * PARTHIA. COS. II. Figura en pie con palio, en la *D.* tiara Pártica, en la *S.* aljaba con saetas.

5. Con cabeza de L. Vero. * PARTIA. CAPTA. Troféo con dos cautivos.

Fuera de estas hay muchas en que se hace mencion de Pártia, como en Augusto: DE PARTHEIS. Tiara, arco, y flechas. En el mismo: SIGNIS. PARTHICIS. RECEPTIS; ó CIVIBVS. ET. SIGN. MILIT. A. PARTH. RECEP; ó RECVP. con los quales se ven coronas cívicas, arcos triunfales, Parto de rodillas ofreciendo á el Emperador un signo militar, y otros tipos. En M. Antonio: PAR. con una victoria en pie con corona, y palma. En Trajano: REX. PARTHIS. DATVS; ó REX. PAPTHVS. en que está el Emperador sentado poniendo una tiara á el Rey de los Partos con otras figuras asistentes; y del mismo son los epígrafes: EXERCITVS. PARTH. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI; y EXPEDITIO. AVG. PARTH. S. P. Q. R. &c. y el de: TRIVMPHVS. PARTHICVS. En Adriano hay tambien la inscripcion: EXERCITVS. PARTHICVS. En L. Vero el de: RESTITVTORI. PARTHIAE. En Severo: MIN. PARTH. En Galieno hay mencion de la legion II Pártica. En Severo, Macrino, y Valeriano se lee el reverso: VICTORIA. PARTHICA. En Severo, y Caracalla: VICTORIA. PARTHICA. MAXIMA. En el mismo Severo: VICT. (ó VIC.) PARTHICA. En Galieno, y Salonino: VICTORIA. PART. En Caracalla: VICTORIA. PARTHICA, VOT. XX. En Macrino: VICTORIA. PARTH. COS. &c. y VICT. PARTH. P. M. &c. En Severo, Caracalla, y Geta: VICT. PARTH. MAX. En Caracalla: VICT. PARTH. P. M. &c. ó VIC. PAR. MAX. En el mismo, y en Valeriano: VIC. PART. En Macrino: VIC. PARTH. &c. En M. Aure-

relio: VIC. PAR. En el mismo, y L. Vero: VIC. PAR. TR. P. &c. Tambien consta en las medallas que tomaron el renombre de: *Parthicos*, Trajano, Adriano, M. Aurelio, L. Vero, Severo, Caracalla, y Caro; y en las de la familia Atia se lee el epígrafe: Q. LABIENVS. PARTHICVS. IMP.

PARTO. Tambien hacen las medallas celebracion de la felicidad de los partos de las Augustas; pues en una de Antonino se representa á el reverso el parto de Faustina con figuras asistentes, y un niño que levanta las manos. A lo mismo aluden las que tratan de la fecundidad, y sucesion de las mismas.

PASSIENA. Familia romana casi ignorada hasta el año 749 de Roma, en que se pone por Consul á: *L. Passieno Crispo Rufo.* Goltzio dió una medalla de esta familia, que por muchas razones debe tenerse por supuesta, y es así.

1. Cabeza de Jano bifronte. * L. PASSIEN. CRISPIN. Q. F. RVFVS. Proa.

PASTOR. Es nombre comun que conviene á todos los que custodian, y cuidan los ganados. Véese uno sentado sobre piedra ordeñando á una cabra en medalla de Cízico. Otro en pie, que con las manos tiene asido á un niño, y que con el pie derecho lo levanta en el ayre, y en el suelo el báculo, ó cayado, en otra de Nisa en Caria. Otro sentado executando lo mismo, en las de Pérgamo. Del Pastor Fáustulo, y de otros que tienen nombres propios, hablamos en los lugares correspondientes.

PATARA. Ciudad de Licia en la costa del mar en una Península con buen Puerto. Mela dice de ella: *Et multa oppida præter Patara non illustria. Illam nobilem facit delubrum Apollinem, & oraculi fide Delphico simile.* Y Servio sobre Virgilio: *Constat Apollinem sex mensibus hyemis apud Pataram Lyciæ civitatem dare responsa, unde Pataræus Apollo dicitur, & sex mensibus æstivis apud Delum.* Nómbrala tambien Ovidio en este pasage:

> . . . . . . *Mihi Delphica tellus,*
> *Et Claros, & Tenedos, Patarææque Regia servit.*

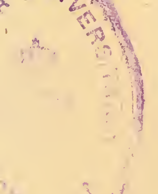
Es-

Estrabon hablando de esta ciudad, y de Ptoleméo Filadelfo, Rey de Egipto, dice: *Arsinoem Lyciæ denominavit, verum antiquum nomen obtinuit.* De ella se conoce la siguiente medalla.

1. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΠΑΤΑΡΕΩΝ (*Patareorum*). Apolo en pie con trage mugeril, en la *D.* ramo, la *S.* sobre trípode con serpiente envuelta, á los pies cuervo sobre globo.

PATER. Nombre de amor, veneracion, y respeto. Los antiguos solamente llamaban padres á sus dioses, y así vemos en las medallas la inscripcion: MARS. PATER. en Severo; y las de: MARTI. PATRI. CONSERVATORI: PROPVGNATORI; ó SEMPER. VICTORI. en Constantino M. la de: LIBERO. PATRI. en Cómodo, y Severo: y LIBERO. P. CONS. AVG. en Galieno. Un Triumvir monetal de la familia Valeria dió á conocer en sus medallas que era hijo de Consul con el mote: PATRE. COS; y otro de la familia Atia quiso significar su veneracion á Atis, titulándole: SARD. PATER. Los Emperadores trataron con el mismo honor á sus padres naturales, ó adoptivos. Así vemos repetido el epígrafe: DIVVS. AVGVSTVS. PATER. en medallas fabricadas por Tiberio, y en algunas colonias. Léese el de: DIVVS. CLAVD. AVG. GERMANIC. PATER. AVG. en Neron: los de: DIVVS. PATER. TRAIANVS. DIVI. NERVA. ET. TRAIANVS. PAT. y DIVI. NERVA. PATER. ET. PLOTINA. AVG. IMP. TRAIAN. en Trajano. DIVVS. TRAIANVS. AVG. PARTH. PATER: DIVO. TRAIANO. PATRI; y DIVIS. PARENTIBVS. en Adriano; y el de: DIVO. MAXIMIANO. PATRI. en Maxencio. Otro respecto tiene el de: IMP. PATER. PERPETVVS, que se lee en las de Alexandro Severo, y el de: MVNICIPI. PARENS. de una medalla española de M. Agripa.

PATER. PATRIAE. Fue título de honor, y de reconocimiento, que concedió Roma primeramente á Ciceron, por el servicio que hizo en el descubrimiento de la conjuracion de Catilina, segun refieren Apiano, y Plinio, y consta de aquel antiguo verso:




Roma Patrem Patriæ Ciceronem libera dixit.

Dióse despues á Julio Cesar el de: *Parens Patriæ* ; y continuaron los demas Augustos, como consta de sus medallas hasta Placidio Valentiniano, en las quales se halla el epígrafe : IMP. XXXXII. COS. XVII. PP. De Tiberio se escribe que lo rehusó por modestia, ó por disimulo; pero hay medalla en que se le aplica.

PATER. SENATVS. Algunos Emperadores tuvieron á especial gloria llamarse padres del Senado, como que le daban vida, y subsistencia. Así vemos en Cómodo el epígrafe: PATER. SENATVS. P. M. &C. ó PATER. SENAT. Con mas razon se lee en medallas de Balbino, y Pupieno el de : PATRES. SENATVS, porque su eleccion fue en el Senado á proposicion de Vectio Sabino, como refiere Capitolino.

PATERA. Era uno de los instrumentos de los sacrificios Paganos, y su figura era como plato pequeño hondo, ó como taza; y su uso para recibir en ella la sangre de las víctimas, y rociarla en medio de la cabeza. Por esta causa se ve muchas veces en las medallas entre los otros instrumentos del sacrificio, y en mano de las personas sacrificantes; pero lo mas comun es tenerla en las manos las mismas deidades gentílicas; lo que si hubiéramos de referir puntualmente, sería asunto muy largo, y que fastidiaria á nuestros lectores, sin especial utilidad para la instruccion.

PATHMOS. Isla del mar Egéo entre las Esporades, de la qual dice Plinio : *Patmos circuitu triginta* : M. P. Y Eustatio Obispo de Tesalónica : *Ex Sporadibus est etiam Patmos in Icario pelago.* Conócese esta medalla de Patmos.

1. Con cabeza de Septimio Severo. * ΠΑΘΜΩΔΑ. Figura militar en pie con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, puesta entre dos aras.

PATIENTIA. AVGVSTI. COS. III. Es una inscripcion particular, y única en Adriano, y con ella se ve una muger sentada, teniendo en la *D.* patéra, y en la *S.* lanza.

PATRAS. Ciudad célebre de Acaya, fundada por Euméio con el nombre de : *Aroe*, y ampliada por Patréo con el suyo. Estrabon la llama memorable : *Postea sequuntur Patræ urbs memorabilis.* Plinio señala su situacion en

en este modo: *Patræ colonia in longissimo Promontorio Peloponnesi condita, ex adverso Aetoliæ, & fluminis Eveni.* Estuvo colocada en una cuesta, pero era muy hermosa, y de cómoda habitacion, tanto que servia de comparacion para ponderar á una ciudad de deliciosa; así Ciceron: *Erat enim multò domicilium hujus urbis aptius humanitati, & suavitati, quam tota Peloponnesus, ne dum Patræ.* Añade Mela: *Patræ oram illam tenet, in quam Chelonates, & Araxos excurrunt.* Silio Itálico la llama ciudad antigua:

Urbe olim vetere gaudebat Achaja Patris.

Pausanias describe sus bellos, y famosos templos; y porque conduce á la inteligencia de sus medallas, nos detendremos á referir sus circunstancias. Del de Júpiter Olímpico dice: *In foro Jovis Olympii templum est: sedet ipse in solio.* En el Alcazar expresa que estaba el de Diana Lafria, y en su ámbito el de Minerva: *Intra Lafriæ ambitum Minervæ etiam ædes est, cognomento Panachædis, cujus signum ex auro, & ebore.* Del de Esculapio refiere lo siguiente: *Est etiam apud Patrenses supra arcem ad eam partem, per quam exeunt, qui Messatin iter habent, Aesculapii templum.* A el de Apolo, y Venus lo describe así: *Est sacra etiam Apollini, & Veneri communis area, cum ipso ferè portu conjuncta; simulacris os, manus, & imi pedes è marmore: reliquæ partes ex ligno sunt*; y prosigue: *Est etiam in ipsa ora maritima lucus, in quo curricula luculenta, & æstivæ stationes valdè elegantes. In eodem luco Apollinis, & Veneris delubra spectantur cum signis marmoreis.* El templo de Neptuno tiene en el mismo esta pintura: *Proximè ad portum Neptuni ædes est cum signo marmoreo, cujus rectus est status.* Hace tambien expresion de otro templo de Apolo, y de uno de Mercurio; y pasa á hacer relacion de otros edificios magníficos, y del Odéo habla asi: *Exornatum Odeum illud est omnium, qui in Græcia sunt magnificentissimum excepto dumtaxat eo, quod Athenis est: illud enim*

& magnitudine, & ornamentorum insignibus facilè superat quorumvis operum splendorem. A esta ciudad la llaman hoy los Turcos: *Badra*, y *Balabatra*, y los Italianos: *Neopatria*, y está bien poblada. La lista de sus medallas es esta.

1. Cabeza barbada. *....... ΚΙΜΩΝ. ΑΡΧ. ΠΑΤΡΕΩΝ. Minerva en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, y en él, este monograma: ⱮΡ.

2. Cabeza con barba, y diadema. * ΜΗΤΡΟΔΩΡΟϹ ΜΕΝΕΚΛΕΟΥϹ. ΠΑΤΡΕΩΝ (*Metrodorus Meneclis filius Patrensium*). Palas en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, delante lechuza, detrás monograma: Ɐ.

3. DIVVS. AVGVSTVS. PATER. Cabeza de Augusto con corona de rayos. * COL. A. A. PATRENS (*Colonia Augusta Arce Patrensis*). Sacerdote arando con bueyes.

4. PATER. Cabeza de Augusto desnuda. * PATRIAE. C. A. A. P. Sacerdote con bueyes, *ut suprà.*

5. INDVLGENTIAE. AVG. MONETA. IMPETRATA. Cabeza de Livia velada. * COL. A. A. P. CAESARI. AVG. Augusto con cetro consular en quadríga triunfal.

6. ΑΥΤΟΚΡΑ.. ΤΙ. ΚΛΑΥΔΙΟΣ. ΚΑΙΣΑΡ. ΣΕΒ. ΓΕΡ. Cabeza de Claudio desnuda. * ΕΠΙ. Λ. ΜΙΝΔΙΟΥ. ΠΟΛΛΙΩΝΟΣ ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ. ΠΑΤΡ (*Sub L. Mindio Pollione Proconsule Patrensium*). Cabeza de Minerva con galea.

7. Con el mismo anverso. * Λ. ΜΙΝΔΙΟΣ. ΑΝΘΥΠΑΤΟΣ. ΠΑΤΡΩΝ. Muger andante, la *D.* extendida, en la *S.* velo.

8. Con cabeza del mismo. * ΕΠ. Λ. ΜΙΝΔΙΟΥ. ΒΩΛΑΝΟΥ. ΑΝΘ. ΠΑΤΡΕΩΝ. Cabeza de Júpiter con barba.

9. Con la misma. * Λ. ΜΙΝΔΙΟΥ. ΒΩΛΑΝΟΥ. ΠΑΤΡ. Muger andante, en la *D.* patéra.

10. Con la misma. * ΚΛΑΥΔΙΟΥ. ΡΟΥΦΟΥ. ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ. ΠΑΤΡ (*Claudio Rufo Proconsule Patrensium*). Cabeza de muger velada.

11. TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. GERM. Cabeza de Claudio desnuda. * COL. A. A. PATR. XXII. Aguila legionaria entre dos signos militares.

12. TI. CLAVD. CAESAR. AVG. GERM. P. M. TR. P. La misma cabeza con laurea. * LIBERIS. AVG. COL. A. A. P. Dos cabezas de niños sobre dos cornucopias, y otra cabeza en medio.

13. AGRIPPINA. AVGVSTA. Cabe-

beza de Agripina la menor. * COL. A. A. P. GENIVM. Dos figuras togadas se dan las manos.

14. Con cabeza de Neron. * ΝΕΡΩΝΙ. ΠΑΤΡΕΩΝ. La esperanza en templo de dos columnas.

15. NERO. CAESAR. AVG. GERM. Cabeza de Neron con laurea. * C. P. ADVENTVS. AVGVSTI ; ó C. P. ADVEN. AVG. CLEANDER. Nave con remos.

16. NERO. CAESAR. AVG. GERM. IMP. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * C. P. CLEANDRO. P. Q. CO.... DO. El Emperador togado en pie sobre basa, la *D.* extendida, en la *S.* papeles envueltos.

17. NERO. CAESAR. AVG. GERM. Cabeza del mismo con corona de rayos. * GEN. COL. NER. PAT. Genio en pie delante de ara, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

18. Con el mismo anverso. * C. P. IVPITER. LIBERATOR. Júpiter desnudo en pie, en la *D.* águila, en la *S.* lanza.

19. IMP. NERO. CAESAR. Cabeza del mismo con laurea. * DIANA. LAPHRIA. Diana enfaldada en pie, en la *S.* arco, en que estriba.

20. NERO. CAESAR. AVG. GERM. Cabeza del mismo con corona de rayos. * PORTVS. FRVCTIF. P. R. C. P. Genio desnudo en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

21. IMPERAT. GALBA. Cabeza de Galba desnuda. * COL. A. A. PATR. XXII. Aguila legionaria entre dos signos militares. (*El número señala la Legion* XXII)

22. IMP. CAES. DOMIT. GERM. AVG. Cabeza de Domiciano con laurea. * DIANA LAPHR; ó DEANAE. PATR. Diana, *ut suprà.*

23. IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERM. TR. P. V. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. A. A. PATRENS. Sacerdote arando con bueyes.

24. IMP. CAES. DOM. AVG. GERM. TR. P. V. C. P. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. A. A. PATR. Estatua con lanza sobre columna, y basa.

25. IMP. CAES. DOM. AVG. GERM. P. M. TR. P. V. C. P. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * PATRAE ; ó PATR ; ó COL. A. A. PATR. Muger sentada, y detrás figura desnuda que la corona.

26. IMP. CAES. DOM. AVG....... Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. A. A. PATR. XXII. Aguila legionaria entre dos signos militares.

27. IMP. CAES. DOMI. AVG. GER. P. M. TR. P. Cabeza del mis-

mo,

mo, *ut suprà.* * GEN. COL. A. A. PATREN. Genio desnudo en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara.

28. IMP. CAES. DOM. AVG. GERM...... Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. PATR. NEPT. AVG. Neptuno con el pie sobre roca, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente.

29. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Cabeza de Adriano con laurea. * COL. A. A. PATRENS. Mercurio en pie, la *D.* extendida, en la *S.* caducéo, delante un carnero, detrás vaso. = En otra, Júpiter sentado, en templo de seis columnas.

30. Con cabeza del mismo. * COS. III. Minerva en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* clipeo en que estriba, delante ara, en templo de dos columnas. (*Aunque no tiene distintivo para aplicarla á Patrás, Vaillant defiende que le pertenece*)

31. IMP. ANTONINVS. AVG. PIVS. Cabeza de Antonino con laurea. * COL. A. A. PATR. Apolo desnudo en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lira sobre cipo.

32. ANTONINVS. AVG. PIVS. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. A. A. PATR. Mercurio sentado en templo de dos columnas, la *D.* extendida, en la *S.* caducéo, delante un carnero.

33. IMP. CAE. M. AVREL. ANTONINVS. Cabeza de M. Aurelio con laurea. * COL. A. A. PATR. Loba con gemélos. = En otra, cabeza de muger coronada de torres.

34. IMP. CAES. M. AVREL ANTONINVS. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * FAVSTINA. AVG. C. A. A. PA. Cabeza de Faustina la menor.

35. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS. AVG. Cabeza de L. Vero con laurea. * COL. A. A. PATR. Hércules en pie, en la *S.* clava sobre basa en que estriba. = En otra, Diana cazadora, con media luna en la cabeza, en la *D.* téa ardiente, en la *S.* lanza, á los pies can. = En otra, Roma sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, detrás el Emperador poniéndole corona. = En otra, águila legionaria entre dos signos militares.

36. M. COMMO. AVG. Cabeza juvenil de Cómodo con laurea. * COL. A. A. PATR. Hércules en pie, en la *D.* clava en que estriba, en la *S.* piel de leon.

37. IMP. COMMODVS....... Cabeza del mismo, *ut suprà.* *

 COL.

COL. A. A. PATR. Diana cazadora corriendo con dos canes.

38. IMP. M. COM. ANTONINVS. AVG. La misma cabeza. * COL. A. A. PATR. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, edificio con dos órdenes de columnas, abaxo estatua militar entre dos galeras, en lo alto tres edículas. (*Puede ser el Odéo*)

39. M. COMMODVS. ANT. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. A. A. PATR. Mercurio sentado en templo de dos columnas, la *D.* extendida, en la *S.* caducéo, á los pies un carnero.

40. IMP. ANTONINVS. COMMODVS. La misma cabeza. * COL. A. A. PATR. Sacerdote arando con bueyes.

41. AVR. COM. ANTO. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. A. A. PATR. Muger sentada, en la *D.* lanza, detrás Hércules con clava, que la corona. = En otra, cabeza de muger coronada de torres, detrás cornucopia. = En otra, hombre desnudo en pie con caña, y red de pescador. = En otra, águila legionaria entre dos signos militares.

42. IMP. CAES. M. AVR. COMMODVS. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. A. A. PATR. Muger coronada de torres en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara.

43. AV. COM. ANTO. AVG. La misma cabeza. * COL. A. A. PATR. Loba con gemélos.

44. IMP. M. COMM. ANTONINVS. La misma cabeza. * COL. A. A. PATR. Estatua con lanza sobre columna, y basa.

45. IMP. C. L. SE. SEVERVS. PIVS. Cabeza de Severo con laurea. * COL. A. A. PATR. Neptuno con el pie derecho sobre basa, en la *D.* victoriola, en la *S.* tridente. = En otra, figura militar en pie, y muger sentada, ambos con patéra sobre ara, que está en medio. = En otra, cabeza de muger coronada de torres, detrás cornucopia.

46. M. ANTONINVS. PIVS. AVG. GERM. Cabeza de Caracalla con laurea. * COL. A. A. PATR. Loba con gemélos.

47. M. AVR. ANTONINVS. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. A. A. PATR. Mercurio sentado en rocas, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo, á los pies carnero.

48. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. GERM. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. A. A. PATR. Mercurio, *ut suprà*,

prà, en templo de dos columnas. = En otra, Diana cazadora, en la *S.* arco sobre columna, á los pies ciervo. = En otra, Mercurio sentado en rocas, *ut suprà.*

49. IMP. M. AVR. ANTONINVS. Cabeza de Elagábalo con laurea. * COL. A. A. PATR. Mercurio sentado en rocas, *ut suprà.* = En otra, Diana sentada en carro de dos ciervos.

50. IMP. M. ANT. GORDIANVS. AVG. Cabeza de Gordiano Pio con laurea. * COL. A. A. PATR. Edificio con dos órdenes de columnas, en lo alto tres templos, abaxo estatua sobre basa entre dos naves.

51. GORDIANVS. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. A. A. PATREN. Victoria sobre globo, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

PATREO. Hijo de Preugenes, nieto de Agenor, y vencedor de los Jonios. Fue el fundador de la ciudad de Patrás, y se cree que es el contenido en esta medalla.

1. Cabeza juvenil de Patréo con laurea, aunque otros creen que es de Apolo. * ΠΑΤϞΑΟΤ (*Patræi*). Hombre con galea, y lanza á caballo atropellando á un enemigo.

PATRICIA (COLONIA). Véase: CORDOBA.

PAVLA (IVLIA CORNELIA). Véase: IVLIA PAVLA.

PAVLINA. Muger del Emperador Maxîmino, segun la persuasion de muchos. No hay noticia individual de sus circunstancias, ni de su vida, ni mas expresion en los Autores, que la de Julio Capitolino, que sin nombrarla dice de Maxîmino: *Pollice ità vasto fuit, ut uxoris dextro cherio uteretur pro annulo.* De ella se conocen estas medallas.

1. DIVA. PAVLINA. Su cabeza velada. * CONSECRATIO. SC. Pavón volando con Paulina á la espalda. = En otra, pavón solo. = En otra, Paulina en biga volante con velo fluctuante sobre la cabeza.

PAVON. Ave consagrada á Juno, porque segun la fábula convirtió en ella á el pastor Argos de cien ojos, que fue muerto por Mercurio, quando custodiaba la baca Io; por lo que se llama: *Junonia avis.* Sobre lo qual:

. . . . . Centumque oculos nox occupat una
Excipit nox, volucrisque suæ Saturnia pennis
Collocat, & gemmis caudam stellantibus implet.

Por esta causa se ve un pavón á los pies de Juno en medallas de Amastria, Gordos, y Samos; y en las de Trajano, Antonino, las dos Faustinas, Lucila, Crispina, Scantila, Domna, Julia Mesa, Maméa, Etrucila, Treboniano Galo, Volusiano, Galieno, Salonina, Cornelia Súpera, Claudio Gótico, y Severina. En medallas de Coo se ve á Juno en carro de dos pavónes; y en las de Samos está Juno Prónuba entre otros dos. Usase del pavón en las medallas por signo de la eternidad, de la concordia, ó de la apoteosis, ó consagracion entre los Dioses. Con este respecto se halla un pavón solo en las de Argos, y en las de Livia, Domitila, Domicia Longina, Julia hija de Tito, Plotina, las dos Faustinas, Domna, Paulina, y Mariniana. Hállanse pavón, águila, y lechuza, en las de Adriano, y Antonino. Pavón, y lanza, tal vez en lectisternio, en las dos Faustinas. Pavón volante con la figura, ó alma de las Augustas sobre la espalda, en las de Faustina la joven, Domna, Paulina, y Mariniana. Pavón á los pies de la figura de la providencia, en las de Albino; y una cola de pavón dentro de laurea, en una de Smirna.

PAVTALIA (VLPIA). Ciudad que Ptoleméo coloca entre los Danteletas en Tracia, y de la qual hace tambien memoria Estéfano, favorecida de Trajano, por quien tomó el renombre de: *Ulpia.* Son de ella las medallas siguientes.

1. Con cabeza de Trajano. * ΟΥΛΠΙΑΣ ΠΑΥΤΑΛΙΑΣ. (*Hallamos estas notas sin declarar los signos*)
2. Con cabeza de Adriano. * ΠΑΥΤΑΛΙΩΤΩΝ (*Pautaliotarum*). Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.
3. Con cabeza de Antonino. * ΥΠ. Μ. ΤΟΥΛΛΙΟΥ. ΜΑΞΙΜΟΥ. ΠΑΥΤΑΛΙΩΤΩΝ (*Sub M. Tullio Maximo Pautaliotarum*). Cibeles montada en leon.
4. Con la misma. * ΗΓΕ. ΓΑΡΓΙΛΙ. ΑΝΤΙΚΟΥ. ΠΑΥΤΑΛΙΩΤΩΝ (*Præside Gargilio Antico, &c.*). Victoria con palma en biga.
5. Con la misma. * ΗΓΕ. Μ. ΠΟΜΠΕΙΟΥ. ΟΥΟΠΕΙΣΚΟΥ. ΠΑΥΤΑΛΙΩΤΩΝ (*Præside M. Pompejo Vopisco, &c.*) Victoria, *ut suprà.* = En otra, la salud en pie con patéra, y serpiente. = En otra, el Emperador á caballo.

6. Con cabeza de M. Aurelio. * ΟΤΛΠΙΑC ΠΑΤΤΑΛΙΑC (*Ulpiæ Pautaliæ*). Telesforo en pie con cogulla. = En otra, rio recostado con caña, y ramo de oliva.

7. Con la misma. * ΗΓΕ. Μ. ΤΟΤΛΛΙΟΤ. ΜΑΞΙΜΟΤ. ΠΑΤΤΑΛΙΩΤΩΝ. Júpiter en pie, en la *D.* rayo. = En otra, Muger sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, Cibeles coronada de torres montada en leon, en la *D.* crótalo, en la *S.* cetro.

8. Con cabeza de Faustina la menor. * ΟΤΛΠΙΑC ΠΑΤΤΑΛΙΑC. Ceres velada, en la *D.* espigas, en la *S.* téa larga. = En otra, Palas con galea en pie, en la *D.* lechuza, ó victoria, en la *S.* lanza. = En otra, la salud en pie con patéra, y serpiente. = En otra, muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

9. Con cabeza de L. Vero. * ΗΓ. ΓΑΡ. ΑΝΤΙΚΟΤ. ΠΑΤΤΑΛΙΩΤΩΝ. Muger coronada de torres sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* cornucopia.

10. Con cabeza de Cómodo. * ΟΤΛΠΙΑC. ΠΑΤΤΑΛΙΑC. Hércules desnudo en pie, en la *D.* tres manzanas, en la *S.* clava en que estriba. = En otra, templo de quatro columnas de costado, en él figura togada, y á el lado arbol.

11. ΑΤΤΟ. ΜΑΡ. ΑΤ. ΚΟΜΟΔΟC. Cabeza de Cómodo con laurea. * ΗΓΕ. ΙΟΤ. ΚΑCΤΟΤ. ΟΤΛΠΙΑC. ΠΑ (*Præside Julio Casto*, *&c.*). Serpiente erguida, y enredada en giros.

12. Con cabeza de Severo. * ΟΤΛΠΙΑC. ΠΑΤΤΑΛΙΑC. Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava en que estriba, en la *S.* manzanas, y piel de leon. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza. = En otra, Esculapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente envuelta. = En otra, rio recostado, en la *D.* cornucopia, la *S.* sobre urna. = En otra, águila sobre cipo con laurea en el pico. = En otra, serpiente enlazada en giros, y la cabeza erguida.

13. Con la misma. * ΗΓΕ. Τ. ΑΙΛΙΟΤ. ΝΕΡΑΤΙ. ΠΑΤΤΑΛΙΩΤΩΝ (*Præside Tito Aelio Neratio*, *&c.*). Aguila sobre rayo.

14. Con la misma. * ΗΓΕΜ. ΑΙΛ. ΝΕΡΑΤΙ. ΠΑΤΤΑΛΙΩΤΩΝ. Hércules con clava en la *S.* en que estriba.

15. Con cabeza de Julia Domna. * ΠΑΤΤΑΛΙΩΤΩΝ. Serpien-

piente en giros con cabeza erguida. = En otra, muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* lanza.

16. ΙΟΥΛΙΑ. ΔΟΜΝΑ. Cabeza de la misma. * ΠΑΤΤΑΛΙΑC. Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

17. Con la misma. * ΟΥΛΠΙΑC. ΠΑΤΤΑΛΙΑC. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie coronada de torres, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

18. Con cabeza de Caracalla. * ΟΥΛΠΙΑC. ΠΑΤΤΑΛΙΑC. Hércules sofocando á un leon. = En otra, el mismo en pie, en la *D.* tres manzanas, en la *S.* clava inversa. = En otra, Baco desnudo en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso. = En otra, Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta. = En otra, Telesforo en pie con cogulla. = En otra, figura desnuda sacrificando en ara. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, serpiente enredada en giros, y la cabeza erguida. = En otra, águila sobre globo con laurea en el pico. = En otra, hombre armado en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. = En otra, Esculapio montado sobre un dragon alado volante.

19. Con cabeza de Geta. * ΠΑΤΤΑΛΙΩΤΩΝ. Mercurio sentado sobre un carnero, en la *D.* caducéo. = En otra, canasto con frutos. = En otra, racimo de uvas.

20. Con la misma. * ΟΥΛΠΙΑC. ΠΑΤΤΑΛΙΑC. Aguila con corona en el pico. = En otra, Esculapio montado en serpiente enredada en giros.

21. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΟΥΛΠΙΑC ΠΑΤΤΑΛΙΑC. La salud con patéra, y serpiente que alimenta.

PAX IVLIA. Ciudad de la antigua Lusitania, mencionada en Estrabon con el nombre de: *Pax Augusta*, y en Ptoleméo, y en el Itinerario de Antonino con el de: *Pax Iulia.* Segun estos fue Colonia romana, y Convento jurídico, lo que se confirma con las inscripciones, por las quales venimos en conocimiento de que es la misma que hoy: *Beja* en Portugal entre los rios Sado, y Guadiana, que conserva muchos antiguos monumentos. Tiene por suya esta medalla.

1. Cabeza varonil, que parece de Augusto. * PAX. IVL. Muger sentada, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

PAZ.

PAZ. Es aquel bien, nunca bastantemente apreciado, que resulta de la union, y concordia, y del destierro de los horrores de la guerra. Sus efectos son el fomento de las artes, de la agricultura, y de todos los demas frutos que nacen á expensas del sosiego, y quietud con que se cultivan. Polibio habla de la paz en estos términos: *Neque Pindaro assentimur, qui in poematibus suis cives hortatur, ut cæteris omnibus postpositis, pacem dumtaxat, & tranquillitatem amplectantur: ac pacem magnificè scrutatus, definit esse quietis terminum, & splendidam lucem. Verum cum se persuasibiliter dixisse putaret, paulo post repertus est, omnium turpissimam, ac nocentissimam protulisse sententiam. Pax enim, si justa, & honesta sit, res est certè omnium rerum pulcherrima, atque optima. Nihil tamen est, aut faciendum injustè, aut patiendum turpiter, ut pace frui valeamus.* Los Gentiles la veneraron como Diosa, y así tuvo su templo en Atenas, y otro en Roma, empezado por Claudio, y finalizado por Vespasiano, que fue de los mas magníficos; y aunque padeció un grande incendio en tiempo de Cómodo, duran aún sus restos cerca de la Iglesia de S. Cosme, y S. Damian. El modo mas ordinario de dibuxar la imagen de la paz en las medallas es el de una doncella en pie, teniendo en la *D.* un ramo de oliva, y en la *S.* lanza. Así se ve en medallas de Adriano, Elio Cesar, Antonino, Albino, Elagábalo, Alexandro Severo, Maxîmino, Gordiano Africano el hijo, Gordiano Pio, Filipo padre, é hijo, Pacaciano, Decio, Galo, Volusiano, Valeriano, Galieno, Salonina, Valeriano el joven, Póstumo, Victorino padre, é hijo, Claudio Gótico, Quintilo, Aureliano, Tétrico padre, é hijo, Tácito, Floriano, Probo, Caro, Diocleciano, Maxîmiano, Carausio, Constancio Cloro, Galerio, Galerio Maxîmino, Helena la de Constancio, y la de Juliano Apóstata. En otras se ve la misma con oliva en la *D.* y cornucopia en la *S.* como en las de Oton, Vitelio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, y Tétrico. Hállase la misma sentada con el ramo de oliva en la

D.

D. y lanza , ó cornucopia en la *S.* en las de Galba, Vespasiano, Tito , Nerva, Adriano , Cómodo , Severo , Balbino , Pupieno, Galieno, y Salonina. Está en pie con ramo en la *D.* y caducéo en la *S.* en otras de Galba , Oton , y Alexandro Severo. En pie con ramo en la *D.* y timon en la *S.* se observa en otra de Filipo el padre. En pie tal vez con alas descansando en columna, en la *D.* caducéo , en la *S.* ramo de oliva, se halla en otras de Vespasiano , Domitila, Tito, y Domiciano. Sentada con caducéo en la *D.* y lanza en la *S.* en las de Vespasiano. En pie con caducéo en la de *D.* inclinado á una serpiente que está delante, en las de Claudio, y Neron. Se advierte tambien en pie, quemando con una antorcha porcion de armas, é instrumentos bélicos, y en la *S.* cornucopia, en otras de Galba , Trajano , Antonino , y M. Aurelio. Tiene en la *D.* ramo , y en la *S.* báculo, ó cetro, en las de Alexandro Severo , y Herodiano; y á la contra, en una de Numeriano. En las de Augusto se suele ver con flor en la *D.* y detrás ara con serpiente; ó con caducéo en la *D.* delante ara con serpiente, y detrás segur á los pies. Hállase en pie con caducéo en la *D.* y lanza en la *S.* en las de Valeriano. En pie, en la *D.* ramo, y caducéo, y la *S.* sobre clipeo , en otra de Galba. En pie , en la *D.* ramo, y la *S.* sobre columna , en las de Emiliano , y Licinio el hijo. Tiene ramo de oliva en la *D.* y signo militar en la *S.* denotando la paz de los exércitos, en las de Caro; y con globo, y lanza en la *S.* en otra de Emiliano. Se ve sentada con caducéo en la *D.* y cornucopia en la *S.* en las de Pax Julia , y Locros ; y en las de Tito. Sentada con ramo en la *D.* y la *S.* sobre cipo , en las de Emiliano. En pie con patéra en la *D.* y ramo de oliva en la *S.* en las de Annia Faustina ; ó en la *S.* caducéo, y ramo de oliva, y delante ara , en las de Vespasiano. Manifiesta flor en la *D.* y lanza en la *S.* en otra de Tétrico. Palma en la *D.* y cornucopia en la *S.* en una de Tétrico el hijo. Se ve teniendo en la *D.* globo con victoriola, y en la *S.* lanza, en las de Diocleciano, y Maxîmiano. Con pa-

patéra en la *D.* y lanza en *S.* en las de Filipo el joven. Una muger con un niño en los brazos denota la paz en medalla de Faustina la mayor. Otra con un lienzo en las manos en medio de un templo, significa lo mismo en las de Tétrico el hijo. Una victoria con laurea, y palma es expresion de la paz, en las de Vespasiano, y Póstumo; y otra victoria en biga, en las de Galieno, y Alecto. Una cabeza de muger coronada de torres, expresa la paz del orbe, en Domiciano. Hállanse en las medallas otros varios signos para denotar la paz, como dos figuras dándose las manos, en las de Calígula, Oton, Vitelio, y Nerva: dos manos juntas con caducéo, y dos cornucopias, en las de Augusto: globo entre dos ramos de laurel, en las del mismo; y un troféo con dos cautivos, en las de Galieno. La cabeza de la paz sin adorno se halla en las de Aegas en Cilicia, y en Vespasiano; y la misma con el nombre griego: ΕΙΡΗΝΗ, velada, con laurea, y detrás caducéo, en una egipcia de Oton, y coronada de espigas en otra egipcia de Agripina la menor. La ara de la paz, y tal vez su templo, se ven en las de Augusto, Tiberio, Neron, Vespasiano, y Q. Herenio. Las inscripciones de reversos alusivos á la paz, que se leen en medallas Imperiales son las siguientes.

ARA. PACIS; ó PAC. En Neron, y Vespasiano.

AVGVSTA. IN. PACE. En Salonina.

FVNDATOR. (ó FVNDAT.) PACIS. En Severo, Constantino M. y Licinio el joven.

PACE. AVG. PERP. En Tiberio.

PACE. FVNDATA. En los dos Filipos.

PACE. P. R. TERRA. MARIQVE. (ó VBIQVE.) PARIANVM. CLVSIT. En Neron.

PACI. En Q. Herenio, y Tétrico.

PACI. AETERNAE. AETERN; ó AETER. En Cómodo, y Severo.

PACI. AVGVSTAE. En Claudio, Vespasiano, Domitila, y Gordiano Africano hijo.

PACI. AVGVSTI. En Vespasiano, y Domiciano.

PACI. AVG. En Claudio, Antonino, y Emiliano.

PACI. ORBIS. TERRARVM; ó PACI. ORB. TERR; ó PACI. ORB. PERP. AC. ET. En Vespasiano, y Domiciano.

PA-

PACI. PERP. AVG. En Augusto.

PACI. PERPET. En Tito, y Constantino M.

PACIS. EVENTVM ; ó EVENT. En Vespasiano.

PAX. En Augusto, Faustina la mayor, Valeriano, y Valentiniano.

PAX. AETERNA. En Alexandro Severo, Gordiano Pio, los dos Filipos, Pacaciano, Decio, Galo, Volusiano, Galieno, Tácito, Floriano, Probo, y Carino.

PAX. AETERNA. AVG. En Alexandro Severo, y Galieno.

PAX. AETERNA. AVG. P. M. &c. ó PAX. AETERNA. IMP. &c. En M. Aurelio.

PAX. AVGVSTA. En Galba, y Vespasiano.

PAX. AVGVSTI. En Calígula, Galba, Oton, Vitelio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Nerva, Antonino, Caracalla, Elagábalo, Alexandro Severo, Maxîmino, Gordiano Africano hijo, Gordiano Pio, Decio, Emiliano, Galieno, Póstumo, Claudio Gótico, Quintilo, Aureliano, Herodiano, Tácito, Floriano, Probo, Carausio, y Galerio Maxîmino.

PAX. AVGVST. En Galba, Oton, Vespasiano, Tito, Domiciano, Decio, y Póstumo.

PAX. AVG. En Galba, Vitelio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Nerva, Adriano, Antonino, M. Aurelio, Alexandro Severo, Treboniano Galo, Volusiano, Emiliano, Valeriano, Galieno, Salonina, Póstumo, los dos Victorinos, los dos Tétricos, Claudio Gótico, Tácito, Probo, Caro, Numeriano, Carausio, Alecto, y Maxîmiano.

PAX. AVG. COS. &c. En Albino.

PAX. AVG. TR. P. &c. En M. Aurelio.

PAX. AVGVSTORVM. En Probo, Caro, y Constancio Cloro.

PAX. AVGG. En Galo, Volusiano, Valeriano, Galieno, Valeriano el hijo, Caro, Carino, Numeriano, Tétrico, Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, y Galerio Maxîmino.

PAX. AVGGG. En Carausio, y Maxîmiano.

PAX. COS. &c. En Trajano.

PAX. EQVITVM. En Póstumo.

PAX. ET. VIRTVS. En Vitelio.

PAX. EXERC. En Claudio Gótico.

PAX. EXERCITI. En Caro.
PAX. FVNDATA. En Galieno.
PAX. FVNDATA. CVM. PERSIS. En Filipo.
PAX. GER. ROMA. En Vitelio.
PAX. ORBIS. TERRARVM. En Augusto, Oton, Vespasiano, y Alexandro Severo.
PAX. P. M. &c. En Adriano.
PAX. PVBLICA. En Balbino, Pupieno, Galieno, Tácito, y las dos Helenas.
PAX. S. P. Q. R. &c. En Trajano.
PAX. TRIB. POT. (ó TR. POT; ó TR. P.) &c. En Antonino, y L. Vero.
VBIQVE. PAX. En Galieno.

Véanse los artículos: IRENE. y PACIFER.

P E

PEDANIA. Familia romana del orden plebeyo, de la qual fue: *Pedanio*, soldado de mucho valor, y fuerza extraordinaria, que en el sitio de Jerusalén, puestos en fuga los Judíos, corrió á caballo, y asió por el pie á un mancebo hebreo robusto, y bien armado, y en esta forma lo presentó á Tito. Por lo demas hay muy poca memoria en los Fastos de esta familia, á la qual pertenecen estas medallas.

1. COSTA. LEG. Cabeza de la libertad. * IMP. BRVTVS. Troféo.
2. Niño desnudo teniendo una serpiente. * C. PEDANI. En el campo. (*Es de plomo*)

PEDIA. Familia romana plebeya, pero bien introducida; porque: *M. Pedio* estuvo casado con Octavia, madre de Augusto, y fue uno de los herederos de Julio Cesar el mayor, y Consul con Cesar el joven en el año 710 de Roma. Goltzio dió de esta familia las medallas siguientes.

1. PR. COS. Cabeza de Roma con galea. * Q. PEDI. M. F. ROMA. Victoria en biga.
2. Q. PEDIVS. M. F. CONCORDIA. Cabeza de la concordia velada. * SALVS. GENERIS. HVMANI. EX. S. C. Dentro de laurea.

PEGASO. Caballo alado fabuloso, que segun unos produxo Neptuno, y segun otros la sangre de Medusa muerta por Perséo. A el golpe de una coz suya brotó la fuente Hipocrene en el Parnaso. Belerofonte montó en él para combatir con la Quimera. Despues fue trasladado á el Cielo, y compuso una de sus constelaciones. Véese pegaso alado en medallas de Antandro, An-

Antioquía *ad Hyppum*, Cartago, Catania, Célticas, Corcira, Corinto, Emporias en España, ó Emporio en Sicilia, Enna, Etruscas, Leucas en Acarnania, Locros, Panormo, Siracusa, y Tea: en las de las familias Petronia, y Ticia: en las de Mitridates Eupator Rey del Ponto, Seleuco II. de Siria, Hieron II. de Sicilia, y Safo Poetisa; y en las de Augusto, Tiberio, Domiciano, Adriano, Galieno, y Tétrico el hijo. Pegaso sobre el monte Parnaso se manifiesta tambien en las de Corinto. Belerofonte montado en el pegaso en batalla con la quimera, en las de Alas en Cilicia, Corinto, y Serifo; y en las de la familia Cosucia. El mismo teniendo á el pegaso á la mano, en otras de Corinto. Pegaso, y debaxo muger sentada en rocas, y otras figuras sacrificando, en las de Damasco. Pegaso á los pies de muger sentada, en las de Samosata. Pegaso detrás de cabeza de muger con diadema, en las de Neápolis en Campania. Faustina la mayor sobre Pegaso volante, en las de Antonino.

PELAMIDE. Especie de pez muy semejante á el atún, cuya pesca, abundante en las cercanías de Anquialo en Tracia, celebra Ovidio. Véese un pelámide en medallas de Bizancio, y de Lopadusa. Dos pelámides, en las de Bizancio, y Nicomedia; y un delfin entre dos pelámides, en las de Anquialo en Tracia, y Bizancio. Es casi lo mismo el pelámide que el atún, segun lo que dice Plinio: *Limosæ verò luto pelamides incipiunt vocari, & cum annuum excessere tempus thynni.* Véase la voz: ATVN.

PELINA. ó PELINNA. A quien otros dicen: *Pelinnea*, ó *Pellinæum.* Era ciudad de Tesalia en la Region llamada Ptiotis. Habla de ella Estrabon, y Estéfano, que dice: *Pelinna urbs Thessaliæ in Phthiotide. Vocatur sic à Pelino Oechalici filio.* Hay medalla con el epígrafe: ΠΕΛΙΝΑΙΕΩΝ (*Pelinæeorum*), que cita Spanhemio, pero sin haberse tomado el trabajo de describirla.

PELLA. Ciudad de Macedonia, que en algun tiempo fue su Corte, aunque no muy grande. Está colocada en alto, y la baña el rio Ludias, teniendo por los cos-

costados á el Erigon, y á el Axio. Estrabon dice, que dista del mar Egéo xx. estadios, y añade: *Pellam prius partam Philippus longitudinem auxit in ea educatus.* Lucano la califica de pequeña:

Exiguæ secura fuit Provincia Pellæ.

Opiano dice que estaba bien murada: *Quique circa excelsam Pellam, & benè munitam pascuntur.* Y Mela: *Quarum Pella & maxima, & illustris.* Pero quien habla con mas individualidad es Tito Livio, que dice: *Sita est in tumulo vergente in Occidentem hibernum, cingunt paludes inexsuperabilis altitudinis æstate, & hyeme, quas restagnantes faciunt lacus. In ipsa palude, quæ proxima urbi est, velut insula arx eminet, aggeri operis ingentis imposita, qui & murum substineat, & humore circumfusæ paludis nihil lædatur. Muro urbis conjuncta procul videtur, divisa est intermurali amni, & eadem ponte juncta, ut nec oppugnante externo, aditum ab una parte habeat, nec siquem Rex ibi includat, ullam nisi per facillimæ custodiæ pontem effugium.* Añade Mela, que la ilustra mucho el haber nacido en ella Filipo, que subyugó la Grecia, y Alexandro Magno, que domó á la Asia. Fue Colonia romana, y á el presente se dice: *Zuchria*, segun el Negro, y: *Janizza*, ó *Janniza*, segun otros. Las medallas descubiertas de esta ciudad son las siguientes.

1. Cabeza de Minerva con galea, y en ella grabada una lechuza. * ΠΕΛΛΗΣ. Toro comiendo una espiga; en la area: Ξ, y ΑΕ.
2. IMP. CAES. TRAI. HADRIANVS. AVG. COS. III. Cabeza de Adriano con laurea. * COL. AVG. PELLA. Apolo sentado con lira en las manos.
3. Con cabeza del mismo. * COL. IVL. AVG. PELL. Figura desnuda sobre una roca, la *D.* elevada, en la *S.* flauta.
4. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Cabeza de Caracalla. * COL. IVL. (ó C. IV.) AVG. PELLA. Muger con modio en la cabeza sentada, la *D.* delante del rostro, la *S.* en la silla.
5. IMP. C. M. OPEL. MACRINVS. AVG. Cabeza de Macrino con laurea. * COL. IVL. AVG.

AVG. PELLA. Figura desnuda sentada en rocas, la *D.* en la cabeza, la *S.* sobre instrumento como órgano, compuesto de varias flautas. = En otra, victoria sentada sobre despojos, en la *D.* pluma, en la *S.* clipeo sobre la rodilla.

6. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG; ó IMP. SEV. ALEXANDER. AVG. Cabeza de Alexandro Severo con laurea. * COL. AVG. PELLA. Apolo desnudo sentado en rocas, con la *D.* se pone corona en la cabeza, en la *S.* cayado, delante fistula campestre, como órgano.

7. IOVLIA. MAMMAEA. AVG. Cabeza de Maméa. * COL. IVL. AVG. PELLA. Muger con modio en la cabeza sentada, la *D.* en la cabeza, la *S.* baxa.

8. IMP. MAXIMINVS. AVG. Cabeza de Maxîmino con laurea. * COL. IVL. PELLA. Muger con modio sentada, la *D.* hácia la cabeza, la *S.* en la silla.

9. IMP. GORDIANVS. PIVS. FEL. AVG; ó IMP. C. M. ANT. GORDIANVS. Cabeza de Gordiano Pio con laurea. * COL. IVL. AVG. PELLA. Figura varonil desnuda sentada en rocas, el brazo derecho con báculo sobre la cabeza, en el muslo un lienzo. = En otra, Isis con modio sentada, la *D.* en la boca.

10. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Cabeza de Filipo el padre con corona de rayos. * COL. IVL. AVG. PELLA. Isis sentada, *ut suprà.*

PELTA. Ciudad, que parece estaba en Macedonia, segun se infiere de la siguiente medalla.

1. ΠΕΛΤΗΝΩΝ ΒΟΥΛΗ (*Peltenorum Senatus*). Cabeza de muger velada. * ΠΕΛΤΗΝΩΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ (*Peltenorum Macedonum*). Victoria en pie, con la *D.* delante de la boca, á los pies rueda.

PELVSIO. Ciudad de Egipto en los confines del Reyno á la última boca del Nilo, que divide á Egipto de la Asia. El nombre le proviene de: ΠΗΛΟΣ, que significa: *lodo*, por estár cercada de pantános. Dista del mar XX. estadios, y es dificil la entrada en el Reyno por aquella parte tan cenagosa, y estar la ciudad cercada de lagunas, y por esto se llama: *la llave de Egipto.* Créese que la fundó Isis, por lo que dice de ella Plutarco: *Quum autem illa Byblo Phœniciæ rediret Osiridis spon-*

sponsi arcam referens, Astartes filium in mare excidisse memorant, pueroque nomen fuisse Palæstino, & à Dea conditam urbem ei cognominem Pelusium. De otra suerte piensa Amiano Marcelino, que escribe de ella: *In Augustamnica Pelusium est oppidum nobile, quod Peleus Achillis pater dicitur condidisse, lustrari Deorum monitu jussus in lacu, qui ejusdem civitatis alluit mœnia.* Ahora se dice esta ciudad: *Belbais*, y cerca de ella se edificó despues á Damiata. Son de Pelusio estas medallas.

1. Con cabeza de Adriano. * ΠΗΛΟΥ. L. ΙΑ (*Pelusiatarum anno* 11). Cabeza de Isis con loto. = En otra, cabeza de Sérapis con modio, delante Ibis. = En otra, Sérapis con la cabeza radiante en pie, en la *D.* un ciervo.

La nota: ΠΗ, que se advierte en medalla de Ptoleméo I. Soter, Rey de Egipto, significa que fue fabricada en Pelusio.

PENATES. Son Dioses innominados, que unos fueron protectores de todo el género humano, otros de la tierra, otros de las ciudades, y otros de las casas; y esta es la acepcion mas comun. Así Virgilio:

Effigies sacræ Divum Phrygiique Penates.

Y en otra parte dice de los Penates de Troya:

Sacra, suosque tibi commendat Troja Penates.

Y de los de las personas dice Ovidio:

..... *A fronte potentes*
Cælicolæ, clarique suos posuere Penates.

Hubo templos de ellos en Roma, en donde testifica Dionisio de Halicarnaso que vió dos simulacros jóvenes, y armados, que parece eran los Dioses Penates, que Enéas sacó de Troya á el tiempo de su fuga. Las especies, y memorias que hay en las medallas de los Penates son estas. En las de la familia Antia con la inscripcion: DEI. PENATES. se ven dos cabezas á un lado. En la fa-

familia Sulpicia se ven otras dos cabezas coronadas á un lado con el epígrafe: D. P. P (*Dii Penates Patrii*). En la familia Cesia se ven otros dos Penates desnudos, y con lanzas, y entre ellos un can, animal doméstico, aunque la inscripcion los equivoca con los: *Lares*. En Cómodo con el mote: PENATES. P. R. VESTA. SC. se mira una figura desnuda con lucerna, ó símpulo en la *D.* y lanza en la *S.* lo que alude á que segun la opinion de algunos los Penates eran lo mismo que Vesta. Tambien puede ser Penate el simulacro que se advierte en manos de Enéas en medallas de Julio Cesar, y otras de que hemos hablado en la voz: PALLADIO; y el que tiene Minerva en la mano en las de Lisimaco Rey de Tracia. Las cabezas de dos Penates se ven tambien en las de las familias Atilia, Aurelia, y Bebia.

PENTAGONO. Es una figura matemática, que consta de cinco lados, ó lineas rectas en esta forma: ⬠, y se observa uno sobre leon en medallas de Velia en Lucania. Otro debaxo de un caballo, en las de Nucrina, y otro dentro de un círculo, en las de Pisane; pero no se comprehende el fin con que se puso.

PENTHESILEA. Reyna de las Amazonas inmediata sucesora de Oritia. Auxîlió á los Troyanos contra los Griegos en el sitio de su Capital, en donde hizo grandes acciones de valor; y peleando con intrepidéz prodigiosa, fue muerta por Aquiles, segun refiere Virgilio. Una medalla de Trajano propone á Aquiles armado dando muerte á Pentesilea con el epígrafe: ACHILLIS. PENTESILEA; pero no tiene muy segura opinion de ingenuidad.

PEPARETHO. Isla de las Cicladas con poblacion. Está en el Seno Termayco hácia Macedonia, y Ovidio celebra su abundancia de olivas:

. . . *Nitidæque ferax Peparethos olivæ.*

Ahora se llama: *Saraquino.* Le pertenece esta medalla.

1. Con cabeza de Augusto. * ΠΕΠΑΡ. Cabeza de Júpiter con barba.

PERDICCAS. Hubo tres Reyes de Macedonia llamados

dos así, y distintos de Perdicas, uno de los Generales de Alexandro M. Perdicas I. sucedió á Turimas en el año 713 antes de Christo, y reynó 48. El segundo fue hijo de Alexandro I, á quien sucedió en el año 436 antes de Christo, y reynó 23. El tercero fue hijo de Amintas, que sucedió á un hermano suyo en el 364 antes de Christo: reynó por espacio de 6, y fue muerto en batalla por los Ilirios. Spanhemio testifica haber visto medalla de uno de estos; pero no ha llegado á nuestra noticia su descripcion.

PERENNITAS. Equivale á perpetuidad, continuacion, ó eternidad. De esta voz usó Galieno en sus medallas, donde se lee el epígrafe: PERENNITATI. AVG. y con él se ve una figura en pie descansando en columna, teniendo en la *D.* globo, y en la *S.* lanza, y á el lado de la columna, ara.

PERGAMO. Héroe, ó semidios, fundador de la ciudad de Pérgamo, en cuyas medallas se ve barbado, y con báculo en la *S.* en compañia de Tmolo, héroe de los Sardianos. En otra que vió Spanhemio se le nombra: ΠΕΡΓΑΜΟC ΚΤΙCΤΗC: *Pergamus Conditor.*

PERGAMO. Ciudad grande de Misia en la Asia menor, Corte de los Reyes Atalos, regada por los rios Cetio, Selino, y Caico. Estrabon dice de ella: *Præterfluit Caicus etiam Pergamum*; y Plinio: *Longe clarissimum Asiæ Pergamum, quod intermeat Selinus, præterfluit Cetius profusus Pindaso monte.* Añade Cornelio Tácito: *Consules apud Pergamum Aesculapii compertum asylum retulerunt.* Plutarco cuenta que los Reyes de Pérgamo juntaron una Biblioteca de doscientos mil libros, y que de allí nació el uso de los pergaminos. A el presente conserva su nombre. Pasemos á referir sus medallas, que son las siguientes.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ (*Pergamenorum*). Aguila sobre rayo.
2. Cabeza de Minerva con galea. * ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.
3. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * ΠΕΡΓΑΜΗ.... Muger con galea en pie de frente, la *D.* elevada, en la *S.* clipeo.
4. ΕΠΙ. ΠΕΡΓΑΜ. Cabeza con ga-

galea. * ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Victoria andante, en la *D.* laúrea, en la *S.* palma.

5. ΕΥΡΥΠΥΛΩC. ΗΡΟC. Cabeza de Euripilo mancebo con el cabello largo. * ΕΠΙ. СТР. ΑΠΩΛΛΙΩΝΟC ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ (*Sub Prætore Apolliono Pergamenorum*). Simulacro de Venus Pafia en su templo con metas piramidales, debaxo: ΠΑΦΙΑ.

6. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Cabeza de Julio Cesar desnuda. * ΕΠΙ. ΓΑΙΟΥ. ΟΥΙΒΙΟΥ. ΠΑΝΣΑ (*Sub Gajo Vibio Pansa*). Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

7. ΣΕΒΑΣΤΟΥ. Cabezas de Augusto, y Livia mirándose. * ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Augusto con paludamento en templo de quatro columnas.

8. ΣΕΒΑΣΤΟΥ. CEBACTHC (*Augusti. Augustæ*). Cabezas de Augusto, y Livia á un lado. * ΠΕΡΓΑΜΗΝΟΥ. ΘΕΟΝ. CEBACTON (*Pergameni Deum Augustum*, scilicet, *concelebrant*). Estatua con lanza en templo de quatro columnas.

9. ΠΕΡΓΑΜΟC. CEBACTON. Cabeza de Augusto con laurea, delante capricornio. * ΚΑΙΣΑΡΑ. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ. Estatua con lanza en templo de quatro columnas, debaxo: ♈.

10. ΣΕΒΑΣΤΟΣ ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Cabeza de Augusto. * ΜΟΥΣΑΙΟΣ. ΓΑΜΑΛΙΑΣ. Estatua en templo, *ut suprà* sin monograma.

11. Con cabeza de Augusto. * ΕΠΙ. ΔΙΟΝΥΣΟΥ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΣΕΒΑΣΤΟΥ. ΥΙΟΙΣ (*Sub Dionysio Pergamenorum Augusti filii*). Cabezas de Cayo, y Lucio Césares.

12. ΣΕΒΑΣΤΩ. ΚΑΙΣΑΡΙ. ΒΟΥΛΑΙΩ. Cabeza de Augusto. * Μ. ΦΟΥΡΙΟΣ. ΙΕΡΕΙΣ. ΚΑΙ. ΑΣΙΑΡΧΗΣ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ (*M. Furius Sacerdos, & Asiarcha Pergamenorum*). Vaso sobre mesa.

13. ΑΥΤΟΚ. ΚΑΙΣΑΡΙ. ΑΝΘ. Cabeza de Augusto. * ΠΕΡΓ. ΘΕΑΝ. ΡΩΜΗΝ (*Pergameni Deam Romam*). Cabeza de Roma coronada de torres.

14. Con cabeza de Augusto. * ΜΟΥΣΑΙΟΣ. ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ (*Musæus Sardianorum Pergamenorum*). Augusto en pie con lanza en la *S.* da la *D.* á muger coronada de torres con lanza en la *S.*

15. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ ΚΑΙ ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ. Figura togada coronando á otra. * ΣΕΒΑΣΤΟΝ. ΚΕΦΑΛΙΩΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΩΝ. Simulacro en templo.

16. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. Cabezas de Augusto, y Tiberio con laureas.

reas. * ΣΕΒΑΣΤΗΝ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ......ΓΡ. Muger sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* espigas.

17. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. ΣΕΒΑΣΤΗΣ. Cabezas de Tiberio, y Livia á un lado. * ΠΕΡΓΑΜΗΝΟΙ. ΘΕΟΝ. ΣΕΒΑΣΤΟΝ. Augusto en templo de quatro columnas.

18. ΤΙΒΕΡ. ΚΑΙ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Cabeza de Tiberio con laurea. * ΘΕΟΝ. ΣΕΒΑΣΤΟΝ. Augusto en templo de quatro columnas.

19. Con cabeza de Tiberio. * ΣΕΒΑΣΤΗΝ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Julia sentada, en la *D.* patéra.

20. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ. ΑΓΡΙΠΠΙΝΑ. Cabezas de Germánico, y Agripina la mayor mirándose. * ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Figura militar con lanza en templo de quatro columnas.

21. ΓΑΙΟΝ. ΚΑΙΣΑΡΑ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙ. ΑΟΥΙΟΛΑ (*Cajum Cæsarem Germanicum sub Aviola*). Calígula en pie, en la *D.* papeles envueltos. * ΜΗΝΟΦΑΝΗΣ. ΔΡΟΥΣ. ΠΕΡΓΑΜ. ΣΜΥΡ (*Menophanes Drusilla Pergamenorum Smyrnæorum*). Drusila sentada, en la *D.* espigas.

22. Con cabeza de Calígula. * ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Victoria andante.

23. ΣΕΒΑΣΤΟΝ. ΝΕΡΩΝΑ. ΑΓΡΙΠΠΗΝΑΝ. ΣΕΒ. Cabezas de Neron, y Agripina la menor mirándose. * ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Figura con lanza en templo de quatro columnas.

24. Con cabeza de Domiciano. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΔΙΟΔΩΡΟΥ: ΠΕΡΓ (*Sub Prætore Diodoro Pergamenorum*). El Emperador togado da la mano á Domicia.

25. Con la misma. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΔΙΟΔΩΡΟΥ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΕΦΕ. Júpiter da la mano á Diana efesia, que tiene detrás un ciervo.

26. Con cabezas de Domiciano, y Domicia mirándose. * ΕΠΙ. ΣΤΡΑ. ΠΟΛΛΙΩΝΟΣ. ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. ΚΑΙ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Esculapio, é Higia en pie con sus atributos.

27. Con cabeza de Domiciano. * ΔΗΜΟΣ ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ. ΔΗΜΟΣ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ (*Populus Sardianorum, Populus Pergamenorum*). Tmolo, y Pérgamo héroes barbados, y el segundo con báculo se dan las manos.

28. Con cabeza de Trajano. * ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Cabeza de Plotina.

29. Con la misma. * ΖΕΥΣ ΦΙΛΙΟΣ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ (*Jovis amicus Pergamenorum*). Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

30. ΖΕΥΣ. ΦΙΛΙΟΣ. ΑΥΤΟΚΡΑ. ΚΑΙΣΑΡ. ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΠΕΡΓΑΜΗ-

ΜΗΝΩΝ. Júpiter sentado en templo de quatro columnas, en frente Trajano en pie. * ΘΕΩ. CΩΤΗΡΙ. ΚΑΙ. ΤΩ. ΘΕΩ. ΣΕΒΑΣΤΩ (*Deo servatori*, & *Deo Augusto*). Victoria coronando á el Emperador en templo de quatro columnas.

31. Con cabeza de Adriano. * ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Júpiter recostado en lectisternio, á el lado muger casi desnuda sentada, y detrás un hombre sirviendo á la mesa.

32. ΑΤΤ. ΚΑΙ. ΝΕΡ. ΤΡΑΙ. ΑΔΡΙΑΝΟC. Cabeza de Adriano con laurea, delante contramarca con cabeza de Minerva con galea, y egide. * ΕΠΙ. ΚΛ. ΚΕΦΑΛΙΩΝΟC. ΤΟ. Β. ΠΕΡΓΑΜΗ (*Sub Claudio Cephalione secundùm Pergamenorum*). Esculapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente envuelta.

33. ΑΤΤ. Κ. ΑΙΛ. ΑΔΡΙΑΝΟC. Cabeza de Adriano con laurea. * CΤΡΑ. ΚΕΦΑΛΙΩΝΟC. ΤΟ. Β. ΠΕΡΓ. Telesforo en pie con cogulla.

34. Con la misma. * ΖΕΤC. ΠΕΡΓΑΜ. Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

35. Con la misma. * COS. III. Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta. (*Esta aunque Latina, pertenece á Pérgamo, segun Vaillant*)

36. CΑΒΕΙΝΑΝ. CΕΒΑCΤΗΝ. Cabeza de Sabina. * ΕΠΙ. CΤΡΑ. ΠΟΛΛΙΩΝΟC. ΚΟΡΩΝΙC. ΠΕΡΓ (*Sub Prætore Pollione Coronis Pergamenorum*). Coronis, madre de Esculapio en pie velada, y con las manos ocultas.

37. Con cabeza de Elio Cesar. * ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Vaso entre dos coronas sobre mesa.

38. Con la misma. * ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ ΣΕΛΕΙΝΟΣ. Selino rio recostado, en la *D.* caña, en la *S.* barca.

39. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡΑΤΗΓΟΤ. ΚΛ. ΑΙCΙΜΟΤ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ (*Sub Prætore Claudio Aesimo*, &c.). Minerva en pie, en la *D.* lechuza, la *S.* sobre clipeo.

40. Con cabeza de Antonino. * ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Cibeles sentada, en la *D.* patéra, á los pies leon. = En otra, Telesforo en templo de dos columnas. = En otra, capricornio. = En otra, vaso con asas sobre mesa entre dos téas con serpientes envueltas.

41. Con la misma. * ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Figura sentada, la *D.* extendida, en la *S.* lanza en templo de dos columnas.

Con

42. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡΑ. ΚΑ. ΑΙCΙΜΟΥ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Esculapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente envuelta. = En otra, Diana efesia, en la *D.* téa, en la *S.* piña.

43. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡΑ. ΚΑ. ΔΙΔΑΛΑ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Esculapio, *ut suprà.*

44. ΑΥΤ. Κ. Τ. ΑΙΛ. ΑΔ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. Cabeza de Antonino desnuda. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΚΟΥΑΡΤΟΥ. ΤΟ. Β. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Minerva en pie, en la *D.* corona que pone á Esculapio, la *S.* sobre clipeo. = En otra, Esculapio sentado, en la *D.* patéra que acerca á serpiente, en la *S.* lanza. = En otra, el mismo en pie con báculo, y serpiente envuelta. = En otra, Telesforo en pie con cogulla, y las manos encubiertas. = En otra, Júpiter sentado con lanza en la *S.*

45. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡΑ. ΠΟΛΛΙΩΝΟC. ΑC. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΝΕΩΚ. Esculapio, é Higia en pie con sus atributos.

46. Con la misma. * CΜΥΡ. ΠΕΡΓ. ΕΦΕCΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Diana efesia entre Némesis, y Esculapio, todos con sus atributos.

47. Con cabeza de M. Aurelio. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Júpiter Filaletes, y Esculapio en pie con sus atributos.

48. Con la misma. * ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Ceres en carro de dos serpientes.

49. Con la misma. * ....ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Busto sobre ara, delante ramo de laurel, detrás ara.

50. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡΑ. ΑΥΤΑ. ΚΡΑΤΙΠΠΟΥ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Sub Prætore Atylio Cratippo Pergamenorum bis Neocororum*). Júpiter sentado con simulacro en la *D.*

51. ΑΥ. ΚΑΙ. Μ. ΑΥΡΗΛΙΟ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. Cabeza del mismo. * ΕΠΙ. CΤΡΑ. ΚΑΛΛΙCΤΕΟΥC. CΕΛΕΙΝΟC. CΕΤΗΙΟC. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Β. (ó ΔΙC.) ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Estatua de Esculapio sobre cipo, á los lados figuras de los rios Selino, y Cetio recostados con cañas, y debaxo dos laureas.

52. Con cabeza de Faustina la menor. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Júpiter Filaletes, y Esculapio en pie, *ut suprà.*

53. ΦΑΥCΤΕΙΝΑ. ΝΕΑ. CΕ. Cabeza de la misma. * ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Esculapio en pie con báculo, y serpiente.

54. Con la misma. * ΕΠΙ. ΣΤΡΑ. ΑΙ. ΠΟΛΛΙ. ΑΣΙ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Esculapio, é Higia en pie, *ut suprà.*

55. Con la misma. * ΕΠΙ. ΣΤΡΑ. ΑΙ. ΠΟΛΛΙ. ΠΕΡΓΑ. ΤΟ. Β. Serpiente enredada en giros sobre ara.

56. Con cabeza de L. Vero. * Λ. ΑΥΡΗ. ΑΡΧΕΛΑΟΣ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΔΙΣ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*L. Aurelius Archelaus, &c.*). Esculapio, é Higia, *ut suprà.*

57. ΑΥΤ. ΚΑΙ. Λ. ΑΥΡΗΛΙΟΣ. ΟΥΗΡΟΣ. Cabeza de L. Vero con laurea. * ΕΠΙ. ΣΤΡΑ. ΑΤΤΑ. ΚΡΑΤΙΠΠΟΥ. ΠΕΡΓΑΜΗ. ΔΙΣ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Esculapio con báculo, y serpiente envuelta en carro de dos centauros con hachas ardientes en las manos. = En otra, el mismo, y Telesforo en pie con sus atributos. = En otra, Hércules sentado en rocas, y muger en pie casi desnuda.

58. Con la misma. * ΕΠΙ. ΣΤΡ.........ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Pastor sentado en un tronco tiene asido con las manos á un niño, que con el pie derecho levanta en alto, á los pies cayado.

59. ΚΟΜ : ΔΟΝ ΣΕΒΑΣΤΟΝ. Estatua con lanza en templo de quatro columnas. * ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΚΙΛΒΙΑΝΩΝ. Muger con vaso en la *S.* coronando á figura militar.

60. Con cabeza de Cómodo. * ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Sérapis sentado, teniendo al cerbero con cadena. = En otra, Esculapio sentado, en la *D.* patéra que acerca á serpiente, en la *S.* báculo. = En otra, Telesforo de medio cuerpo sobre ara. = En otra, muger en pie, la *D.* en la boca, en la *S.* lanza. = En otra, serpiente que sale de cesta. = En otra, columna con estatua entre dos templos con simulacros. = En otra, Esculapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente.

61. Con la misma. * ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Muger con una palma larga en biga.

62. Con la misma. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΚΛ. ΝΙΚΟΜΗΔΟΥΣ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Sub Prætore Claudio Nicomede, &c.*). Palas con galea en pie, la *D.* sobre clipeo puesto en columna, á el lado arbol.

63. Con la misma. * ΕΠΙ. ΣΤΡΑ. ΑΤΤΑ. ΚΡΑΤΙΠΠΟΥ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ ΔΙΣ ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Β. Esculapio con báculo, y serpiente envuelta en carro de dos centauros que se abrazan, y tienen en las manos téas encendidas.

Con

64. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤ. Π. ΑΙΠΙΟΥ. ΚΟΙΝΟΝ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΚΑΙ. ΕΦΕCΙΩΝ (*Sub Prætore Publio Aepio Communitas Pergamenorum, & Ephesiorum*). Esculapio, y Diana efesia en pie con sus atributos.

65. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤ. Π. ΑΙΠΙΟΥ. ΚΟΙΝΟΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΚΑΙ. ΕΦΕCΙΩΝ. Júpiter con simulacro de Esculapio en la mano, y Hércules con el de Diana efesia, los dos en pie, y en medio ara.

66. Con la misma. * ΕΠ. CΤ. ΠΡΟΒΟΥ. ΚΟΙΝΟΝ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΚΑΙ. ΕΦΕCΙΩΝ (*Sub Prætore Probo, &c.*) Muger sentada en rocas, en la *D.* patéra, delante ara, y báculo con serpiente envuelta, debaxo un can.

67. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡΑ. ΔΙΟΔΟΡΟΥ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Esculapio, é Higia en pie con sus atributos.

68. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΑΥΡ. ΔΙΟΔΩΡΟΥ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. Júpiter en pie, en la *D.* águila, en la *S.* lanza, y Esculápio en pie con báculo, y serpiente.

69. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΥΡ. ΚΕΛ. ΙΕΡΕΟC. ΔΙΑ. ΒΙΟΥΤΩΝ. CΕΒ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ (*Sub Aurelio Celso Sacerdote perpetuo Augustorum, &c.*). Baco desnudo en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso.

70. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡΑΤΗΓΟΥ. ΚΟΥΝΤΙΛΙΑΝΟΥ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ ΚΑΙ ΕΦΕCΙΩΝ (*Sub Prætore Quintiliano, &c.*). Júpiter, en la *D.* simulacro de Esculapio, en la *S.* patéra, y Diana efesia con ciervos.

71. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΚΟΥΙΝΤΙΛΙΑΝΟΥ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ ΕΦΕCΙΩΝ. Júpiter sentado en carro de dos centauros: el uno tiene en la mano un caliz, y el otro un báculo con cabeza de asno, y Júpiter tiene en la *D.* simulacro de Diana efesia.

72. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡΑΤΗΓΟΥ. ΜΑΡΚΟΥ. ΚΟΥΙΝΤΙΛΙΑΝΟΥ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΚΑΙ. ΕΦΕCΙΩΝ. Esculapio, y Diana efesia con sus atributos.

73. ΑΥΤΟ. ΚΑΙ. Λ. ΑΥΡΗ. ΚΟΜΟΔΟC. Cabeza de Cómodo con laurea. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΜΑΡ. ΓΛΥΚΩΝΙΑΝΟΥ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Β (*Sub Prætore Marco Glyconiano, &c.*). Júpiter joven desnudo en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á los pies águila entre las cabezas de sol, y luna, y dos figuras de rios recostados.

74. ΑΥΡ. ΑΙΛ. ΚΟΜΟΔΟC. Cabe-

beza del mismo desnuda. * ΕΠΙ. CΤΡΑ......ΝΩΝ. ΠΕΡΓΑ. Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.

75. Con cabeza de Septimio Severo. * ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Β. Ν. Esculapio en pie con báculo, *ut suprà.*

76. Con la misma. * ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

77. Con la misma. * ΕΠΙ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΝΟΥ. ΘΕΡΜΑΝΔΡΟΥ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Sub Demetriano Thermandro*, *&c.*). Hombre inmolando á un toro delante de simulacro de Esculapio sobre cipo.

78. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡΑΤΗΓ. ΕΥΑΡΕCΤΟΥ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Sub Prætore Evaresto,&c.*). Hércules sugetando á un ciervo por las hastas. = En otra, Júpiter sentado, la *D.* extendida, en la *S.* lanza, detrás victoria que lo corona, al lado derecho fortuna con timon.

79. Con la misma. * ΕΠΙ. ΠΟΛΛΙΩΝΟC. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Esculapio en pie con sus atributos.

80. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΙΟΥΛ. ΠΟΛΛΙΩΝΟC. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ (*Sub Prætore Julio Pollione*, *&c.*). Palas en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

81. Con la misma. * ΕΠΙCΤΑΤΟΥ. ΤΕΜ. ΑΝΝΙΟΥ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Præfecto Templi Annio*, *&c.*). El Emperador en pie, en la *S.* parazonio, delante globo, y victoria con palma en la *S.* que le corona.

82. Con cabeza de Julia Domna. * ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Capricornio sobre columna rostrata.

83. Con la misma. * ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Caracalla á caballo, victoria volante que le corona, á los pies cautivo.

84. ΙΟΥΛΙΑ. ΔΟΜΝΑ. CΕΒΑCΤΗ. Cabeza de la misma. * ΕΠΙ. CΤΡΑ. ΙΟΥΛ. ΑΝΘΙΜΟΥ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Sub Prætore Julio Anthimo Pergamenorum, Primorum, ter Neocororum*). Esculapio, é Higia en pie con sus atributos. = En otra, Hércules sofocando á Antéo.

85. Con cabeza de Caracalla. * ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Esculapio, é Higia en pie con sus atributos. = En otra, el Emperador á caballo.

86. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡΑ. Μ. ΑΥΡ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ ΤΡΙC ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Sub Prætore*

M.

M. Aurelio Alexandro, &c.). El Emperador sacrifica en ara delante de templo de quatro columnas.

87. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. Μ. ΚΑΙΡΕΑ. ΑΤΤΑΛΟΥ. ΠΕΡ. ΠΡΩΤΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Sub Prætore M. Cærea Attalo, &c.*). El Emperador sacrificando en trípode, delante toro, al lado templo de seis columnas con simulacro de Esculapio.

88. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΕΡΜΟΓΕΝΟΥC.....ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Sub Prætore Hermogene, &c.*). El Emperador á caballo con lanza atropellando á un rendido.

89. ΑΥΤΟΚΡΑ. Κ. ΜΑΡΚΟC. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. Cabeza de Caracalla con laurea. * ΕΠΙ. CΤΡΑ. ΙΟΥΛ. ΑΝΘΙΜΟΥ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ.ΤΡΙC.ΝΕΩΚΟΡΩΝ; ó ΠΡΩΤΩΝ. ΤΡΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. El Emperador á caballo corriendo con lanza, detrás victoria que le corona, á los pies dos cautivos. = En otra, el Emperador corriendo á caballo, la *D.* elevada, debaxo leon con un dardo clavado.

90. ΑΥΤΟΚΡΑΤ. Κ. ΜΑΡΚΟC. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. Cabeza de Caracalla, *ut suprà.* * ΕΠΙ. CΤΡ. Μ. ΚΑΙΡΕΑ. ΑΤΤΑΛΟΥ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Esculapio sacrificando en ara, en frente el Emperador en pie. = En otra, el Emperador á caballo, delante Esculapio sobre columna mirando hácia atrás á figura militar. = En otra, el Emperador á caballo extendiendo la *D.* á muger coronada de torres con simulacro de Esculapio en la mano. = En otra, Júpiter sentado en templo de quatro columnas entre otros dos templos de á seis columnas, y en cada uno figura paludada, en lo alto corona, debaxo del templo de la *D.* ΑΥΡ. del de en medio: ΑΝΤ. y del último: CΕΒ.

91. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΤΙΒ. ΚΛ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. ΘΕΟΛΟΓ. En el círculo, y en medio: ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ ΠΡΩΤΩΝ (*Sub Prætore Tiberio Claudio Alexandro Theologo, &c.*).

92. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΙΟΥΛ. ΜΑΡΚΟΥ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΤΡΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Sub Prætore Julio Marco, &c.*). Dos urnas sobre mesa: en la primera: ΟΛΥΜΠΙΑ: en la segunda: ΠΥΘΙΑ; debaxo dos ramos de laurel.

93. Con la misma. * ΠΕΡΓ. ΝΕΙΚΑΕΩΝ ΕΝ ΚΙΛΒΙΑΝΩ. El Emperador en pie, y victoria que le corona.

Con

94. Con la misma. * ΕΠΙ. СΤΡ. ΑΤΡ. ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΤ. ΠΕΡΓΑΜ. ΝΕΙΚΑΕΩΝ. ΚΙΛΒΙΑΝ. Diana efesia con ciervos.

95. Con la misma. * Ε. C. ΓΕΜΙΝΟΤ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. СΜΤΡΝΑΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Esculapio, y Roma sentada con sus atributos.

96. Con la misma. * ΕΠΙ. СΤΡ. ΑΙΛ. ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΤ. СΜΤΡΝΑΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ (*Sub Prætore Aelio Apollonio*, *&c.*). Esculapio en pie con báculo entre dos Némeses con sus atributos. = En otra, Amazona en pie, en la *D.* simulacro de Esculapio, en la *S.* bipenne, y clipeo, á los pies proa.

97. Con la misma. * ΕΠ. ΓΕΜΙΝΟΤ. СΜΤΡΝΑΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Dos mugeres coronadas de torres se dan la mano: la una con bipenne, la otra con lanza, á los pies proa. = En otra, Amazona en pie, en la *D.* simulacro de Esculapio, en la *S.* bipenne, y clipeo. = En otra, dos templos de quatro columnas de costado.

98. Con la misma. * ΕΠΙ. СΤΡ. ΓΕΜΙΝΟΤ. (ó ΑΤΡ. ΓΕΜΙΝΟΤ.) СΜΤΡΝΑΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Esculapio en pie entre dos Némeses.

99. Con la misma. * ΕΠΙ. ΜΕΝΕΚΛΕΟΤC. СΜΤΡΝΑΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Amazona con bipenne, y Esculapio con báculo.

100. Con la misma. * ΕΠΙ. ΠΟ. ΜΙΜΟΤ. СΜΤΡΝΑΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ (*Sub Publio Mimo*, *&c.*). Amazona coronada de torres con bipenne á el hombro da la mano á muger con lanza en la *S.*

101. Con cabezas de Cómodo, y Geta mirándose. * ΕΠΙ. СΤΡ. ΑΓΑΘ. ΚΟΛΟΦΩΝΙΩΝ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Sub Prætore Agathone*, *&c.*) Apolo con trage mugeril, en la *S.* lira, y Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.

102. Con cabeza de Geta. * ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Esculapio, é Higia en pie con sus atributos. = En otra, Telesforo con cogulla en templo de dos columnas. = En otra, figura varonil desnuda en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

103. Con la misma. * ΕΠΙ. СΤΡ. ΑΡΙϹΤΟΦΑΝΟΤC. ΑΝΘΙΜΟΤ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Sub Prætore Aristophane Anthimo*, *&c.*). Hércules, en la *D.* clava levantada contra serpiente envuelta en arbol.

ATT.

104. ATT. KAI. M. ATP. ANTΩNEINOC. Cabeza de Elagábalo con laurea. * EΠI. CTP. IOT. MAPKOT. ΠEPΓAMHNΩN. Mesa con dos urnas inclinadas : en una : OΛTMΠIA: en otra : ΠTΘIA ; debaxo dos palmas.

105. Con cabeza de Alexandro Severo. * EΠI. CTPATOKΛEOTC. ΠEPΓAMHNΩN. Γ. NEΩKOPΩN (*Sub Stratocle, &c.*). Dos figuras varoniles desnudas, una con globo, otra con patéra, en medio ara.

106. Con la misma. * EΠI. CTP. TEPTIOT. ΠEPΓAMHNΩN. Γ. NEΩKOPΩN (*Sub Prætore Tertio, &c.*). Hércules con globo, Júpiter con patéra desnudos en pie, entre los dos ara.

107. Con cabeza de Maxîmino. * ΠEPΓAMHNΩN. TPIC. NEΩKOPΩN. Hombre desnudo sentado en rocas, en frente figura pequeña sentada en cornucopia, y á el lado arbol.

108. Con cabeza de Gordiano Pio. * EΠI. CTPA. Π. ΛOΓΓEINOT. ΠEPΓAMHNΩN. KAI. NEIKOMHΔEΩN (*Sub Prætore Publio Longino, &c.*). Esculapio en pie con sus atributos, y Ceres, en la *D.* espigas, en la *S.* téa, á los pies proa.

109. Con la misma. * EΠI. CTP. ATP. ΛOΓΓEI. ΠEPΓAMHNΩN. KAI. NEIKOMHΔEΩN. Esculapio, y Sérapis con lanza.

110. Con la misma. * EΠI. CTP. ATP. POTΦEINOT. IΠΠI. ΠEPΓAMHNΩN. Γ. NEΩKOPΩN (*Sub Prætore Aurelio Rufino Hippico, &c.*). Higia con patéra, y serpiente.

111. ATT. K. Γ. MEC. KTIN. TPAIANOC. ΔEKIOC. Cabeza de Trajano Decio con laurea. * EΠI. C. KOM. Φ. ΓΛTKΩNOC. ΠEPΓAMHNΩN. ΠPΩTΩN NEΩKOPΩN. El Emperador con lanza en la *S.* sacrificando en ara: Baco cubierto con piel de Nèbride lo corona, y en la *S.* tiene tirso.

112. KTIN. EPEN. ETPOTCKOC MEC ΔEKI. Cabeza de Q. Herenio desnuda. * EΠI. KOM. Φ. ΓΛTKΩNOC ΘEOΛOΓOT. ΠEPΓAMHNΩN. ΠPΩTΩN. Γ. NEΩKOPΩN (*Sub Commodo Flavio Glycone Theologo, &c.*). Figura sentada sobre clipeo, en la *S.* lanza, y la *D.* extendida, delante Hércules en pie, en la *D.* clava que ofrece á la figura referida. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, y Hércules con clava. = En otra, Esculapio en pie con báculo,

y

y serpiente envuelta, y Juno Prónuba con una téa ardiente en cada mano.

113. Con cabeza de Hostiliano. * ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Cibeles coronada de torres sentada, en la *D.* patéra, la *S.* sobre tímpano.

114. Con cabeza de Valeriano. * ΕΠΙ. C. ΑΥΡ. ΔΑΜΑ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Esculapio, y fortuna en pie con sus atributos. = En otra, corona entre dos urnas con palmas sobre mesa, y en ella: ΟΛΥΜΠΙΑ. En la area: Α; debaxo un vaso. = En otra, en lugar de corona otra urna.

115. Con cabeza de Galieno. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Diana efesia, y Esculapio con sus atributos.

116. Con la misma. * ΕΠΙ. C ΤΡ........ ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΠΡΩΤ. Γ. ΝΕΩΚ. Esculapio en templo de quatro columnas.

117. Con cabeza de Salonina. * ΕΠ. CΤΡ. ΑΥΡΗΛ. ΠΑΛΛΤΟΥ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Γ. ΝΕΩΚ (*Sub Prætore Aurelio Palato, &c.*). Higia con patéra, y serpiente que alimenta.

118. Con la misma. * ΕΠΙ. C. Μ. ΑΥΡ. ΠΑΛΛ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΠΡΩ. Γ. ΝΕΩΚ. Higia, *ut suprà.*

PERGE, ó PERGA. Ciudad de Panfilia á orillas del rio Cestro, y á distancia de LX. estadios del mar. De ella dice Estrabon: *Urbs Perga, & prope illam in editiore loco Dianæ Pergææ templum, ad quod singulis annis sacer est Conventus.* Y Pomponio Mela: *Duo validissimi fluvii Cestros, & Cataractes....Inter eos Perga est oppidum, & Dianæ, quam ab oppido Pergæam vocant, templum.* De este dice Ciceron: *Pergæ fanum antiquissimum, & sanctissimum scimus.* Tambien la nombra Ptoleméo, y á el presente es una aldea dicha: *Perga*, ó *Pirgi.* Le pertenecen varias medallas, que debemos distinguir en dos especies: unas fabricadas en la misma ciudad, y otras por los Emperadores á devocion, y culto de Diana Pergéa, que colocaremos promiscuamente segun la orden del tiempo en la siguiente lista.

1. Cabeza de Diana con laurea, detrás aljaba. * ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ ΠΕΡΓΑΙΑΣ (*Dianæ Pergææ*). Diana cazadora en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* lanza, á los pies can.

2. Cabeza de Palas con galea. *

ΠΕΡ-

ΠΕΡΓΑ. Victoria en pie, en la *D.* laurea.

3. Cabeza de Minerva con laurea. * ΠΕΡΓΑ. Diana con alas disparando una flecha.

4. Con cabeza de Claudio. * ΑΡΤΕΜ. ΠΕΡΓΑΙΑ. Diana cazadora con arco, y flecha.

5. IMP. NERVA. CAES. AVG. P. M. TR. P. Cabeza de Nerva con laurea. * DIANA. PERG; ó DIAN. PERG. COS. III. SC. Diana Pergéa en templo de quatro columnas.

6. Con cabeza de Trajano. * ΠΕΡΓΑΙΩΝ. Hércules, en la *D.* patéra, en la *S.* clava, y piel de leon.

7. Con cabeza del mismo. * DIANA. PERG; ó DIAN. PERG. COS. II. Diana Pergéa en templo, *ut suprà.*

8. Con cabeza de Adriano. * ΠΕΡΓΑΙΑC. ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ. Diana cazadora en pie, en la *D.* arco.

9. Con cabeza del mismo. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΥΠΑΤΟ. ς. Diana Pergéa en templo de dos columnas.

10. Con cabeza de Antonino. * ΠΕΡΓΑΙΩΝ. Diana cazadora con saéta, y arco, y á los pies ciervo.

11. Con cabeza de M. Aurelio. * ΠΕΡΓΑΙΑC. ΑΡΤΕΜ. Diana Pergéa en templo de dos columnas.

12. Con cabeza de L. Vero. * ΑΡΤΕΜΙΔΟC ΠΕΡΓΑΙΑC. Lo mismo.

13. Con cabeza de Severo. * ΠΕΡΓΑΙΩΝ. Las tres gracias desnudas abrazándose.

14. Con la misma. * ΑΡΤΕΜΙC ΠΕΡΓΑΙΑ. Diana Pergéa en templo de dos columnas.

15. Con cabeza de Domna. * ΠΕΡΓΑΙΩΝ. Diana efesia con ciervos. = En otra, las tres gracias, *ut suprà.*

16. Con cabeza de Caracalla. * ΠΕΡΓΑΙΩΝ. Esculapio en pie con báculo en la *D.* = En otra, Diana cazadora en pie, en la *D.* saéta, en la *S.* arco. = En otra, muger sentada, en la *D.* simulacro de Diana efesia, en la *S.* cornucopia. = En otra, Diana Pergéa entre sol, y luna, y entre dos grifos sobre columnas, ó cipos.

17. Con cabeza de Geta. * ΠΕΡΓΑΙΩΝ. Palas con galea en pie, en la *D.* dardo, en la *S.* arco. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

18. Con cabeza de Diadumeniano. * ΠΕΡΓΑΙΩΝ. Apolo con la cabeza radiante, en la *D.* antorcha, en la *S.* arco. = En otra, Diana cazadora en pie, en la *D.* dardo, en la *S.* arco. = En otra, muger coronada de torres en pie,

pie, en la *D.* espigas, en la *S.* patéra.

19. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΠΕΡΓΑΙΩΝ. Tres urnas sobre mesa.

20. Con cabeza de Maméa. * ΠΕΡΓΑΙΩΝ. Diana en pie, en la *D.* ara, debaxo astro.

21. Con cabeza de Maxîmino. * ΠΕΡΓΑΙΩΝ. Hércules en pie, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon. = En otra, Diana Pergéa entre dos palomas, y entre sol, y luna.

22. ΑΥΤ. ΚΑΙ. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝ. Cabeza de Gordiano Pio con laurea. * ΣΙΔΗΤΩΝ. ΠΕΡΓΑΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Palas en pie con lanza en la *S.* en frente Diana con la cabeza radiante, y en la *S.* téa; en medio ara, en lo alto arbol manzano Púnico.

23. Con cabeza de Tranquilina. * ΠΕΡΓΑΙΑϹ. ΑΡΤΕΜΙΔΟϹ ΑϹΥΛΟΥ. Diana enfaldada, en la *D.* dardo, en la *S.* arco, y victoria que la corona.

24. Con la misma. * ΣΙΔΗΤΩΝ. ΠΕΡΓΑΙΩΝ. Palas, y Diana como en Gordiano.

25. Con cabeza de Filipo el padre. * ΠΕΡΓΑΙΑϹ. ΑΡΤΕΜΙΔΟϹ ΑϹΥΛΟΥ. Diana Pergéa en templo de dos columnas entre dos palomas sobre cipos, y entre astro, y media luna.

26. Con cabeza de Filipo el joven. * ΠΕΡΓΑΙΩΝ. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, figura desnuda sentada en cipo, en la *D.* martillo, en la *S.* globo sobre la rodilla. = En otra, tres urnas con palmas sobre mesa.

27. Con cabeza de Treboniano Galo. * ΠΕΡΓ. Cabeza de muger velada, y coronada de torres.

28. ΑΥΤ. Κ. Γ. ΟΥΟΛΟΥϹΙΑΝΟϹ. Cabeza de Volusiano con laurea, debaxo águila con alas tendidas. * ΠΕΡΓΑΙΩΝ. Tres urnas sobre ara, ó mesa.

29. Con cabeza de Galieno. * ΠΕΡΓΑΙΑϹ. ΑΡΤΕΜΙΔΟϹ. Diana Pergéa entre sol, y luna en templo de dos columnas, y sobre él águila.

30. Con cabezas de Galieno, y Salonina mirándose. * ΠΕΡΓΑΙΩΝ. ΑϹΥΛΟΥ ΙΕΡΟϹ. Urna sobre mesa, y en ella: ΠΥΘΙΑ.

31. Con cabeza de Salonina. * ΠΕΡΓΑΙΩΝ. Muger enfaldada en pie, en la *D.* manzana.

32. Con la misma. * ΠΕΡΓΑΙΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* rueca.

33. Con cabeza de Salonino. * ΠΕΡΓΑΙΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ ΙΕΡΟϹ.

POC. Urna entre dos vasos sobre mesa, y en ella: ATΓOTCTEIA.

34. K. ΠO. AIK. OTAΛEPIANOC. Cabeza de Valeriano el joven desnuda. * ΠEPΓAIΩN. NEΩKOPΩN. Figura sentada en templo.

35. ATT. K. Λ. ΔOM. ATPHΛIANOC. Cabeza de Aureliano con laurea. * ΠEPΓAIΩN. NEΩKOPΩN. Diana Pergéa en templo de dos columnas entre sol, y luna.

PERGO. Monte de Sicilia, en que parece hubo poblacion del mismo nombre, pues se encuentra una medalla de las circunstancias siguientes.

1. Cabeza de muger sobre ramo de laurel. * ΠEP. Victoria sentada sobre un vaso con asas, en la *D.* laurea.

PERINTHO. Ciudad marítima de Tracia, que tiene por su fundador á Hércules, y es la misma que por esta causa se llamó despues: *Heracléa en Tracia.* Otros dicen que fue colonia de los Samios; y Plinio describiendo su situacion dice: *Perinthus latitudine* CC *passuum continenti annexa.* Y Mela: *Perinthus, amnesque qui interfluunt Bathynis, Erginus, & Atyras.* Mas claro mapa ofrece Diodoro Sículo, que dice: *Perinthus ad mare sita est, in edito peninsulæ jugo, ad stadii latitudinem porrecto, ædes inter se confertas, & altitudine conspicuas habet, nam aliæ idemtidem alias pro aclivitate collis supereminent, formaque urbis quamdam Theatri similitudinem refert.* Habla tambien de ella Amiano Marcelino, y otros, entre ellos Estrabon, el qual refiere que hay en Perínto un anfiteatro de sola una piedra marmol, y que es una de las maravillas del mundo. Las medallas que tiene con el nombre de Perínto son estas.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΠEP. Caballo suelto en carrera, y encima: E.

2. Cabezas de Júpiter con laurea, y de Juno á un lado, ambas con flor de loto. * ΠEPINΘIΩN. Macho cabrío en pie, debaxo barca, delante monograma: [monograma].

3. TON. KTICTHN. Cabeza de Hércules barbada. * ΠEPINΘIΩN. B. NEΩKOPΩN. Toro en pie.

4. Con el mismo anverso. * ΠEPINΘIΩN. ΔIC. NEΩKOPΩN. Clava.

5. Cabeza de Hércules barbada. * ΠEPINΘIΩN. Júpiter sen-

sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

6. Cabeza de muger velada.* ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Serpiente que sale de cesta.

7. Cabezas de hombre, y muger con laureas á un lado.* ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Figura en pie con cabeza canina, en la *D.* clava, delante animal no conocido. (*Se cree que es la figura de Licaon*)

8. Cabeza juvenil desnuda, delante flor. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Modio con espigas.

9. Con cabeza de Claudio. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. En corona de encina.

10. Con cabeza de Neron. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. En corona cívica.

11. Con cabeza de Domiciano. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Júpiter, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies tigre, ó pantéra. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara.

12. Con cabeza de Nerva. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Ceres velada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

13. Con cabeza de Trajano. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Baco en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* tirso, á los pies tigre. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, Júpiter, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á los pies águila, y en frente una muger. = En otra, el Emperador á caballo pacífico.

14. Con la misma.* ΕΠΙ. CΤΡ. ΙΟΥ. ΚΕΛCΟΥ. ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ (*Sub Prætore Julio Celso Perinthiorum*). Fortuna en pie, *ut suprà.*

15. ΑΥ. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟC. ΚΑΙC. ΓΕΡ. ΔΑΚ. Cabeza de Trajano con laurea. * ΝΕΡΟΥΑΝ. ΘΕΟΝ. CΕΒΑCΤΟΝ. ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ (*Nervam Deum Augustum*, *&c.*). Nerva velado en pie, en la *D.* ramo.

16. Con el mismo anverso.* ΠΛΩΤΕΙΝΑ. CΕΒΑCΤΗ. ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Cabeza de Plotina.

17. Con el mismo. * ΜΑΡΚΙΑΝΑC. ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Cabeza de Marciana.

18. Con cabeza de Adriano. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Esculapio, é Higia en pie con sus atributos.

19. Con cabeza de Sabina. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cetro. = En otra, muger en pie con modio en la cabeza, la *D.* extendida, en la *S.* lanza. = En otra, muger en

pie,

pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

20. Con cabeza de Antonino. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Las tres gracias desnudas abrazándose.

21. Con la misma. * ΗΓΕ. ΚΟΜΜΟΔΟΥ. ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Figura desnuda estribando en columna. (*Puede ser Apolo Monetalis*) = En otra, Hércules desnudo batallando con un leon.

22. Con la misma. * ΗΓΕ. ΙΟΥ. ΚΟΜΜΟΔΟΥ. ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ (*Præside Julio Commodo, &c.*). Apolo con trage mugeril, la *D.* sobre el costado, la *S.* sobre columna. = En otra, Hércules, *ut suprà.*

23. Con la misma. * ΥΠ. ΦΑΒ. ΑΓΡΙΠΠΕΙΝΟΥ. ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ (*Sub Fabio Agrippino, &c.*). Hércules sentado en rocas, en la *D.* clava.

24. Con cabeza de M. Aurelio. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Diana de medio cuerpo, detrás aljaba.

25. Con la misma. * ΗΓΕ. ΑΝΤΕΙΚΟΥ. ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Victoria en biga con palma en la *S.*

26. Con cabeza de Faustina la menor. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie con modio en la cabeza, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara.

27. Con cabeza de L. Vero. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΙΩΝΩΝ. Hércules sentado en rocas, en la *D.* clava.

28. Con cabeza de Septimio Severo. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΝΕΩΚ. Apolo en pie, en la *D.* ramo de laurel, la *S.* sobre columna.

29. Con la misma. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Sérapis en pie con modio en la cabeza, la *D.* elevada, en la *S.* lanza, delante ara. = En otra, Hércules en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* clava, y piel de leon, delante ara, en lo alto águila volante. = En otra, Hércules en pie, con la *D.* se pone corona, en la *S.* clava, y piel de leon, á un lado arbol, de que pende su aljaba, á el otro ara. = En otra, Hércules andante, en la *D.* saéta empuñada, en la *S.* arco. = En otra, muger en pie con un templo en las manos, á los pies ara. = En otra, el Emperador con cetro en quadríga. = En otra, hombre desnudo, y muger velada en biga. = En otra, Atléta desnudo, con la *D.* se pone una corona, en la *S.* lanza. = En otra, águila con corona en el pico sobre cipo entre dos signos militares. = En otra, tem-

plo de ocho columnas.=En otra, templo, y galera.=En otra, galera con vela.

30. ΑΥΤ. Λ. ΣΕΠ. ΣΕΟΥΗΡΟΣ. Π. Cabeza de Severo con laurea. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΑΚΤΙΑ. ΠΥΘΙΑ. Dos urnas con palmas sobre mesa, debaxo vaso, y manzanas. = En otra, dos templos de costado, y sobre ellos dos urnas con palmas.

31. Con cabeza del mismo. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ. ΠΥΘΙΑ. Urna sobre mesa.

32. Con la misma. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΑΚΤΙΑ. ΠΥΘΙΑ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ. Muger en pie con un templo de quatro columnas en las manos. = En otra, dos templos de á quatro columnas de costado, y sobre ellos dos urnas con palmas.

33. Con la misma. * ΣΕΥΗΡΕΙΑ. ΠΡΩΤΑ. ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Urna con palma sobre mesa.

34. Con la misma. * ΕΠΙΔΗΜΙΑ. Β. ΣΕΥΗΡΕΙΑ. ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΔΙΣ ΝΕΩΚΟΡΩΝ; ó ΕΠΙΔΗΜΙΑ. Β. ΣΕΥΗΡΟΥ. &c. (*Adventus II*, *&c.*). Templo de ocho columnas sobre nave.

35. Con cabeza de Julia Domna. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia. = En otra, en la *D.* patéra.

36. Con cabeza de Caracalla. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Hércules sofocando á el gigante Antéo. = En otra, Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies tigre.

37. Μ. ΑΥΡΗΛ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ. Cabeza de Caracalla con laurea. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, Sérapis en pie con modio, la *D.* elevada, en la *S.* lanza, delante ara. = En otra, Hércules en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* clava, á un lado arbol, á el otro ara. = En otra, Hércules sacrificando en ara, en la *S.* clava, en el ayre águila volante. = En otra, Hércules andante, en la *D.* saéta, en la *S.* arco. = En otra, Diana cazadora, en la *D.* aljaba, en la *S.* arco, á los pies can. = En otra, el Emperador en pie con lanza en la *S.* y Hércules con clava sacrificando en ara intermedia.=En otra, el Emperador con cetro en quadríga. = En otra, hombre desnudo, y muger velada en biga. = En otra, muger con modio en la cabeza, y un templo en las manos, delan-

lante ara. = En otra, el Emperador con simulacro en las manos en biga. = En otra, nave pretoria con vela, y remos.

38. ΑΥΤ. Μ. ΑΥΡ. ϹΕΟΥΗΡ. ΑΝΤΩΝΙΝΟϹ. ΑΥΓ. Cabeza juvenil de Caracalla con laurea, y corona de rayos. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΑΚΤΙΑ. ΠΥΘΙΑ. Dos urnas con palmas sobre mesa, debaxo vaso, y pomas. = En otra, dos urnas con palmas sobre dos templos.

39. Con cabeza de Plautila. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

40. Con la misma. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

41. Con cabeza de Geta. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Hércules, en la *D.* clava elevada, con la *S.* tiene al Cerbero sugeto con cadena.

42. Con la misma. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta. = En otra, urna con palma, y en ella: ΠΥΘΙΑ.

43. Con la misma. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ. Caracalla, y Geta se dan las manos.

44. Con la misma. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ, ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΑΚΤΙΑ. ΠΥΘΙΑ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ. Dos urnas con palmas sobre mesa, debaxo vaso, y manzanas.

45. Con cabeza de Elagábalo. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Cupido montado en delfin. = En otra, nave con vela, y remos.

46. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΥΡ. ϹΕΒ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟϹ. Busto de Elagábalo, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo; ó su cabeza. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΔΙϹ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Hércules en pie, la *D.* elevada, en la *S.* arco, á el lado tres aves stinfálides, una muerta, otra herida en el ayre, y otra vuela. = En otra, Triptolémo en carro de dos serpientes. = En otra, Palas con galea en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

47. Con la misma. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΔΙϹ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΑΚΤΙΑ. ΠΥΘΙΑ. Muger en pie, en la *D.* patéra. = En otra, dos urnas con palmas sobre dos templos de quatro columnas.

48. Con cabeza de Julia Mesa. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΔΙϹ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara.

49. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΝΕΩ-

ΚΟΡΩΝ. Sérapis con modío en pie, la *D.* elevada, en la *S.* lanza, delante ara.

50. Con la misma. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. El Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio, delante victoria que le corona. = En otra, Sérapis en pie delante de ara. = En otra, Baco desnudo en pie, en la *D*, cántaro, en la *S.* tirso. = En otra, Ceres con téa ardiente en carro de dos serpientes. = En otra, el Emperador á caballo vibrando lanza. = En otra, el Emperador con cetro en quadríga. = En otra, victoria con palma coronando á el Emperador. = En otra, templo de quatro columnas. = En otra, nave con vela. = En otra, dos urnas con palmas sobre mesa.

51. AT. K. M. ATP. CET. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC. Cabeza del mismo con laurea. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΙΩΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Júpiter sentado entre los doce signos del Zodiaco, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies águila, en lo alto dos bigas, abaxo dos rios recostados. = En otra, Baco en pie con cántaro en la *S.* cercado de sátiros, y uno de ellos le presenta á Sileno con báculo, en que estriba, á los pies muger recostada con la *S.* sobre rocas. = En otra, la virtud con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* arco. = En otra, muger sentada, en la *D.* espigas., en la *S.* lanza.

52. Con la misma. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΙΩΝΩΝ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Hércules con clava, y Baco con cántaro, y tirso, ambos en pie.

53. ATT. K. M. ATP. CET. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC. ΑΥΓ. Cabeza del mismo con laurea. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΙΩΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΑΚΤΙΑ ΠΥΘΙΑ. El Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio, y victoria con palma que le corona. = En otra, muger en pie, en la *D.* templo, en la *S.* cornucopia, en lo alto otro templo, abaxo urna, y otra llena de manzanas.

54. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Baco en pie, en la *D.* cántaro, á los pies tigre. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, hombre desnudo en biga de caballos, en la *S.* busto de muger coronada de torres, y con torax. = En otra, urna con palmas. = En otra, la inscripcion en laurea.

55. Con la misma. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ.

ΘΙΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΑΚΤΙΑ. ΠΥΘΙΑ. Dos urnas con palmas sobre mesa.

56. Con la misma. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΚΑΙ. ΕΦΕϹΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Diana efesia con sus atributos entre sol, y media luna; y muger sacrificando en ara, en la *S.* cornucopia.

57. Con la misma. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΔΙϹ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava enarbolada contra el cerbero, á el lado arbol. = En otra, Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies can. = En otra, muger velada, y sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* téa larga. = En otra, muger en pie con un templo en las manos, debaxo urna. = En otra, nave con vela, y remos. = En otra, la inscripcion en laurea.

58. Con la misma. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΙΩΝΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Sérapis en pie, en la *D.* corona, en frente muger en pie velada sacrificando en ara, en la *S.* cornucopia.

59. Con la misma. * ΕΠΙ. ΜΕΝΕΚΛΕΟΥϹ. ϹΜΥΡΝΑΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Amazona con bipenne á el hombro da la mano á muger coronada de torres con timon inverso en la *S.* á los pies proa.

60. Con cabeza de Tranquilina. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

61. Con cabeza de Filipo el padre. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Un leon.

62. Con cabeza de Otacilia. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia.

63. Con cabeza de Filipo el joven. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Júpiter con palio sentado, en la *D.* águila, en la *S.* lanza.

64. Con cabeza de Trajano Decio. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΔΙϹ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Hércules sofocando á el leon.

65. ΑΥΤ. Κ. Π. ΛΙΚ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟϹ. Cabeza de Valeriano con laurea. * ΕΠΙ. ΑΠΟΛΛΩΝΙΔΟΥ. ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Β. A el contorno de laurea, y dentro: ΝΕΩΚΟΡΩΝ.

66. Con cabeza de Galieno. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΔΙϹ. ΝΕΩΚ. Muger sentada en rocas, en la *D.* espigas.

67. Con la misma. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΔΙϹ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Hércules sofocando á el leon Neméo.

68. ΠΟ. ΛΙΚΙΝ. ΚΟΡΝΗΛΙΟϹ. ΓΑΛΛΙΗΝΟϹ. ΚΑΙϹ. Cabeza de

de Salonino desnuda. * ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΑΚΤΙΑ. ΠΥΘΙΑ. Templo de dos columnas de lado.

Spanhemio hace memoria de otra medalla de Perinto con Hércules domando á el cerbero, y la inscripcion: ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΤΟΝ. ΚΤΙCΤΗΝ. Y de otra en que consta concordia entre los de Perinto, y Pérgamo.

PERMISSO. El fuero de batir moneda, despues que los Emperadores se arrogaron toda la suprema potestad, no lo tenian las ciudades particulares sin especial licencia, y permiso de los Augustos, de los Procónsules, y Gobernadores en su nombre, ó del Senado. A esto aluden las notas: PERMISSV. AVGVSTI; ó CAES. AVGVSTI. PERMISSV. AVG; ó CAES. AVG. que se leen en medallas de Ebora, Emerita, Itálica, Colonia Patricia, Colonia Rómula, y Turiaso: la de: PERMISSV. CAESARIS. TIBERII, que se halla en una de Colonia incierta: la de: PERMISSV. IMP. GERM. que tiene otra de Corinto: la de: SALVS. AVGVSTA. PERM. AVG. otra de Livia tambien incierta: la de: PERM. P. DOLABELLAE. PROCOS. en una, que se cree de Jadera; y la de: PERMISSV. L. APRONI. PROCOS. III. que hay en otra que se juzga pertenece á Leptis en Africa.

PERPENNA. Familia romana ilustre, y autorizada con el Consulado, y con empleos militares, y políticos. Le pertenecen estas medallas.

1. Cabeza de Apolo coronada de rayos. * M. PERPENNA. Victoria en biga.

2. M. PERPENNA. COS. Cabeza de Hércules coronada de álamo, y clava á el hombro. * C. PAPIRI. CARBO. Trípode con astro encima dentro de laurea. (*De Goltzio*)

3. Cabeza de la libertad con laurea. * M. PERPENNA. M. F. Caducéo, globo, cornucopia, y timon. (*Del mismo*)

PERPENNA LICINIANO (MARCO). Fue hecho Emperador en tiempo de los Decios; pero murió de peste en el mismo año de su aclamacion que fue el 1004 de Roma, 251 de Christo. Aurelio Victor pone su eleccion por el Senado en tiempo de Galo, y Volusiano, equivocando el nombre en el de: *Hostiliano Perpenna*, como habia equivocado poco antes el de Hostiliano en el de: *Valente Liciniano*. De

sus

sus medallas no ha quedado otra noticia, que la de estas breves notas, que sacó Mezabarba de otros. IMP. CAES. M. AVF. PERPENNA. LICIAN. AVG. * P. M. TR. P. PP.

PERPERENE. Ciudad mediterranea de Misia, ó de Eólide. Estrabon la coloca entre el campo de Adramíto, y de Mitiléne en el Continente. Las medallas suyas, de que hasta ahora tenemos noticia son las siguientes.

1. Con cabeza de Neron. * ΠΕΡΠΕΡΗΝΩΝ (*Perperennorum*). Racimo de uvas.
2. Con cabeza de M. Aurelio. * ΠΕΡΠΕΡΗΝΩΝ. Esculapio en pie con sus atributos.
3. Con cabeza de Cómodo. * ΠΕΡΠΕΡΗΝΩΝ. Baco niño sobre pantéra, en las manos vaso, á el lado Fauno. = En otra, Venus desnuda en pie, en la *D.* racimo, que levanta sobre la cabeza, y el codo sobre Cupido.
4. Con cabeza del mismo. * ΥΠΕΡΝΙΚΗΣ ΕΠΙ. ΑΝΤΙΦΑΝΟΥΣ ΠΕΡΠΕΡΗΝΩΝ (*Pro victoria sub Antiphane, &c.*). Rio recostado, en la *D.* cornucopia, y caña, la *S.* sobre urna, en lo alto águila volante.
5. Con cabeza de Septimio Severo. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΑΙΛ. ΑΝΤΙΦΑΝΟΥΣ.ΤΟ.Β. ΠΕΡΠΕΡΗΝΩΝ. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies tigre.
6. Con cabeza de Otacilia. * ΕΠΙ. ΣΤΡΑ. ΣΑΒΕΙΝΙΑΝΟΥ. ΠΕΡΠΕΡΗΝΩΝ (*Sub Prætore Sabiniano, &c.*). Ceres velada, y sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* téa.

PERPETVITAS. Palabra equivalente á la de: *æternitas*, con que la adulacion se proponia á los Emperadores perpetuos, y eternos. Véese en medallas á la perpetuidad en trage de una muger descansando en columna, con globo en la *D.* y lanza en la *S.* Así en las de Galieno, Floriano, Probo, y Caro con los motes: PERPETVITATE. (PERPETVITATI; ó PERPETVIT.) AVG. En otras está con los mismos atributos, pero sin columna, como se ve en las de Alexandro Severo con el epígrafe: PERPETVITATI AVG. En otra del mismo con la inscripcion: PERPETVITAS. AVG. está Júpiter sentado entregando un globo á el Emperador en pie con un soldado asistente. En las de Valerio Severo se lee el mote: PERPETVITAS. AVG; ó AVGG. y con él se ve una figura con ga-

galea sentada en clipeo, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza, y en Valentiniano el joven con el mote: PERPETVETAS. está el fenix sobre esfera, ó globo. Los Emperadores se titularon tambien: *Perpetuos*, y el primero en quien hallamos esta especialidad es en Nerva, y continuó hasta el tiempo de los Emperadores Griegos del Oriente; y á este fin aluden las inscripciones: IMPERATOR. PERPETVVS. en Trajano: PATER. PERPETVVS. en Alexandro Severo, y LAETITIAE. AETERNAE. PRINC. PERP. en Constantino M. Con el mismo fin desearon á la: *abundancia* perpetua, y así se lee en Trajano: ABVNDANTIA. PERPETVA. A la: *felicidad* con los siguientes epígrafes: FELICITAS. PERPETVA. en Caracalla, Maméa, Constante, Constancio el joven, y Magnencio: FELICITAS. PERPETVA. AVG. en Cómodo: FELICITAS. PERPETVA. AVGEAT. REM. DOMINORVM, &c. ó FELICITAS. PERPETVA. AVGG. ET. CAESS. NN. en Constantino M. FELICITAS. PERP. en Magnencio: FELIC. PERPETVA. AVG. en Cómodo: FELICIT. PERPET. en Constantino M. FELICITATI. PERPETVAE. AVG. COS. V. PP. &c. en Cómodo. A la: *fortuna* tambien la quiso perpetuar Severo con el mote: FORTVNA. PERPETVA. AVG. A la: *concordia* el mismo con la inscripcion: CONCORDIA. PERPETVA; y Constantino M. con la de: CONCORDIA. PERPET. DD. NN, y este mismo á la: *gloria* mundana con la de: GLORIA. PERPET. Adriano perpetuó á la: *memoria* con el epígrafe: MEMORIA. AVG. PERPETVA. Y Trajano á la: *piedad* con el de: PIETAS. PERPETVA. Y á: *Roma* con el de: ROMA. PERPETVA. El mismo adjetivo aplicaron otros á la: *seguridad*, y así leemos los motes: SECVRITAS. PERPETVA, PERPET; ó PERP. en Caracalla, Alexandro Severo, Gordiano Pio, Hostiliano, Valeriano, Galieno, Probo, Galerio, Constantino M. y Constante: SECVRIT. PERPETVA, PERPET; ó PERP. en Caracalla, Gordiano Pio, los dos Valerianos, Galieno, Probo, Constantino M. y Constante: SECVRIT. PERPET. DD. NN. en Constantino M. SECVR. PERPET. en Galieno: SECVRITATI. PERPETVAE. en Vespasiano, Trajano, Caracalla,

lla, Gordiano Pio, y Constantino M. A la: *esperanza* la quisieron hacer perpetua con mas estraño pensamiento Caracalla, ó Elagábalo, con el epígrafe: SPES. PERPETVA; y M. Aurelio, Caracalla, Geta, Diadumeniano, Elagábalo, y Póstumo con el de: SPEI. PERPETVAE. La: *victoria* tiene la misma qualidad en otra de Constantino M. con la inscripcion: VICTORIAE. PERPETVAE, &c. Ultimamente con mejor idea hicieron otros perpetua á la: *virtud* con estos epígrafes: VIRTVS. PERPETVA; ó PERPETVA. VIRTVS. en Constantino M. VIRTVS. PERPETVA. AVG; ó VIRTVS. PERP. CONSTANTINI. AVG. en el mismo.

PERRO. Véase: CAN.

PERSEO. Ultimo Rey de Macedonia, hijo de Filipo III. á quien succedió hácia el año 178 antes de Christo, y con el Reyno heredó de su padre el odio contra los Romanos; y en efecto desembarazado de Antígono su competidor á el trono con su muerte, hizo la guerra á Roma con mucha felicidad á los principios, porque logró derrotar enteramente las tropas de la República en una batalla á orillas del Penéo. Pero el Consul Paulo Emilio, que acudió á el peligro le venció, y prendió en la batalla de Pidna, y le remitió á Roma, donde sirvió de espectáculo en el triunfo de Paulo, y murió en prisiones hácia el año 168 antes de Christo. Hay de Perséo estas medallas.

1. Cabeza de Perséo con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΕΡΣΕΩΣ (*Regis Persei*). Aguila sobre rayo dentro de corona de encina, en lo alto: ⳨, debaxo: A, y astro.
2. Cabeza del mismo con diadema, y galea cristata con alas. * ΒΑ. ΠΕ. Aguila sobre arado, delante victoria.
3. Cabeza juvenil con galea alada, y en ella un grifo. * ΒΑ. ℞. Aguila sobre rayo.

En medalla de la familia Emilia se ve un troféo con figura togada, que pone la mano en él, y á Perséo con sus hijos, ligadas atrás las manos.

PERSIA. Reyno, y region muy dilatada, que hoy conserva su nombre, y confina con Arabia, China, Tartaria, y el Golfo Pérsico. Hay memoria de Persia en medallas de Filipo el padre con la inscripcion: PAX. FVNDVTA. CVM. PERSIS, y la

la figura ordinaria de la paz. En las de Probo hay el epígrafe : EXERCITVS. PERS ; ó PER. con el Emperador á caballo hablando á sus soldados ; y en Galieno el de: VIC. P. G. AVG. que interpretan los Antiqüarios : *Victoria Persica Gallieni Augusti*, en que están tres victorias con laureas, y palmas.

En algunos Gabinetes se manifiestan medallas de los Reyes de Persia, cuyos caractéres no se comprehenden, y tienen por una parte cabeza de Rey con tiara, y barba ; y de la otra ara encendida entre dos figuras con báculos, ó acroterios. En otra, hay á el reverso una cabeza sobre cipo entre otras dos del mismo modo, algun tanto inclinadas con algunos adornos, que no se perciben bien.

PERTINAZ (PVBLIO HELVIO). Natural de un pueblo cerca de Alba llamado : *Villa Martis*, ó Villa de Marte. Nació según algunos á 1 de Agosto del año 126 de Christo, de muy humilde familia, pues Helvio su padre era libertino. Sin embargo él se aplicó á los estudios, y enseñó públicamente las bellas letras en un pueblo de Liguria. Despues tomó el partido de las armas, y sus méritos le elevaron á los grandes cargos de Prefecto de Roma, Consul, y Gobernador de varias Provincias ; y muerto Cómodo fue aclamado Emperador por los soldados á 1 de Enero del año 193 de Christo, lo que aprobó el Senado con mucho gusto. Era hombre de acreditada bondad, de presencia grave, y de otras recomendables circunstancias, aunque su ancianidad, y enfermedad de los pies eran de embarazo á el uso de su autoridad. Él quiso introducir la reforma en todo, y remediar los males de que adolecia el Imperio ; pero lo que quizás hubiera conseguido á beneficio del tiempo, y del disimulo, le precipitó su zelo, y exâsperados de su severidad los mismos que le habian elevado, y entre ellos los Pretorianos, y su Prefecto Leto, ayudados de Didio Juliano, le dieron muerte violenta á 28, ó 30 de Marzo del mismo año, en edad de 67 años, segun la mas constante opinion ; porque en este punto, y en los dias de la duracion de su Imperio hay mucha variedad en los Autores, que

no pueden concordarse, extendiendo algunos su edad hasta 86 años. Sus medallas son muy raras en todos metales, y son las siguientes.

1. IMP. CAES. P. HELV. PERTINAX. (ó PERTIN.) AVG. Su cabeza con laurea. * AEQVITAS. (ó AEQVIT.) AVG. TR. P. COS. II. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

2. DIVVS. PERT. PIVS. PATER. Su cabeza. * AETERNITAS. El Emperador en quadríga de elefantes con aurígas.

3. Con el mismo anverso.* CONSECRATIO. SC. Rogo. = En otra, águila sobre globo, ó ara.

4. IMP. C. P. HELV. PERTIN. AVG. Su cabeza con laurea. * DIS. CVSTODIBVS. Fortuna en pie, en la *D.* timon sobre globo, en la *S.* cornucopia.

5. Con cabeza del mismo. * DIS. GENITORIBVS. Cibeles coronada de torres, y velada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* templo, delante ara, á los pies un niño sobre globo con las manos elevadas.

6. IMP. C. P. HELV. PERTIN. AVG. Su cabeza con laurea. * HERC. CO. Dos Hércules en pie con clavas.

7. Con el mismo anverso, ó IMP. CAES. P. HELV &c. * IANO. CONSERVAT. Jano bifronte en pie, en la *D.* lanza.

8. IMP. CAES. P. HELV. PERTIN. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LAETITIA. TEMPORVM. (ó TEMPOR.) COS. II; ó LAETITIAE. TEMPORVM. SC. Muger en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* lanza, ó palma.

9. Con la misma inscripcion, y corona de rayos. * LIBERALITAS. AVG. SC; ó LIBERAL. AVG. TR. P. COS. II. SC. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

10. IMP. CAES. P. HELV. PERTINAX. AVG. Su cabeza con barba, y laurea. * LIB. AVG. TR. P. COS. II. SC; ó P. M. TR. P. COS. II. SC. El Emperador en alto con figura asistente, y delante la liberalidad repartiendo el congiario á figura que sube á recibirlo. = En otra, muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

11. IMP. C. P. HELV. PERTIN. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERATIS. CIVIBVS. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

12. Con cabeza del mismo. * MENTI. LAVDANDAE. Muger en pie, en la *D.* corona, en la *S.* vara.

13. IMP. CAES. P. HELV. PERTIN.

TIN. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * N. P. M. TR. P. COS. II. SC. Roma sentada en clipeo, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

14. IMP. CAES. P. HELV. PERTINAX. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * OPI. DIVIN. TR. P. COS. II. SC. Muger sentada, en la *D.* espigas.

15. Con el mismo anverso. * PROVIDENTIAE. DEORVM. COS. II. SC; ó PROVID. DEOR. COS. II. SC. Muger en pie, la *D.* elevada hácia un astro, que está en alto.

16. Con el mismo. * SAECVLO. FRVGIFERO. Caducéo entre espigas.

17. Con el mismo. * TIBERIS.... COS....; ó TIBERIS. P. M. TR. P. Figura de rio recostado sobre urna, en la *D.* báculo, con que toca á una ave, en la *S.* caña.

18. Con el mismo. * VOTA. DECENNAL. COS. II. SC; ó VOT. DECEN. TR. P. COS. II. SC. El Emperador togado en pie, sacrificando con patéra, delante de ara.

19. Con el mismo. * VOTIS. DECENNALIBVS. SC. En laurea.

20. Cabeza de Pertinaz. * *Sin epígrafe*, ó *consumida.* Cabeza de Pertinaz, y otra juvenil mirándose. = En otra, muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* lanza.

21. Con la misma. * .... OIO EK.... Neptuno en pie, en la *D.* acrostolio, en la *S.* tridente.

22. Con la misma. * OMONOIA. L. A. Muger en pie, en la *D.* ramo de laurel, en la *S.* cornucopia.

23. Con la misma. * L. A. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

Hállanse tambien medallas de Pertinaz entre las de Alexandría en Egipto, Helvia Ricina, y Tomos.

PESCADOR. Es signo de ciudad marítima en las medallas. Así en una de Patrás con cabeza de Cómodo se ve un pescador en pie con caña, y red á el hombro. = En las de Carteya se suele hallar tambien un pescador sentado con cesta debaxo sacando con su caña un pez del mar.

PESCENNIA PLAVTIANA. Muger, ó hija del Emperador Pecenio. Hay poca noticia de sus medallas. Baudelot testifica haber visto una griega con el epígrafe: ΠΕCΚΕΝΝΙΑ ΠΛΑΤΤΙΑΝΑ. Desde Roma se remitió tambien á el Duque de Cleves la

la descripcion de otra en estos términos.

PESCENNIA. PLAVTIANA. AVGVSTA. * CONCORDIA. P. R.

PESCENNIO NIGERIO (CAIO). Caballero romano, buen soldado, y de gallarda presencia, pero vicioso. Fue aclamado Emperador por el exército Siriaco en Antioquía, despues de la muerte de Didio Juliano. Quiso agregar á su partido á Septimio Severo; pero este le declaró enemigo público, y marchando contra él le venció, y derrotó en dos batallas consecutivas, que la última fue cerca de Cízico; y huyendo hácia el Eufrates, le alcanzaron en el camino los soldados de Severo, le cortaron la cabeza, y se la presentaron á su enemigo en Bizancio. Su muger, é hijos fueron desterrados, y despues muertos con todos sus afectos. Todo este suceso se fixa en el año 193 de Christo; pero no puede colegirse quánta fue la duracion de su Imperio. Sus medallas son muy raras, y algunos Autores tienen por fingidas todas las latinas, que corren por suyas, y son estas.

1. IMP. CAES. C. PESCEN. NIGER. IVST. AVG. Su cabeza con laurea. * ADVENTVS. AVGVSTI. SC. Dos figuras dándose las manos.

2. IMP. CAES. C. PESC. NIGER. IVST. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * APOLLINI. SANCTO. Apolo desnudo en pie, el brazo derecho sobre columna, y en él ramo de laurel.

3. IMP. CAES. C. PESC. NIGER. IVST. AVG; ó AVG. COS; ó NIGERIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * BONAE. SPEI. Muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido.

4. IMP. CAES. C. PESCEN. NIGERIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * BONI. EVENTVS. Figura en pie, en la *D.* plato con frutas, en la *S.* espiga, y adormidera.

5. IMP. CAES. C. PESCEN. NIGER. IVSTVS. AVG. COS. II. Su cabeza, *ut suprà.* * CERERI. FRVGIFERAE. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza.

6. IMP. CAES. C. PESC. NIGERIVS. AVG. COS. II. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. MILIT. Muger en pie entre dos signos militares.

7. Con la misma cabeza. * CONSECRATIO. Media luna rodeada de estrellas.

8. IMP. CAES. C. PESC. NIGERIVS. AVG. COS. II. Su cabeza, *ut suprà.* * FELICI-

TAS.

TAS. TEMPORVM ; ó TEMPOR. Dos cornucopias. = En otra, canasto lleno de flores, y frutas.

9. IMP. CAES. C. PESCEN. NIGERIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FORTVNAE. REDVCI. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

10. Con cabeza del mismo. * FR. FR. FRVG. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* téa. (*Es mala leccion, y debe ser*: CERER. FRVG.)

11. IMP. CAESAR. PESC. NIGER. IVST. COS. II. Su cabeza con laurea. * INVICTO. IMP. TROPAEA. Troféo con galea, y lanza á el pie.

12. IMP. CAES. C. PESC. NIGER. IVST. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IVSTITIA. AVG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

13. IMP. CAES. C. PESC....... AVG. COS. Su cabeza, *ut suprà.* * MARTI....... Marte con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* victoriola.

14. IMP. CAES. C. PESC. NIGERIVS. AVG. COS. II. Su cabeza, *ut suprà.* * MATRI. DEVM. Cibeles en pie descansando en columna, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, á los pies leon.

15. IMP. CAES. C. PESC. NIGER. IVST. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * MINERVAE. VICTRICI ; ó MINER. VICTR. Figura con galea en pie, en la *D.* victoria, que pone laurea á otra figura.

16. IMP. CAES. C. PESCEN. NIGER. IVSTVS. AVG ; ó NIG. IVST. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * MONETA (ó MONETAE.) AVG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

17. Con cabeza del mismo. * PIETATI. AVG. Muger en pie, en la *D.* patéra, delante ara.

18. IMP. CAES. C. PESC. NIGER. IVST. AV. Su cabeza, *ut suprà.* * ROMAE. AETERNAE. Roma sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

19. IMP. CAES. P. NIGER. IVST. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVTI. AVGVSTI. Muger en pie, en la *D.* serpiente, en la *S.* patéra, delante ara.

20. Con cabeza del mismo. * SALVTI. AVGVST. Muger sacrificando en ara con serpiente.

21. Con la misma. * SALVTI. AVG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornupia.

22. Con la misma. * VICTORIA. AVG. Victoria escribiendo en clipeo pendiente de tronco.

23. IMP. CAES. PESC. NIGER. IVST.

IVST. AV ; ó NIGERIVS. AVG. Su cabeza con laurea.* VICTORIA. AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, con la *S.* levanta el vestido, ó en ella palma.

24. IMP. CAES. C. PESC. NIGER. IVST. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIAE. AVG. Victoria andante con laurea, y palma.

25. IMP. CAES. PESC....... COS. II. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTOR. IVSTAE ; ó VICTOR. IVST. AVG ; ó VICTOR. IVST. COS. II. Victoria andante, *ut suprà.*

26. IMP. CAES. PESC. NIGER. IVST. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVTI. AVG. Figura militar en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

27. IMP. CAES. C. PESC. NIGER. IVST. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* Figura en pie, en la *D.* canasto con frutas, en la *S.* espigas.

28. ΑΥΤΟΚ. ΚΑΙCΑΡΙ. ΠΕCΚΕ. ΝΙΓΡΩ. Δ (*Imperatori Cæsari Pescennio Nigro Iusto*). Su cabeza, *ut suprà.* * ΠΡΟΝΟΙΑ. ΘΕΩΝ (*Providentia Deorum*). Aguila sobre clava. (*Vaillant tiene por cierto que pertenece á Tiro*)

Hay tambien medallas de Pecenio entre las de Antioquía en Siria, Arisbe, Cesaréa en Palestina, y Germanicia, y de Aelia Capitolina.

PESO. Véase : BALANZA.

PESSINO. Ciudad de Galacia en el pais de los Tolistobogoros, colocada á el pie del monte Dindimo, ó Andigistis, y á orillas del rio Sangario. Plinio dice de ella: *Tolistobogorum Pescinus*, y Estrabon la llama : *Emporium illa Regione maximum*; y añade : *Imminet verò mons Dindymus urbi, unde Dindymene Dea dicta est.* Y Pausanias : *Et Pessinuntem sub monte Agdisti, ubi Atyn dicunt sepultum esse.* Herodiano escribe tambien de ella, y del simulacro de Cibeles, que allí se veneraba: *Fama est hoc quondam de cœlo deferri in locum quemdam Phrygiæ, cui nomen Pessinunti est à casu simulacri de cœlo quod primum ibidem visum fuit.* A el presente es un lugar corto dicho : *Chiengara.* Las medallas de este pueblo, que han llegado á nuestra noticia son las siguientes.

1. Con cabeza de Neron. * ΠΟΠΠΑΙΑ. ΣΕΒΑΣΤΗ. ΠΕ. Flor de loto entre dos espigas dentro de laurea.

2. Con cabeza de Trajano. * ΠΕCCΙΝΟΥΝΤΙΩΝ (*Pessinunti-*

tinorum). Hércules en pie, en la *D.* patéra , en la *S.* clava.

3. Con cabeza de M. Aurelio. * ΠΕϹϹΙΝΟΥΝΤΙΩΝ. Apolo en pie teniendo lira sobre trípode. = En otra , Hércules en pie , en la *D.* clava en que estriba , en la *S.* piel de leon. = En otra , Esculapio en pie , en la *D.* báculo con serpiente.

4. Con la misma. * ΒΟΥΛΗ. ΠΕϹϹΙΝΟΥΝΤΙΩΝ (*Senatus Pessinuntinorum*). Cabeza juvenil coronada de torres.

5. Con la misma. * ΕΠΙ. ΙΟΥΕΝΤΙΟΥ. ΚΕΛ. ΠΕϹϹΙΝ (*Sub Juventio Celso* , *&c.*). Hércules , en la *D.* piel de leon, y clava en que estriba.

6. Con cabeza de Faustina la menor. * ΠΕϹϹΙΝΟΥΝΤΙΩΝ. Harpocrates en pie con el dedo en la boca, en la *S.* cornucopia.

7. Con cabeza de L. Vero. * ΠΕϹϹΙΝΟΥΝΤΙΩΝ. El Emperador en pie, en la *D.* patéra. = En otra , Cibeles coronada de torres montada en leon , en la *D.* tímpano, en la *S.* cetro.

8. Con cabeza de Caracalla. * ΠΕϹϹΙΝΟΥΝΤΙΩΝ. Rústico barbado, en la *D.* un Cupido. = En otra , Minerva en pie con galea , en la *D.* patéra , en la *S.* lanza. = En otra , muger en pie , en la *D.* patéra , en la *S.* espigas.

9. Con cabeza de Geta. * ΠΕϹϹΙΝΟΥΝΤΙΩΝ. Templo de seis columnas de costado. = En otra , Palas con galea en pie, en la *D.* lanza , en la *S.* clipeo.

PESTO. ó PAESTO. Ciudad de Lucania , á quien los griegos llamaron : *Posidonia* , y Veleyo Patérculo: *Neptunia.* Plinio habla de ella así : *Oppidum Pæstum, Græcis Posidonia appellatum* , *sinus Pæstanus* ; y Mela : *Pæstanus sinus* , *Pæstum oppidum.* Los Poetas hacen mucha celebracion de las rosas Pestanas. Así Virgilio:

Biferi rosaria Pæsti.....

Y Ovidio:

Leucosiamque petit , tepidique rosaria Pæsti.

A el presente se llama : *Pesti* , ó *Piesti.* De este pueblo son las medallas siguientes.

1. Cabeza con laurea , y barba. * ΠΑΙΣΤΑΝΟ. Figura sobre un delfin , en la *D.* laurea,

rea, en la *S.* tridente.

2. Cabeza sin barba, y detrás quatro globos. * ΠΑΙΣΤΑΝ. Cornucopia, y quatro globos.

3. Cabeza anciana barbada, y detrás delfin. * ΠΑΙΣΤΑΝΟ. En la area.

PETAZO. Es un sombrero con alas, con que regularmente pintan á Mercurio, y con este adorno querian significar que era el Dios de la eloqüencia, entendiendo en el sombrero los conceptos de la mente, y en las alas la velocidad de las palabras con que se profieren. En las medallas casi siempre se ve á Mercurio con el adorno del petazo. Véase: MERCVRIO.

PETILIA. Familia romana, plebeya, pero ilustre, y Consular; porque: *C. Petilio Libon Visolo* fue Consul en los años 393, y 407 de Roma. Otro: *C. Petilio Libon* lo fue tambien en los años 420, y 427, y Dictador en el 440. *M. Petilio Libon* tuvo el Consulado en 439; y *Q. Petilio Spurino* en 577. De esta familia fue: *Attejo Petilio*, Tribuno de la plebe, que acusó públicamente á: *P. Scipion* de petulato, y le pidió cuentas, todo á influxo de M. Porcio Caton. De esta familia son las siguientes medallas.

1. CAPITOLINVS. Cabeza de Júpiter Capitolino con barba. * PETILIVS. Templo de seis columnas.

2. PETILIVS. CAPITOLINVS. Aguila sobre rayo. * S. C; ó S. F. Templo de seis columnas con adornos.

3. L. CORNELIVS. LENTVLVS. Cabeza de Apolo sin laurea. * C. PETILLIVS. Aguila con cangrejo en las garras. (*De Goltzio*)

4. EX SC. Cabeza de la libertad. * Q. PETILLI. C. F. Q. N. SPVRINVS. Togado sentado con lanza en la *D.* y detrás victoria que le corona. (*Del mismo*)

5. ROMA. Cabeza de Roma con galea, detrás media luna. * L. PETILIVS. Ciervo en pie, y delante canasto con frutos. (*Idem*)

PETILIA. Ciudad de Italia en los Brucios, ó Lucania, fuerte por naturaleza, y arte. Plinio escribe de ella: *Oppidum intus Petilia, mons Clibanus, promontorium Lacinium.* Y Estrabon: *Petelia Lucanorum urbs primaria censetur, & hodie est satis frequens.* Tito Livio: *Petelia in Bruttiis aliquot post mensibus expugnata.*

En Virgilio hay tambien este pasage:

Parva Philoctete subnixa Petilia muro.

Y Silio Itálico hablando de la guerra de Anibal dice:

Fumabat versis incensa Petilia tectis,
Infælix fidei, miseræque secunda Saguntho.

De este pueblo se conservan estas medallas.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΠΕΤΗΛΙΝΩΝ (*Petelinorum*). Júpiter desnudo en pie, en la *D.* rayo vibrado, en la *S.* lanza, detrás: ⋈.
2. Cabeza de muger velada. * ΠΕΤΗΛΙΝΩΝ. Júpiter, *ut suprà*, detrás astro, delante: Σ.

PETRA. Ciudad Metropolitana de Arabia, de la qual dice Estrabon: *Metropolis Nabatæorum est, quæ Petra vocatur.* Y Plinio: *Nabatæorum oppidum Petra abest à Gaza oppido littoris nostri* DCM: *à sinu Persico* CXXXV.M. Añade Flavio Josepho: *Locus quem sibi Metropolim Arabes constituerunt, prius Arcen dictum, jam Petram nominatam.* Y S. Gerónimo: *Petra civitas Arabiæ in terra Edom, quæ cognominata est Jectael, & à Syris Recem dicitur.* Cerca de ella fue sepultado el gran Sacerdote Aaron. De esta ciudad se conservan las siguientes medallas.

1. Con cabeza de Adriano. * ΠΕΤΡΑ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ; ó ΑΔΡΙΑΝΗ. ΠΕΤΡΑ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* patéra, en la *S.* troféo á el hombro.
2. Μ. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ. ΚΑΙ. ΟΥΗΡΟΣ. ΣΕΒ. Cabezas de M. Aurelio, y L. Vero mirándose. * ΑΔΡΙΑΝΗ. ΠΕΤΡΑ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ. Muger coronada de torres, *ut suprà.*
3. Con cabeza de Septimio Severo. * ΑΔΡΙΑΝΗ. ΠΕΤΡΑ. Muger, *ut suprà.*

PETRONIA. Familia romana, de origen Sabino, y de orden plebeyo. De ella fueron: *Petronio*, Senador romano, Gobernador de Egipto, y Siria en tiempo de Tiberio, y de Calígula, hombre de mucha bondad; y *Petronio Arbitro*, Consul en tiempo de Neron, y Escritor satíri-

rico muy ingenioso, pero licencioso. De esta familia son las medallas que se siguen.

1. IMP. Cabeza de Roma con galea, detrás lituo. * PETRON. TVRPILLIAN. IIIVIR. Pegaso.

2. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto. * P. PETRONIVS. TVRPILLIANVS. III. VIR. Hombre con alas, y cola de ave, ó sirena tocando tuba. = En otra, cabeza de la Diosa Líbera coronada de yedra. = En otra, pegaso. = En otra, figura varonil en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* azote. = En otra, Parto de rodillas con un signo militar.

3. Con el mismo anverso. * P. PETRON. IIIVIR. Hombre desnudo sentado con la mano en la mexilla, á los pies dos tubas.

4. Con el mismo. * TVRPILLIANVS. IIIVIR. Lira. = En otra, media luna con astro en medio. = En otra, media luna con siete estrellas. = En otra, Tarpeya cubierta de escudos.

5. CAESAR. AVGVSTVS. Augusto en biga de elefantes. * P. PETRON. TVRPILLIANVS. III.VIR. Cabeza de Líbera.

6. Con el mismo anverso. * TVRPILLIANVS. IIIVIR. FERON. Cabeza de la Diosa Feronia.

7. CAESAR. AVGVSTVS. OB. C. S. En corona de encina entre dos ramos de laurel. * P. PETRON. TVRPILLIAN. IIIVIR. Cabeza de Líbera.

8. AVGVSTVS. OB. C. S. En corona de encina. * TVRPILLIANVS. IIIVIR. Cabeza de Líbera.

9. CAESAR. DIVI. F. ARME. CAPT. Figura de rodillas con los brazos abiertos. * TVRPILLIANVS. IIIVIR; ó P. PETRON. TVRPILLIAN. IIIVIR. Cabeza de Líbera.

10. CAESAR. AVGVSTVS. SIGN. RECE. Parto de rodillas con un signo militar en la *D.* * TVRPILLIANVS. IIIVIR. Cabeza de Líbera, ó de Flora con diadema.

11. Con el mismo anverso. * TVRPILLIANVS. IIIVIR. FERON. Cabeza de Feronia.

12. A. VITELLIVS. GERMANICVS. IMP. Cabeza de Vitelio. * PETRON. ET. P. VITELL..... SC. Dos figuras en pie con dardos.

En medallas de Antioquía en Siria se lee el nombre de un Magistrado: *Petronio*; y en las de Cartago nova los de: *M. Petronio*, y *C. Petronio*, Dumviros; en las de Ilici el de: *T. Petronio*; y

y en las de Smirna el de: *Petronio* Proconsul.

PETRONIO MAXIMO (FLAVIO. ANICIO). Nieto de Magno Máxímo por una hija de este. Injuriado por el Emperador Placidio Valentiniano en la persona de su muger, tomó tan cruel venganza, que conspirando contra él, le quitó la vida, tomó para sí á su muger Eudoxîa, y se apoderó del Imperio á 23 de Marzo del año 455 de Christo. Eudoxîa llamó en su socorro á Genserico Rey de los Vándalos, que acudiendo con poderoso exército, dió muerte á Petronio en el dia 12 de Junio del mismo año, y su cadaver hecho pedazos fue arrojado en el Tibre. Otros aseguran que los mismos Romanos le dieron muerte antes de la llegada de Genserico. Hay de él en oro, y plata las medallas siguientes.

1. DN. PETRONIVS. MAXIMVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de piedras preciosas. * VICTORIA. AVGG. G. El Emperador en pie sobre serpiente, en la *D.* cruz, en la *S.* globo con victoria, á los lados: R-M; ó R-N. En el exêrgo: COMOB.

2. DN. MAXIMVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. ROMANOR. Muger sentada en despojos, en la *D.* globo con victoria, en la *S.* lanza; en el exêrgo: ◡M.

3. DN. AN. MAXIMVS. P. F. AVG. Busto con galea, en la *D.* globo con victoria, en la *S.* clipeo con el monograma de Christo. * VIRTVS. AVGVSTI. Victoria en pie, en la *D.* cruz, en la *S.* palma; en el exêrgo: CON.

Antes de levantarse con el Imperio se lee tambien su nombre en esta medalla.

4. DN. PLA. VALENTINIANVS. P. F. AVG. Cabeza de Placidio Valentiniano. * PETRONIVS. MAXIMVS. V. C. CONS. Petronio sentado, en la *D.* volumen, en la *S.* cetro con águila.

PEXODARO. Rey de Caria, de quien no tenemos otras noticias mas individuales. Solamente Spanhemio da noticia de medalla suya, y despues hemos hallado su descripcion en otros, y es la que se sigue.

1. Cabeza del sol con rayos. * ΠΞΩΔΡΟΥ. Figura en pie, en la *D.* martillo, en la *S.* lanza.

PEZ. Es regularmente en las medallas signo de pueblo marítimo, ó fluviatil. De los peces que tienen su propio

pio nombre, como Atún, Delfin, Derceto, Pelámides, Focas, Sábalo, y otros, y de los monstruos marinos, se trata especialmente en el lugar que á cada uno corresponde. Ahora hablaremos de las medallas en que se ven peces sin constar la especie de que son. En las de Aegas en Cilicia se ve un pez calzado. Pez, y lechuza sobre vaso, en las de Atenas. Pez debaxo de cangrejo, en las de Adranio, y Agrigento. Pez debaxo de pegaso, en las de Cartago. Pez debaxo de medio caballo, en las mismas. Pez debaxo de medio grifo, en las de Panormo. Pez debaxo de cabeza de leon, en las de Cízico. Pez llamado Raya, en las de la familia Prauleya. Aguila con pez en las garras, ó picándole en las de Agrigento, Casino, y de Istro en Ponto. Pez debaxo de figura en quadríga, en las de Agrigento. Hombre con pez en la *D.* y cornucopia en la *S.* en las de Agirina. Pez en manos de muger coronada de torres, en las de Damasco. Pez á el lado de la cabeza de Medúsa, en las de Fera. Pez, lira, y monte, en las de Neápolis en Campania. Pez que parece puerco marino, en las de Lopadúsa. Pez, y un carnero, en las de Panormo. Pescador sacando en la caña un pez, en las de Carteya. Pez, y silla edilicia, en las de la familia Pletoria. Dos peces, en las de Leoncio en Sicilia. Dos peces debaxo de cangrejo, en las de Agrigento. Dos peces debaxo de figura en quadríga, en las de Siracusa. Astro entre dos peces, ó toro embistiendo, y dos peces, en las mismas. Figura con báculo en la mano, de que penden dos peces, en las de Tarso. Figura de la Provincia de Caria con un pez en la mano, en las de Laodicéa en Caria. Pulpo, Gibia, Calamar, y Camaron, en una de Neron.

P H

PH. Equivale á el: Φ griego, y á la: F latína; y en efecto en varias medallas se substituye la: F por: *Ph.* Así se lee: TRIVMFVS. QVAD. en Numeriano: TRIVMFATOR. GENTT. BARBAR. en Honorio: OB VICTORIAM TRIVMFALEM. en Constante: IOVI. IVVENI. TRIVMFATORI. en las de Domiciano: ISIS. FARIA. en las de Juliano Apóstata: II. MM. FFILIPPVS.

 AVGG.

AVGG. en los dos Filipos: FOCAS. y PHOCAS, y así de otros varios exemplares.

PHAESTO. Pueblo de Beocia, ó Tesalia, de que hay mencion en Tito Livio, y Ptoleméo. Son suyas las medallas siguientes.

1. ΦΑΙΣΤΙΩΝ (*Phæstiorum*). Toro embistiendo. * ΤΑΛΩΝ. Hombre desnudo en pie con alas, y la *D.* en la cabeza.
2. Clipeo tebano. * ΦΑΣΤ. Vaso con asas, y sobre él punta de lanza.
3. ΦΑΙΣΤΙΩΝ. Hércules desnudo en pie con la clava enarbolada contra la hidra. * Toro.

PHALANNA. Ciudad de Tesalia á la orilla del Penéo, cerca de Tempe, segun Estrabon: *Phalanna urbs Perrhæbica ad Peneum prope Tempe.* Estéfano Bizantino da la razon de su nombre: *Phalanna urbs Perrhæbiæ à Phalanne Tyri filia.* Parece que tenia alli culto especial Baco, segun indica una medalla de la Gota Numaria, que es la siguiente.

1. ΦΑΛΑΝΝΑΙΩΝ. Cabeza de muger sin adorno. * Cabeza juvenil coronada de yedra.
2. Cabeza juvenil desnuda. * ΦΑΛΑΝΝΑ. Un caballo suelto.

PHARNACES. Rey de Ponto, hijo de Mitridates Eupator, contra quien se rebeló, y el padre de ira se dió la muerte en el año 63 antes de Christo. Hízose amigo, y confederado de los Romanos, y quiso mantenerse neutral en la guerra civil de Pompeyo, y Cesar; pero este arbitrio no tuvo los efectos que se prometía, porque Cesar marchó contra él, le derrotó, y venció tan prontamente, que escribió á sus confidentes el: *veni, vidi, vici*, que ha sido tan repetido. Este suceso fue en el año 47 antes de Christo, y no hay mas noticia de Farnaces, cuyas son estas medallas.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΦΑΡΝΑΚΟΥ (*Pharnacis*). Aguila sobre rayo, delante monograma: [monograma].
2. Su cabeza con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΦΑΡΝΑΚΟΥ. Figura en pie con ramo de flores en la *D.* y otro en la *S.* á los pies un can, y astro dentro de media luna, arriba un rayo.
3. Su cabeza, *ut suprà.* * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ. ΜΕΓΑΛΟΥ. ΦΑΡΝΑΚΟΥ. ΖΜΣΔ (*Regis Regum Magni Pharnacis, &c.*). Apolo sentado, en la *D.* ramo de laurel, la

S. sobre lira, delante tripode.

4. ΦΑΡΝΑΚΟΥΣ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Su cabeza, *ut suprà.* * Figura en pie, rayo, cornucopia, caducéo, y astro. (*Se conservaba en el Gabinete del Cardenal de Medicis*)

PHARO. Fue el nombre de una isla colocada en frente de la boca del Nilo inmediata á Alexandría en Egipto, la que despues se unió á el Continente por medio de un puente, por lo que dice Ovidio:

Fluctibus ambitæ fuerant Antissa, Pharosque.

Ptoleméo Filadelfo Rey de Egipto fabricó en ella una torre muy elevada, donde de noche se encendian hachas para que los navegantes dirigiesen su curso; y á esta torre se llamó: *Faro*, y el nombre se comunicó á otras de semejante uso. En medallas de Bizancio es muy ordinario verse uno, ú dos faros; en algunas hay en medio ara, vaso con aristas, caballo paciendo, ó una muger con espigas. Otros dos faros se ven tambien en medallas de Seleucia en Siria, segun sienten los Antiqüarios. Dos faros, y en medio un vexîlo se proponen en otra de Nicéa. El faro de Alexandría con estatua en lo alto, y dos figuras aladas á los lados, se advierten en otra de Diópolis. Isis Faria navegando hácia el faro se halla en las de Alexandría, y en otras de que hablamos en la palabra: ISIS.

PHARSALIA. Ciudad de Macedonia, famosa por la batalla, en que con destrozo de las tropas Pompeyanas, quedó victorioso Julio Cesar. De esta ciudad es propia la siguiente medalla.

1. Cabeza de Minerva con galea. * ΦΑΡ. Cabeza de caballo dentro de un quadro.

PHASELIS. Ciudad colocada en los confines de Panfilia, y Licia en una altura muy descubierta. De su origen habla así Mela: *Phaselis à Mopso condita finis Pamphyliæ.* Y de su planta Tito Livio en estos términos: *In confinio Lyciæ, & Pamphyliæ Phaselis est, prominet penitùs in altum, conspiciturque prima terrarum Rhodum à Cilicia petentibus, & procul navium præbet conspectum.* Segun Molecio su nombre moderno es: *Fionda.* Conocemos de esta ciudad las medallas siguientes.

Ca-

1. Cabeza de Diana, detrás aljaba, y arco. * ΦΑΣΗΛΙ. Lira entre aljaba, y téa.
2. Con cabeza de Antonino. * ΦΑCΗΛΕΙΤΩΝ (*Phaselitarum*). Júpiter sentado, en la *D.* patéra.

PHEDRA. Hija de Minos Rey de Creta, y de Pasifáe, y muger de Teséo. Enamorada de Hipólito su entenado, y experimentando en este una justa repulsa, le acusó falsamente á su padre de incesto, y este indignado invocó á Neptuno para el castigo, y embió un monstruo marino que precipitó el carro en que iba Hipólito, y lo hizo pedazos, y Fedra desesperada se ahogó con un lazo. Por esto dice Hipólito en Ovidio:

. . . . . Me Pasiphæia quondam
Tentatum frustra patrium temerare cubile,
Quod voluit, finxit voluisse, & crimine verso
Indicii ne metu magis offensa repulsæ?

Spanhemio testifica haber visto medallas de una Reyna Fedra, que ignoramos si es la referida.

PHENEO. Ciudad de Arcadia, habitacion de Evandro, y sus mayores, á el pie del monte Cileno, y muy cerca de la fuente, ó laguna Stigia. Estrabon habla así de ella: *Prope Pheneum est etiam, quæ dicitur Stigis aqua, stillicidium aquæ perniciosæ, quam sacram habent.* Ovidio hace esta descripcion de la Stigia:

Est locus Arcadiæ Pheneon dixere priores,
Ambiguis suspectus aquis, quas nocte timeto:
Nocte nocent potæ sine noxa luce bibuntur.

Esta ciudad disputó la primacía del pais con Tegéa, y son suyas estas medallas.

1. Con cabeza de M. Aurelio. * ΦΕΝΕΑΤΩΝ (*Pheneatorum*). Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies tigre, ó pantéra.
2. Con cabeza de Plautila. * ΦΕΝΕΑΤΩΝ. Sérapis con modio en la cabeza en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies cerbero.

PHENICIA. Region marítima de Asia entre Palestina, y Siria, aquella por el Medio-

dio dia, y el rio Eleutero por el Septentrion. Las ciudades principales de ella son Tiro, y Sidon, y el nombre dicen que le proviene de Fenix hijo de Neptuno, y de Libia. Es muy abundante de palmas, y sus naturales fueron muy ingeniosos, y doctos, á los quales debe la invencion el arte de navegar. A esta Region pertenecen las medallas siguientes.

1. Con cabeza de Neron. * ΦΟΙΝΕΙΚΑΙΩΝ (*Phœniciorum*). Baco en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso.
2. ΑΤΤ. ΚΑΙC. ΤΡΑΙΑΝΟC. CEB. Cabeza de Trajano con laurea. * ΦΟΙΝΙΚΕΩΝ. El Emperador corriendo á caballo.
3. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. Cabeza de Antonino con laurea. * PHOENICE; ó FOENICA. SC. Figura en pie, en la *D.* corona, en la *S.* cornucopia, detrás palma.
4. Con cabeza de Caracalla. * ΚΟΙΝΟΝ ΦΟΙΝΙΚΗC. Templo de seis columnas.
5. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. Cabeza de Caracalla.*PHOENICE. COS. II. SC. Figura en pie, en la *D.* plato con dátiles, detrás palma.

PHENIX. Ave famosa, de la que se cuenta que es única en el mundo, y que se conserva en Arabia, donde vive 500 años, ó segun otros 660; á el cabo de los quales forma su nido de varias especies olorosas, y allí muere; pero de sus huesos, y cenizas á el calor del sol se forma un gusano, que con el tiempo se convierte en otro fenix, á cuyo propósito dice Ovidio:

Una est quæ reparet, seque ipsa diseminet ales:
Assyrii Phœnica vocant.

A esta ave tienen por fabulosa no solamente los autores profanos, sino tambien los Santos Padres, aunque Orígenes defendió su exîstencia en obra particular contra Celso; y aun hay algunos que dán sus señas individuales, diciendo que es del mismo tamaño que la águila: que las plumas del cuello son doradas, y lo demás de color de púrpura: que tiene en la cabeza penacho, cola blanca, y encarnada, y los ojos centelleantes. Por su larga vida era entre los Gentiles símbolo de la eternidad, la qual se ve en varias medallas

llas en trage de una muger sentada; ó en pie, teniendo en la *D.* globo con fenix sobre él, y con la *S.* levanta el vestido; ó tiene en ella lanza. Así se verá en las de las dos Faustinas, Filipo el padre, Galo, Volusiano, Emiliano, Tétrico, y Carino. En este sentido Claudiano llama á el fenix: *æternam avem*; y con el mismo puso Adriano en una de sus medallas á Júpiter en pie dentro de un círculo; teniendo en la *D.* globo con fenix, con el epígrafe: SAEC. AVR. P. M. TR. P. COS. III. para significar el siglo dorado; y Emiliano para dar á Roma el apellido de: *eterna*, le puso en la mano globo con fenix. En otra de Trajano sin epígrafe se ve á el ave fenix con ramo de oliva en las garras; y Antonino en una de las suyas puso una muger en pie con caducéo en la *D.* y en la *S.* globo con fenix. Los Emperadores christianos significaron en esta ave el símbolo de la Resurreccion, por lo que se pintaba freqüentemente en los sepulcros de los mártires, y consta de las Actas del martirio de Santa Cecilia, y Compañeros, que la Santa mandó sepultar el cuerpo de Máxîmo: *Et jussit ut in eo sculperetur Phœnix ad indicium fidei ejus, qui resurrectionem se inventurum Phœnicis exemplo ex toto corde suscepit*, sobre lo qual se explica con elegancia S. Clemente Papa en las Constituciones Apostólicas. Con este objeto pusieron Constante, Constancio el joven, y Valentiniano el joven en sus medallas el ave fenix con la cabeza radiante sobre esfera, globo, ó montes con las inscripciones: FEL. TEM. REPARATIO; y PERPETVETAS. Hállanse las figuras de los Emperadores teniendo en la mano globo con fenix, en las de Constantino M, Constante, y Teodosio el mayor, y dos figuras una sentada, y otra en pie, teniendo un globo con fenix, en otras de Constantino M.

PHERAS. Ciudad célebre de Tesalia, que segun Estrabon dista del mar CX. estadios. En quanto á su origen dice Apolodoro: *Pheres autem Crethei filius, qui Pheras urbem Thessaliæ extruxit, Admetum genuit, & Lycurgum*; y de sus circunstancias habla así Ciceron: *Iter in Macedoniam venientem Pheras venisse: quæ erat*

erat urbs in Thessalia tum admodum nobilis, ab Alexandro autem tyranno crudeli dominatu tenebatur. Son suyas estas medallas.

1. ΦΕΡΑΙΩΝ (*Pheræorum*). Caballo dentro de un quadro. * Hércules desnudo sugetando á un toro por las hastas.
2. Cabeza de Medúsa, á el lado pez. * ΦΕΡΑΙΩΝ. Diana con antorcha en las manos sobre un caballo.

PHIALA. Ciudad de Arcadia entre Psofis, y Mantinéa. Estéfano la llama: *Figalea*, y Pausanias: *Figalia*, colocándola cerca de Licosura, y el monte Licéo. Tiene estas medallas.

1. Con cabeza de Septimio Severo. * ΦΙΑΛΕΩΝ. Esculapio en pie con báculo, y serpiente.
2. Con cabeza de Domna. * ΦΙΑΛΕΩΝ. Muger sentada con téa en las manos.
3. Con cabeza de Caracalla. ΦΙΑΛΕΩΝ. El Dios Término rematando en tronco. = En otra, el mismo en templo de dos columnas. = En otra, Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta. = En otra, Palas con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, troféo sobre cipo.
4. Con cabeza de Geta. * ΦΙΑΛΕΩΝ. Esculapio, *ut suprà.*

PHIDON. Natural de Argos. Fue, segun Estrabon, el que inventó los pesos, y medidas para el comercio humano. De ello da alguna especie esta medalla.

1. Clipeo. * ΦΙΔΟ. Vaso con asas, ó medida de vino, y sobre él racimo de uvas.

PHILADELPHIA. En griego: ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ. Juegos, y fiestas públicas, que se celebraban en algunas ciudades de Oriente en alegría de las amistades, y buena hermandad de Caracalla, y Geta; y hay de ellos memoria en medallas de Nicéa, Perinto, y Sardis.

PHILADELPHIA. Ciudad de Celesiria á el pie de un collado. Llamóse antes: *Rabbath*, y tomó el nuevo nombre de Ptoleméo Filadelfo, Rey de Egipto. Tuvo su Era particular, que fue Pompeyana, y empezó en el año 691 de Roma. Son sus medallas las siguientes.

1. Con cabeza de Tito. * ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ. L. ΓΜΡ (*Philadelphensium anno* 143). Cabeza de Hércules.
2. Con cabeza de Domiciano. * ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ. L. ΓΜΡ. Ca-

Cabeza de muger velada, y coronada de torres.

3. Con cabeza de Domicia Longina. * ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ ΚΟΙΛC. Racimo de uvas.

4. Con cabeza de Adriano. * ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ. ΚΟΙΛΗC CΥΡΙΑC. Cabeza de Baco.

5. Con la misma. * ΤΥΧΗ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ. Κ. C (*Fortuna Philadelphensium Cælesyriæ*). Cabeza de muger velada, y coronada de torres.

6. Con cabeza de Antonino. * ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ. Κ. C. Cabeza de Baco, detrás tigre.

7. Con cabeza de M. Aurelio. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ. ΚΟΙΛΗC CΥΡΙΑC. Cabeza de Hércules con barba, y laurea.

8. Con cabeza de L. Vero. * ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ. ΚΟΙ. CΥΡ. Cabeza de muger coronada de torres.

PHILADELPHIA. Ciudad del mismo nombre que la antecedente, pero situada en Lidia. Llamóse así por Atálo Filadelfo, Rey de Bitinia. Entre otras particularidades tenia un templo dedicado á Antinoó. Ahora le llaman los Turcos: *Allach Scheyr*; esto es, *Ciudad de Dios*. Tiene de siete á ocho mil vecinos, y los dos mil son christianos. La lista de sus medallas es esta.

1. ΖΕΥC ΚΟΡΥΦΑ. Cabeza de Júpiter con diadema, y barba. * ....ΟΥ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ. Muger en pie, la *D.* extendida, en la *S.* cornucopia.

2. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ. Lira en laurea.

3. Cabeza de Diana, detrás arco, y aljaba. * ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ. ΕΡΜΙΠΠΟΣ. ΕΡΜΟΓΕΝΟΥΣ ΑΡΧΙΕΡΕΥΣ (*Philadelphorum Ermippus Hermogenes Pontifex*). Apolo sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lira sobre ara.

4. ΔΗΜΟC (*Populus*). Cabeza de muger con diadema. * ΦΛ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ. ΝΕΩΚΟΡ. Un leon, y sobre él: Ν.

5. Con el mismo anverso. * ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diana cazadora con arco, flecha, y can.

6. Con el mismo. * ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ. ΠΗΓΗ. Figura recostada con el codo siniestro sobre urna. (*Es la fuente Pege*)

7. Con cabeza de Neron. * ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ. Muger en pie con un báculo largo en las manos.

8. Con cabeza de Trajano. * ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ. Diana efesia con ciervos. = En otra, Isis sentada con flor de loto en la cabeza, en la *D.* espigas,

gas, en la *S.* lanza, á los pies el ave Ibis.

9. Con cabeza de Plotina. * ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ. Muger enfaldada en pie con modio en la cabeza, en la *D.* lanza, en la *S.* canasto. = En otra, la inscripcion dentro de laurea.

10. Con cabeza al parecer de Adriano. * ΕΠΙ. ΑΙΛ. ΚΑΠΙΤΩΝΟC. ΑΡ. Α. ΤΟ. Β. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Sub Aelio Capitone Archonte primo secundùm Philadelphiorum Neocororum*). Estatua de Antinoó en templo de quatro columnas.

11. Con cabeza de Antinoó. * ....ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ. Venus desnuda en pie en templo de quatro columnas.

12. Con cabeza de Antonino. * ΕΠΙ. Μ. ΑΥΡ. CΙΤΟΝΟC. ΑΡΧ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ. (*Notas de Spanhemio omitiendo los signos*)

13. Con cabeza de M. Aurelio. * ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ. Cabeza de muger coronada de torres.

14. Con la misma. * ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ. ΝΕΩΚΟΡ. Cabeza de muger, *ut suprà.*

15. Con la misma. * ΕΠΙ. ΕΥΓΕΝΕΤΟΥ. Α. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ (*Sub Eugeneto Archonte, &c.*). Apolo en trage mugeril en templo de quatro, ó de seis columnas. = En otra, el sol con la cabeza radiante, en la *D.* azote en templo de quatro columnas.

16. Con cabeza de Cómodo. * ΕΠΙ. ΕΥΓΕΝΕΤΟΥ. Α. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ. Diana cazadora con saéta, y Apolo desnudo, la *D.* extendida, en la *S.* dardo.

17. Con cabeza de Septimio Severo. * ΕΠΙ. ΑΡΤΕΜΙΔΩΡΟΥ. ΔΟΚΙΜΟΥ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ (*Sub Artemidoro Docimo, &c.*). Dos figuras varoniles ligadas á columna, y en ella simulacro de Diana.

18. Con cabeza de Domna. * ΕΠΙ. ΚΑΠΙΤΩΝΟC. ΑΡΧ. ΦΛ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ. Dos urnas sobre mesa.

19. Con la misma. * ΕΠ. ΚΛ. ΚΑΠΙΤΩΝΟC. ΑΡΧ. Α. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Sub Claudio Capitone Archonte primo, &c.*). Dos urnas con palma sobre mesa, debaxo vaso, y aspergilo.

20. Con cabeza de Caracalla. * ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ. Esculapio en pie con báculo, y serpiente.

21. Con la misma. * ΕΠΙ. Μ. ΑΥΡ. ΚΑΠΙΤΩΝΟC. ΑΡΧ. Α. ΤΟ. Β. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ. El Emperador sacrificando delante de templo de quatro columnas, y victoria volante que le corona.

na. = En otra, dos urnas con palmas sobre mesa, debaxo vaso, y aspergilo.

22. Con cabeza de Geta. * ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ. Aguila con las alas tendidas.

23. Con cabeza de Julia Mesa. * ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza.

24. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΕΠ. ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ. ΑΡΧ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Sub Juliano Archonte, &c.*). Caballo con serpiente enredada en giros sobre la espalda. = En otra, figura desnuda con la cabeza radiante, la *D.* elevada, la *S.* baxa dentro de templo.

25. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟC. Cabeza de Gordiano Pio con laurea. * ΦΛ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Roma con galea sentada en despojos, en la *D.* paladio, en la *S.* parazonio.

26. Con cabeza de Filipo el padre. * ΦΛ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Hércules en pie con clava.

27. ΑΥΤ. Κ. Γ. Μ. ΚΥ. ΤΡΑΙΑΝΟC. ΔΕΚΙΟC. Cabeza de Decio con laurea. * ΕΠΙ. ΑΥΡ. ΡΟΥΦΕΙΝΟΥ. ΑΡΧ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ. ΝΕΩΚ. ΕΦΕCΙΩΝ ΟΜΟΝΟΙΑ (*Sub Aurelio Rufino Archonte, &c.*). Muger andante hácia un templo de dos columnas con cinco gradas, con simulacro de Diana efesia en las manos en presencia de dos figuras paludadas. (*Son Etrucila, Decio, y Herenio*)

28. Con cabeza del mismo. * ΕΠΙ. ΑΥΡ. ΡΟΥΦΕΙΝΟΥ. ΑΡΧ. Α. ΤΟ. Β. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Hércules sin barba enarbolando la clava contra la hidra.

29. Con cabeza de Q. Herenio. * ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Mercurio desnudo en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo.

30. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΥΡ. ΡΟΥΦΕΙΝΟΥ. ΑΡΧ. Α. ΤΟ. Β. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

31. Con cabeza de Valeriano. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. ΜΑΞΙΜΟΥ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ (*Sub Archonte Maximo, &c.*). Muger en pie, en la *D.* clipeo, en la *S.* laurea.

PHILALETHES, que significa: *veritatis amicus*, apellido que dieron á Júpiter en medallas de Laodicéa en Caria con el epígrafe: ΖΕΥC-ΦΙΛΑΛΕΤΗΣ, poniendo su simulacro en pie con águila en la *D.* y en la *S.* lanza; y del mismo modo, aunque sin expresion del dictado, se

se ve en otras de Adramito, Aezana, Apolonia en Epiro, Cados, Cilbiano superior, Clazomene, Creta, Harpasa, Hipepa, Meonia, Metimna, Panionio, Patrás, Sardis, Sestos, y Troezen; y en otras de Druso el menor, M. Aurelio, Floriano, y Caro. El mismo sentado, y con los mismos atributos, se hallará en las de Corcíra, Olunte, Perínto, y Tiatira; y en una de Alexandro M.

PHILETERO. Eunuco, y tesorero de Lisimaco, Rey de Tracia, á cuya confianza estaban las riquezas que tenia en Pérgamo. Irritado por la muerte de Agatocles, hijo de Lisimaco, y expuesto á el odio de la Reyna Arsinoe, se apoderó de Pérgamo, y de los tesoros, que estaban á su cargo; y con la proteccion de Seleuco fundó el Reyno de Pérgamo en el año 283 antes de Christo, siendo entonces de edad de 60 años, que poseyó hasta su muerte en el 263 de la misma computacion, octogenario ya, como dice Luciano. Dexó el Reyno á Eumenes su sobrino. Dícese que fue primero Rey de Macedonia; pero Apiano solamente le da el título de Dinasta de Pérgamo. La noticia de sus medallas es esta.

1. Cabeza de Filetero con laurea, y sin barba. * ΦΙΛΕΤΑΙΡΟΤ. ΑΣΚ; ó ΑΣΡ; ó varios monogramas. Palas con galea sentada sobre torax, y clipeo, en la *D.* laurea, en la *S.* cetro, delante espada, detrás arco.

Goltzio propone una con el mote: ΦΙΛΕΤΑΙΡΟΤ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (*Philetæri Regis*).

PHILIPPIS. Ciudad de Macedonia. Llamóse primeramente: *Crenides*, que es lo mismo que: *Fuentes*, porque nacen algunas en la altura que ocupa. Despues se dixo: *Datus*, y últimamente: *Philippis* por Filipo, padre de Alexandro M. que la amplificó, y ennobleció. Está cerca del mar Egéo á la otra parte del rio Estrimon, y cerca de ella fue la célebre batalla entre Cesar, y Pompeyo. Todo lo qual se confirma, é ilustra con las autoridades siguientes. Pausanias: *Patria ei Macedoniæ Civitatum recentissima, cui à Philippo Amyntæ filio nomen.* Apiano: *Hunc locum ut opportunum bello adversus Thraces gerendo Philippus muniit, & appellavit de suo nomine. Sita est urbs in prærupto tumulo,* to-

totam ejus latitudinem occupans. Diodoro Siculo: *Hinc ad Crenidas profectus urbem habitatorum frequentia amplificatam de nomine suo Philippos nuncupavit.* Lucano:

Aemoniæ hinc urbem veteres dixere Philippos:
Hic bis Romano maduerunt sanguine campi.

Parece que Augusto la erigió en Colonia romana despues de vencido M. Antonio, por lo que dice Dion Casio: *Nam eos Conventus Italiæ, qui Antonii rebus studuissent, extorres egerat* (Augustus) *militibusque agros eorum donaverat: extorrium autem plerisque Dyrrachium, Philippos, & alia oppida habitanda concessit.* Y S. Lucas en los Actos Apostólicos: *Et illinc Philippos, quæ est prima Macedoniæ partis Civitas Colonia*; y de ella se hace tambien mencion en la *L.* 36. *ff. de S. C. Trebelliano.* Estuvo situada á la falda del monte Pangéo, y hoy está enteramente arruinada. Son suyas las medallas que se siguen.

1. VIC. AVG. Victoria sobre basa, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. * PHIL. COHOR. PRAE. Tres signos militares.
2. TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. IMP. PP. Cabeza de Claudio con laurea. * COL. AVG. IVL. PHILIP. Figura Imperial sobre basa, y detrás muger que le corona, en la basa: DIVVS. AVG.
3. IMP. CAES. VESPASIANVS. AVG; ó AVG. COS. VIII. Cabeza de Vespasiano con laurea. * COL. AVG. IVL. PHILIP. Figura sobre basa, *ut suprà.*
4. Con cabeza de Domiciano. * COL. AVG. PHILIP. Lo mismo.
5. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANVS. AVG. Cabeza de Adriano con laurea. * COL. AVG. IVL. PHILIP. Lo mismo, y á los lados dos aras.
6. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. IV. Cabeza de Antonino. * COL. IVL. AVG. PHIL. Como en Claudio.
7. IMP. CAES. M. AVR. ANTONIN. Cabeza de M. Aurelio con laurea. * COL. IVL. AVG. PHILIP. (*Idem*)
8. IMP. L. AVR. COMMODVS. Cabeza de Cómodo con laurea. * COL. IVL. AVG. PLILIP. Loba con gemélos.
9. IMP. M. AVREL. ANTONIN. Cabeza de Caracalla con laurea.

rea. * COL. AVG. IVL. PHILIP. Como en Claudio.

PHILIPPO. I. Ó segun otros II. Rey de Macedonia, hijo de Amintas, hermano, y sucesor de Perdicas III. con perjuicio de un sobrino, hijo de este. Entró á reynar en el año 358 antes de Christo. Siendo niño estuvo en rehenes en Ilírico, y en Tebas, donde le educó el célebre Epaminondas. Despues de apoderarse del Reyno, manifestó su valor, y su política. Casó con Olimpias, hija de Neoptolemo, Rey de los Molosos, de quien tuvo á Alexandro el Grande. Venció á los Atenienses: sujetó la Peonia, Ilírico, y Tesalia: destruyó á los Scitas, y á los Tribalianos; en cuya batalla hubiera muerto, á no haberle defendido por su persona su hijo Alexandro; y disponiéndose para la guerra de los Persas, fue muerto por Pausanias, uno de su guardias, en edad de 47 años, y en el 336 antes de Christo. Las medallas de los Filipos, Reyes de Macedonia, se equivocan facilmente; pero siguiendo lo mas probable, debemos reconocer por propias de este Filipo las que se siguen.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y diadema. * ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Alexandro M. montado en el Bucéfalo, en la *D.* ramo, debaxo otro.

2. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Hombre á caballo con palma en la *D.* debaxo tridente, ó ΑΙ.

3. Cabeza de Júpiter con barba, y corona de oliva. * ΦΙ. Alexandro corriendo en el Bucéfalo con las manos abiertas; debaxo: ΤΗΝΑ.

4. Cabeza de Apolo con laurea. * ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Figura con cetro en biga, delante cabeza humana, debaxo vaso con asas.

5. Cabeza de Palas con galea. * ΦΙΛΙΠΠΟΥ; ó ΦΙΛΙΠΠΟΥ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (*Philippi Regis*). Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* tridente, delante cabeza cercada de rayos; ó M, ú otros monogramas.

6. Cabeza de Filipo con laurea. * ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Hombre á caballo, y debaxo astro. = En otra, Alexandro en biga, debaxo vaso con asas, ó tridente.

7. Cabeza de Filipo cubierta con piel de leon. * ΒΑ. Φ. Dos cabras recostadas en tierra.

8. Con el mismo anverso. * ΦΙΛΙΠΠΟΥ; ó ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΦΙΛΙ-

ΛΙΠΠΟΥ. Figura á caballo con la *D.* elevada, delante: ☧. = En otra, Júpiter sentado, en la *D.* águila, en la *S.* lanza, delante: Δ, Μ; ó lira; debaxo del asiento: Α; ó Β. = En otra, medio leon, y debaxo rayo. = En otra, vaso con asas, arco, y clava. = En otra, arco, clava, y tridente. = En otra, trípode, y arco.

9. Cabeza de Filipo con diadema. * ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Hombre corriendo á caballo con palma; en algunas debaxo: Α; ó Ν.

PHILIPPO. II. O segun otros: III. Rey de Macedonia, distinguido con el sobrenombre de: *Aridéo.* Fue hijo del antecedente, y de Filina Saltatriz de Larisa, y sucedió en el Reyno de Macedonia á su hermano Alexandro M. en el año 324 antes de Christo. Hízole matar Olimpias, madre de Alexandro, en el 317 antes de dicha época. Los Antiqüarios tienen por suyas estas medallas.

1. Cabeza de Minerva con galea dentro de clipeo macedónico. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ. En corona de pámpanos con racimos.

2. Cabeza de Aridéo con diadema. * ΑΡΙ. Cabra levantándose.

3. Con el mismo anverso. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Clava dentro de corona de encina.

4. Con el mismo. * ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Hombre á caballo corriendo, debaxo: ☧. (*Parece que se equivoca esta con las de su padre*)

PHILIPPO. III, á quien otros numéran IIII, ó V. Rey de Macedonia, y tambien de Asia, ó Siria, hijo de Demetrio III, y pupilo de Antígono Tutor. Empezó á reynar el año 220 antes de Christo, y se coligó con Anibal contra los Romanos. Conquistó á Creta; y mientras siguió los consejos de Aráto, fueron felices todas sus empresas; pero despues no experimentó otra cosa que desgracias; porque los Romanos le derrotaron: y aunque le dexaron la Macedonia, nunca le permitieron vivir en paz, hasta que perdió quantos Estados tenia en Grecia. Murió hácia el año 178 antes de Christo, dexando por su hijo á Perséo, último de aquella Monarquía. A este pertenece la siguiente medalla.

1. Su cabeza con diadema, y corona de rayos. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ. ΔΙ. Rayo ala-

alado dentro de corona de encina, y monograma.

Su cabeza con galea, diadema, y cuernos cabríos, se ve en medallas de la familia Marcia; y en otras, segun Spanhemio, está cubierta con piel de leon, y tiene los signos de aljaba, y clava.

PHILIPPO. III. *Epifanes Filadelfo*, Rey de Siria, hijo tercero de Antioco VII, y de Trifena. Se conjetura que murió en la guerra contra Tigranes, despues de diez años de reynado. Hay de él una medalla de plata con estos signos.

1. Su cabeza con diadema.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, encima rayo, debaxo: ΑΓ, á el lado monograma.

Spanhemio hace mencion de otro: *Filipo Evergetes Filadelfo*, Rey de Siria, del que se halla en Goltzio esta nota: ΦΙΛΙΠΠΟΥ. ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ.

PHILIPPO (MARCO. IVLIO.). Arabe de nacion, natural de Bostra, de linage muy obscuro; y segun algunos, su padre fue gefe, y capitan de ladrones. Tuvo muchos créditos en la milicia, y Gordiano Pio le dió el empleo de Prefecto del Pretorio, y le confió su propia educacion; pero él abusando de la confianza, dió muerte alevosa á Gordiano, y se hizo aclamar Emperador, y tuvo habilidad para engañar á el Senado, y conseguir que lo confirmase Augusto en el año 244 de Christo. Hizo la paz con Sapor, Rey de Persia, y se encaminó á Italia para asegurarse del Imperio. En Roma celebró con grande aparato las fiestas que habia preparado Gordiano en aplauso del cumplimiento de los mil años de la fundacion de Roma, como refiere Capitolino: *Fuerunt sub Gordiano Romæ elephanti* XXXII; *alces* X, *tigres* X, *leones mansueti* LX, *leopardi mansueti* XXX, *hyenæ* X, *gladiatorum fiscalium paria mille*, *hippopotamus unus*, *rhinocerus unus*, *archoleontes* X, *camelopardali* X, *onagri* XX, *equi feri* XL, *& cætera animalia innumera*, *& diversa*, *quæ omnia Philippus ludis sæcularibus vel dedit*, *vel occidit*. Y tambien Casiodoro: *Aemiliano*, *& Aquilino Coss. millesimus annus Urbis Romæ expletus est*, *ob quam solemni-*

nitatem innumerabiles Philippus cum filio suo bestias in Circo Magno interfecit, ludosque in Campo Martio Theatrales tribus diebus, ac noctibus populo pervigilante celebravit. Lo mismo refiere tambien con mas extension Pomponio Leto. Para hacer olvidar el horror de su delito, hizo publicar leyes, y edictos muy saludables. Eusebio adelanta, que instruido en la Religion Christiana, la abrazó, y profesó; añadiendo otros, que fue bautizado por S. Fabiano Papa. A el tiempo que partia enfurecido contra Decio, fue muerto por sus propios soldados en Verona por Agosto del año 249 de Christo, y al mismo tiempo su hijo Filipo en Roma. Sus medallas en todos metales son freqüentes, y su catálogo es este.

1. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Cabeza de Filipo con laurea; ó CONCORDIA. AVGVSTORVM. Cabezas de padre, é hijo mirándose. * ADLOCVTIO. AVGG. Los dos Emperadores en alto con figuras asistentes hablando á las cohortes. = En otra, un solo Emperador con figura asistente habla á los soldados.

2. CONCORDIA. AVGVSTORVM. Cabezas del padre con laurea, y del hijo desnuda mirándose. * ADVENTVS. AVGG. Tres figuras eqüestres, la una con la *D.* levantada, las otras con laureas, y en las *SS.* lanzas, delante victoria con laurea, y palma, y dos cautivos postrados, detrás cinco soldados con signos militares.

3. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Cabeza de Filipo con laurea, ó corona de rayos. * ADVENTVS. AVGG. El Emperador á caballo, la *D.* elevada, en la *S.* dardo.

4. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza con laurea. * AEQVITAS. AVGVSTI; ó AEQVITAS. PVBLICA. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias.

5. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * AEQVITAS. AVG; ó AVGG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

6. IMP. PHILIPPVS. AVG; ó IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó laurea. * AETERNITAS. AVGG. Elefante con auríga.

7. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza con laurea. * AETERNITAS. IMPERII. Figura del

del sol en pie con la cabeza radiante, la *D.* elevada, en la *S.* azote.

8. Con el mismo anverso; ó IMP. PHILIPPVS. AVG. Y con corona de rayos. * ANNONA. AVG; ó AVGG. SC. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia, delante modio con mieses. = En otra, dos mugeres con tablillas, una en la *D.* y otra en la *S.*

9. Con cabeza del mismo. * CONCORDIA. AVGG. SC. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

10. CONCORDIA. AVGVSTORVM. Cabezas de Filipo, y Otacilia á un lado, y del hijo en frente. * EX. ORACVLO. APOLLINIS. Simulacro de Apolo delante de templo redondo con columnas, y gradas, y en lo alto águila.

11. IMP. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza con laurea. * FELICITAS. IMP; ó IMPP. En corona de encina.

12. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FELICITAS. POPVLI. ROMANI; ó FELICITATI. POP. ROM. Quatro figuras militares, y una de ellas entrega un globo á el Emperador.

13. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FELITAS. TEMPO; ó TEMP. Muger en pie, en la *D.* caducéo largo, en la *S.* cornucopia.

14. Con el mismo anverso, ó IMP. PHILIPPVS. AVG. Y corona de rayos. * FIDES. EXERCITVS. Quatro signos militares. = En otra, muger en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* signo militar.

15. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza con laurea. * FID. EXERCIT. El Emperador en alto hablando á los soldados.

16. Con el mismo anverso. * FIDES. EXERCITVVM. SC. Quatro signos militares.

17. Con el mismo epígrafe, y corona de rayos. * FIDES. MILITVM; ó MILIT. SC. Muger en pie con un signo militar en cada mano; ó en la *D.* lanza, en la *S.* signo militar.

18. Con el mismo; ó IMP. PHILIPPVS. AVG. Y la cabeza con laurea. * FORTVNA. REDVX. Muger sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

19. CONCORDIA. AVGVSTORVM. Cabezas de Filipo, Otacilia, y Filipo el joven, *ut suprà.* * GERM. MAX. CARPICI. MAX. III. ET. II. COS. Victoria, y Marte en carro triunfal, cada uno extiende la mano á uno de los dos Emperadores que están

 en

en pie ; cerca de las ruedas dos cautivos.

20. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza con laurea. * IMP. III. COS. PP. SC. El Emperador sentado, en la *D.* globo, en la *S.* cetro.

21. Con el mismo anverso. * IVNONI. MARTIALI. SC. Juno sentada en templo.

22. Con el mismo. * LAETITIA. (LAETIT ; ó LAET.) FVNDATA ; ó FVNDAT. Muger en pie, en la *D.* corona, en la *S.* timon. = En otra, la misma en pie, en la *D.* timon, en la *S.* espigas. = En otra, la misma en pie, en la *D.* corona, en la *S.* un instrumento rústico. = En otra, muger sentada, en la *D.* corona, en la *S.* timon.

23. IMP. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

24. Con el dicho anverso. * LIBERALITAS. AVGG. S. C. Dos Emperadores sentados en congiario.

25. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza con laurea. * LIBERALITAS. AVGG. II. SC. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia. = En otra, dos Emperadores sentados en congiario.

26. Con el mismo anverso. * LIBERALITAS. AVGG. III. SC. Los dos Emperadores, *ut suprà.*

27. Con el mismo. * MILLIARIVM. (ó MILLENARIVM.) SAECVLVM. SC. Columna, y en ella : COS. III.

28. CONCORDIA. AVGVSTORVM. Cabezas de Filipo, y Otacilia mirándose, ó de los tres, *ut suprà.* * M. IVL. PHILIPPVS. NOBIL. CAES. Cabeza de Filipo el hijo desnuda.

29. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG ; ó IMP. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza con laurea. * NOBILITAS. AVGG. SC. Muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* globo.

30. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PACE. FVNDATA. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* timon.

31. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PAX. AETERNA ; ó AETERN. SC. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza atravesada.

32. IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS. P. F. (PP.) AVG. Su cabeza, *ut suprà*, ó con laurea. * PAX. FVNDATA. CVM. PERSIS. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la

la *S.* lanza terciada.

33. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza con laurea. * PIETAS. AVGG. Cabezas de Otacilia, y de Filipo el joven mirándose.

34. Con el mismo anverso.*PIETAS. AVGVSTORVM. III. ET. II. COS. Cabezas de padre, é hijo con laureas mirándose.

35. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. COS. PP. Los dos Emperadores en pie, el primero la *D.* extendida, en la *S.* lanza, y tres soldados que les asisten.

36. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó laurea. * P. M. TR. P. II. COS. PP. SC. El Emperador sentado, en la *D.* globo, en la *S.* cetro.

37. CONCORDIA. AVGVSTORVM. Cabezas de Filipo, y de Otacilia á un lado, y del hijo en frente; ó IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Cabeza del padre con laurea. * P. M. TR. P. III. COS. PP. SC. El Emperador sentado, *ut suprà.* = En otra, Otacilia sentada en alto entre los dos Filipos, á el rededor varios soldados, y figuras de ambos sexôs con niños de la mano. = En otra, dos figuguras sacrificando en ara delante de templo con dos ministros asistentes: el templo tiene ocho edículas con simulacros. = En otra, muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

38. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza con laurea. * P. M. TR. POT. III. COS. II. PP. Especie de teatro, en que están los dos Emperadores en medio sentados, á los lados, y mas abaxo otras tres figuras sentadas, delante nueve figuras en pie, y en frente la liberalidad.

39. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. IIII. COS. PP. Figura sacrificando en ara.

40. Con el mismo anverso. * P. M. TR. P. IIII. PP. SC. El Emperador sentado, en la *D.* globo, en la *S.* cetro. = En otra, muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

41. CONCORDIA. AVGVSTORVM. Las tres cabezas, *ut suprà.* * PONTIFEX. MAX. TR. P. IIII. COS. II. PP. Los dos Emperadores en carro triunfal de quatro caballos, una victoria corona á el padre, á los lados dos soldados á pie con caballos á la mano.

42. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza con laurea. * P. M. TR. P. V. COS. III. PP. SC. Muger en pie, en la *D.* ca-

caducéo largo, en la *S.* cornucopia. = En otra, figura militar con galea en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza sobre clipeo.

43. IMP. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PONTIFEX. MAX. TR. P. V. COS. III. PP. Victoria sentada en clipeo, delante troféo.

44. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.** P. M. TR. P. VI. COS. III. PP. Figura en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, figura sacrificando delante de ara.

45. Con el mismo anverso; ó IMP. PHILIPPVS. AVG. * ROMAE. AETERNAE. Roma sentada sobre clipeo, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

46. Con los mismos anversos, ó IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. COS. III. Y con corona de rayos. * SAECVLARES. AVG; ó AVGG. Ciervo, debaxo: V. = En otra, loba con gemélos, debaxo: II. = En otra columna, y en ella: COS. III. = En otra, cabra, ó alce, debaxo: VI. = En otra, leon, debaxo: I. = En otra, pantéra, debaxo: X. = En otra, el ave Ibis, debaxo: III. = En otra, hiena, debaxo: VI. = En otra, elefante con auríga. = En otra, muger en pie, en la *D.* globo con fenix.

47. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. COS. III. Su cabeza, *ut suprà*, ó con corona de rayos. * SAECVLARIA. SACRA. S. C. Un leon.

48. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza con laurea. * SAECVLVM. MILLENARIVM. COS. III. En laurea.

49. Con el mismo anverso, ó IMP. PHILIPPVS. AVG; ó IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. COS. III. Y con corona de rayos. * SAECVLVM. NOVVM. Seis figuras, y otra con tibia sacrificando en ara delante de templo de ocho columnas. = En otra, cinco figuras sacrificando en ara delante de templo de quatro columnas. = En otra, templo de seis, ocho, ó diez columnas con simulacro en medio. = En otra, figura sentada, en la *D.* globo.

50. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza con laurea. * SALVS. AVG. SC. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* timon, delante ara con serpiente. = En otra, la misma sentada. = En otra, muger en pie, en la *D.* serpiente, en la *S.* patéra.

51. Con el mismo anverso. * SECVRITAS. (ó SECVRIT.) ORBIS. S. C. Muger sentada, en la *D.* cetro, la *S.* en la cabeza.

Con

52. Con el mismo; ó IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS. P. F. AVG. P. M. * SPES. FELICITATIS. ORBIS. Muger andante, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido.

53. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * TRANQVILLITAS. AVG; ó AVGG. SC. Muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* delfin, ó capricornio.

54. Con la misma inscripcion, y corona de rayos, ó laurea. * VICTORIA. AVG; ó AVGG. SC. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

55. IMP. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VICTORIA. CARPICA. Victoria, *ut suprà.*

56. CONCORDIA. AVGVSTORVM. Cabezas de Filipo, Otacilia, y Filipo el joven, *ut suprà.* * VICTORIAE. AVGVSTORVM. Dos victorias en pie teniendo un clipeo, y en él: VOTIS.

57. Con el mismo anverso.* VICTORIAE. CARPICAE. Dentro de clipeo, que sostienen dos victorias en pie.

58. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Cabeza de Filipo con laurea. * VIRTVS. AVG. Figura militar con galea sentada en troféo, en la *D.* ramo de laurel, en la *S.* lanza.

59. IMP. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. AVGG. Figura militar, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo. = En otras, dos figuras eqüestres corriendo.

60. IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS. P. F. AVG. P. M. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. EXERCITVS. Figura militar en pie, en la *D.* dardo, en la *S.* lanza.

61. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VOTIS. DECENNALIBVS. SC. En laurea.

Hay tambien medallas de Filipo entre las de Adrianotiras, Antioquía en Caria, en Pisidia, y en Siria, Apaméa en Frigia, Bizie, Bostra, Calati, Cebeso, Cio, Cirro, Cízico, Coelu, Colofon, Coo, Cotia, Cranea, Dacia, Damasco, Deulto, Edesa en Macedonia, Efeso, Eumenia, Municipio Fanestre, Filadelfia en Lidia, Filipópolis en Arabia, Focis, Germe en Helesponto, Heliópolis, ó Colonia Helvia, Hierápolis en Frigia, Hierápolis en Siria, Hipona, Hircania, Laodicéa en Caria, y en Siria, Magnesia *ad Mæandrum*, y *ad Sipylum*, Marcianópolis, Mastaura, Mesembria, Metrópolis en Frigia, Neápolis

lis en Samaria, Nesibis, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, Pela, Perge, Perinto, Pompeyópolis en Cilicia, Ptolemaida, Samos, Samosata, Sardis, Seleucia en Cilicia, Side, Smirna, Tarso, Temnos, Teos, Tesalónica, Tiro, Tralles, Troas, Viminacio, y Zeugma.

PHILIPPO. El joven. (MARCO IVLIO.) Hijo del antecedente, y de Otacilia. Llamóse antes: *Galo Julio Saturnino.* Desde edad de cinco años era tan severo, y tan triste, que no se le vió la risa. Su padre le asoció á el Imperio en el año 245 de Christo; pero á el mismo tiempo que aquel fue muerto en Verona, lo fue el hijo en Roma en edad de doce años, el 249 de Christo. A mas de las medallas en que lo hemos visto con su padre, tiene por suyas las siguientes.

1. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Cabeza de Filipo el joven con laurea. * AEQVITAS. AVGG. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias.

2. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * AETERNITAS. (ó AETERNIT.) IMPER; ó IMP. Figura sentada, la *D.* elevada, en la *S.* azote. = En otra, la misma en pie, y es el sol.

3. Con el mismo anverso. * AETERNITATI. IMPP. En laurea.

4. IMP. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza con laurea. * FIDES. EXERCITVS. SC. Quatro signos militares.

5. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FORTVNA. REDVX. Muger sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

6. M. IVL. PHILIPPVS. CAES. Su cabeza con corona de rayos. * IOVI. CONSERVATORI: ó CONSERVAT. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.

7. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza con laurea. * LIBERALITAS. AVGG. II. Dos Emperadores sentados.

8. IMP. PHILIPPVS. AVG; ó IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * LIBERALITAS. AVG. III. SC. Los dos Emperadores sentados con las *DD.* levantadas.

9. Con cabeza del mismo. * MILLIARIVM. SAECVLVM. SC. Filipo el joven en pie, en la *D.* vara con que señala hácia un templo, en medio, columna, y en ella: COS. II.

IMP.

10. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PACE. FVNDATA. SC. Figura en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

11. Con el mismo anverso; ó IMP. PHILIPPVS. AVG. * PAX. AETERNA. S.C. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza terciada.

12. M. IVL. PHILIPPVS NOB. CAES. Su cabeza desnuda. * PIETAS. AVGVSTOR; ó AVGG. SC. Los instrumentos pontificales.

13. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * P. M. TR. P. IIII. COS. II. PP. Muger en pie, en la *D.* caducéo largo, en la *S.* cornucopia.

14. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PONTIFEX. MAX. TR. P. IV. COS. II. PP; ó TR. P. V. COS. III. PP. Victoria sentada en clipeo con otro en las manos pendiente de troféo, y en él: VICTORIA. AVGG.

15. M. IVL. PHILIPPVS. CAES; ó NOBIL. CAES. Su cabeza desnuda. * PRINCIPI. IVVENTVTIS. El Emperador en pie, en la *D.* cetro, delante águila legionaria, detrás signo militar, en frente otra figura con clipeo, que tiene detrás otra águila legionaria. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* signo militar, en la *S.* lanza; ó en la *D.* laurea, en la *S.* globo.

16. Con el mismo anverso, y en algunas con corona de rayos. * PRINCIPI. IVVENT. El mismo en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* globo. = En otra, el mismo en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, á los pies cautivo. = En otra, dos figuras militares con lanzas, y la una con globo. = En otra, el Emperador tiene detrás un soldado. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* globo, en la *S.* cetro, detrás dos signos militares. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* signo, en la *S.* lanza.

17. IMP. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza con laurea. * ROMAE. AETERNAE. Roma sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

18. Con el mismo anverso; ó IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. * SAECVLARES. AVGG. SC. Cabra, ó alce. = En otra, hipopótamo. = En otra, columna, y en ella: COS. II. = En otra, ciervo, y debaxo: III. = En otra, leopardo, y debaxo: X.

19. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG; ó IMP. CAES. M. IVL.

&c.

&c. Su cabeza con laurea. * SAECVLVM. NOVVM. Siete figuras sacrificando en ara delante de un templo hermoso. = En otra, templo de seis columnas, y en medio muger sentada con globo, y lanza.

20. Con cabeza del mismo. * SALVS. AETERNA. AVGG. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* timon sobre globo, delante ara con serpiente.

21. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza con laurea. * TRANQVILLITAS. AVGG. Figura en pie con lanza en la *S.*

22. IMP. PHILIPPVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGG. Victoria andante con laurea, y palma.

23. M. IVL. PHILIPPVS. CAES; ó NOB. CAES. Su cabeza desnuda. * VIRTVS. AVGVSTOR. Vasos pontificales con lituo, y aspergilo.

24. M. IVL. PHILLIPVS. AVG. Su cabeza con laurea. * VIRTVS. AVGG. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo.

25. Con el mismo anverso. * VOTIS. DECENNALIBVS. SC. En corona de encina.

26. Con cabeza del mismo. * L. ϛ (*Anno* 6). Isis desnuda sentada sobre flor de loto, delante grifo, detrás palma.

De Filipo el joven hay tambien medallas entre las de Antioquía en Caria, y en Siria, Apaméa en Frigia, Bizie, Blaundos, Coellu, Cirro, Cízico, Dacia, Damasco, Deulto, Efeso, Focis, Germanicia, Germe en Helesponto, Heliópolis, ó Colonia Helvia, Hierápolis en Frigia, y en Siria, Hircania, Magnesia *ad Mæandrum*, y *ad Sipylum*, Marcianópolis, Mastaura, Mesembria, Metrópolis en Jonia, Neápolis en Samaria, Nicéa, Nicomedia, Perge, Perínto, Samos, Samosáta, Sardis, Sestos, Side, Siedra, Tarso, Temisonio, Temnos, Tiro, Trípolis en Caria, Viminacio, y Zeugma.

PHILIPPOPOLIS. Ciudad de Arabia fundada por el Emperador Filipo, que parece nació en sus cercanías. Así dice Zonaras: *Et urbem cum imperasset, ejusdem nominis condidit, quam Philippopolim appellavit.* Son de ella las medallas siguientes.

1. ATTOK. K. M. IOTΛI. ΦIΛIΠΠOC. CEB. Cabeza de Filipo el mayor con laurea. * ΦIΛIΠΠOΠOΛITΩN. KOΛΩNIAC. SC. Muger con galea sentada

da en clipeo, en la *D.* águila con dos figuritas togadas encima, en la *S.* lanza.

2. ΘΕΩ ΜΑΡΙΝΩ. Cabeza de P. Carvilio Marino desnuda, sobre águila volante. * ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΙΤΩΝ ΚΟΛΩΝΙΑΣ. SC. Muger sentada, *ut suprà.* = En otra, Roma con galea en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

PHILIPPOPOLIS. Ciudad de Tracia, que algunos colocan en la Macedonia Proconsular. Ptoleméo la sitúa entre los lugares del Chersoneso de Tracia, y algunos entre los montes Hemo, y Ródope á orillas del rio Hebro. Tuvo los nombres de: *Eumolpias*, *Poneropolis*, y *Trimontium*, á que añade Ptoleméo el de: *Adrianopolis.* Hablan tambien de ella Tito Livio, y Estéfano. Restauróla Filipo, padre de Alexandro el Grande, y la puso su nombre, como dice Plinio: *Oppidum sub Rhodope Poneropolis antea, mox à conditore Philippopolis.* Y Polibio: *Urbem verò ejectis antiquis cultoribus, ac Macedonibus ad ejus habitationem constitutis, mutato nomine pro Thebis Philippopolim appellavit* (Philippus).

La suma de sus medallas es esta.

1. ...... ΒΟΣΙΟΣ (*Jovis Sabosius*). Cabeza de Júpiter con barba, y diadema. * ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛ.... Hombre desnudo á caballo, en la *D.* laurea.

2. Con cabeza de Domiciano. * ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΕΙΤΩΝ (*Philippopolitarum*). Figura en pie, en la *D.* patéra, la *S.* sobre columna. = En otra, muger coronada de torres en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* vaso, á los pies rio recostado.

3. Con cabeza de Adriano. * ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Harpócrates en pie, la *D.* en la cabeza, en la *S.* cornucopia.

4. Con cabeza de Antonino. * ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. El Emperador sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* serpiente. = En otra, rio recostado, y muger con patéra en la *D.* y lanza en la *S.*

5. Con cabeza del mismo. * ΗΓΕ. ΓΑΡΓΙΛΙ. ΑΝΤΙΚΟΥ. ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΕΙΤΩΝ (*Præside Gargilio Antiquo, &c.*). Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza. = En otra, rio recostado, en la *D.* espigas, en la *S.* áncora. = En otra, rio recostado, en la *D.* cornucopia, la *S.* sobre ur-

urna. = En otra, muger coronada de torres sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

6. Con la misma. * ΗΓΕ. Μ. ΠΟΝΤ. ΣΑΒΕΙΝΟΥ. ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΕΙΤΩΝ (*Præside M. Pontio Sabino, &c.*). Muger descansando en rocas, en la *S.* flores, detrás un ramo fluviatil, debaxo: ΡΟΔΟΠΗ (*Rhodope*).

7. Con la misma. * ΗΓΕ. ΠΟΜ. ΟΥΟΣΠΕΙΣΚΟΥ. ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΕΙΤΩΝ (*Præside Pomponio, vel Pompeyo Vopisco, &c.*). Rio recostado, en la *D.* cornucopia, la *S.* sobre urna.

8. Con cabeza de M. Aurelio. * ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Cabeza de Faustina su muger. = En otra, Hércules en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* clava, y piel de leon. = En otra, Cupido desnudo en pie, en la *D.* téa inversa. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie, en la *D.* globo con serpiente, en la *S.* lanza. = En otra, dos águilas con laureas en los picos.

9. Con la misma. * ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΝΕΩΚ. Cabeza de muger coronada de torres.

10. Con la misma. * ΥΠ. ΓΑΡΓΙΛΙΟΥ. ΑΝΤΙΚΟΥ. ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Rio recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna.

11. Con cabeza de Faustina la menor. * ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Ceres velada en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* téa, delante ara. = En otra, cabeza de muger velada, y coronada de torres. = En otra, Ceres, *ut suprà*, sin ara.

12. Con cabeza de Cómodo. * ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Cabeza anciana barbada. = En otra, trípode con serpiente envuelta. = En otra, leon. = En otra, águila sobre rayo. = En otra, águila con laurea en el pico. = En otra, dos águilas con laureas en los picos. = En otra, templo de quatro columnas con simulacro.

13. Con la misma cabeza. * ΗΓΕ. Μ. ΑΙ. ΣΕΡΟΥΙΛΛΙΑΝΟΥ. ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΕΙΤΩΝ (*Præside M. Aelio Servilliano, &c.*). Victoria en biga, delante serpiente.

14. Con cabeza de Crispina. * ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Cabeza de Júpiter barbada. = En otra, Mercurio en pie con petazo, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo.

15. Con cabeza de Septimio Severo. * ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΕΙΤΩΝ.

ΤΩΝ. Atleta en pie desnudo. = En otra, Baco desnudo en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies tigre. = En otra, Hércules desnudo en pie, en la *D.* manzana, en la *S.* clava en que estriba. = En otra, templo con simulacro. = En otra, media luna con cinco astros. = En otra, racimo de uvas. = En otra, trípode con serpiente envuelta.

16. Con la misma. * ΗΓΕ. ΤΙΒ. ΒΑΡΒΑΡΟΥ. ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΕΙΤΩΝ (*Præside Tiberio Barbaro, &c.*). Muger velada sentada en rocas, en la *D.* espigas, y adormidera.

17. Con la misma. * ΜΗΤΡΟ. ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΕΩϹ. El Emperador en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, muger con modio en pie sacrificando en ara, en la *S.* cornucopia.

18. Con cabeza de Julia Domna. * ΗΓΕ. ΤΙ. ΒΑΡΒΑΡΟΥ. ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Muger velada, y coronada de torres sentada en rocas, en la *S.* espigas, y adormidera.

19. Con cabeza de Caracalla. * ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza. = En otra, Baco desnudo en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso. = En otra, Palas con galea en pie, la *D.* extendida, en la *S.* lanza. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

20. Con la misma. * ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Cabeza de Baco hasta el pecho. = En otra, urna con dos palmas, y en ella: ΠΥΘΙΑ.

21. Con la misma. * ΜΗΤΡΟ. ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΕΩϹ. Apolo desnudo, y sentado, la *D.* extendida, en la *S.* lira.

22. Con la misma. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩϹ. ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΕΩϹ. ΝΕΩΚΟΡΟΥ. Muger en pie, en la *D.* templo, en la *S.* cornucopia.

23. Con la misma. * ΚΟΙΝΟΝ. ΘΡΑΚΩΝ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ. ΕΝ. ΦΙ. Urna con dos palmas sobre mesa, y en ella: ΠΥΘΙΑ. Debaxo vaso, y pomas.

24. Con la misma. * ΚΟΙΝΟΝ. ΘΡΑ. ΑΛΕΞΑΝ. ΕΝ. ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΙ. Urna con quatro pomas sobre mesa, debaxo vaso, y palma.

25. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΥΡ. ϹΕΥ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟϹ. Busto de Caracalla con laurea, y descubierta la espalda. * ΚΟΙΝΟΝ. ΘΡΑΚΩΝ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΑ. ΠΥΘΙΑ. ΕΝ. ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΙ. (*Commune Thracum Alexandria Pythia in Philippopoli*). Apolo desnudo en pie, en la

la *D*. patéra, en la *S*. rayo, delante trípode.

26. Con el mismo epígrafe, su cabeza hasta el pecho con torax, y laurea. * ΚΟΙΝΟΝ. ΘΡΑΚΩΝ. ΑΛΕΞΑΝ. ΠΥΘΙΑ. ΕΝ. ΦΙΛΙΠΠΟ. El Emperador á caballo con dardo en la *D*. atropellando á un enemigo.

27. Con el mismo anverso. * ΚΟΙΝΟΝ. ΘΡΑΚΩΝ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΑ. ΠΥΘΙΑ. ΕΝ. ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΙ. El Emperador en pie, en la *D*. globo con victoriola, en la *S*. lanza.

28. Con la misma. * ΚΟΙ. ΘΡΑΚΩΝ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΑ. ΠΥΘΙΑ. ΕΝ. ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΙ. Júpiter sentado, en la *D*. victoriola, en la *S*. lanza. = En otra, Atleta desnudo en pie, en la *D*. corona, en la *S*. palma.

29. Con cabeza de Elagábalo. * ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Muger en pie, en la *D*. balanza, en la *S*. cornucopia. = En otra, trípode con serpiente envuelta. = En otra, urna con dos palmas, y en ella: ΠΥΘΙΑ.

30. Con la misma. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΕΩC ΝΕΩΚΟΡΟΥ. Ρ. Ȣ. Mercurio en pie, en la *D*. bolsa, en la *S*. caducéo. = En otra, el Emperador en pie, en la *D*. patéra, en la *S*. lanza.

31. Con la misma. * ΚΕΝΔΡΕΙCΕΙΑ. ΠΥΘΙΑ. ΕΝ. ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΙ. ΝΕΩΚΟΡΩ (*Cendricia Pythia*, *&c.*). Templo de ocho columnas de costado.

32. Con cabeza de Salonina. * ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Venus casi desnuda andante con los brazos abiertos.

PHILISTIS. Reyna de Sicilia, ó de la Magna Grecia, de cuyas acciones no tenemos mas individual noticia. Spanhemio hace mencion de sus medallas, y Liewe de una que se conservaba en el gabinete de los Duques de Saxe-Gaha. Tal vez será la siguiente.

1. Cabeza de Filistis velada, y con diadema, detrás astro, ó una figurita de muger con un niño en brazos, ó cornucopia, ó mesa. * ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ (*Reginæ Philistidis*). Victoria en biga, ó quadríga; en algunas en lo alto astro; en la area, Ε; ó Κ.

PHILIVS. Es lo mismo que: *amicus*. Este apellido se da á Júpiter en medallas de Pérgamo con cabeza de Trajano, en que se lee el epígrafe: ΖΕΥC ΦΙΛΙΟC (*Jovis Philius*).

PHILOMELIO. Ciudad de Frigia entre Silvio, y Pelte. Hay mencion de ella en Cice-

ceron, Estrabon, Plinio, Ptoleméo, y Estéfano, y tiene las siguientes medallas.

1. Cabeza de Cupido con alas. * ΦΙΛΟΜΗΛ. ΣΚΥΦΙ. Dos cornucopias, y en medio rayo, media luna, y astro.

2. Con cabeza de Caracalla. * ΦΙΛΟΜΙΛΕΩΝ. Muger coronada de torres sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

3. Con cabeza de Geta. * ΕΠ. ΑΔΡΙΑΝΟΥ. ΦΙΛΟΜΗ. Isis con loto en pie, en la *D.* sistro.

4. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΦΙΛΟΜΗΛΕΩΝ. Aguila con alas tendidas.

5. Con la misma. * ΕΠΙ. ΜΑΡΚΟΥ. ΠΑΥΛΕΙΝΟΥ. ΦΙΛΟΜΗ (*Sub Marco Paulino Philomeliensium*). Palas con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

PHINTHIAS, ó PHINTIAS. Rey de Sicilia, cuyas acciones no conocemos por ahora. Muselio, y otros han publicado sus medallas, y son las que se siguen.

1. Cabeza de Diana con aljaba, ó cabeza sin barba, y con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΦΙΝΤΙΑΣ. Jabalí corriendo. = En otra, un can.

PHLIO, ó PHLIASIA. Ciudad de Acaya, en el Peloponeso. Estrabon refiere de ella lo siguiente: *Phlius jacet in medio Sicyoniæ Argolidis, Cleonarum, & Stymphali circulo inclusa. Colitur Phliunte, & Sicyone Diæfanum, id est Hebes, sive Juventæ.* De este pueblo es la siguiente medalla.

1. Con cabeza de Septimio Severo. * ΦΛΙΑCΙΩΝ. Muger coronada de torres en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara.

PHOCAS. Emperador. Véase: FOCAS.

PHOCAS. Pez, á que llaman: *becerro marino.* Es anfibio, y sale del mar á la tierra. Los Poetas fingen que son los ganados de Neptuno, y ponen por su pastor, ó ganadero á Protéo, Dios marino. Así Virgilio:

Quippe ita Neptuno visum est, immania cujus
Armenta, & turpes pascit sub gurgite phocas.

En medallas de Focis se suele ver un lobo, ó can comiéndose uno de estos peces; lo que tiene alusion á la conveniencia del nombre.

PHOCIS. Ciudad de Eolide,

ó de Jonia por estár á los confines de una, y otra. Es distinta de una Region del mismo nombre en Grecia. Está situada á el mar, y la describe Livio así: *Classis Romana ab Chio Phocæam trajecit. In sinu maris intimo posita hæc urbs est oblonga forma duum millium, & quingentorum passuum spatium murus amplectitur: coit deinde ex utraque parte in arctiorem velut cuneum, Lamptera ipsi appellant. Mille, & ducentos passus ibi latitudo patet: inde in altum lingua mille passuum excurrens medium ferè sinum, velut nota distinguit, ubi cohæret faucibus angustis, duos in utramque regionem versos portus tutissimos habet.* Y Mela dice: *Extra* (Sinum Smyrnæum) *Phocis Joniæ ultima.* A el presente se dice: *Focchia vecchia.* De esta ciudad son las medallas siguientes.

1. ΦΩ. Cabeza de Apolo con laurea, detrás lira. * Cabeza de toro.
2. ΦΩΚΕΑ. Cabeza de muger coronada de torres. * ΦΩΚΑΙΩΝ. Lobo devorando á un pez.
3. Cabeza de muger coronada de torres. * ΦΩΚΑΕΩΝ. Lobo, *ut suprà.*
4. ΦΩΚΕΩΝ. Cabeza de muger con el cabello compuesto. * ΕΑ. Cabeza de toro con dos vendas pendientes de las hastas.
5. Con cabeza de Vespasiano. * ΦΩΚΑΕΩΝ. Proa de nave, y los dos pileos de Castor, y Polux.
6. Con cabeza de Adriano. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΕΡΜΙΟΥ. ΦΩΚΑΕΩΝ (*Sub Prætore Hermio Phocensium*). Palas con galea en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.
7. Con cabeza de Sabina. * ΚΑΕΩΝ. ΦΩ. Proa de nave, y sobre ella dos pileos con astros.
8. Con cabeza de M. Aurelio. * ΦΩΚΑΙΕΩΝ. Hércules en pie, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon. = En otra, rio recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna.
9. Con cabeza de Cómodo. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. Λ. ΑΥΡΗΛΙΟΥ. ΜΑΡΚΟΥ. ΦΩΚΑΙΕΩΝ (*Sub Prætore L. Aurelio Marco, &c.*). Proa de nave.
10. Con la misma. * ΣΤΡ. ΗΡΑΚΛΕΙΔΟΥ. ΑΣΚΛΗ. ΤΟ. Β. ΦΩΚΑΙΕΩΝ (*Prætore Heraclide Asclepiade secundum, &c.*). Dos mugeres coronadas de torres en pie, la una con patéra, la otra entre dos leones.
11. Con cabeza de Julia Domna.

na. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. Μ. ΑΥΡΗ. ΡΟΥΦΟΥ. ΦΩΚΑΙ (*Sub Prætore M. Aurelio Rufo, &c.*). Cibeles, y el genio de la ciudad coronadas de torres, en la *D.* patéras, en la *S.* crótalos.

12. Con cabeza de Caracalla. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. Π. ΑΥΡΗΛΙΟΥ. ΦΩΚΑΙΕΩΝ. Palas en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza sobre clipeo.

13. Con la misma. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. Μ. ΑΥΡ. ΕΥΤΥΧΟΥΣ. ΦΩΚΑΙΕΩΝ. ΤΕΡΑ (*Sub Prætore M. Aurelio Eutyche Phocensium Tera*, que es nombre de fuente). Muger recostada, en la *D.* ramo.

14. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΕΠ. Σ. Μ. ΑΝΤ. ΘΕΟΔΟΣΙΑΝΟΥ. ΤΟ. Β. ΦΩΚΑΙΕΩΝ (*Sub Prætore M. Antonio Theodosiano secundùm, &c.*). Muger coronada de torres con el pie sobre proa, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, lobo devorando á el pez focas.

15. Con cabeza de Maxîmino. * ΕΠ. Σ. ΑΥ. ΑΦΦΙΑΝΟΥ. ΦΩΚΑΙΕΩΝ (*Sub Prætore Aurelio Aphphiano, &c.*). Amazona coronada de torres, y enfaldada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* bipenne, y clipeo, detrás victoria que la corona.

16. Con la misma. * ΕΠ. ΣΤΡ. ΑΥΡ. ΑΦΦΙΑΝΟΥ. ΦΩΚΑΕΩΝ. Castor, y Polux desnudos en pie, en las *DD.* lanzas, en las *SS.* clipeo, á los lados dos astros.

17. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΕΠΙ. ΣΤ. ΑΥΡ. ΕΥΤΥΧΟΥΣ. ΤΟ. Β. ΦΩΚΑΙΕΩΝ. Rio recostado, en la *D.* ramo, la *S.* sobre urna, á el lado vaso, y ave. = En otra, dos mugeres en pie, la una el genio de la ciudad con cornucopia en la *S.* La otra, Cibeles entre dos leones, en la *D.* patéra, en la *S.* crótalo.

18. Con cabeza de Filipo el padre. * ΕΠ. ΣΤ. ΣΚΡΕΙΒΩΝΙΑΝΟΥ. ΦΩΚΑΙ (*Sub Prætore Scriboniano, &c.*). Las mismas dos mugeres, *ut suprà.*

19. Con la misma. * ΕΠ. ΣΤ. ΚΛ. ΣΚΡΕΙΒΩΝΙΑΝΟΥ. ΦΩΚΑΙΕΩΝ. Lobo, ó can devorando á el pez focas.

20. Con cabeza de Filipo el hijo. * ΕΠ. Σ. ΚΛ. ΣΚΡΕΙΒΩΝΙΑΝΟΥ. ΦΩΚΑΙΕΩΝ. Castor, y Polux en pie, teniendo cada uno caballo á la mano, en las *SS.* lanzas.

PHRYGIA. Region dilatada de la Asia menor, colocada entre Caria, Lidia, Jonia, Misia, Galacia, y Capadocia. Hay mencion de ella

ella en medallas de Apaméa en la misma Region, que denotan fueron batidas á nombre del comun de Frigia por las notas : ΚΟΙΝΟΝ ΦΡΥΓΙΑΣ ; y tienen cabezas de Neron, y Agripina, y de Vespasiano. Spanhemio hace memoria de una de Calígula con el epígrafe : ΦΡΥΓΙΩΝ. ΚΟΙΝΟΝ. ΟΜΟΝΟΙΩΝ. ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ. En Adriano se ve la figura de esta Region con pileo, y espigas en la *S.* sacrificando con el Emperador, y la inscripcion : ADVENTVI. AVG. PHRYGIAE ; y en otra del mismo está con pileo, y en la *S.* ramo, ó laurea arrodillada delante del Emperador con el epígrafe: RESTITVTORI. PHRYGIAE. Tambien se halla expresa en la siguiente.

1. Con cabeza de Caracalla. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΦΡΥΓΙΑ. ΨΠ. Η. ΚΑΡΙΑ. Muger coronada de torres sentada, en la *D.* simulacro, en la *S.* cornucopia, á el lado derecho figura de Frigia en pie con otro simulacro en la *D.* y á el siniestro Caria en pie, en la *D.* un pez, en la *S.* cornucopia.

PHTHIAS. Madre de Pirro Rey de los Epirotas, muger de Eacides, é hija de Menon de Tesalia. Se ha descubierto de ella la medalla siguiente.

1. ΦΘΙΑΣ. Cabeza de muger velada. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΥΡΡΟΥ. Rayo.

P I

PIA (IVLIA). Véase : IVLIA DOMNA.

PICO. Ave, que por estár dedicada á Marte se llama: *Picus Martius*. La fábula finge que fue convertido en esta ave por la hechicera Circe Pico Rey de los Latinos, hijo de Saturno, y padre de Fauno, por no haber correspondido á su pasion. Así Ovidio:

Fibula quod fuerat, vestemque momorderat aurum
Pluma fit, & fulvo cervix præcingitur auro
Nec quicquam antiquum Pico nisi nomina restat.

De esta ave se dice que con el pico, que es muy fuerte, forma su nido en los troncos de los árboles mas robustos. En el origen de Roma se refiere que el pico, como dedicado á Marte, socorrió en su infancia á los gemélos Rómulo, y Remo. Así el citado Poeta:

Lacte quis infantes nescit crevisse ferino,

Et

Et Picum expositis sæpe tulisse cibos?

Y en otro pasage:

Martia, Picus, avis gemino pro stipite pugnant
Et lupa.

En efecto las medallas de la familia Pompeya proponen á la ave pico sobre la higuera ruminal, á el pastor Faustulo, y á la loba con los gemélos. = En otra de Antonino sin epígrafe está la misma ave, loba con gemélos, y Hércules en pie delante de los siete montes.

PIE. En una medalla de la familia Furia se ve un pie humano detrás de la cabeza de Cibeles, lo que alude á uno de esta familia, que tenia el cognombre de: *Crassipes*.

PIEDRA. De algunas por célebres, ó por simulacros venerados por la ciega Gentilidad tenemos memoria en las medallas. Las dos piedras Ambrosias, que son dos escollos en el mar, y dividen á la nueva Tiro de la antigua, se ven en muchas de aquella ciudad, y en algunas de las de Egas en Cilicia. Una piedra cónica, que era el simulacro que adoraban por el Dios Heliogábalo, ó el Sol, se ve sobre templo de quatro columnas, en las de Emisa; sobre quadríga en las del Emperador Elagábalo; y sobre el carro de Astarte, en las de Sidon. Otra piedra grande en templo de quatro columnas en representacion de Júpiter Casio, es muy freqüente en las de Seleucia en Siria. Otra piedra oval con serpiente envuelta, se divisa en las de Nacrasia, y Tiro. Piedra quadrada, y delante figura radiante á caballo se advierte en una de Istro. Dos ramas troncas sobre piedra quadrada, en otra de Seleucia en Siria. Grifo corriendo, y debaxo dos piedras, en las de la familia Papia. Figura desnuda, que se cree es Cadmo con una gran piedra en las manos para arrojarla á serpiente, se ve tambien en algunas de Samos. Piedra quadrilonga, en las de Catania. Dos hombres desnudos moviendo una piedra, en las de Segesta.

PIEL. Quando en el mundo se vivia mas á lo natural, eran

las pieles de fieras, y animales el vestido, y el adorno de los hombres, por lo que dice Lucrecio:

. . . . Neque uti
Pellibus, & spoliis corpus vestire ferarum.

Despues se hizo especial ornamento de los héroes, segun Apolonio Rodio: *solemne heroibus pelles gestare*; por lo que en las medallas regularmente denota triunfo, ó troféo, como el de Hércules sobre el leon neméo, cuya piel fue en lo sucesivo su gala, é insignia. Así vemos á este heroe regularmente en las medallas con la piel de leon en la mano, ó entre los atributos que lo distinguen; así en las de Acaya, Amara, Amastria, Amorio, Argos, Aspendo, Bizancio, Calati, Calcedon, Cefalú, Ceretapa, Cesaréa en Palestina, Cízico, Coo, Corinto, Damasco, Dionisópolis, Egas en Cilicia, Efeso, Eritréa Etolia, Filipópolis en Tracia, Focis, Gaza, Germanicia, Germe en Helesponto, Gordos, Helvia Colonia, Heracléa en Ponto, en Sicilia, y en Tracia, Hierápolis en Frigia, Himera, Iconio, Irenópolis, Mastaura, Metrópolis en Isauria, Miletópolis, Nicéa, Nicópolis en Epiro, y en Mesia, Patrás, Pautalia, Perga, Perinto, Pesino, Roma, Saite, Samos, Sardis, Smirna, Tarso, Taso, Temenotiras, Temnos, Tiras, Tiro, Tomos, y Zefirio; y en las de Prusias Rey de Bitinia, y Antioco Soter de Siria; en las de las familias Epia, y Vibia; y en las de Vespasiano, Trajano, Adriano, Antonino, L. Vero, Cómodo, Severo, Caracalla, Geta, Gordiano Pio, Emiliano, Galieno, Póstumo padre, é hijo, Claudio Gótico, Vabalato, Tácito, Probo, Numeriano, Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Galerio, Valerio Severo, Galerio Maxîmino, y Antemio. Por la misma causa está la cabeza de Hércules cubierta con piel de leon, en las de Agrigento, Alinda, Anfacitis, Camarina, Cartago, Ceretapa, Cio, Coo, Copia, Corcira, Croton, Egas en Cilicia, Eritréa, Gades, Gaza, Heracléa en Ponto, Jaetia, Lisimaquia, Luceria,

Ma-

Mamerto, Mesina, Panormo, Pinamo, Prusa *ad Hippum*, Siracusa, Soloncia, Termas, y Tracia; en las de las familias Afania, Antestia, Cornelia, Curiacia, Domicia, Fabrinia, Marcia, Mayania, Minucia, Numitoria, Pompeya, Pomponia, y Vargunteya; en las de Filipo I. Rey de Macedonia, Alexandro hijo de Casandro, y de Audoleonte Rey de Peonia, y en una de Trajano: y á imitacion de Hércules está tambien cubierta con piel de leon la cabeza de Teséo, en las de Nicéa; las de Amintas II. y III. Reyes de Macedonia en las suyas, y en las de Pidna; la de Alexandro M. en las suyas, y en las de la familia Sextilia, las de Filipo su padre, de Antígono Rey de Asia, Lisimaco de Tracia, Gelon I. de Siracusa, Alexandro I. Seleuco I. y II. y Filipo III. Reyes de Siria, y la de Ptoleméo Alexandro X. Rey de Egipto, y de Juba el menor Rey de Mauretania; como tambien las de Lépido, Trajano, Cómodo, Póstumo, Maxîmiano, y Maxencio. La piel de leon, y clava se hallan en medallas de Alinda, Cefalú, y Leoncio, y en las de la familia Coponia, y de Trajano, y Galieno. Hércules de medio cuerpo cubierto con piel de leon, se halla en las de Noto. Onfale cubierta con la misma, en las de Meonia. Piel de leon en mano del Emperador Adriano, en las de Smirna. Véese á Juno Lanuvina, ó Sospita cubierta con piel de cabra, en las de Segesta, y en las de las familias Cornuficia, Metia, Papia, Procilia, Roscia, Taria, y Tituria; y en algunas de Antonino, y de Cómodo. Tambien están cubiertas con piel, y trompa de elefante las cabezas de Africa, las de Ptoleméo II. V. VIII. y IX. Reyes de Egipto, la de Cleopatra muger del VIII. y la de Neron en una egipcia. En una medalla incierta se ve una piel de vaca extendida. Baco está cubierto con piel de nebríde en las de Pérgamo. La piel de Marsias se ve en manos de Apolo, en las de Apaméa en Frigia, y un sátiro con piel en la mano, y el pie sobre cabeza de animal, en las de Nicéa.

PIERIA. Es apellido de Seleucia en Siria, y se lee en algunas de sus medallas.

PIERNA. En medalla de Nicéa se ve un caballo con pierna hu-

humana; y en otra de Camara en Sicilia está un ramo de tres flores entre dos piernas humanas, que puede tener el mismo objeto, que el símbolo ordinario de Sicilia, que son tres piernas humanas unidas, algunas veces á cabeza de muger, y tal vez con espigas interpuestas. Las medallas que tienen este símbolo, se expresan en el artículo: SICILIA.

PIETAS. Tiene la piedad dos acepciones: por la una entendemos la veneracion, y adhesion á la Religion, y á Dios; por la otra la que exercitamos con los próximos; por esto dice Ciceron: *Pietas justitia est adversus Deos, & cultus erga majores, aut sanguine conjunctos.* En Roma tuvo la piedad culto, y templo, que dedicó M. Acilio Glabrion en el mismo sitio en que una muger alimentó con sus pechos á su madre encarcelada, segun refiere Valerio Máxîmo. En las medallas son muchos los exemplos de su culto. Véese ordinariamente en trage de una muger velada en pie, teniendo en la *D.* patéra, y delante ara en que sacrifica. Así la pusieron en las suyas Matidia, Elio Cesar, Faustina la mayor, Lucila, Cómodo, Pecenio, Caracalla, Geta, Elagábalo, Alexandro Severo, Maméa, Salonina, Victorino, y Tétrico. Hállase velada en pie delante de ara con las manos elevadas, en las de Adriano, Elio Cesar, Antonino, Domna, Julia Mesa, Gordiano Pio, Treboniano Galo, Volusiano, Galieno, y Maxîmiano. Velada en pie, la *D.* extendida, ó con patéra en ella, en la *S.* acerra, ó arquita, y delante ara, se advierte en otras de Lucila, Domna, Julia Mesa, Otacilia, Salonina, Victorino, Tétrico, Probo, y Numeriano. Velada en pie, la *D.* extendida, ó con patéra, y con la *S.* levanta el vestido, en las de Adriano, y Victorino. En pie con lanza en la *D.* y tal vez la *S.* sobre columna, en las de Valeriano el mayor. En pie con palma en la *D.* y lanza en la *S.* se halla en una de Sexto Pompeyo. En pie con arquita en la *D.* y con dos cigüeñas, en las de M. Antonio. En pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia, y delante figura togada, en las de Faustina la menor. En pie con globo en la *D.* lanza en

en la *S.* y delante figura pequeña, en las de Otacilia. En pie con patéra en la *D.* y lanza en la *S.* en otras de Sexto Pompeyo, y de Victorino. Sentada con los mismos atributos está en las de Adriano, y Sabina, y tal vez con un simulacro detrás como en Calígula. En pie con caducéo en la *D.* y cornucopia en la *S.* la quiso poner Trajano en las suyas. Otros para significar la piedad religiosa pusieron solamente una ara encendida, como Sabina, y Faustina la mayor, ó un templo, como Antonino, y la misma Faustina; otros los instrumentos pontificales, como Tiberio, M. Aurelio, Cómodo, Diadumeniano, Elagábalo, Alexandro Severo, Máxîmo Cesar, Gordiano Africano el hijo, Gordiano Pio, Filipo el hijo, Herenio, Hostiliano, Valeriano el joven, Salonino, los dos Tétricos, y Carino. Otros con el mismo fin pusieron á Mercurio con sus ordinarios atributos, bolsa en la *D.* y caducéo en la *S.* así lo hicieron Decio, Herenio, Hostiliano, Claudio Gótico, Carino, y Numeriano. Con la misma idea, y para significar esta piedad se ven los mismos Emperadores sacrificando en ara, como en las de Severo, los dos Valerianos, y Aureliano. La otra especie de piedad para con los próximos está expresada en las medallas con la variedad siguiente. Véese á una muger en pie con un niño en los brazos, en las de Matidia, y Teodora, y con lanza en la *S.* en las de Plautila. Sentada con patéra en la *D.* y delante niño, se propone en las de Domitila, Domiciano, Domicia, y Cómodo. En pie, la *D.* sobre la cabeza de un niño, y en la *S.* arquita, ó lanza, en las de M. Aurelio, y Plautila. En pie poniendo las manos sobre las cabezas de dos niños, en las de Matidia, y Sabina. En pie con un niño en los brazos, y otro á los pies, en las de Diocleciano, y Fausta; y con dos niños en los brazos, y dos á los pies, en las de Antonino, y Póstumo; ó en pie entre quatro niños, como en Otacilia. En pie, la *D.* inclinada, en la *S.* un niño, y dos delante en otra de Antonino. Está sentada, y delante dos niños desnudos en pie en las de Germánico, Otacilia, y Sa-

Salonina. En pie con la *D.* extendida hácia un niño, y en la *S.* plato con frutas, en una de Julia hija de Tito. A esto mismo aluden las figuras de dos togados, que se dan las manos, y se ven en medallas de Galba, Tito, Antonino, L. Vero, Cómodo, Domna, Valeriano, y Galieno. Dos manos juntas, que están en las de Balbino, y Pupieno. El Emperador en pie, y delante figura de rodillas, que se hallan en las de Galieno, Maxîmiano, y Constancio Cloro. Cabra alimentando á un niño, que se propone en otra de Galieno. El Emperador sentado con globo en la *S.* extendiendo la *D.* á figura pequeña, que se advierte en las de Galba. Las cabezas de los dos Filipos, y de Otacilia; y las de Herenio, y Hostiliano, que se ven en sus medallas, y en las de Decio. Alexandro Severo descifró la piedad militar con una muger en pie entre dos signos militares; y Constantino M. á la piedad eterna con una figura militar en pie, teniendo en la *D.* lanza, y en la *S.* globo. La cabeza de la piedad velada, y en algunas tambien con laurea, y con cigüeña á el lado, se ve en medallas de las familias Cecilia, Herenia, Julia, y Junia, y en otras inciertas; en las de Cesaraugusta, y en las de Livia, y Druso el menor. Las inscripciones correspondientes á la piedad, que se hallan en medallas Imperiales son estas.

AETERNA. PIETAS. En Constantino M.

AVCTOR. PIETAT; ó AVT. PIET. P. M. &c. En Cómodo.

CONSERVAT. PIETAT. En Galieno, y Claudio Gótico.

PIATA. En Tétrico.

PIATAS; ó PIAETAS. AVG. En Probo.

PIETAS. En Sexto Pompeyo, Druso el menor, Sabina, Antonino, las dos Faustinas, M. Aurelio, Lucila, Caracalla, Geta, Julia Mesa, y Galieno.

PIETAS. AVGVSTA. En Tito.

PIETAS. AVGVSTAE. En Faustina la mayor, Domna, Maméa, Otacilia, y Fausta.

PIETAS. AVGVSTI. En Adriano, Faustina la mayor, Gordiano Pio, y Tétrico hijo.

PIETAS. AVGVST. En Domîtila, Tito, Domicia, Matidia, M. Aurelio, Plautila, y Salonina.

PIETAS. AVGV; ó ACV. En Tétrico.

PIETAS. AVG. En Tiberio, Matidia, Adriano, Sabina, Antonino, Faustina su muger, M. Aurelio, Cómodo, Diadumeniano, Elagábalo, Julia Mesa, Alexandro Severo, Maxîmino, Máxîmo Cesar, Gordiano Africano el hijo, Otacilia, Hostiliano, Galo, Valeriano, Galieno, Salonina, Salonino, Licinio Valeriano, Póstumo, Victorino, Claudio Gótico, Aureliano, Tétrico, Probo, Carino, Numeriano, Constancio Cloro, y Constantino M.

PIETAS. AVG. N. En Otacilia.

PIETAS. AVG. PONT. MAX. &c. En Adriano.

PIETAS. AVG. P. M. &c. En Cómodo.

PIETAS. AVG. TR. P. &c. En M. Aurelio.

PIETAS. AVGVSTORVM. En Otacilia, Decio, Herenio, Hostiliano, Salonino, y Tétrico hijo.

PIETAS. AVGVSTOR. En Filipo, Herenio, y Tétrico el joven.

PIETAS. AVGG. En Germánico, M. Aurelio, Cómodo, Domna, Plautila, Julia Paula, Gordiano Pio, los dos Filipos, Decio, Herenio, Hostiliano, Galo, Volusiano, Valeriano, Galieno, Salonina, Salonino, Valeriano el joven, los dos Tétricos, Carino, Numeriano, Maxîmiano, y Constancio Cloro.

PIETAS. AVGG. ET. CAESS. NN. En Diocleciano.

PIETAS. COS. &c. En M. Antonio.

PIETAS. MILITVM. En Alexandro Severo.

PIETAS. MVTVA. AVGG. En Balbino, y Pupieno.

PIETAS. PARTHIC; ó PARTH. &c. En Adriano.

PIETAS. PERPETVA. En Trajano.

PIETAS. P. M. &c. En Adriano, y Antonino.

PIETAS. PVBLICA. En Julia hija de Tito, y Domna.

PIETAS. ROMANA. En Teodora, y Helena.

PIETAS. TRIB. POT. &c. En Adriano, y Antonino.

PIETAS. TR. POT. &c. En Elio Cesar, y Antonino.

PIETAS. TR. P. &c. En Antonino, y M. Aurelio.

PIETATI. AVGVSTAE. En Domna, y Otacilia.

PIETATI. AVGVSTI. En Galba, Antonino, y Faustina la mayor.

PIETATI. AVGVSTI. COS. &c. En Antonino.

PIETATI. AVG. En Sabina, An-

Antonino, y Pecenio.

PIETATI. AVG. COS. &c. En Adriano, Antonino, y M. Aurelio.

PIETATI. AVGG. En Valeriano, y Galieno.

PIETATI. POPVLI. ROMANI. En Vespasiano.

PIETATI. SENATVS. En Antonino, y L. Vero.

PIETATI. SENATVS. C. V. PP; ó PIET. SENATVS. COS. V. PP. En Cómodo.

PIETAT. AVGVSTAE. En Domiciano, y Domicia.

PIET. AVG. En Faustina la mayor.

PIET. COS. &c. En Trajano.

PIET. P. M. &c. En Adriano.

PIET. SAECVLI. En Galieno.

PIE. AVG. PON. MAX. &c. En Adriano.

REST. PIET. P. M. &c. En Cómodo.

SENATVS. PIETATI. AVGVSTI. En Galba.

Véase: PIO.

PILEO. Parece que fue de los mas antiguos adornos con que se cubria la cabeza. El pileo frigio era á el modo de un gorro rematando la punta por la parte superior. La figura de: *Frigia* se ve con él en medallas de Adriano; la de: *Armenia*, en las de L. Vero, y Caracalla; la de: *Dacia*, en las de Filipo el padre; la de: *Francia*, en las de Crispo; y la de: *Scitia*, en Antonino, prueba de que era uso comunicado á estos paises. *Vulcano*, y el Dios: *Luno* se ven siempre con pileo. *Mercurio*, en las de Leptis. *Jano*, en algunas Etruscas. *Atys*, en algunas de Trajano, Antonino, Faustina la mayor, y Lucila. La de: *Arquimedes*, en las suyas; la de: *Ulises*, en las de la familia Mamilia; la de: *Ganimedes*, en las de Dardania, é Ilio; la de: *Sardanapalo*, en las de Tarso; la de: *Midas*, en las suyas; la de Safo Poetisa en las de Mitilene, y la de Totorses Rey del Ponto, en las suyas. Pero los que mas freqüentemente se hallan con pileo en las medallas son Castor, y Polux, y así se registran en las de Amastria, Antioquía en Ptolemaida, Catania, Cibira, Cumas, Elia Capitolina, Focis, Lacedemonia, Laodicéa en Caria, Magnesia *ad Sipylum*, Ortosia, Panormo, y Trípolis en Siria; en las de las familias Cordia, Fonteya, Lucrecia, Marcia, y otras muchas; y en las de Antonino, M. Aurelio, Cómodo, Geta, Póstumo, Constancio Cloro, y Maxencio. Y por tanto son signos

nos de su devocion los dos pileos con astros, que se ven en las de Acaya, Amiso, Apaméa en Frigia, Beríto, Catania, Dioscurias, Focis, Lacedemonia, Laodicéa en Caria, Seleucia en Siria, Tabe, Tíndaris, y Trípolis en Siria; en las de la familia Fonteya; y en las de Ptoleméo III. Evergetes Rey de Egipto, de Antioco VII. y X. y Trifon Reyes de Siria. Los pileos de Castor, y Polux, dicen algunos que representan la figura de medio huevo, porque la fábula finge que nacieron de uno. Háliase tambien un pileo, denotando la libertad en medallas de Mamerto; en las de las familias Casia, y Junia; y en las de Calígula, y Claudio; y regularmente se pone pileo en mano de la figura de la libertad; porque quando se le confería á un esclavo, ó se le manumitia, se hacía la ceremonia de la imposicion de un pileo en su cabeza; así se demuestra en medallas de las familias Casia, Mamilia, Marcia, y Porcia; y en las de Claudio, Galba, Vitelio, Vespasiano, Nerva, Trajano, Marciana, Adriano, Antonino, Cómodo, Severo, Caracalla, Geta, Elagábalo, Alexandro Severo, Maméa, Gordiano Pio, Decio, Galo, Volusiano, Galieno, Claudio Gótico, Quintilo, Juliano Apóstata, ó Juliano Tirano, Magnencio, y Decencio. Pileo, lechuza, y vaso se hallan en las de Atenas. Pileo, silla, y lanza, en las de la familia Sestia. Pileo sobre yunque, en la Carisia. Pileo, y rayo en la Egnacia. Aguila sobre pileo, en las de Panormo. Pileo detrás de cabeza juvenil, en las de Mamerco Rey de Sicilia. Pileo sobre un quadro, en las de Opoagoras. Cabezas con pileo se ven en las de Aesernia, Agrigento, Beocia, Corinto, Gnoso, Lipari, Licio, Neápolis en Campania, Panormo, Segesta, Siracusa, y Velia; en una etrusca, en las de la familia Plancia; y en las de Teron, y Mamerco Reyes de Sicilia. En las de Calcis está una figura en pie sobre basa con pileo en la *D.* En las de Coricos una muger con acrostolio en la *D.* y pileo en la *S.* En las de Magnesia *ad Sipylum* un cautivo con pileo. En las de Tabe, Diana cazadora, y el genio de la ciudad con pileos. En las de

de Melíta una figura alada con pileo sentada en nave; y otras figuras varoniles, y femeninas con pileos en las cabezas, se advierten en medallas de Hipona, Nopolis, y Trimenotiras; de Mausolo Rey de Caria, y Poemanio héroe, en las de la familia Porcia; y en las de Trajano, y Constancio Cloro.

PINAMO. Ciudad de Egipto, de que solamente hay mencion en Estéfano, y no en otro Geógrafo antiguo; pero se conserva mas firmemente en esta medalla.

1. Con cabeza de Adriano. * ΠΙΝΑ. L. IA. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon.

PINARIA. Familia romana, muy ilustre, antigua, y autorizada, de la qual fueron: *P. Pinario Mamercino*, Consul en el año 264 de Roma: *L. Pinario Mamercino*, que lo fue en el 281; y otro: *L. Pinario Mamercino*, Tribuno Militar con potestad Consular en el 321. A esta familia pertenecen las siguientes medallas.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * NAT. ROMA. Proa.
2. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon, y detrás tres globos. * NAT. Proa, y tres globos.
3. Cabeza de Jano bifronte. * NATTA; ó NAT. ROMA. Proa.
4. X. Cabeza de Roma con galea. * NATTA. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo con pileos, y lanzas. = En otra, victoria en biga.
5. M. ANTO. COS. III. IMP. IIII. Cabeza de Júpiter Amon. * SCARPVS. IMP. ANTO. AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.
6. M. ANTON. IMP. COS. DESIG. ITER. ET. TERT. IIIVIR. R. P. C. Cabezas de M. Antonio, y Cleopatra á un lado. * L. PINARIVS. SCARPVS. IMP. AF. Nave con velas.
7. CAESAR. DIVI. F. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. * SCARPVS. IMP. Mano extendida.
8. IMP. CAESAR. SCARPVS. IMP. Mano extendida. * DIVI. F. AVG. PONT. Victoria sobre globo con laurea, y palma.
9. AVGVSTVS. DIVI. F. Victoria sobre globo, *ut suprà.* * IMP. CAESAR. SCARPVS. IMP. Mano extendida.

Esta familia era Patricia, y pretendia descender de Pino hijo de Numa.

PINARIOS. Y POTICIOS. Eran dos familias romanas destinadas para los sacrificios

cios de Hércules, desde el origen de Roma, y este Sacerdocio fue en ellas hereditario, como de los Pinarios dice Virgilio:

Et domus Herculei custos Pinaria sacri.

Despues fueron preferidos en este oficio, y honor los Poticios, porque el Pinario, á quien tocaba acudió tarde en una ocasion á el sacrificio. La familia de los Poticios se extinguió en el año 461 de Roma, dexando encargado su cuidado á los siervos públicos. Una idea de este Sacerdocio se ve en medalla de Antonino, en que sin epígrafe se propone á Júpiter sentado en una mesa con un Pinario, y un Poticio con figuras asistentes, y á el lado una vid, vasos con vino, y un cipo grande.

PINNIA. Familia romana colocada entre las inciertas, y de la qual hay muy poca memoria en los Fastos, ni en las medallas se encuentra otra, que la que contiene una de Corinto, en que se lee el nombre de: *C. Pinnio Pamphilo* Dumvir.

PINO. Arbol freqüente, y conocido, dedicado especialmente á Cibeles, como refieren muchos Autores, porque Atis su favorito murió baxo de uno, á cuyo propósito dice Ovidio:

Et succinta comas, hirsutaque vertice pinus
Grata Deum matri, siquidem Cybelejus Atys
Exuit hac hominem, truncoque induruit illo.

Otros Autores quieren que sea consagrado á Neptuno. En efecto en los juegos Istmicos que celebraba Corinto en honor de esta deidad, eran las coronas de pino, como dice Plinio: *Pinea corona victores apud Isthmum coronantur.* En comprobacion de lo dicho en medalla de Catina está Cibeles con un ramo de pino en la mano, y á los pies piña; y tambien tiene el mismo ramo en otra de Lucila. La familia Vibia puso en una de las suyas á una muger en carro de dos serpientes con ramo de pino en la mano. La corona de pino con el epí-

epígrafe: ISTHMIA. se halla en algunas de Corinto, y la misma se vè en otras de Iripo.

PINTOR. Fue cognombre de la familia Fabia, en cuyas medallas se lee el nombre de: *Numerio*, ó *C. Fabio Pictor*. En una de Juan Paleólogo, Emperador de Oriente, se lee la nota del autor en estos términos: OPVS. PISANI. PICTORIS.

PIÑA. Dicha en latin: *Strobilus*, ó *nux pinea*, fruto conocido de los pinos; y en las medallas indica abundancia de ellas en el territorio de donde son. Véese una sola en las de Olunt, y Olont, y en otra de Augusto perteneciente á la familia Sempronia. En las de Siracúsa se suele ver una piña debaxo de delfin. Otra en las de Mamerto detrás de la cabeza de Marte, ó de Apolo. A los pies de Cibeles está otra piña en medalla de Catina. En manos del Dios Luno se suele ver en algunas de Sardis. En las de Iripo, y en otra de Augusto, que Spanhemio cree que pertenece á Colonia Vindelicia, se advierte una muger sentada con una piña en la mano.

PIO. Es adjetivo de mucho honor; y en medallas de Efeso se halla atribuido á Júpiter: ΠΕΙΟC. La familia Cecilia usó de él como se advierte en sus medallas, y tambien en las de Sexto Pompeyo, que quiso titularse: *Pius*, por el empeño con que siguió la venganza de la muerte de su padre Pompeyo el Grande. Las Colonias tomaron tambien este apellido, como se repara en las medallas de Cartago, Hipona, Salona, y Sidón; y muchas Legiones se denominaron: *Pias*, segun se reconoce de las de Galieno. De los Emperadores consta que usó en las medallas del renombre de: *Pio*, Antonino, á el que imitaron otros, y desde Cómodo siguió la costumbre de titularse Pios, y Felices: P. F. hasta los últimos Emperadores de Oriente, y Occidente.

PISANA. Ciudad, cuya situacion no nos consta, á menos que sea la de Pisa en Italia. Su nombre se contiene en esta medalla.

1. ΘΕΑΝ ΡΩΜΗΝ (*Deam Romam*). Cabeza de muger, y en ella contramarca con flor. * ΠΙΣΑΝΑΙΩΝ (*Pisanæorum*). Pentágono dentro de un círculo.

PI-

PISAVRO. Ciudad de Italia, dicha hoy: *Pésaro*, regada por un rio del mismo nombre. Fue Colonia romana, y hay mencion de ella en los Comentarios de Cesar, Plinio, Veleyo Patérculo, y otros. En sus medallas se ve un niño alado montado en delfin, y en otras á Hércules acometiendo á el cerbero, segun Spanhemio.

PISON (LVCIO CALPVRNIO). Varon Consular, que pasando secretamente á dar muerte á el Tirano Valente por orden de Macriano, llegando á Tesalia se hizo proclamar Emperador en el año 261 de Christo; pero á muy poco tiempo fue muerto por emisarios de Valente. Trebelio Polion dice que Valente lo atacó, venció, y mató; y añade, que el Senado honró su memoria, y que le erigió estatua. De sus medallas hay solamente estas notas.

1. IMP. C. PISO. FRVGI. P. F. AVG. Su cabeza. * THESSAL. Victoria con palma en la *S.* coronando á el Emperador. (*Publicada por Occon, y se tiene por supuesta*)

2. AΥT. Λ. ΚΑΛΠΟΥΡΝΙΟC. ΠΙCON. CEB. * L. A. (*Notas de Mezabarba*)

PISTRICE. Es el caballo marino, la mitad caballo, y la otra pez, dedicado á Neptuno, como Dios del mar, y que produxo á el caballo, segun la fábula. Véese uno de estos pistrices, ó caballos marinos en medallas de Emporias, Lampsaco, y Siracúsa: en las de la familia Sempronia, y en las de Galieno, y Tétrico. A Neptuno en carro de caballos marinos, lo hallaremos en las de Beríto, y Corínto. Caballo marino á los pies de Andrómeda, en las de Prusa *ad Olympum.* A M. Antonio, y Cleopatra en carro de quatro caballos marinos se ve en medallas de este Triumvir. Un pistrice en la galea de Minerva se advierte en las de Siracúsa.

PITANE. Ó PITANEA. Ciudad de Misia mayor cerca del rio Cayco, distante de su boca treinta estadios, segun Estrabon. Riégala el rio Eveno; y de ella dice Mela: *Suprà Caicus inter Eleam decurrit, & Pitanem illam, quæ Arcesilam tulit nihil affirmantis Academiæ clarissimum antistitem.* Algunos dicen que en Pitane se hacian ladrillos, que nadaban sobre el agua. De es-

esta ciudad se conoce la medalla siguiente.

1. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΕΠΙ. ΣΤ. Μ. ΑΥΡ. ΠΟΒΛΙΟΥ. ΤΟ. Β. ΠΙΤΑΝΑΙΩΝ (*Sub Prætore M. Aurelio Publio secundùm Pitanæorum*). Muger con modio en la cabeza, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

PITNÉO. Dicho tambien: *Penéo*, rio de la Eólide, que nace en Lidia, y entra en el mar en el seno Eletino. Segun Estrabon le pusieron el nombre los Pelasgos, oriundos de Tesalia. Su figura, y su nombre se registra en medalla de Egas en Eólide, á quien riega, y tiene la cabeza de Trajano Decio, y el epígrafe: ΕΠΙ. ΣΤΡ. Μ. ΑΥΡ. ΠΑΥΛΟΥ. ΑΙΓΑΕΩΝ ΠΙΤΝΑΙΟΣ (*Sub Prætore M. Aurelio Paulo Aegæorum Pitnæus*).

PITTACO. Uno de los siete sabios de Grecia, natural de Mitilene en la isla de Lesbos. Fue General en la guerra contra los Atenienses, y desafió á particular combate á Frinon, General de los enemigos, que habia llevado muchas veces el premio en los juegos Olímpicos; y en efecto lo venció gloriosamente. Sus compatriotas le ofrecieron el señorío de su patria, y él lo aceptó por el poco tiempo que fue necesario para establecer leyes muy saludables, y murió en edad de 70 años hácia el 579 antes de Christo. Segun algunos Erudítos se ve á Pitaco en medallas de Mitilene.

P L

PLACEAS PETRI. Es epígrafe singular en un reverso de medallon de Placidio Valentiniano, cuyos signos se propondrán inmediatamente; pero ni por ellos, ni por otras conjeturas puede formarse juicio firme sobre su obgeto, y cabal sentido.

PLACIDIA. (GALLA.) Véase: GALLA. PLACIDIA.

PLACIDIO. VALENTINIANO. (FLAVIO). Dicho ordinariamente: *Valentiniano III.* Fue hijo de Constancio Augusto, y de Placidia, hermana de los Emperadores Arcadio, y Honorio. Teodosio el joven le declaró Cesar, y despues Augusto. Prendió, é hizo dar muerte en Ravena á Juan, que tiranizaba la Italia. Despues de algunos combates hizo la paz con Genserico, Rey de los Vándalos. Por medio de Aecio, su General, venció gloriosamente á

Ati-

Atila, Rey de los Hunos, en los campos Cataláunicos; pero despues, de temor del mucho crédito de Aecio, le hizo dar muerte, y el mismo Valentiniano fue poco despues muerto en Roma en el Campo Marcio, á persuasion de Traxîlas, uno de los soldados de Aecio, á manos de los mismos, que eran sus mas íntimos confidentes, á 19 de Marzo del año 455 de Christo, despues de treinta años de Imperio. Hay medallas suyas en todos tres metales, y la suma de ellas es la siguiente.

1. DN. PLA. VALENTINIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas, delante palma. * BONIFACIVS; ó BONIFATIVS. El Emperador, ó Bonifacio en quadríga de caballos, ó ciervos, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, ó azote.

2. DN. PLA. VALENTINIANVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con diadema; ó busto, en la *D.* volumen, en la *S.* cruz. * GLORIA. ROMANORVM. Figura con galea sentada de frente, en la *D.* laurea, en la *S.* cruz; en la area: R-V; en el exêrgo: COMOB. = En otra, victoria andante, en la *D.* cruz larga; en el exêrgo: A....S.

3. DN. VALENTINIANVS. P. F. AVG. Busto de frente, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * IMP. XXXXII. COS. XVII. PP. Muger con galea de frente, en la *D.* globo con cruz, en la area astro; en el exêrgo: CONOB: en alguna á el pie de la figura un camello.

4. DN. PLACIDIVS. (ó PLA.) VALENTINIANVS. P. F. AVG. Busto de frente, en la *D.* volumen, en la *S.* cetro con cruz. * PETRONIVS. MAXIMVS. V. C. CONS. Petronio sentado con hábito consular, en la *S.* cetro con águila.

5. DN. PLA. VALENTINIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con un adorno extraño como camello, delante ramo de palma. * PLACEAS. PETRI. Organo hidráulico con dos hombres á los lados sacando agua, y figura terminal con rayos sobre basa.

6. Con la misma inscripcion, cabeza con diadema de piedras preciosas. * R. S. V. R. D. E. N. I. A. E. Puestas las letras en laso.

7. Con el mismo anverso; en alguna delante de la cabeza. ☧. * VICTORIA. AVG. Figura militar en pie, en la *D.* lábaro, ó cruz, en la *S.* victoriola, el pie derecho sobre galea, cerca del si-

siniestro clipeo. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, abaxo: RM.

8. DN. PLA. VALENTINIANVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con diadema de piedras. * VICTORIA. AVGG. El Emperador en pie con cruz en la *D.* = En otra, victoria andante con laurea, y palma; debaxo: RM.

9. Con el mismo anverso, tal vez delante de la cabeza: ☧; ó DN. VALENTINIANVS. PP. AVG; ó DN. FLA. PLAC. VALENTINIANVS. P. F. AVG. En alguna sobre la cabeza corona en el ayre. * VICTORIA. AVGGG. Figura en pie, en la *D.* cruz, en la *S.* victoriola, el pie derecho sobre serpiente; á los lados: R-V; en el exêrgo: COMOB; ó el pie sobre galea, y cerca del siniestro clipeo. = En otra, en la area: R-M; en el exêrgo: CONOB. = En otra, la misma figura militar en pie, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* cruz; en la area: R-V; en el exêrgo: CONOB.

10. DN. PLA. VALENTINIANVS. P. F. AVG; ó DN. FLA. PLA. &c; ó A. VALENTINIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * VICTORIA. AVGVSTORVM. Victoria sentada, y niño en pie teniendo un clipeo, y en él: VOT. X. MVLT. XX. En la area: R-V, debaxo: CONOB. = En otra, el Emperador con el pie sobre serpiente, en la *D.* cruz, en la *S.* globo con victoria, en la area: R-V; en el exêrgo: CONOB. = En otra, la inscripcion retrogada á el rededor de laurea, y dentro el monograma de Christo; en el exêrgo: CONOB.

11. DN. PLA. (ó FLA.) VALENTINIANVS. P. F. AVG. Busto con diadema, en la *D.* volumen, en la *S.* cruz, ó cabeza con diadema. * VOT. X. MVLT. XX. El Emperador sentado, en la *D.* globo, en la *S.* cetro, en la area: R-V; en el exêrgo: CONOB.

12. DN. FLA. PLAC. (ó DN. PLA.) VALENTINIANVS. P. F. AVG; ó DN. PLACIDIVS. VALENTINIANVS. P. F. AVG. Busto con diadema, en la *D.* volumen, en la *S.* cruz; ó en la *D.* globo, en la *S.* cruz, ó cabeza con diadema de perlas. * VOT; ó VOTIS. XXX. MVLT. XXXX. El Emperador en pie da la mano á muger arrodillada; en el exêrgo: COMOB; ó CONOB; en alguna en la area: R-M, la figura arrodillada ofrece globo, y tiene galea.

DN.

13. DN. PLA. VALENTINIANVS. P. F. AVG; ó DN. PLA. VALENTI. P. F. AVG. Su cabeza con diadema. * Cruz dentro de laurea; en el exêrgo: COMOB; ó CONOB.

PLANCIA. Familia romana plebeya, y poco freqüente en la historia, conocida entre los Antiqüarios por la siguiente medalla.

1. CN. PLANCIVS. AED. CVR. SC. Cabeza con pileo, ó cabeza de Venus con pendientes, y collar. * Cierva, y detrás arco, y aljaba.

En medallas de Apaméa en Frigia, Claudiópolis, Nicéa, y Nicomedia, y se lee el nombre de: *M. Plancio Varo*, Proconsul.

Es menester advertencia para no equivocar con las medallas de esta familia otras de la Munacia, y de la Quincia, que usaron del cognombre: *Plancus*.

PLATA. Para el conocimiento de las medallas romanas de plata, se debe tener presente, que este metal no se empezó á acuñar, ó signar en Roma hasta el 490 de su fundacion, siendo Cónsules Q. Ogulnio, y C. Fabio, y las primeras lo fueron con bigas, y quadrígas, de que les provino llamarse bigatos, quadrigatos, y victoriatos. En el año 622 á instancia del Tribuno Livio Druso se mezcló á la plata la octava parte de cobre. Puede tener alusion á esto el hallarse en medalla de la familia Sentia á el lado de la cabeza de Roma la nota: ARG. PVB.

PLATON. Célebre Filósofo de Grecia, hijo de Ariston, y Gefe de la secta de los Académicos. Nació en Atenas hácia el año 429 antes de Christo, de familia noble, é ilustre, y tuvo por maestros en la Filosofia á Cratílo, Sócrates, Euclides, y otros muy célebres. Hizo viages á Egipto, y á Sicilia, y en uno de ellos fue aprisionado por piratas. Fue uno de los entendimientos mas sublimes que se han conocido en el mundo, y su filosofia es la que mas se acerca á las verdades christianas. Murió en el año 348 antes de Christo en edad de 81. D. Antonio Agustin hace memoria de haber visto una medalla de Platon, en cuyo reverso estaba un hombre con un harnero en las manos, cerniendo las letras del Abecedario, de las quales sola la: A se quedaba en lo alto; pero en su dictamen, y en el de los me-

mejores críticos esta medalla es de fábrica moderna, y hecha á placer.

PLATORINO (MARCO. AGRIPPA). Uno de los Triumviros monetales del tiempo de Augusto, entre cuyas medallas se halla una con la cabeza de Platorino, y la inscripcion : M. AGRIPPA. PLATORINVS. III.VIR.

PLAVTIA ; ó PLOTIA. Familia romana del orden plebeyo, pero Consular, y autorizada; porque fueron de ella: *C. Plaucio Vennon Hipseo*, Consul en los años 406, y 412 de Roma. *L. Plaucio Vennon*, que lo fue en el 423. *C. Plaucio Deciano* en el 424. *P. Plaucio Próculo* en el 425. *L. Plaucio Vennon* en el 435, en que se apoderó de Teano, y de Canosa. *C. Plaucio*, General en Lusitania, en donde fue desbaratado por Viriato en el año 604; y *M. Plaucio Hipseo*, Consul en el 628, en que por el dolor que concibió de la muerte de su muger, se mató desesperado. A esta familia corresponden las medallas siguientes.

1. P. YPSAE. Cabeza de Neptuno con diadema, y barba; detrás tridente. * C. YPSAE. PEN. CEPIT. Júpiter en quadríga, debaxo escorpion.
2. Cabeza de Juno cubierta con piel de cabra. * M. PLAVTI. L. F. HYPSAEVS. AED. CVR. Silla edilicia con laurea entre dos espigas. (*De Goltzio*)
3. P. HYPSAE. SC. Cabeza de Venus, y delfin. * C. YPSAE. COS. PRIV. CEPIT. Júpiter en quadríga.
4. L. PLAVTIVS. Cabeza del sol de frente. * PLANCVS. La aurora alada entre quatro caballos que gobierna.
5. Cabeza de Roma con galea. * C. PLVTI. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas.
6. SILVANVS. PROPR. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * M. PLAVT. M. F. XXXVI. SC. Colono con arado. (*De Goltzio*)
7. A. PLAVTIVS. AED. CVR. SC. Cabeza de muger coronada de torres. * BACCHIVS. IVDAEVS. Baquio Régulo de Arabia de rodillas, en la *D.* ramo, con la *S.* tiene un camello.
8. M. SCAVR. AED. CVR. Figura de rodillas teniendo á un camello por la rienda, en la *D.* ramo de oliva, debaxo : REX. ARETAS. A los lados : EX. SC. * P. HYPSAEVS. AED. CVR. C. HYPSAE. CS. PREIVER. CAPTV. Júpiter con rayo en quadríga ; deba-

baxo escorpion.

9. M. SCAVR. AED. CVR. EX. SC. REX. ARETAS. Figura de rodillas, en la *D*. ramo, con la *S*. tiene un camello, á su espalda una corona. * P. HYPSAEVS. AED. CVR. Togado en quadríga triunfal; debaxo: C. HYPSAE. COS. PRIVE. CAPTV. (*Es descripcion poco diferente de la que antecede*)

10. CAESAR. DIVI. F. AVGVST. Cabeza juvenil de Augusto. * L. SVRDIN. C. PLOTIVS. RVFVS. Cabeza anciana barbada.

11. CAESAR. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST; ó AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. Cabeza de Augusto. * C. PLOTIVS. RVFVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

12. OB CIVES. SERVATOS. En corona de encina entre dos ramos de laurel. * C. PLOTIVS. RVFVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

En medalla que Segismundo Liwe cree es de Norba en Lusitania se lee el nombre de: *M. Plotio Pleb.* IIvir.

PLAVTILLA (IVSTA. FVLVIA.). Hija de Plauciano, y muger del Emperador Caracalla, de quien tuvo una hija; pero la ferocidad del marido hizo dar muerte á Plauciano, y desterró á Plautila, y á su hija á Sicilia, y en la isla de Lipari murieron de hambre, y miseria, como tambien su hermano Plauto. De esta Augusta hay las siguientes medallas comunes en plata, raras en oro, y muy raras en cobre.

1. PLAVTILLA. AVGVSTA. Su cabeza. * ANTONINVS. PIVS. AVG. Cabeza de Caracalla con laurea.

2. PLAVTILLAE. AVGVSTAE. Su cabeza. * ANTON. P. AVG. PONT. TR. P. V. COS. Cabeza de Caracalla, *ut suprà.*

3. PLAVTILLA. AVGVSTA. Su cabeza. * CONCORDIA. AVGG. Muger en pie, en la *D*. patéra, en la *S*. lanza. = En otra, muger sentada, en la *D*. patéra, en la *S*. cornucopia; en la area: SC.

4. PLAVTILLAE. AVGVSTAE. Su cabeza. * CONCORDIAE. Muger sentada, en la *D*. patéra, en la *S*. cornucopia. = En otra, á el anverso: PLAVTILLA. AVG.

5. PLAVTILLAE. AVG. Su cabeza. * CONCORDIAE. AETERNAE. Caracalla, y Plautila se dan las manos.

6. PLAVTILLA. AVGVSTA. Su cabeza. * CONCORDIA. FELIX. Los mismos dándose las manos.

7. Con el mismo anverso. * DIA-

DIANA. LVCIFERA. Diana en pie con antorcha en las manos.

8. Con el mismo. * HILARITAS. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia.

9. Con el mismo. * INDVLGENTIA. Cibeles montada en leon.

10. Con el mismo. * M. AVREL. ANTONINVS. PIVS. AVG. Cabeza de Caracalla con laurea.

11. PAVTILLAE. AVGVSTAE. Su cabeza. * PIETAS. AVGVST. Muger en pie, la *D.* elevada, en la *S.* arco, delante figura pequeña.

12. PLAVTILLA. AVGVSTA. Su cabeza. * PIETAS. AVGG. Muger en pie, en la *D.* un niño, en la *S.* lanza; ó á la contra, ó en la *D.* rosa, y en la *S.* niño.

13. PLAVTILLAE. AVGVSTAE. Su cabeza. * PROPAGO. IMPERII; ó IMPERI. Caracalla, y Plautila se dan las manos.

14. PLAVTILLA. AVGVSTA. Su cabeza. * VENVS. VICTRIX. SC. Venus en pie, en la *D.* manzana, la *S.* sobre clipeo, y en ella palma, delante cupido con arco, y flechas.

Hay tambien medallas de Plautila entre las de Acmonia, Acrasia, Adriana, Adrianópolis, Aegas en Cilicia, Anquialo en Tracia, Apaméa en Frigia, Bizancio, Cesaréa en Capadocia, Cízico, Claudiópolis, Cnido, Corcira, Corinto, Cotia, Elea, Efeso, Fenéo, Gábala, Gaza, Gitéa, Hermione, Hiérapolis en Frigia, Mira, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, y en Mesia, Perínto, Seleucia en Siria, Sicione, Smirna, Tarso, Tiras, Tomos, Trajanópolis, y Trípolis en Siria.

PLEBEI. URBANAE. FRVMENTO. CONSTITVTO. SC. Inscripcion singular de un reverso de Nerva, en que se ve un modio con seis espigas, y un boton de adormidera, y alude á la providencia dada por este Emperador para abasto tan principal, y que merece justo aplauso; por lo que en las familias Calpurnia, y Servilia se lee el epígrafe: AD. FRV. EMV. EX. SC. que tiene el mismo obgeto.

PLECTRO. No es otra cosa que el peine, ó pluma con que se pulsa la lira. Apolo se pone con plectro en la mano en medallas de Alesa, Antioquía en Caria, Blaundos, Colofon, Creta, Halicarnaso, Hierápolis en Fri-

Frigia, Magnesia *Mæandri*, Miléto, Mitilene, Nicomedia, Sicione, Tavio, Teréa, y Tiatira; y en algunas de Augusto, y M. Aurelio, y á su imitacion lo está Neron en las suyas. Por el plectro propio de Apolo dice Ovidio:

. . . . Delapsa est laurea Phæbo,
Et pariter vultusque Deo, plectrumque, colorque
Excidit.

En las de la familia Pomponia se ve tambien á una de las musas con plectro, y lira.

PLEIADES. Son siete estrellas colocadas delante de las rodillas del signo Tauro, y las menciona Ovidio:

Plejadasque, Hyadasque, immunemque æquoris Arcton.

La fábula finge que fueron hijas de Atlante, y de la ninfa Pleione. Otros dicen que fueron siete hermanas, hijas de Licurgo, en la isla de Naxos, y por haber criado á Baco niño las colocó Júpiter en el cielo, y que sus nombres fueron Electra, Alcione, Celeno, Maya, Asterope, Taigete, y Merope. Equívocanse con las Hiadas, que son otras siete estrellas sobre la cabeza del Tauro, y de quienes refiere la fábula casi lo mismo que de las antecedentes. Unas, ú otras son siete astros que se ven en medallas de la familia Lucrecia á el rededor de media luna, y es alusion á el Septentrion por haber usado los Lucrecios el cognombre de: *Trion.* Lo mismo se halla en medallas de la familia Petronia en Augusto, y en otras de las dos Faustinas. La hija añadió tambien su figura sobre águila volante entre siete estrellas. En medallas de Calígula, y Claudio se vé á Júpiter lacial sentado, ó en pie, ó á Augusto, ó á su cabeza entre siete estrellas; y en las de Domiciano, y Domicia su muger está un niño sentado sobre globo entre otras siete estrellas.

PLETORIA. Ó PLAETORIA. Familia romana del orden plebeyo; pero conocida por sus

sus medallas, que son las siguientes.

1. CESTIANVS. Cabeza de Cibeles coronada de torres. * M. PLAETORINVS. AED. CVR. EX. SC. Silla edilicia con lectisternio, y á el lado un pez, ú otros signos.

2. MONETA. SC. Cabeza de Juno Moneta. * L. PLAETO. L. F. Q. SC. Figura varonil corriendo, debaxo clipeo.

3. MONETA. La misma cabeza. * M. PLAETORI. CEST. EX. SC. Vaso, y antorcha.

4. Cabeza de Mercurio. * M. PLAETORI. CEST. EX. SC. Caducéo alado.

5. Cabeza de la suerte. * M. PLAETOR. CEST. SC. Busto sobre basa, y en ella: SORS.

6. Con la misma. * M. PLAETORI. CEST. EX. SC. Preferículo, y téa.

7. Cabeza de la suerte; detrás puñal, ó compás. * M. PLAETORI. CEST. SC. Templo de fábrica triangular; en él figura desnuda de frente, la *D.* elevada, en la *S.* clava, el medio cuerpo inferior dos colas de serpiente. = En otra, caducéo alado.

8. L. PLAET. CEST. Cabeza de la piedad velada, y con laurea. * BRVT. IMP. Segur, y símpulo.

9. CESTIANVS. SC. Cabeza con laurea, y galea. * M. PLAETORIVS. M. F. AED. CVR. Aguila con rayo en las garras.

10. Cabeza de muger; detrás vaso. * M. PLAETORI. CEST. EX. SC. Caducéo alado.

11. L. PLAET. CEST. BRVT. IMP. Cabeza de M. Bruto desnuda. * EID. MAR. Pileo entre dos puñales.

En medallas de Calagurris se lee el nombre de: *M. Pletorio Tranquillo*, IIvir.

PLOMO. No es materia apta para monedas, ó medallas por su docilidad, y por su poco valor: por eso Plauto, y Marcial hacen mofa de las monedas plumbeas; y aunque se nos presentan algunas de este metal, debemos recelar de su legitimidad.

PLOTINA. A quien algunos llaman: *Plotina Pompeja*, muger del Emperador Trajano, celebrada por su modestia, bondad, y prudencia, con cuyas prendas mereció la aceptacion de su marido, y de los pueblos. Promovió la gloria de Trajano, y ella fue la que le aconsejó la diminucion de impuestos, y que le dirigió en negocios de suma importancia. Fue agente de la adopcion, y elevacion de Adriano. Se halló

lló presente en Selinunte á la muerte de su marido, y murió doce años despues en el 129 de Christo. Sus medallas son rarísimas, y se reducen á las siguientes.

1. PLOTINA. AVG. IMP. TRAIANI. Su cabeza con el cabello compuesto, bucle, ó tupé sobre la frente, y trenza. * ARA. PVDIC. Ara quadrada, y sobre ella la cabeza de Plotina.

2. Con el mismo anverso. * ARA. PVDIC. CAES. AVG. GERMA. DAC. COS. V. PP. Ara.

3. Con el mismo. * CAES. AVG. GERM. DAC. COS. VI. PP. Muger sentada, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza.

4. DIVAE. AVGVSTAE. PLOTINAE. Su cabeza. * CONSECRATIO. Pavón. = En otra, águila con alas tendidas.

5. PLOTINA. AVG. IMP. TRAIANI. Su cabeza, *ut suprà.* * DIANA. LVCIFERA. SC. Muger en pie con téa en las manos.

6. Con el mismo; ó PLOTINAE. AVG. * DIVO. TRAIANO. PARTH. AVG. PATRI. Cabeza de Trajano con laurea.

7. Con el mismo. * FIDES. AVGVSTA; ó AVGVST. SC. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* plato, ó canasto con frutas.

8. PLOTINA. AVG. TRAIANI. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDES. PVBLICA. Muger en pie, *ut suprà.*

9. PLOTINA. AVG. IMP. TRAIANI. Su cabeza. * GERM. DAC. COS. VI. PP. Ara, y en ella: ARA. PVDIC.

10. PLOTINAE. AVG. Su cabeza. * MATIDIAE. AVGVSTAE; ó AVG. Cabeza de Matidia.

11. PLOTINA. AVG. MARCIANA. AVG. Cabezas de Plotina, y Marciana. * TRAIANVS. AVG. Cabeza de Trajano con laurea.

12. PLOTINAE. AVG. TRAIANI. AVG. Su cabeza. * VENERI. GENETRICI. SC. Muger en pie con las manos extendidas.

13. PLOTINA. AVG. IMP. TRAIANI. Su cabeza. * VESTA. Muger velada, y sentada, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza.

Tambien hay medallas de Plotina entre las de Amasia, Amastria, Ancira en Frigia, Beríto, Bizancio, Calcedon, Casandria, Corinto, Efeso, Filadelfia en Lidia, Gabe, Julia Victrix, Perinto, Ptolemaida, Sardis, Sínope, y Stobi.

PLOTINOPOLIS. Ciudad de Tracia en la Provincia Hemimontana á orillas del rio Hebro. Tomó este nombre en

en honor de la Emperatriz Plotina, y hay de ella las medallas siguientes.

1. Con cabeza de Antonino. * ΗΓΕΜ. ΠΟΜΠ. ΟΥΟΣΠΕΙΣΚΟΥ. ΠΛΩΤΙΝΟΠΟΛ (*Præside Pompejo, vel Pomponio Vopisco Plotinopolitarum*). El Emperador á caballo con lanza en la *D.*

2. Con cabeza de Faustina la menor. * ΠΛΩΤΙΝΟΠΟΛΙΤΩΝ. Muger velada, y enfaldada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

3. Con cabeza de Caracalla. * ΠΛΩΤΕΙΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Cupido estribando en téa inversa sobre ara.

PLVRA. NATAL. FEL. Inscripcion dentro de laurea, que se halla únicamente en medalla de Constantino M. y alude á la celebracion de la festividad de su dia natalicio. Véase: NATALES.

PLVSIA. Ciudad antigua de Sicilia, de la que hay muy poca memoria en los Autores geógrafos; pero se conserva en la siguiente medalla.

1. ΚΑΙΣΑΡ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ ΠΛΟΥΣΙΑΣ ΥΠΑΤΟΣ (*Cæsar Augustus Plusiæ Consul*). Cabeza de Augusto desnuda. * ΑΠΕΛΛΑΣ ΦΑΝΙΟΥ. ΑΜΡ (*Appellas Phanii filius, vel anno* 141). Roma en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies cautivo.

PLVTON. Dios de los infiernos, hijo de Saturno, y Opis, segun la fábula, y hermano de Júpiter, y Neptuno, con los quales hizo particion de la herencia paterna, y le tocó el infierno, segun aquellos versos:

Jupiter astra, fretum Neptunus, Tartara Pluto,
Regna paterna tenent tres tria, quisque suum.

Diodoro Sículo dice, que el motivo de atribuirle el Reyno infernal, es porque Plutón fue el primero que introduxo en el mundo el uso de los entierros, y de los sepulcros. Añaden los Poetas la fábula del rapto de Proserpína, hija de Ceres, que tuvo adelante por su muger. En las medallas se ve á Plutón sentado, teniendo en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, ó bidente; ó la *D.* extendida, y delante el cerbero con tres cabezas. Así se vé en las de Amastria, Cio, Epifania en Cilicia, Marcianópolis, Nicomedia, Teos, Tio, y en otra de las trece ciudades de Asia con cabeza de Antonino. Véese tambien

en

en quadríga de caballos robando á Proserpína, en las de Casas, Cízico, Gordos, Hermocápelis, Hermópolis, Hierápolis en Frigia, Magnesia *ad Mæandrum*, Nisa, Ortosia, Sardis, Tiatira, y Tio; y en otra de la familia Cestia. A Júpiter, Neptuno, y Plutón juntos, se advierte en una medalla de Mitilene. La cabeza de Plutón, y detrás un garfio, se halla en otra de la familia Neria. La misma cabeza con barba, y detrás cetro, y clipeo en otra de la Nonia.

POBLICIA. Familia romana del orden plebeyo, pero bien autorizada; porque: *M. Poblicio Maleolo* fue Consul en el año 521 de Roma; y dos hermanos de esta familia siendo Edíles de la plebe instituyeron los juegos Florales; y otros dos: *Lucio*, y *Marco Poblicio Maleolo*, reedificaron el Clivo, llamado Poblicio por ellos. Son de esta familia las medallas siguientes.

1. Cabeza de Roma con galea, delante astro. * C. MAL. Hombre desnudo con lanza, y el pie sobre galea, á un lado troféo, á el otro proa de nave, y en ella Apis.

2. ROMA. Cabeza de Roma con galea, de fábrica extraña, encima: H, Q; ó R. * C. POBLICI. Q. F. Hércules joven sofocando á un leon, á el lado arco, y aljaba; delante clava, y: K, O; ó P.

3. Cabeza de Roma con galea, y en ella martillo. * Hombre desnudo con el pie sobre galea, á un lado troféo, á el otro basa, y en ella: C. MAL. (*Parece la 1ª con descripcion algo diferente*)

4. C. MALLEOL. Cabeza de Roma con galea, y detrás: ✱. * L. LICI. CN. DOM. Figura con lanza, y clipeo en biga.

5. M. POBLICI. LEG. PROPR. Cabeza de Roma con galea. * CN. MAGNVS. IMP. Pompeyo en hábito militar saliendo de nave, y figura de España en pie, que le ofrece una palma, tiene en la *S.* dos dardos, y á los pies dos clipeos.

6. L. METEL. A. ALB. S. F. Cabeza del honor con laurea. * C. MAL. ROMA. El honor sentado en despojos, en la *D.* lanza, detrás victoria que le corona.

7. Cabeza del genio. * M. POBLICIVS. MALLEOLVS. Un carnero. (*De Goltzio*)

POEMANIO. Héroe, de cuyas circunstancias no estamos por ahora informados; pero se pone por suya esta medalla.

1. ΠΟΙΜΗC. Cabeza varonil sin barba. * ΑΡ. ΕΤ. ΑΝ. Figura en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* cetro, ó caducéo.

POLEMON. Rey del Ponto, ó de una parte de él. Fue hijo de Zenon, y reynaba en tiempo del Emperador Claudio, año 41 de Christo. Su Reyno se reduxo á Provincia romana con nombre de: *Pontus Polemoniacus*, en tiempo de Neron. Otro parece que hubo antes contemporaneo de Augusto, y M. Antonio, segun informan las medallas, que son estas.

1. Μ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ. ΑΥΤ. ΤΡΙΤΟΝ. ΤΡΙΩΝ. ΑΝΔΡΩΝ. Cabeza de M. Antonio. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΟΛΕΜΩΝΟΣ (*Regis Polemonis*). Cabeza de Polemon con diadema.

2. ΜΑΡΚ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ. ΠΟΛΕΜΩΝΟC. ΑΡΧΙΕΡΕΩC. CΑΛ. Cabeza varonil desnuda. * ΚΕΝΝΑΤΩ. ΔΥΝΑΣΤΟΥ; ó ΑΒΕ.... ΚΑΙΛΑΛΑ. ΙΑ. Rayo. (*Parece desfigurada*)

3. Con cabeza de Augusto. * * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΟΛΕΜΩΝΟΣ. Cabeza de Polemon, *ut suprà.*

4. ΕΤΟΥΣ. ΙΑ (*anno* 11). Cabeza de Claudio con laurea. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΟΛΕΜΩΝΟΣ. Cabeza con diadema. (*Esta, y las dos que se siguen pertenecen á Polemon, que se tiene por hijo del otro.*)

5. ΕΤΟΥΣ. ΙΗ (*anno* 18); ó ΕΤΟΥΣ. ΙΘ (*anno* 19); ó ΕΤΟΥΣ. ΚΓ (*anno* 23). Cabeza de Neron con laurea. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΟΛΕΜΩΝΟΣ. Cabeza del dicho, *ut suprà.*

6. Cabeza de Neron con inscripcion latina. * ΒΑ. Π. ΚΔ (*anno* 24). Cabeza de Polemon, *ut suprà.*

De otros Polemones hay memoria en medallas de Laodicéa en Caria, y de Antinoó.

POLIARCHO. Oficio, ó magistrado principal de una ciudad, equivalente á el de: *Præfectus urbis*, del qual hay mencion en medalla de Laodicéa en Caria con cabeza de Neron, en la qual Zenon se titúla Poliarco por la quarta vez.

POLLION (CAIO ASINIO). Célebre Orador, y Poeta latino, varon Consular, y empleado en varios gobiernos. Fue el primero que en Roma abrió una Biblioteca para el uso público. Escribió algunas tragedias; y Vir-

Virgilio, y Horacio hacen de él muy particular elogio. Es el mismo, cuyo nombre se lee en medalla del comun de Arabia con el cargo de Proconsul : ΓΑΙΟΥ. ΑΣΙΝΙΟΥ. ΠΟΛΛΙΩΝΟΣ, y tiene las cabezas de Druso, y Germánico, Césares. Tambien se halla su nombre en medallas de Cesaréa en Capadocia. De otros Poliones hay memoria en las de Carteya, y Polux.

POLLVX. Véase : CASTOR, y POLLVX.

POLYDORO. Rey de Lacedemonia, que por acabar una guerra de 20 años, que tenian los Lacedemonios con los Mesenios, fingió una desazon con Teopompo, otro Rey de Lacedemonia, y que se retiraba de la batalla, con lo que alentados los Mesenios, se adelantaron, y cargando los dos sobre ellos, los rodearon por todas partes, y los derrotaron enteramente. Spanhemio hace memoria de este Rey, como comprehendido en medallas, pero no tenemos mas puntual noticia.

POLYRHENE. Ciudad de Creta, á quien Ptoleméo llama: *Polyrrhenia*. Es de las mas occidentales de esta isla, y de ella dice Estrabon : *Ad Occidentem confines Cydoniatis sunt Polyrrhenii, apud quos est Dictynnæ fanum*; y Estéfano : *Polyren oppidum Cretæ ita dictum, quod multas oves habeat.* A esta ciudad pertenece la medalla siguiente.

1. Cabeza de Júpiter con laurea. *ΠΟΛΙΡΗΝΙΩΝ. ΚΑΡΙΣΘΕΝΕΣ. Bucranio con faxas, debaxo punta de lanza.

POMPEIA. Familia romana, dividida en patricia, y plebeya, muy célebre en los últimos tiempos de la República. Fueron de ella: *Q. Pompeyo Rufo*, Pretor en España, que fue batido por Viriato, rechazado, y obligado á levantar el sitio de Numancia, con cuyos naturales ajustó una paz dolosa, y fingida, y con la misma perfidia hizo asesinar á Viriato, que antes fue Consul en Roma en el año 613 de su fundacion. *Cn. Pompeyo Estrabon* lo fue tambien en el 664; y *Q. Pompeyo Rufo* en el 665, en que le dieron muerte violenta por ocasion de los alborotos de Mario, y Scila. *Cn. Pompeyo el Magno*, y *Sexto Pompeyo*, de quienes se hablará despues separadamente; y otro: *Sexto Pompeyo*, que fue Consul en el año 765 de Ro-

Roma. Ahora hablaremos de las medallas de esta familia, reservando las del Gran Pompeyo, y de su hijo Sexto para en adelante, y son las siguientes.

1. Cabeza de Júpiter capitolino dentro de laurea. * Q. POMPEI. EX. S. C. Templo de seis columnas. (*De Goltzio*)

2. CN. POMPEIVS. Q. F. Cabeza de Juno cubierta con piel de cabra. * Q. N. RVFVS. Serpiente erguida dentro de laurea. (*Del mismo*)

3. Cabeza de Jano. * L. POMP. ROMA. Proa.

4. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon, detrás tres globos. * L. POMP. ROMA. Proa, y tres globos.

5. Q. POMPEIVS. A. F. Cabeza deHércules cubierta con piel de leon. * Aljaba, arco, y clava. (*De Goltzio*)

6. Cabeza de Mercurio con petazo, y caducéo á el hombro. * L. POMP. ROMA. Proa, y tres globos.

7. STRABO. Cabeza de la piedad velada. * CN. POMPEIVS. SEX. F. CN. N. Trípode con dos aves. (*De Goltzio*)

8. STRABO. Cabeza de Roma con galea. * CN. POMPEI. ROMA. Victoria en biga. (*Del mismo*)

9. Cabeza de Roma, *ut suprà*, detrás vaso. * SEX. POM. FOSTVLVS. ROMA. Loba con gemélos, detrás el pastor Fáustulo con la *D.* extendida, la higuera ruminal, y sobre ella el ave Pico.

10. RVFVS. COS. Q. POM. RVFI. Cabeza de Pompeyo Rufo desnuda. * SVLLA. COS. Cabeza de Sula desnuda.

11. SC. Cabeza de Julia, hija de Augusto. * P. POM. Becerra andante.

12. SEXTI. F. Cabeza pueril, detrás: S. * T. POM. Becerra andante.

13. Q. POMPEIVS. RVFVS. COS; ó Q. POMPEI. Q. F. RVFVS. COS; ó RVFVS. COS. Q. POMPEI. Q. F. Silla edilicia entre ramo, y dardo. * SVLLA. COS. Q. POMPEI. RVF. Otra silla edilicia entre laurea, y lituo.

En medallas de Lesbos se lee el nombre de: *Pompeyo Rufo*, Pretor; en las de Filipópolis en Tracia, Pautalia, y Plotinópolis, el de: *M. Pompeyo Vopisco*, Presidente; en las de Bílbilis el de: *C. Pompeyo Capella*, IIvir; en las de Cartago nova el de: *Gn. Pompeyo Flaco*, IIvir quinquenal; en las de Celsa los de: *C. Pompeyo*, *Q. Pompeyo Secundino*, *Sexto Pompeyo Nigro*, y *L. Pompeyo Buccon*; en las de Clunia el de: *Cn. Pompe-*

peyo, quartumvir; y en una incierta de Augusto el de: *G. Pompeyo Domicio*, IIvir.

POMPEIO MAGNO (GNEIO). Hijo de Gn. Pompeyo Estrabon, y de Lucilia. Nació á 30 de Septiembre del año 647 de Roma, y desde su juventud siguió el partido de las armas baxo la direccion de su padre, que era un gran Capitan. En el 670 levantó tres legiones, y se declaró por el partido de Sila, y poco despues consiguió muchas ventajas en Sicilia, y en Africa, donde dió muerte á Domicio Enobarbo, y de resultas obtuvo el renombre de: *Magno*. En 675 obligó á el Consul M. Emilio Lépido á salir de Roma, y en el 677 fue destinado para la guerra de España contra Sertorio, la qual concluyó felizmente despues de las batallas de Xucar, y de Sagunto. En el 683 fue Consul, y restableció el poder de los Tribunos. En el 686 con título de Proconsul pasó á la guerra de los Piratas, á los que arruinó enteramente; y á esto siguieron otras muchas victorias sobre Mitridates, Rey del Ponto, sobre Tigranes, Rey de Armenia, y sobre Oretes, Rey de Albania; y prosiguiendo sus triunfos, reduxo el Ponto á Provincia romana: sugetó la Siria, venció á los Arabes, y concluyó con la toma de Jerusalen en el año 689. Volvió á Roma en el 692, y celebró un triunfo de los mas magníficos que hubo en aquella capital del mundo. Todas estas prosperidades fueron obscurecidas por la fortuna de Julio Cesar su rival; y despues de haber tenido el Consulado segunda, y tercera vez en los años 698, y 701, declarada la guerra civil, y reducida su decision á la batalla de Farsalia, la perdió desgraciadamente; y huyendo á Egipto, fue muerto allí alevosamente en el año 705 de Roma, á los 58 de su edad. De este famoso héroe hay las medallas que se siguen.

1. MAG. PIVS. IMP. ITER. Cabeza de Neptuno con tridente. * IMP. TER. Troféo naval, y terrestre.

2. Con el mismo anverso. * PRAEF. CLAS. ET. ORAE. MARIT. EX. SC. Troféo naval, encima tridente, debaxo áncora. = En otra, el monstruo Scila, de medio cuerpo arriba muger con timon en las manos, lo inferior dos

colas de peces con tres canes.

3. NEPTVNI. Cabeza de Pompeyo con tridente, y delfin, como la de Neptuno. * Q. NASIDIVS. Nave pretoria. = En otra, quatro galeras, unas frente de otras.

4. MGN. Cabeza de Jano bifronte. * PIVS. IMP. Proa.

5. MAGNVS. PIVS. IMP. Cabeza de Jano con espigas. * EPPIVS. Proa.

6. Γ. ΠΟΜΠΗΙΟΣ. Cabeza de Pompeyo. * IMP. TER. Troféo.

7. CN. MAGNVS. IMP. Cabeza de Pompeyo. * M. MINAT. SABIN. PROQ. Pompeyo da la mano á una muger, á cuyos pies está un clipeo, entre los dos varios escudos, detrás de Pompeyo media nave.

8. CN. M. IMP. Cabeza de Pompeyo. * M. MINAT. SABIN. PROQ. Figura militar con laurea da la mano á otra figura: á la primera corona una victoria, que tiene en la *S.* troféo. = En otra, figura de rodillas ofrece un globo á Pompeyo, que lo muestra á otra figura de muger con la cabeza radiante, que pone la *D.* en la boca.

9. MAG. PIVS. IMP. ITER. Cabeza de Pompeyo desnuda, delante lituo, detrás símpulo. * PRAEF. CLAS. ET. ORAE. MARIT. Neptuno con el pie sobre proa, en la *D.* acrostolio, á los lados los dos hermanos Anfinomos de Sicilia con sus padres á el hombro.

10. MAG. PIVS. IMP. ITER. Cabeza de Pompeyo. * PRAEF. CLAS. ET. ORAE. MARIT. EX. SC. Cabezas de Sexto, y Gneyo sus hijos mirándose, detrás de la una lituo, y de la otra preferículo.

11. MAGNVS. IMP. ITER. Cabeza de Pompeyo con espigas, preferículo, y acrostolio. * PRAEF. CLAS. ET. ORAE. MARIT. EX. SC. Victoria en nave con un monstruo.

12. CN. MAGNVS. IMP. Pompeyo saliendo de nave, delante figura de España, que le ofrece una palma, y tiene en la *S.* dos dardos, y á los pies dos clipeos. * M. POBLICI. LEG. PROPR. Cabeza de Roma, ó de Palas con galea.

13. MAGN. PROCOS. Media nave anterior. * CN. PISO. PROQ. Cabeza del Rey Numa con faxa, y en ella: NVMA.

14. MAG. PIVS. IMP. ITER. Nave pretoria con águila legionaria en la proa, triden-

dente en la popa, y en medio torre con estatua. * PRAEF. CLAS. ET. ORAE. MARIT. SC. El monstruo Scila, *ut suprà.*

15. CN. MAGNVS. IMP. Quadríga triunfal. * ROMA. X. Cabeza de Roma con galea.

16. MAGN. PROCOS. Delfin, lanza, y águila. * VARRO. PROQ. Cabeza de Jove terminal, ó Hermete.

Hay tambien medallas suyas entre las de Pompeyópolis en Cilicia.

POMPEIO (SEXTO). Hijo menor del antecedente, hombre sin letras, ni cultura, y muy impetuoso. Hallóse en la batalla de Munda; y pasando á Sicilia, se apoderó de ella; pero Augusto, y Lépido le obligaron á desampararla, y á huir á Asia, donde se sostuvo algun tiempo, pero á el fin fue muerto de orden de M. Antonio en el año 35 antes de Christo. Algunos Autores tienen por suyas las medallas con el epígrafe: PRAEF. CLAS. ET. ORAE. MARIT. que van referidas en su padre; y además reconocen por suyas las siguientes.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * SEX. POMP. Proa.

2. SEX. MAGN. PIVS. IMP. SAL. Cabeza desnuda. * PIETAS. Muger en pie, en la *D.* palma, en la *S.* lanza.

POMPEIOPOLIS. Ciudad de Cilicia, dicha antes: *Soli*, *Soloe*, *Solæ*, y *Soluntia* por Solon, su fundador. Estuvo casi enteramente despoblada, y la restauró Pompeyo el Magno con las reliquias de los Piratas en el año 687 de Roma, poniéndole su nombre. Era marítima, y tenia una fuente llamada: *Sunias*, dedicada á Minerva, de la que dicen los modernos viageros, que su agua arde en las lámparas como el aceyte. De esta ciudad dice Mela: *Deinde urbs est, olim à Rhodiis, Argivisque, post piratis, Pompejo adsignante, possessa, nunc Pompejopolis, tunc Solæ.* Y Dion Casio; *Pompejopolis sita est in Cilicia maritima, quæ prius Soli vocata, vastata fuerat à Tigrane*; pero con mas extension Estrabon: *Post Latmum sunt Soli urbs memorabilis, alterius principium Siliciæ, quæ ad Issum est, condita ab Achæis, & Lindiis Rhodiorum. In hanc frequentia hominum destitutam Pompejus Magnus Pyratarum reliquias transtulit, quas judicabat potissimum* sa-

salute, *& procuratione dignas*, *ac mutato nomine eam Pompejopolin dixit.* Fueron naturales de ella Crisipo, Filósofo, y Arato, Astrólogo, y á el presente es una pobre aldéa de Caramania á el Poniente de Tarso, dicha: *Palesoli.* Las medallas que se conocen de esta Ciudad son las que se siguen.

1. Cabeza de anciano con barba, y la mano delante de la boca. * ΠΟΜΠΗΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ (*Pompeyopolitarum*). Cabeza de anciano barbado, y calvo. (*Son los referidos Crisipo*, *y Arato*)

2. Γ. ΠΟΜΠΗΙΟΣ. Cabeza de Pompeyo el Magno. * ΠΟΜΠΗΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Muger coronada de torres sentada, á los pies globo, y proa, ó figura de rio nadante.

3. Con cabeza de M. Aurelio. ΠΟΜΠΗΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. El Emperador en pie, delante proa.

4. Con cabeza de Cómodo. * ΠΟΜΠΗΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΠΗΓΗ. COΥΝΙΑC. ΒΝC (*Pompejopolitarum fons Sunias anno* 252). Figura de rio recostado, en la *D.* ramo, la *S.* sobre urna.

5. Con cabeza de Caracalla. * ΠΟΜΠΗΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΒCΠ (*anno* 282). Minerva en pie con galea, y media luna en los hombros, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y debaxo clipeo.

6. Con cabeza del mismo. * ΠΟΜΠΗΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΠΗΓΗ COΥΝΙΑC. Templo.

7. Cabeza de Macrino con laurea. * ΠΟΜΠΗΙΟΠΟΛΙΤΩΝ. ΓΠC (*anno* 283). Minerva, *ut suprà.*

8. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟC. CΕΒ. Cabeza de Gordiano Pio con corona de rayos, delante: Π, detrás: Π. * ΠΟΜΠΗΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ.....ϛΤ. Muger coronada de torres sobre rocas, en la *D.* adormideras, á los pies rio nadante.

9. Con cabeza del mismo. * ΠΟΜΠΗΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΘΤ (*anno* 309). Figura varonil desnuda sacrificando en ara, detrás arbol.

10. Con cabeza de Filipo el padre. * ΠΟΜΠΗΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Hombre en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* téa.

11. Con cabeza de Treboniano Galo. * ΠΟΜΠΗΙΟΠΟΛΙΤΩΝ. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

POMPEIOPOLIS. Ciudad del mismo nombre que la antecedente, situada en Paflagonia entre Gangra, y Sínope. Díxose antes: *Eupatoria.* Hay memoria de ella en

en Ptoleméo, y otros. En los primeros tiempos de la Iglesia fue Silla Episcopal. A el presente está enteramente arruinada. Se tiene noticia de las siguientes medallas, que le pertenecen, segun los Autores.

1. Τ. ΦΛΑΤ. ΟΤΕΣΠ. Cabeza de Tito con laurea. * ΠΟΜΠ. Figura casi desnuda en pie, en la *D.* lanza, ó timon, en la *S.* cornucopia.

2. Con cabeza de M. Aurelio. * ΜΗΤΡ. ΠΑΦΛ. ΠΟΜΠΗΙΟΠΟΛΙΣ (*Metropolis Paflagonicæ Pompejopolis*). Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia con un carnero.

3. Con cabeza de Faustina la joven. * ΜΗΤΡΟ. ΠΟΜΠΗΙΟΠΟΛΙΣ. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso. = En otra, Palas en pie con galea, en la *D.* otra galea, en la *S.* lanza.

POMPONIA. Familia romana plebeya; pero autorizada, y célebre; porque: *M. Pomponio* fue uno de los Tribunos militares en el año 354 de Roma. *M. Pomponio Mathon* fue Consul en los años 520, y 522; y *L. Pomponio* en el 768. Entre otras personas célebres de esta gente, es muy espectable: *Pomponio Atico*, de quien hace grande elogio Cornelio Nepóte; y tambien: *Pomponio Flaco*, Gobernador de Mesia, y de Siria en tiempo de Tiberio. *P. Pomponio Secundo*, Poeta Latino, y Consul en los años 18, y 40 de Christo. *Pomponio Mela*, Español, y Escritor Geógrafo. *L. Pomponio Flaco Grecino*, General romano en Germania en tiempo del Emperador Claudio, que triunfó de los Catos; y *Sexto Pomponio*, Jurisconsulto en tiempo de Alexandro Severo. Esta familia blasonaba que traía su descendencia de Numa Pompilio, segundo Rey de Roma, y muchos de ella usaron del cognombre: *Musa.* Baxo de estos supuestos se entenderán sus medallas que son estas.

1. S. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * POMP. ROMA. Proa.

2. RVFVS. SC. Cabeza de Júpiter con laurea. * Q. POMPONI. Aguila sobre cetro, detrás serpiente, ó escorpion.

3. Con el mismo anverso. * Q. POMPONI. MVSA. Musa en pie, en la *D.* plectro, en la *S.* lira.

4. L. POMPON. MOLO. Cabeza de Apolo con laurea. * NVM. POMPILI. Numa en pie con li-

lituo en la *S.* delante ara, victimario, y cabra.

5. Q. POMPONIVS. MVSA. Cabeza de Apolo con el cabello compuesto, ó sea de Hércules Musagetes, como quieren otros. * HERCVLES. MVSARVM. Hércules joven en pie cubierto con piel de leon pulsando la lira, á los pies clava.

6. L. POMPONI. CN. F. Cabeza de Roma con galea. * L. LIC. CN. DOM. Figura varonil desnuda en biga, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, y báculo con cabeza de asno.

7. MATHO. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * MAN. POMPO. MAN. F. Togado en quadríga triunfal, y victoria volante que le ofrece corona. (*De Goltzio*)

8. Dos cornucopias. * POMPONIVS. IIIVIR. TER. EX. DD. En la area.

9. POMPONIA. (*ó sin este epígrafe*) Cabeza de la Musa Caliope con laurea; detrás un volumen. * Q. POMPONI. MVSA. Caliope en pie descansando en columna, en la *D.* volumen.

10. Cabeza de Clio con laurea, detrás tintero. * Q. POMPONI. MVSA. Musa en pie teniendo una lira sobre columna.

11. Cabeza de Tersícore con laurea, detrás: X. * Q. POMPONI. MVSA. Musa en pie descansando en columna, la *D.* en la barba, en la *S.* flauta.

12. Cabeza de Eráto con laurea, detrás corona. * Q. POMPONI. MVSA. Musa en pie de frente con las manos en el vestido, á el parecer cantando.

13. Cabeza de Urania con laurea, detrás astro. * Q. POMPONI. MVSA. Musa en pie, en la *D.* vara con que señala á un globo que está delante sobre trípode, con la *S.* recoge el vestido.

14. Cabeza de Euterpe con laurea, detrás proa. * Q. POMPONI. MVSA. Musa en pie descansando en columna, en la *D.* máscara.

15. Cabeza de Talía con laurea, detrás cetro. * Q. POMPONI. MVSA. Musa con dos caras en pie, en la *D.* clava, en la *S.* máscara.

16. Cabeza de Melpomene con laurea, detrás galápago. * Q. POMPONI. MVSA. Musa en pie, en la *D.* plectro, en la *S.* lira.

17. Cabeza de Polimnia con laurea, detrás plectro. * Q. POMPONI. MVSA. Musa en pie, en la *D.* plectro, en la *S.* cítara.

IMP.

18. IMP. CAESAR. DIVI. F. AVGVSTVS. COS. XII. PP. Cabeza de Augusto con laurea. * L. POMPON. Q. HATERI. C. CAESIN. IIVIR. Buey. (*De Goltzio*)

En medallas de Bílbilis se lee el nombre de: *C. Pomponio Capella*, IIvir; en las de Cesaréa en Capadocia, y Galacia, el de: *Tito Pomponio Baso*, Legado; en las de Bucroto, Corinto, y Mostena el de: *L. Pomponio* IIvir; y en las de Cesaraugusta el de: *C. Pomponio Parra*, IIvir.

PONTIA. Familia romana colocada entre las inciertas, porque provenia de los Samnites, cuyo General Poncio es célebre en la historia romana, y otro: *Poncio* hubo Consul en el año 37 de Christo. En medallas de Adrianópolis, y de Filipópolis en Tracia se lee el nombre de: *M. Poncio Sabino*, Presidente. En las de Turiaso están los de: *M. Poncio Marso*, y *Q. Poncio Planco*, que tenian el Dumvirato; y en las de Dertosa el de: *L. Poncio* con el mismo cargo.

PONTIFICE. Numa Pompilio instituyó en Roma el Colegio de los Pontífices, á cuyo cargo estuvo todo lo perteneciente á la religion, y estableció el número de quatro, todos patricios. Esta disposicion duró hasta el año 454 de Roma, en que se aumentó el número hasta ocho, y entraron los plebeyos á el goce con los patricios. Sila completó el número de quince, y de ellos era el superior dicho Pontífice Máxîmo, instituido tambien por Numa, siendo el primero Numa Marcio, continuando en los patricios, hasta que pudo obtenerlo uno de la plebe, que fue Tiberio Coruncanio. Antes de Augusto se ve en medallas de Gades, que Balbo se dice Pontífice: Julio Cesar en las suyas Pontífice Máxîmo; y M. Lépido en las de la familia Emilia. Augusto se abrogó esta dignidad, y sus sucesores en el Imperio la retuvieron, titulándose así, hasta que Graciano publicó un edicto, prohibiendo que le diesen este tratamiento en reverencia de la religion christiana. Así se observa en las medallas Imperiales del citado tiempo, en que es freqüente la nota del Pontificado Máxîmo con mas, ó menos letras. En las Provincias habia tambien sus Pontífices,

y

y en el Oriente usaban de la voz: ΑΡΧΙΕΡΕΥΣ, para significarla, y hay de ella expresion en medallas de Apaméa en Frigia, Bage, Cio, Cízico, Daldiano, Efeso, y Eumene.

PONTINIA. Familia romana plebeya, de la qual fue: *C. Pontinio*, Propretor en Galia contra los Alobroges, de quienes triunfó, del qual hablan con elogio Cicerón, y Dion Casio. Goltzio nos ha subministrado la siguiente medalla de esta familia.

1. PROPR. ROMA. SC. Cabeza de Roma con galea. * C. PONTINI. A. F. Troféo con muger triste á el pie, cautivo á el pie, y persona paludada con lanza.

PONTO. Fue una Provincia dilatada de Asia á la Costa del Ponto Euxîno, que por tierra confinaba con Bitinia, Galacia, y Capadocia. Su nombre se contiene en varias medallas. *Amasia* en las suyas se llama: *Metrópolis*, y *Prima Ponti*; y *Heracléa Póntica* se distingue en las suyas de otras del mismo nombre con la expresion: ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Esta Provincia se llamó así de Ponto su Rey, y es muy nombrada por la produccion de yerbas maléficas, y haber nacido en ella la hechicera Medéa.

POPA. Se llamaba así el Ministro que en los sacrificios paganos, con laurea en la cabeza, y levantada la ropa, ligaba las víctimas, y las conducia á el altar, en donde las hería; y con poca diferencia era lo mismo que el victimario. En medallas de Cranea se ve un popa, teniendo en la *D.* un martillo, y sugetando á un toro con la *S.* Otro inmolando á otro toro delante del simulacro de Esculapio se halla en las de Pérgamo; y generalmente se ven varios en las medallas que contienen sacrificios, como en las de la familia Pomponia; y en las de Augusto, Domiciano, Adriano, M. Aurelio, Cómodo, Caracalla, Gordiano Pio, y Póstumo.

POPILIA, ó POPILLIA. Familia romana del orden plebeyo, pero autorizada, y Consular; porque: *M. Popilio Lenas* fue Consul en los años 394, 397, y 403, en que derrotó á los Galos, y últimamente en el 405. Otro: *M. Popilio Lenas* tuvo el Consulado en el 437. *M. Popilio Lenas*, distinto de los antecedentes, fue Consul en el año 580, en que venció á los Statelates,

é

é instituyó con su Colega Postumio los juegos Florales, como expresa Ovidio:

Annuimus votis, Consul cum Consule ludos
Postumio Lænas persoluere mihi.

En el año siguiente 581, sirviendo en la guerra de Macedonia, se apoderó de la importante plaza de Heracléa. *C. Popilio Lenas* fue tambien Consul en los años 581, y 595, y fue el que revestido de Embaxador detuvo á Antioco Rey de Siria, que marchaba contra Egipto, haciendo una raya en círculo á el rededor de su persona, previniéndole que si la traspasaba, le declaraba á el punto la guerra. *M. Popilio Lenas* tuvo el Consulado en el año 614, y en el siguiente fue rechazado en Numancia con mucha pérdida; y *P. Popilio Lenas* fue igualmente Consul en el año 621. Las medallas de esta familia son todas de Goltzio, y de su exîstencia no entendemos quedar por fiadores. Ellas son estas.

1. LAEÑAS. Cabeza de Juno cubierta con piel de cabra. * M. POPILLI. M. F. Juno Sospita cubierta con piel de cabra, en la *D.* dardo, en la *S.* clipeo, delante serpiente erguida.
2. ROMA. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon, y clava á el hombro. * M. POPILLI. LAENAS. Hércules en pie, con la *D.* empuña una saeta, en la *S.* arco.
3. LAENAS. COS. Cabeza de la concordia. * C. POPILLI. P. F. P. N. Pegaso alado.
4. C. CAEC. A. POPILI. Delfin. * IIVIR. QVIN. Ramo de palma. (*Esta no es de Goltzio, y sí de Colonia incierta*)

En una medalla aplicada á Asta se lee el nombre de: *M. Popilio hijo de Marco.*

POPPA. Es el extremo posterior de la nave, y el lugar de mas honor en ella, adonde se asienta el que la rige, y gobierna con el timon. Véese popa de nave á el lado de figura de rio recostado, ó en su mano, en medallas de Nicéa, y de Póstumo el hijo, y la figura de Asia, y otras con el pie sobre popa, se advierten en las de Adriano, y Septimio Severo.

POPPEA. Familia romana plebeya. Fue de ella: *C. Po-*

Popeo, Consul en el año 760 de Roma; y le pertenecen las medallas siguientes.

1. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto. * C. POPPAEVS. SABINVS. AED. CVR. Silla edilicia con laurea, y rayo.

2. AVGVSTVS. C. VIBIO. CELSO. Cabeza de Augusto dentro de laurea. * SEX. CETHEGO. Q. POP. SECVNDINO. II. VIR. Buey. (*Es de Celsa en España, y allí se puede ver sin defecto*)

POPPEA (SABINA). Hija de Tito Olio, y de Sabina Popea. Era muy hermosa, y tenia otras buenas qüalidades, pero las deslucía con la falta de honestidad, y la de gastar mucho en su compostura, y adorno. Estuvo casada con Rufo Crispino, á quien la quitó Oton, y á este el Emperador Neron, que casó con ella. A poco tiempo hallándose embarazada, la mató de un puntapie en el vientre en el año 65 de Christo. Tuvo antes una hija, de quien se hablará despues. No hay medallas latinas de Popéa, todas son egipcias, y griegas, y se reducen á las siguientes.

1. ΝΕΡΩ. ΠΟΠΠΑΙΑ. Cabezas de Neron, y Popéa mirándose. * ΝΕΡΩ. ΚΛΑΥ. ΚΑΙΣ. ΣΕΒ. ΓΕΡΜ. Cabeza de Neron desnuda.

2. ΠΟΠΠΑΙΑ. ΝΕΡΩΝΟϹ ϹΕΒΑϹΤΟϹ. Cabeza de Popéa. * ΝΕΡΩΝ. ΚΑΙϹΑΡ. ϹΕΒΑϹΤΟϹ. Cabeza de Neron con laurea.

3. ΝΕΡΩΝ. ΠΟΠΠΑΙΑ. Cabezas de Neron, y Popéa mirándose. * ΡΩΜΗ. Cabeza de Popéa.

4. ΝΕΡΩΝΑ. ΠΟΠΠΑΙΑΝ. ΣΕΒΑΣΤΟΥ. Cabezas de Neron, y Popéa, *ut suprà.* * ΘΕΑΝ. ΡΩΜΗΝ. Cabeza de muger coronada de torres.

5. ΠΟΠΠΑΙΑ. ΣΕΒΑΣΤΗ. L. I; ó L. IA (*Anno* 10, *vel* 11). Cabeza de Popéa. * ΝΕΡΩΝΟΣ. ΣΕΒΑΣΤΟΥ; ó ΝΕΡΩ. ΚΛΑΥ. ΚΑΙΣ. ΣΕΒ. ΓΕΡ; ó ΝΕΡΩΝ. ΚΑΙΣ. ΓΕΡΜ. Cabeza de Neron con corona de rayos.

Se hallarán otras medallas de Popéa entre las de Ancíra en Frigia, Efeso, Magnesia *ad Sipylum*, y Smirna.

POPPEA CLAVDIA. Hija de Neron, y de la antecedente. A los quatro meses de edad la declaró su padre Augusta, pero murió dentro de pocos dias. Hay de ella la siguiente medalla.

1. POPPAEA. AVG. Figura con cornucopia en la *S.* sentada

da en templo de dos columnas. * CLAVD. NER. F. Templo redondo de quatro columnas, y en él figura con timon en la *D.* y cornucopia en la *S.* Parece distinta de la que Vaillant describe así.

2. DIVA. POPPAEA. Templo. * DIVA. CLAVDIA. NER. F. Templo.

POPVLI. IVSSV. Reverso particular de medalla de Augusto, en que está su estatua eqüestre, la que se infiere fue dedicada á instancia, y aclamacion de todo el pueblo, como otros muchos honores que se le confirieron.

PORCIA. Familia romana del orden plebeyo, pero ilustre, y célebre, porque: *M. Porcio Caton*, Consul en el año 558 de Roma, fue el que consiguió algunas ventajas en Lusitania, el que conquistó la Serdeña, y el que exerció la censura en el año 569 con tanta severidad, que hasta P. Scipion el Africano experimentó sus efectos. *L. Porcio Licinio* fue tambien Consul en el año 569. Otro: *M. Porcio Caton* en el 635, el qual murió en Africa en servicio de la República. *C. Porcio Caton*, Consul en el año 639, fue derrotado en Macedonia por los Scordiscos; y: *L. Porcio Caton*, que servía el mismo cargo en 664, fue muerto por los aliados en la guerra social. *M. Porcio Caton*, dicho el: *Uticense*, y de quien hemos hablado en su lugar, fue padre de Porcia, célebre Dama, muger de Bruto, exemplo del silencio confidencial en las mugeres. *M. Porcio Latron*, originario de Córdoba, fue un declamador célebre, contemporaneo de Séneca, y se dió la muerte en el año 750 de Roma. *Porcio Licinio* fue un Poeta latino hácia el año 218 antes de Christo. Pertenecen á esta familia las siguientes medallas.

1. Cabeza de Júpiter con laurea. * CATO. Roma con galea en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, detrás clipeo, y un monograma.

2. COS. ROMA. Cabeza de Juno cubierta con piel de cabra. * L. PORCIVS. L. F. LICINIVS. Cabra delante de ara encendida, á el lado serpiente, detrás patéra, y cuchillo. (*De Goltzio*)

3. Cabeza de Apolo con corona de rayos. * L. CATO. M. F. Media luna entre cinco astros. (*Del mismo*)

M.

4. M. CATO. Cabeza de Baco. * VICTRIX. Victoria sentada, en la *D.* palma, en la *S.* laurea.
5. M. CATO. ROMA; ó ROM; ó M. CATO. PROPR. Cabeza de la libertad. * VICTRIX. Victoria, *ut suprà*, debaxo del asiento: ST.
6. Cabeza de Roma con galea. * C. CATO. ROMA. Victoria en biga.
7. Con el mismo anverso. * M. CATO. M. F. ROMA. Victoria en biga. (*De Goltzio*)
8. L. PORCI. LICI. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * L. LIC. CN. DOM. Figura desnuda con lanza, y clipeo en biga.
9. LAECA. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * M. PORC. ROMA. Muger con pileo en la *S.* corriendo, y puesta en quadríga; y victoria volante que la corona.
10. P. LAECA. ROMA. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * PROVOCO. Figura togada poniendo la mano sobre la cabeza de otro togado, detrás un lictor con vara en la *D.* (*Alude á la ley de la provocacion inventada por el Tribuno Leca*)
11. S. CATO. En laurea. * Cabrito, ó carnero en pie, y sobre él astro.
12. CAESAR. TR. POT. Cabeza de Augusto desnuda. * S. CATO. PR..... Silla edilicia.

En medalla de Cartago nova se lee el nombre de: *M. Porcio Capiton*, IIvir quinquenal; en las de Cesaraugusta el de *M. Porcio*; y en las de Leptis el de: *C. Porcio* IIvir; y en una incierta de Augusto el de: *L. Porcio.*

PORTICO. Especie de edificio abierto con arcos, columnas, y techo, que estaba delante de las puertas de los templos, ó de otros edificios públicos. En Roma fue famoso el pórtico de Pompeyo delante de la Curia de su nombre, que celebran, y describen varios Poetas, y Autores. En las medallas se advierte la extructura, y magnificencia de ellos, como el pórtico de Paulo, que se ve en las de Lépido, porque parece que lo reedificó. El pórtico del templo de la paz se registra en las de Vespasiano, y Tito. Un pórtico con dos órdenes de columnas se observa en medalla de la familia Mineya. Otros se hallan en las de Agripina la mayor, y de Galba. En las de Trajano, y Alexandro Severo hay un templo con dos pórticos. En las de Faustina la mayor, y de

M.

M. Aurelio se ve á Cibeles en otro pórtico; y á Sérapis en otro en las de Cesaréa en Palestina. El anfiteatro con dos pórticos se manifiesta en otra de Vespasiano. Véese pórtico con dos victorias, en las de Augusto. El Emperador en quadríga sobre pórtico en las de Corinto; y el mismo togado dentro de pórtico se mira en una egipcia de Adriano.

PORTOCALE. Es la misma ciudad que hoy se llama Porto, y la que comunicó su nombre á todo el Reyno de Portugal. De ella hay memoria en medalla gótica de Sisebúto con el epígrafe: PORTOCALE. PIV.

PORTVS. Véase: PVERTO.

POSIDIA. Familia romana de muy pocas noticias en la Historia, y aun en medallas es muy escasa; porque solamente hallamos en las de Mitilene el nombre de: *P. Posidio Balbo Aristomaco*, Pretor.

POSIDIO. Nombre que los Griegos dieron á Neptuno, y que se lee en medalla de Corinto, en que está su cabeza con el epígrafe: ΠΟΣΕΙΔΩΝ. ΙΣΘΜΙΟΣ (*Neptunus Isthmicus*).

POSIDIPPO. Natural de Casandria en Macedonia, hijo de Cinisco. Fue Poeta cómico, discípulo, y sucesor en la escuela de Menandro. Le corresponde la siguiente medalla.

1. Medio caballo. * ΠΟΣΕΙΔΙΠΠΟΣ. Vid con cinco ramos dentro de dos quadros.

POSIDONIA. Es la misma ciudad que antes hemos nombrado: *Pesto*, y de la que hemos tratado en su lugar. Tiene segun las noticias que alcanzamos estas medallas.

1. ΠΟΜΕΙ (por: ΠΟΣΕΙ.) Y las letras inversas, Neptuno desnudo andante, la *D.* extendida, en la *S.* tridente enarbolado. * ΠΟΜΕΙ (*inversas*). Toro.

2. Neptuno en pie con el tridente en la *D.* enarbolado, delante cabeza de caballo, detrás hoja de higuera. * ΠΟΣΕΙΔΑΝΙΑΙ. Toro.

POSIDONIO. De este nombre hubo un Poeta, natural de Apaméa, que floreció en tiempo de Pompeyo, y de Ciceron. Otro natural de Olbia fue Sofista, é Historiador, que escribió del Océano, y de otras materias. A uno de ellos puede pertenecer esta medalla.

1. Cabeza de Apolo con laurea. * ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΟΣ. Media nave anterior.

POS-

POSTVLANTE. Oficio, y Magistratura, que en Griego se decia: ΑΙΤΗΣΑΜΕΝΟΣ. Y parece que equivalía á el Síndico. De él hay memoria en medalla de Ancíra en Frigia, en que Tito Basilao se título: *Ephoro Postulante.*

POSTVMIA. Familia romana, patricia, antigua, é ilustre, de la qual nunca pasó á la plebe persona alguna. Es muy freqüente en la Historia romana por los muchos personages que produxo; porque: *P. Postumio Tuberto* fue Consul en los años 248, y 250, y Dictador en 257, en que derrotó á los Latinos, y con ellos á los Tarquinos. *A. Postumio Albo Regilense* fue igualmente Consul en el año 257. Y *Sp. Postumio Albo Regilense* en el 287; y en el 299 fue uno de los Diputados á Grecia, para recoger las leyes que sirvieron para la formacion de las XII tablas, y uno de los Decemviros que las establecieron en el 302. *A. Postumio Regilense* tuvo el Consulado en el año 289; y fue Dictador en el 322. *Sp. Postumio Regilense* fue Tribuno militar en el 321. *M. Postumio* en el 327. *P. Postumio Regilense* en el 339, en que fue muerto por sus propios soldados. Otro: *A. Postumio Regilense* obtuvo el mismo cargo en los años 356, y 373. *Sp. Postumio Albino* en el 359; y *L. Postumio Albino* en 365, y 373. *Sp. Postumio Regilense Albino* fue Consul en los años 419, y 432. *L. Postumio Megelo* en 448, y 459, en que dedicó el templo de la victoria, ganó á Milione, y Trivento, y obtuvo otras ventajas; y últimamente en en el 462 en que tomó á Cominio, y Venosa, y parece es el mismo que en el año 471 fue por Embaxador á los Tarentinos, que hicieron burla de él, y no quedó sin castigo. Otro: *L. Postumio Megelo* tuvo el Consulado en 491. *A Postumio Albino* en 511. *L. Postumio Albino* en 519, y otras dos veces, la última en 538, en que fue muerto en una emboscada. *Sp. Postumio Albino* en el 567. *A. Postumio Albino* en el 573, que en el siguiente venció á los Lusitanos. *Sp. Postumio Paululo* en el 579. *L. Postumio Albino* en 580, y 599, en que murió con veneno, que le preparó su muger. *A. Postumio Albino* en el 602.

Sp.

Sp. Postumio Magno en el 605. *Sp. Postumio Albino* en el 643, que en el siguiente fue derrotado por Jugurta, y obligado con su exército á pasar por baxo de las horcas; y *A. Postumio Albino* en el año 654. A esta familia pertenecen las medallas siguientes.

1. Cabeza de Júpiter con laurea. * S. P. ALBIN. PAVLVLVS. Victoria coronando á un troféo. (*De Goltzio*)

2. Cabeza de Neptuno con barba larga, y laurea, detrás: ALBINVS. * A. POST. A. F. L. N. Delfin, y tridente. (*Del mismo*)

3. Cabeza de Marte con galea. * ALBINVS. BRVTI. F. Dos tubas militares atravesadas, encima clipeo largo, debaxo otro redondo.

4. ROMA. X. Cabeza de Apolo con laurea, detrás astro. * A. ALBINVS. S. F. Castor, y Polux desnudos con lanzas en pie, astros sobre las cabezas, y dos caballos bebiendo en una fuente, en lo alto media luna.

5. Cabeza de Apolo con faxa, detrás cetro. * L. POST. S. F. L. N. ALBIN. Neptuno con el pie sobre proa, en la *D.* acrostolio, en la *S.* tridente. (*De Goltzio*)

6. Cabeza del sol con rayos. * L. ALBINVS. A. F. A. N. Media luna, y seis astros. (*Del mismo*)

7. ROMA. Cabeza de Diana con arco, y aljaba. * A. ALBINVS. S. F. Tres hombres á caballo con galeas, lanzas, y clipeos atropellando á un enemigo.

8. Cabeza de Diana con el cabello en nudo, detrás arco, y aljaba. * C. POSTVMI. Can corriendo, debaxo dardo, y Ⲁ.

9. Cabeza de Diana con arco, y aljaba, y en lo alto bucranio. * A. POST. A. F. S. N. ALBIN. Monte, y en lo alto figura sacrificando en ara, y delante buey.

10. Cabeza de Jano bifronte. * SP. POST. L. F. ALBINVS. ROMA. Proa. (*De Goltzio*)

11. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * SP. ALBIN. MAG. ROMA. Proa. (*Del mismo*)

12. MEGELLVS. Cabeza del triunfo, ó sea de Júpiter Anxur. * L. POSTVMI. L. F. Júpiter con rayo, y cetro en biga. (*Idem*)

13. L. METEL. A. ALB. S. F. Cabeza del honor con laurea. * C. MAL. ROMA. El honor sentado sobre despojos, y victoria que le corona.

14. PIETAS. Cabeza de la piedad.

dad. * ALBINVS. BRVTI. F. Dos manos teniendo un caducéo alado.

15. Cabeza de la libertad. * A. ALBIN. A. F. A. N. Victoria andante con laurea, y palma. (*De Goltzio*)

16. Q. MAMILIVS. VITVLVS. Cabeza de la victoria con alas. * C. POSTVMI. Can corriendo, debaxo dardo. (*Del mismo, y declarada por fingida*)

17. ALBINVS. Cabeza de Roma con galea, detrás laurea. * SP. POST. SP. F. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas. (*Idem*)

18. Cabeza de Roma con galea, detrás ápice, delante astro. * L. POST. A. F. ROMA. Marte, en la *D.* troféo, en la *S.* lanza, y clipeo corriendo en quadríga.

19. HISPAN. Cabeza de España con el cabello suelto, y descompuesto. * A. POST. A. F. S. N. ALBIN. A. Figura togada en pie, entre águila legionaria, y un haz lictorio con segur.

20. L. POSTVMIVS. COS. Cabeza de Postumio desnuda. * ALBINVS. BRVTI. F. En corona de encina.

21. A. POSTVMIVS. COS. Cabeza de Aulo Postumio. * ALBINVS. BRVTI. F. En corona de encina. = En otra: ALBINVS. BRVTVS. En corona de espigas.

En medallas de Calagurris se lee el nombre de: *C. Postumio Milon*, IIvir; en las de Cartago nova el de: *M. Postumio Albino*, IIvir quinquenal; y en las de Laodicéa en Caria el de: *G. Postumio.*

POSTVMO (MARCO CASSIO LATIENO). Natural de las Galias, de nacimiento obscuro, pero hombre de valor, y de pericia militar. Fue General de Valeriano de la otra parte del Reno, y su Presidente en las Galias, y se le encomendó la custodia, y educacion del joven Salonino, á quien, ó él mismo dió la muerte, ó los Galos. Estos en odio de Galieno lo aclamaron Emperador en el año 259 de Christo; y su dominacion, que fue principalmente en las Galias, duró por espacio de diez años, segun la mas corriente opinion, aunque otros solamente le conceden siete; pero las medallas, de que despues hablaremos, con la nota de la Tribunicia Potestad x, parece que confirman lo primero. A el cabo de este tiempo sus mismos soldados, indignados de su seve-

veridad, porque no les habia permitido el saquéo de Maguncia, le dieron muerte en el año 268 de Christo, segun el dictamen mas corriente. Sus medallas, que son en oro, plata, y cobre, se reducen á la lista siguiente.

1. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza. * ADVENTVS. AVG. SC. El Emperador á caballo.

2. IMP. CAES. M. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * ADVENTVS. AVGG. SC. El Emperador á caballo.

3. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * AETERNITAS. AVG. Tres cabezas con coronas de rayos. = En otra, Hércules coronando á el Emperador.

4. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS. PP. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * AMV.... Q. Galera.

5. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà*, ó con laurea. * CASTOR. Figura militar en pie, en la *D.* un caballo por el cabezon, en la *S.* lanza.

6. POSTVMVS. PIVS. FELIX. AVG. Cabezas de padre, é hijo á un lado. * CLARITAS. AVG. Cabezas del sol, y de la luna á un lado, la primera cercada de rayos, la segunda con cuerno en el cuello, y media luna sobre la cabeza.

7. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * COL. C. L. AGRIP. COS. IIII. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia. (*Parece de Colonia incierta*)

8. Con el mismo anverso, ó IMP. POSTVMVS. AVG. Y con corona de rayos. * CONCORDIA. EQVITVM; ó EQVIT; ó CONCORD. EQVIT. Muger en pie sobre proa, en la *D.* patéra, en la *S.* timon; en alguna en el exêrgo: ς; ó S.

9. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * CONCORDIA. (ó CONCORD). MILIT. Figura militar sobre proa, en la *D.* patéra, en la *S.* clipeo.

10. POSTVMVS. PIVS. FELIX. AVG. Cabezas de padre, é hijo con laureas á un lado. * CONSERVATORES. AVG. Cabezas de Marte con galea, y de la victoria con laurea en la *D.* y en la *S.* palma.

11. POSTVMVS. PIVS. AVG; ó IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * COS. IIII. Figura en pie con signo militar en la *S.* = En otra, victoria an-

andante, con la *D.* levanta el vestido, en la *S.* palma.

12. IMP. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * COS. V. Victoria en pie, la *D.* hácia la cabeza, en la *S.* palma.

13. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * DIANAE. LVCIFERAE. Diana en pie con téa en las manos.

14. Con el mismo anverso. * DIANAE. REDVCI. Diana en pie, en la *D.* un ciervo, en la *S.* arco.

15. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * EXERCITVS. AVG. S. C. El Emperador á caballo hablando á los soldados.

16. Con el mismo anverso. * EXERCITVS. ISC; ó YSC. SC. El Emperador á caballo, *ut suprà.*

17. Con el mismo. * EXERCITVS. VAC. SC. El Emperador á caballo hablando á quatro soldados con un vexîlo, y tres signos militares.

18. POSTVMVS. PIVS. FELIX. AVG; ó IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG; ó IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG. Cabezas de padre, é hijo con laureas, ó del padre con corona de rayos. * FELICITAS. AVG. SC. Muger en pie, en la *D.* caducéo, ó lanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, dos cabezas hasta el pecho, la una con alas, y palma, la otra con laurea, y ramo de oliva con fruto. = En otra, arco triunfal, y sobre él troféo con dos cautivos. = En otra, cabezas de padre, é hijo con laureas mirándose. = En otra, troféo entre dos cautivos.

19. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * FELICITAS. AVGG. Muger en pie, en la *D.* caducéo largo, en la *S.* cornucopia.

20. Con el mismo anverso. * FELICITAS. PROVINCIARVM. (*Notas de Goltzio, Mezabarba, y Banduri sin noticia de signos*)

21. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * FELICITAS. PVBLICA. Muger en pie, en la *D.* caducéo largo, en la *S.* cornucopia.

22. POSTVMVS. PIVS. FELIX. AVG. Cabezas de padre, é hijo con laureas á un lado. * FELICITAS. TEMP. Nave con quatro remeros, y en medio lábaro.

23. IMP. POSTVMVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con

con corona de rayos. * FIDES. EQVITVM ; ó EQVIT. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lábaro, debaxo : P.

24. POSTVMVS. PIVS. AVG ; ó IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG; ó M. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà*, ó con laurea. * FIDES EXERCITVS, EXERCIT; ó EXERC. Quatro signos militares. = En otra, dos signos. = En otra, muger en pie con un signo militar en cada mano ; en la area: SC.

25. POSTVMVS. PIVS. AVG ; ó IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG ; ó VIRTVS. POSTVMI. AVG. Su cabeza con laurea, corona de rayos, ó galea. * FIDES. MILITVM. Muger en pie con un signo militar en cada mano.

26. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * FORTVNA. AVG. Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, sentada.

27. Con el mismo anverso. * FORTVNA. REDVX. Muger sentada con rueda á el lado en templo redondo.

28. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * GERMANICVS. MAX. Troféo entre dos cautivos.

29. Con el dicho anverso. * HERCVLEM. Hércules en pie, en la *D.* clava, en la *S.* ramo, y piel de leon.

30. IMP. C. M. CASS. LATI. POSTVMVS. P. F. AVG. Cabezas de padre, é hijo con laureas á un lado. * HERCVLI. COMITI. AVG. COS. II ; ó III. Póstumo en pie velado con patéra en la *D.* sacrificando en trípode delante de Hércules con clava en la *D.* detrás de este Popa con segur á el hombro conduciendo la víctima.

31. POSTVMVS. PIVS. FELIX. AVG. Cabezas de padre, é hijo, *ut suprà*. * HERCVLI. CRETENSI. Hércules batallando con un toro.

32. IMP. CAES. (ó C.) POSTVMVS. P. F. AVG ; ó IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG ; ó POSTVMVS. PIVS. AVG ; ó VIRTVS. POSTVMI. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos, ó busto con laurea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * HERCVLI. (ó HERC.) DEVSONIENSI ; ó DEVSONIENSI. AVG ; ó HERC. DEVSONIENSIS. Hércules en pie, en la *D.* clava en que estriba, en la *S.* arco, y piel de leon. = En otra, el mismo en templo de qua-

 tro

tro columnas. = En otra, cabeza de Póstumo el hijo.

33. POSTVMVS. PIVS. FELIX. AVG. Cabezas de padre, é hijo, *ut suprà*. * HERCVLI. ERYMANTHINO. Hércules con un jabalí á los hombros.

34. Con el mismo anverso. * HERCVLI. IMMORTALI. Hércules con el cerbero en cadena.

35. Con el mismo. * HERCVLI. INVICTO. Hércules teniendo á el cerbero sugeto con cadena. = En otra, Hércules sugetando á un toro; en la area: SC. = En otra, el mismo con el pie sobre un monstruo, en la *S*. clava, y piel de leon.

36. Con el mismo. * HERCVLI. LYBICO. Hércules con Antéo en los brazos batallando.

37. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG; ó IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * HERCVLI. MAGVSANO; ó MACVSANO. Hércules desnudo en pie, en la *D*. clava, en la *S*. arco, y piel de leon. = En otra, el mismo en pie, la *D*. en la espalda, en la *S*. clava sobre rocas, en que estriba, y piel de leon.

38. Con los mismos anversos. * HERCVLI. (ó HERC.) PACIFERO. Hércules en pie, en la *D*. ramo, en la *S*. clava.

39. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * HERCVLI. ROMANO. AVG. Arco, clava, y aljaba.

40..... POSTVMVS. PI. AVGVSTVS. Su cabeza, *ut suprà*. * I. IMP. O. POSTV.... Cabeza del hijo con corona de rayos.

41. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * La misma inscripcion, y cabeza que á el anverso.

42. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Cabeza del hijo.

43. IMP. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * IMP. X. COS. IIII. Victoria en pie, en la *D*. laurea, en la *S*. palma.

44. Con el mismo anverso. * IMP. X. COS. V. Victoria andante, la *D*. hácia la cabeza, en la *S*. palma.

45. POSTVMVS. PIVS. AVG; ó PIVS. FELIX. AVG. Su cabeza con laurea. * INDVLGENTIA. (ó INDVLG.) PIA. POSTVMI. AVG. Figura con laurea sentada, en la *D*. patéra, delante otra figura de rodillas.

46. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * I. O. M. SPONSO-

RI.

RI. SAECVLI. AVG. El Emperador en pie delante de trípode, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante Júpiter desnudo con lanza en la *S.*

47. Con el mismo anverso. * IOVI. CONSERVATORI. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á los pies águila, ó sin ella.

48. Con el mismo; ó C. M. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG. * IOVI. PROPVGNATORI; ó PROPVGNAT. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* águila, ó sin ella.

49. POSTVMVS. AVG; ó IMP. CAES. (ó C.) POSTVMVS. P. F. AVG. Busto con corona de rayos, en la *D.* clava á el hombro, ó su cabeza con corona de rayos. * IOVI. STATORI; ó STARORI). Júpiter en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* rayo.

50. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * IOVI. VICTORI. Júpiter desnudo en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.

51..... POSTVMVS. P. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * LAET. Galera con quatro remeros.

52. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG; ó IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG; ó VIRTVS. POSTVMI. AVG. Su cabeza con corona de rayos, laurea, ó galea, ó busto con la *D.* elevada, ó busto con galea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo. * LAETITIA. AVG. Galera. = En otra, nave con quatro remeros, y el Emperador á la popa. = En una: TLLIA. AVG.

53. POSTVMVS. PIVS. AVG. Su cabeza con laurea. * LIBERALITAS. AVG. El Emperador en alto repartiendo el congiario.

54. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * MARS. VICTOR. Marte andante, en la *D.* clipeo, en la *S.* lanza.

55. Con el mismo anverso, ó IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG. * MERCVRIO. FELICI. Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo.

56. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * MERCVRIO. PACIFERO. Mercurio en pie, en la *D.* caducéo, ó en la *D.* ramo, en la *S.* clava, ramo, ó caducéo.

57. Con el mismo anverso, ó IMP. C. M. CASS. LAT. POSTV..... ó IMP. SS. LAT. POSTVMVS. PP. AVG. * MINERV. (ó MINER.) FAVTR. Minerva, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, y clipeo.

58. IMP. CAES. (ó C.) POSTV-

MVS. P. F. AVG ; ó IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS. PIVS. Su cabeza, *ut suprà.* * MONETA. AVG ; ó AVGG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

59. Con los mismos anversos, ó I. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG. * NEPTVNO. REDVCI. Neptuno en pie, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente.

60. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * ORIENS. AVG. El sol con la *D.* elevada, en la *S.* azote; en alguna en la area: P.

61. Con el mismo anverso, ó POSTVMVS. PIVS. AVG. * PACATOR. ORBIS. Cabeza del sol con rayos. = En otra, figura del sol radiante con el cabello suelto.

62. POSTVMVS. AVG ; ó IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG; ó IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos, y en la *D.* clava á el hombro. * PAX. AVGVSTI ; ó AVGVST ; ó AVG. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza, tal vez en la area: P. = En otra, victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

63. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PAX. EQVITVM. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza; en alguna á el exêrgo: T.

64. POSTVMVS. PIVS. AVG. Su cabeza con laurea. * PIETAS. AVG. Muger en pie con dos niños en los brazos, y dos á los pies.

65. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PIETAS. AVG. Muger en pie con las manos levantadas.

66. IMP. POSTVMVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. COS. Victoria en pie con una palma en cada mano.

67. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * P. M. TR. P. COS. PP. Leon radiante con rayo en la boca.

68. IMP. CAES. M. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * P. M. TR. P. COS. PP. Figura militar con galea en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza.

69. POSTVMVS. PIVS. AVG ; ó IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG; ó IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG ; ó VIRTVS. POSTVMI. AVG. Su cabeza con laurea, corona de rayos, ó galea. * P. M. TR. P. COS. II. PP. Figura militar en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza ; ó en la *D.* lanza,

za, en la *S.* clipeo; ó en la *S.* otra lanza á el hombro.

70. POSTVMVS. AVG. Su cabeza con galea. * P. M. G. M. TR. P. COS. III. PP. Troféo entre dos cautivos. G. M. (*Germanicus Maximus*)

71. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG; ó IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * P. M. TR. P. COS. III. PP. Figura militar en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo; y en alguna en la area: SC.

72. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. III. PP. Marte andante, *ut suprà.* = En otra, figura militar, en la *D.* globo, en la *S.* lanza.

73. POSTVMVS. AVG; ó IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con galea, ó corona de rayos. * P. M. TR. P. IIII. COS. III. PP. Marte andante, *ut suprà.*

74. POSTVMVS. PIVS. AVG. Su cabeza con laurea. * P. M. TR. P. IMP. V. COS. III. PP. El Emperador togado, y sentado, en la *D.* globo, en la *S.* cetro.

75. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * P. M. TR. P. VII. COS. III. PP. Marte, *ut suprà.*

76. Con el mismo anverso, ó POSTVMVS. AVG. Y busto con corona de rayos, piel de leon á el cuello, y en la *D.* lanza á el hombro. * P. M. TR. P. VIII. COS. IIII. PP. Arco, clava, y aljaba.

77. Con el mismo. * P. M. TR. P. IX. COS. IIII. PP. Clava, arco, y aljaba. = En otra, dos aljabas, y arco.

78. Con el mismo, ó POSTVMVS. PIVS. AVG. * P. M. TR. P. COS. IIII. PP. El Emperador togado en quadríga. = En otra, Marte, *ut suprà.*

79. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * P. M. TR. P. COS. V. Figura militar con galea en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo.

80. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. V. COS. V. PP. Póstumo en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza. (*Parece equivocado el número de la potestad Tribunicia, y que debe ser*: X)

81. Con el mismo anverso. * P. M. TR. P. X. COS. V. PP. El Emperador en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cetro. = En otra, el mismo en pie, en la *D.* cetro, la *S.* en

en el vestido. = En otra, victoria con el pie sobre globo, en la *S.* clipeo, y en él: VO. XX.

82. IMP. C. POST...... Su cabeza, *ut suprà.* * POS. L. M. S. Templo de seis columnas con simulacro.

83. POSTVMVS. AVG. Su cabeza de frente desnuda. * POSTVMVS. AVG. La misma cabeza con galea, ó es la de su hijo.

84. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * POSTVMVS. PIVS. FELIX. AVG. Cabezas de padre, é hijo á un lado.

85. POSTVMVS. AVG; ó IMP. CAES. (ó C.) POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con galea, ó corona de rayos. * PROVIDENTIA. AVG. Nave pretoria. = En otra, muger en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie, en la *D.* vara, en la *S.* cornucopia, delante globo, y descansando en columna.

86. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PROVIDENTIA. DEOR. Muger en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza.

87. POSTVMVS. AVG; ó IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con galea, ó corona de rayos. * PROVID. DEOR. COS. III. Muger en pie con la *D.* señala á un astro, que está en lo alto.

88. POSTVMVS. AVG; ó PIVS. AVG. Su cabeza con galea, ó laurea. * QVINQVENNALES. AVG. Victoria en pie con clipeo en la mano. = En otra, victoria con el pie sobre globo escribiendo en clipeo: X; ó VOT. X.

89. POSTVMVS. PIVS. AVG. Su cabeza con laurea. * QVINQVENNALES. POSTVMI. AVG. Victoria con clipeo, y el pie sobre quatro globos, que forman basa.

90. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG; ó IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà*, ó con corona de rayos. * RESTITVTOR. (RESTITOR; ó RESTIT.) GALLIARVM, GALLIAR, GALLIAP; ó GALLIAE. El Emperador en pie con lanza en la *S.* y el pie sobre cautivo da la *D.* á muger arrodillada con cornucopia en la *S.*

91. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * RESTITVTORI. GALLIAE; ó GALLIAR. El Emperador, y muger, *ut suprà.*

92. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * RESTITVTOR (ó REST.) ORBIS.

BIS. El Emperador en pie da la mano á figura con el cabello suelto, y rayos, y en la *S.* cornucopia.

93. POSTVMVS. PIVS. AVG. Su cabeza con laurea. * ROMAE. AETERNAE. Roma con galea sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

94. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * SAECVLI. FELICITAS. Figura militar andante, en la *D.* globo, en la *S.* lanza. = En otra, figura con lanza, y palio, en la *D.* lanza, en la *S.* globo.

95. Con el mismo anverso, y en algunas là cabeza con laurea. * SAECVLO. FRVGIFERO. Caducéo alado.

96. Con el mismo, ó IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG. * SALVS. AVG. Esculapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente. = En otra, muger sentada, delante ara con serpiente. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* timon, delante ara con serpiente.

97. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * SALVS. EXERCITVS, EXERCITI; ó EXERCIT. Esculapio en pie con báculo, y serpiente. = En otra, Esculapio, é Higia en pie con sus atributos. = En otra, la salud sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* timon.

98. Con el mismo; ó POSTVMVS. PIVS. AVG. Y su cabeza con laurea. * SALVS. POSTVMI. AVG. Muger en pie con patéra, y serpiente que alimenta. = En otra, Esculapio, é Higia en pie con sus atributos.

99. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG; ó IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * SALVS. PROVINCIARVM. Figura del Reno bicorne, y recostado.

100. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SERAPIDI. (SARAPIDI, SERAPI, ó SARAPI.) COMITI. AVG. Sérapis con proa de nave á los pies. = En otra, Sérapis en pie, en la *D.* lanza. = En otra, el mismo en pie con modio en la cabeza, y lanza en la *S.*

101. Con el mismo anverso, ó IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG. * SPEI. PERPETVAE. Muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido.

102. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. P. COS. II. PP. Figura militar con galea en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza.

Con

103. Con el mismo anverso.* TR. P. X. COS. V. PP. Victoria con el pie sobre galea escribiendo en clipeo: VOT. XX.

104. POSTVMVS. PIVS. AVG ; ó P. F. AVG ; ó IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.** VBERTAS. (ó VBERITAS.) AVG. Muger en pie con cornucopia en la *D.* y otra inversa en la *S.* = En otra, muger en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* cornucopia.

105. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG; ó IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG; ó VIRTVS. POSTVMI. AVG. Su cabeza, *ut suprà*, ó con galea, ó laurea, ó busto con galea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo.* VICTORIA. (ó VICTORI.) AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, delante cautivo con las manos ligadas, ó sin él. = En otra, carro triunfal con biga. = En otra, victoria coronando á el Emperador. = En otra, dos victorias teniendo un clipeo pendiente de troféo, y á el pie dos cautivos. = En otra, victoria sobre clipeo entre dos cautivos, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, figura militar con galea en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo, en frente troféo entre dos cautivos, debaxo: SC.

106. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG ; ó IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * VICTORIAE. AVG. Dos victorias poniendo clipeo en un troféo con dos cautivos á el pie.

107. POSTVMVS. AVG. Su cabeza con galea. * VICT. COMES. AVG. S. C. El Emperador á caballo con lanza, delante victoria andante.

108. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VICTORIA. GERMANICA. SC. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

109. POSTVMVS. AVG ; ó IMP. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con galea. * VICT. GERM. P. M. TR. P. V. COS. III. PP. Victoria coronando á el Emperador.

110. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG ; ó IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG; ó IMP. CAES. POSTVMVS. Su cabeza, *ut suprà*, ó con laurea, ó busto con la *D.* elevada, en la *S.* clipeo. * VIRTVS. AVG. Figura militar con galea en pie, en la *D.* dardo, en la *S.* clipeo. = En otra,

otra, Hércules en pie, en la *D.* clava, en la *S.* arco, y piel de leon. = En otra, cabeza con barba, y galea, y lanza á el hombro. = En otra, el Emperador andante, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, y á los pies cautivo. = En otra, el Emperador en pie poniendo la mano en un troféo con dos cautivos. = En otra, figura andante mirando hácia atrás con las manos alzadas. = En otra, Póstumo el hijo con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

111. IMP. POSTVMVS. AVG; ó IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VIRTVS. EQVITVM; ó EQVIT. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo; en algunas en el exêrgo: ϛ, s; ó T. = En otra, Hércules estribando en clava.

112. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. POSTVMI. SC. Póstumo con lanza en la *S.* y victoria con palma que le corona, á los pies cautivo.

113. Con el mismo anverso. * VIRTVS. POSTVMI. AVG. SC. Hércules batallando con el leon. = En otra, el mismo sugetando á un ciervo por las astas.

114. POSTVMVS. PIVS. FELIX. AVG; ó P. F. AVG. Cabezas de padre, é hijo con laureas á un lado, ó cabeza del padre con corona de rayos. * VIRTVTI. AVGVSTI; ó AVG. Cabezas de padre, é hijo, una con laurea, y otra con corona de rayos. = En otra, Hércules en pie, la *D.* en la espalda, en la *S.* clava en que estriba.

115. POSTVMVS. PIVS. FELIX. AVG. Cabezas de padre, é hijo con laureas. * VIRTVTI. AVGG. Cabezas de los mismos á un lado, una con laurea, otra con galea.

116. IMP. CAES. POSTVMVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * *Sin epígrafe.* Galera llena de soldados.

117. Cabezas de padre, é hijo con laureas á un lado. * *Sin epígrafe.* Muger en pie, en la *D.* caducéo largo, en la *S.* cornucopia: Póstumo velado sacrificando en trípode, y victimario que conduce un toro.

POSTVMO (CAIO IVNIO CASSIO). Hijo del antecedente, habil, eloqüente, é instruido en todas letras. Su padre le declaró Cesar, y despues Augusto en el año 259 de Christo, y fue muerto á el mis-

mismo tiempo que su padre. Hay quien sostiene que no hubo tal Póstumo hijo, y que las medallas que se le atribuyen, ó son del padre, ó falsas; pero Trebelio Polion los distingue. Alguna noticia de las medallas del hijo va inclusa en las del padre; pero singularmente se reconocen por suyas las siguientes en oro, plata, y cobre.

1. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * AETERNITAS. AVG. Tres cabezas coronadas de rayos. (*Sospechosa*)

2. IMP. POSTVMVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * CONCORD. EQVIT. Muger en pie sobre proa, en la *D.* patéra, en la *S.* timon sobre globo; en el exêrgo: ς.

3. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * EXERCITVS. ISC. SC. El Emperador á caballo hablando á las cohortes.

4. IMP. C. C. IVN. POSTVMVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDES. MILITVM. Aguila sobre globo con laurea en el pico entre dos signos militares.

5. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * HERCVLI. (ó HERC.) DEVSONIENSI. Cabeza del padre. = En otra, Hércules en pie, la *D.* sobre clava, en la *S.* arco, y piel de leon.

6. C. IVN. CASS. POSTVMVS. CAES. Su cabeza. * HERCVLI. MAGVSANO. Hércules, como en el padre.

7. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * IOVI. STATORI. Júpiter en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* rayo.

8. Con el mismo anverso. * IOVI. VICTORI. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza á el hombro.

9. C. IVL. P. CASSIVS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LAETITIA. AVG. Galera.

10. C. IVN. CASS. POSTVMVS. CAES. Su cabeza. * MERCVRIO. PACIFERO. Mercurio, como en el padre.

11. IMP. C. M. CASS. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * P. M. TR. P. IMP. COS. III. PP. Templo redondo, delante el Emperador con patéra sacrificando en ara, á el lado figura togada con un niño, en frente muger con símpulo en la *D.* y un niño cerca, y otra muger con arquita en la *D.* (*Sospechosa*)

12. C. IVN. CASS. POSTVMVS.

CAES.

CAES. Su cabeza. * PRINC. IVVENT. (*Notas de Mezabarba, y otros sin signos*)

13. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * SALVS. AVG. Esculapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente envuelta; en alguna en el exêrgo: P.

14. Con el mismo anverso. * SALVS. EXERCITVS. (*Nota de Mezabarba desnuda*)

15. IMP. POSTVMVS. AVG; ó IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG; ó IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * SALVS. PROVINCIARVM. Reno bicorne sentado, en la *D.* popa de nave, en la *S.* caña, debaxo urna derramando aguas.

16. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Su cabeza sin barba, y con corona de rayos. * VICTORIA. AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, delante cautivo.

17. Con el mismo anverso. * VIRTVS. AVG. Hércules en pie, la *D.* sobre clava, en la *S.* piel de leon, y arco. = En otra, el Emperador andante, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

18. IMP. POSTVMVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. EQVITVM; ó EQVIT. Figura militar con galea andante, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo; en el exêrgo: P, ς; ó T. = En otra, Hércules en pie, la *D.* en la espalda, en la *S.* clava en que estriba, y piel de leon.

P R

PR. IIVIR. Notas que se observan en medallas de Leptis en Africa, y Calagurris en España, en cuya interpretacion no están conformes los Autores, y suponiendo que recaen sobre los nombres de personas, y que aluden á Magistrado, parece mas aceptable que signifiquen: *Prætores Duumviri*; ó *Præfecti Duumviri*, que no: *Produumviri*, ó *Primi Duumviri*, como entienden otros, y que corresponden á Magistrado ordinario, y no sufecto, ó substituto.

PRAEFECTVS. CLASSIS. Era lo mismo que Capitan General de la Armada, y de este cargo hay muchas expresiones en medallas de M. Antonio. Del de: *Præfectus Classis*, *&* *oræ maritimæ*, son muy freqüentes en las de Pompeyo el Magno, y de su hijo Sexto Pompeyo, que tuvo este cargo en el año 711 de Roma.

PRAE-

PRAEFECTVS. GERMANORVM. Era el Capitan de algunos soldados Germanos, y de este empleo hay memoria en medalla de Cesaraugusta, que D. Antonio Agustin creyó era de Calagurris Colonia, en la qual: *Tiberio Claudio Flavo* se denomína: PRAEF. GERMAN.

PRAEFECTVS. ORBIS. Título que se dá á Júpiter en una medalla especial de Severo con el epígrafe: IOVI. PRAE. ORB. en que está puesto sobre una águila, teniendo en la *D.* victoriola, y no es estraño el elogio en un Gentil, en cuya creencia era Júpiter la deidad suprema de las falsas.

PRAEFECTVS. VRBIS. Fue en su origen un Magistrado extraordinario en Roma para la entera administracion de justicia en ausencia de los Reyes, y de los Cónsules. Su primera creacion se refiere á Rómulo, y el primero de que consta el nombre es: *Lucrecio*, en tiempo de Tarquino el soberbio. Hízose Magistrado ordinario para Roma, y cien millas en contorno en tiempo de Augusto. De este Magistrado hay memoria en medallas de Julio Cesar, Augusto, y Lépido de las familias Emilia, Livineya, y Munacia, de que resulta lo obtuvieron M. Emilio Lépido, L. Livineyo Régulo, y L. Munacio Planco.

PREFERICVLO. Era uno de los instrumentos que servian en los sacrificios gentílicos. Su materia era de cobre, y su fábrica como la de un jarro largo, ó de un pichel con su asa, la que no tenian los destinados para los sacrificios de Opis conyova. Su uso en ellos era para tener el vino, y de él pasaba á su tiempo á el símpulo para las libaciones. Llámase tambien: *Urceolo*, y se ve en muchas medallas entre otros signos augurales, y Pontificales, como en las de Evora, y Colonia patricia; en las de las familias Acilia, Casia, Cecilia, Claudia, Cornelia, Julia, Munacia, Pompeya, y Statilia; y en las de Julio Cesar, Augusto, M. Antonio, Lépido, Tiberio, Vespasiano, Nerva, Antonino, M. Aurelio, Caracalla, Geta, Diadumeniano, Valeriano el joven, Tétrico el hijo; y en otras alusivas á la piedad, á la dignidad Pontificia, ó á sacrificios. Un preferículo solo se halla en medalla de la familia Munacia. Preferículo so-

sobre trípode en la Manlia. Otro, y ave augural, en la familia Casia, y en las de M. Antonio, y Lépido. Preferículo, rayo, y caducéo, en otra de la familia Munacia. Detrás de la cabeza de Roma, en la Pompeya: detrás de Ceres en la Volteya; y detrás de las cabezas de Pompeyo, Cesar, M. Antonio, y Lépido en las suyas.

PRESBEITES; ó ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ. Voz griega, que significa lo mismo que: *Legado*, y de este oficio hay mencion en medallas de Bizie, Cesaréa en Capadocia, y Galacia.

PRESIDENTE. El que servia este oficio en las ciudades de Oriente sugetas á el Imperio Romano, se decia en el idioma griego: ΗΓΕΜΩΝ, y era legado del Cesar. Así están nombrados en medallas de Adrianópolis, Anquialo en Tracia, Filipópolis en Tracia, Marcianópolis, Pautalia, Perínto, Plotinópolis, Sérdica, Topiris, y Trajanópolis.

PRETOR. Magistrado de Roma, y de los principales, pues era la segunda dignidad despues del Consul, y suplia sus ausencias. Su incumbencia era la administracion de justicia, y el primero en Roma fue: *Sp. Furio Camilo* en el año 398 de su fundacion, y sus sucesores fueron todos patricios, hasta el año 416, en que fue electo: *Filon*, plebeyo. Era empleo anual, y hubo despues diversidad en su acepcion, porque llegó á haber quince con varios destinos, y facultades. Húbolos tambien en las Provincias, y en cada ciudad, y de estos hay muchos exemplares en las medallas con el título de: *Strategos*: ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ, y se encuentran en las de Acaya, Acrasia, Adramito, Anemurio, Apolonia en Jonia, Apolonis en Asia, Atalia, Bargilia, Blaundos, Ceretapa, Chio, Cio, Cízico, Clazomene, Colofon, Cumas, Dióseris, Egas en Eólide, Eléa, Efeso, Eritréa, Focis, Germe en Helesponto, Gordos, Hierápolis en Frigia, Hipepa, Hircania, Lacedemonia, Laodicéa en Caria, Lesbos, Magnesia *ad Sipylum*, Metimna, Metrópolis en Frigia, Miléto, Miletópolis, Mitilene, Mostena, Nacrasia, Nicéa, Nicomedia, Pérgamo, Perínto, Perperene, Pionia, Pitane, Smirna, Stectoreno, Tabala, Tem-

Temnos, Teos, Tiatira, y Tralles. En medalla de la familia Nonia se lee el nombre de: *Sexto Nonio*, Pretor.

PRETORIANAS (COHORTES). Eran en substancia las tropas de la guardia de los Emperadores, en cuya fé, y vigilancia consistia la custodia de su persona. Esta guardia se extinguió enteramente en el Imperio de Constantino M. en el año 312 de Christo. En las medallas se celebra la fé, y concordia de los Pretorianos, y hay mencion de estas cohortes en los epígrafes siguientes.

ADLOCVTIO. COH. PRAETOR. En Adriano.

COHORTIVM. PRAETORIANARVM; ó PRAETORIARVM. En M. Antonio.

COHORT. PRAET. PHILIP. En Augusto.

COHH. PRAETORIAN; ó PRAET. COHORT. PRAET, COH. PRAE. COOR. PRAET, COOH. PRAET. IIII. PIAE. IIII. F. COHH. PRAET. PRINCIPI. SVO. En Galieno.

COH. PRAETOR. En Adriano.

CONCORDIA. PRAETORIANORVM. En M. Antonio, y Vitelio.

CONCORDIA. PRAETORIAN. En Oton.

FIDES. PRAETORIA. En Vitelio.

FIDES. PRAETORIANORVM. En M. Antonio, y Didio Juliano.

FIDES. PRAETORIANORVM. P. V. A. En M. Antonio.

FIDES. (FIDEI; ó FID.) PRAETORIANORVM; ó PRAET. En Galieno.

PRAETORIANORVM. En Vitelio.

PRAETOR. RECEPT. En Claudio.

PRETORIO. Se llamaba así el tabernáculo que ocupaba el General, ó Comandante del exército en los Reales, y se ve en medalla de la familia Caninia con una lanza arrimada á él.

PRIAMO. Hijo de Laomedonte, Rey de Troya, fue hecho cautivo, y enviado á Grecia quando Hércules se apoderó de aquella ciudad, y despues *rescatado*, que es lo que significa su nombre. Reedificó á Ilio, y dilató el Reyno de Troya, que en sus tiempos estuvo muy floreciente. Casó con Hecuba, hija del Rey de Tracia, de quien tuvo diez y nueve hijos, y entre ellos á Páris, que robando á la hermosa Helena, fue causa de la ruina de Troya en el año 1184 antes de Christo, en cu-

cuyo incendio fue muerto Príamo por Pirro, hijo de Aquiles á el pie de un altar, adonde se habia refugiado, despues de haber reynado 52 años, por lo que le llama Ovidio último Rey de Troya:

. . . . *Priamusque novissima Trojæ*
Tempora sortitus.

Corre por suya en algunos gabinetes esta medalla.

1. ΠΡΙΑΜΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ (*Priamus Rex*). Cabeza anciana barbada, y con diadema. * La ciudad de Troya en perspectiva. (*Es fingida, y de fábrica moderna*)

PRIAPO. Deidad de la gentilidad inmunda, y deshonesta. La fábula supone que nació en Lampsaco, y que fue hijo de Baco, y Venus, colocado entre el número de los Dioses para Presidente de los jardines, y huertos, y por impulsor de la obscenidad. Tambien le hacen algunos protector de la navegacion, y su figura es tan indecorosa, que no debemos manchar el papel con su descripcion. Véese en un cipo delante de Antinoó en medalla de Acaya, y en pie, teniendo en la *D.* un vaso, ó cántaro, y en la *S.* lanza, ó tirso, en las de Lampsaco, Nicópolis en Mesia, y Priapo, ciudad. El mismo se ve delante de ara en templo de quatro columnas en otra de Lampsaco, y su cabeza se halla en las de Cízico.

PRIAPO. Ciudad marítima del Helesponto, ó Misia en la region Adrastéa, ó campos Adrastios, situada cerca del rio Aesepo. Hacen mencion de ella Estrabon, Plinio, y Pomponio Mela. Otros la colocan en Siria, y dicen que ahora se llama: *Laspi.* Son suyas estas medallas.

1. Cabeza de Venus. * ΠΡΙΑΠΕΙΩΝ (*Priapensium*). Delfin, palma con dátiles, y arado.

2. Con cabeza de Adriano. * ΠΡΙΑΠΕΩΝ. Delfin, y timon.

3. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΠΡΙΑΠΗΝΩΝ. Baco en pie desnudo, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, y Príapo en frente, en la *D.* vaso, en la *S.* lanza.

PRIENE. Ciudad de Jonia cerca de la embocadura del Meandro. Algunos la llamaron: *Cadme*, porque Filotas su restaurador era de Beocia.

cia. Las medallas publican á Hércules por su fundador. De ella dice Estrabon: *Post Mæandri ostia est Prienense litus, suprà quod ipsa Priene, & mons Mycale*; y Mela: *Deinde rursus inflexa* (Ionia) *cingit urbem Prienem, & Gæsi fluminis ostium*. Pausanias habla de un célebre templo de Diana que habia en ella. Biante, uno de los siete sabios, era natural de esta ciudad, la qual á el presente se nombra: *Palatia*; segun algunos. Sus medallas son estas.

1. Cabeza de Minerva con galea. * ΠΡΙΗ. ΔΙΟΝΥ. Dentro de clipeo, ó laberinto redondo.

2. Con cabeza de Tiberio. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. ΦΙΛΟΠΑ. ΤΟ. Β. ΠΡΙΗΝΕΩΝ (*Sub Archonte Philopatore secundùm Prienensium*). Muger en pie, la *D.* extendida, en la *S.* un instrumento, que parece pala con rayos á el rededor.

3. Con cabeza de Valeriano. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. ΙΟΥ. CΑΤΟΡΝΕΙΝΟΥ. ΠΡΙΗΝΕΩΝ (*Sub Archonte Julio Saturnino, &c.*). Muger enfaldada en pie, en la *D.* espigas, y adormidera, en la *S.* téa, y á los pies modio.

PRIESO, PRESO, ó PRESA. Ciudad de Creta entre el promontorio Samonio, y el Chersoneso. Dista del mar 60 estadios, y 180 de Gortis. Estaba cerca del monte Dicta, donde habia templo de Júpiter Dictéo. Hablan de ella Herodoto, Atenéo, Estrabon, y Estéfano, y tenemos noticia de las siguientes medallas, que le pertenecen.

1. Cabeza de Júpiter. * ΠΡΑΙCΙΩΝ (*Præsenorum*). Rayo.

2. Cabeza de Apolo con laurea, y el cabello largo. * ΠΡΑΙΣΙΣ. Medio macho cabrío, y detrás punta de lanza.

3. Cabeza juvenil de Apolo con laurea. * ΠΡΑΙΣΙΩΝ. Rayo, en lo alto: Π; debaxo: Ο.

4. Muger sentada debaxo de palma, con la *D.* halaga á serpiente, la *S.* en la silla. * ΠΡΙΑΝΣΙΕΩΝ. Neptuno en pie, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente. (*Puédese dudar si la inscripcion está fielmente copiada*)

PRIMADAS. Eran, segun Dion Casio, aquellas ciudades que recibian tributos de otras, determinaban pleitos en apelacion, y cuidaban de la celebracion de sacrificios, juegos públicos, y certámenes. Segun las medallas tuvieron es-

este grado, y dignidad Amasia, Efeso, Laodicéa en Siria, Nicéa en Bitinia, Pérgamo, Samos, y Smirna.

PRIMI. DECENNALES. Celebracion, y fiesta que se hacia en honor de los Emperadores por haber cumplido un decenio en su gobierno, aplaudiendo la felicidad pasada, y haciendo sus votos por la futura. Hemos ya hablado de esto en la voz: DECENNALES, y solamente añadimos, que llamarles: *Primeros*, era para denotar el largo Imperio, que se prometian, esperando celebrar los segundos, y ulteriores. A esto aluden los epígrafes siguientes.

PRIMI. DECENNALES. &c. En Antonino, y M. Aurelio.

PRIMI. DECEN. COS. III. En Antonino.

PRIMI. DECENN. P. M. &c. En Cómodo.

PRIMIS. X. MVLTIS. XX. En Diocleciano, y Maxîmiano.

PRIMI. DECENNALES. En Caracalla.

PRIMI. XX. IOVI. AVGVSTI. Epígrafe único en Diocleciano, que tiene la misma alusion que los antecedentes con la diferencia de ser aquí Vicenales, y allí Decenales, y pudo muy bien celebrar Diocleciano Vicenales, porque su imperio duró mas de veinte años, los que contaron muy pocos Emperadores hasta su tiempo.

PRIMIGENIA. Apellido de la legion: XXII, entre las romanas, que se halla expreso en una medalla de Victorino, en que con los signos de un Hércules, y un capricornio se lee el epígrafe: LEG. XXII. PRIMIGENIE.

PRINCIPES. Es lo mismo que principales. Así en la antigua Roma era, y se llamaba: *Príncipe del Senado* el que se leía en primer lugar en el catálogo que formaban los Censores; y del mismo modo el primero que ponian en la lista del orden eqüestre era el Príncipe de ella. Con el tiempo se fue esto derivando á los Emperadores, Reyes, y Soberanos, por ser las primeras personas del Reyno, ó de la Provincia, y así á todos les damos hoy el nombre de Príncipes; aunque con especialidad entendemos por Príncipe á el hijo mayor, ó inmediato sucesor en el Estado. En la acepcion de llamar Príncipes á los Soberanos, se empiezan

á ver en las medallas los primeros exemplares en Galieno; cuyo es el epígrafe: COHORT. PRAET. PRINCIPI. SVO. Y la misma alusion tienen los siguientes: CONS. PRINC. AVG. en Aureliano. SAPIENTIA. PRINCIPIS. en Constantino M. Licinio, y Eugenio. SAPIENTIA. PRINCIPIS. PROVIDENTISSIMI. en Constantino M. SAPIENTIAE. NOSTRI. PRINCIPIS. en Constancio Cloro. VICTORIA. PRINCIPVM, PRINCIPIS, PRICIPVM, PRINCIPV, PRICPVM, PRINCIP; ó AIXOTOIV dRINCIPVM. en Teodahato, y Justiniano. VICTORIAE; ó VICT. LAETAE. PRINC. PERP. en Constantino M. Licinio padre, é hijo, Crispo, y Constantino el joven. VIRTVS. PRINCIP. en Victor. En medallas de Trajano es muy freqüente la expresion de: OPTIMO. PRINCIPI.

PRINCIPES DE LA JVVENTVD. Eran los que presidian á los jóvenes nobles en los juegos Troyanos que se celebraban en Roma desde su origen, y que fueron instituidos por Enéas, siendo su hijo Julio Ascanio el primero que tuvo el cargo de Príncipe de la juventud, segun se deduce de Virgilio. Augusto trasladó esto á los Césares, y fueron los primeros Cayo, y Lucio, sus nietos, hijos de Agripa, de donde se derivó á los demás Emperadores, hasta los hijos de Constantino. De esto hay muchas memorias en las medallas, y se expresa en ellas freqüentemente, poniendo á el joven Emperador en pie con cetro, lanza, globo, signo militar, clipeo, ramo, ú otros adornos: aunque algunos con otra idea para denotar esta dignidad pusieron la imagen de la esperanza, como Tito, y Domiciano; ó una muger sentada con ramo de oliva en la *D.* como Herenio, Hostiliano, y Treboniano Galo. Para el mismo fin puso Vespasiano á sus hijos sentados con ramos de laurel en las manos, ó á los dos corriendo á caballo, ó las cabezas de los mismos Césares, como hizo Augusto, y Domiciano. Tres, ó cinco figuras á caballo corriendo, como se ve en las de Severo, y Geta. Una ara quadrada, como en Domiciano, y Herodiano. Un clipeo, como en Neron: la inscripcion en laurea, como en Cómodo. Dos manos juntas te-

teniendo en medio un signo militar, como en Domiciano, y Cómodo. Dos figuras militares con lanzas, como en Filipo el hijo. Muger en pie con un signo militar en cada mano, como en Constancio Cloro. Otras ponen á el mismo Cesar coronando á un troféo, como en Valeriano el joven, ó con signo militar en la *D*, y á los pies dos cautivos, como en Crispo, ó con dos, ó mas signos militares, como en Máxîmo Cesar, Filipo el hijo, y otros. Domiciano fue el que tuvo en esto mas variedad; pues fuera de lo que hemos dicho, se ve en otras suyas, con epígrafe alusivo á el asunto, á Venus descansando en columna, á la salud, á otra muger sentada con victoriola, ó paladio en la *D.* y lanza en la *S.* Una galea sobre silla: una cabra dentro de laurea; y á el Emperador corriendo á caballo. Las inscripciones que se encuentran en medallas Imperiales del asunto, son estas.

C. L. CAESARES. AVG. F. COS. DES. PRIN. IVVENT; ó CAIO. ET. LVCIO, CAES. PRINCIP. IVVENT. En Augusto.

C. CAESAR. AVGVSTI. F. PONT. COS. DES. PRIN. IVVENT. L. CAES. AVG. F. PRINC. IVVENT. En el mismo.

EQVESTER. ORDO. PRINC. IVVENT. En Neron, y Cómodo.

NERO. CLAVD. CAES. DRVSVS. GERM. PRINCEP. IVVENT. En Claudio, y Agripina.

PRINCEPS. IVVENTVTIS. En Druso, Domiciano, Herenio, Hostiliano, Herodiano, y Crispo,

PRINCEP. IVVENTVTIS. En Domiciano, y Salonino.

PRINCIPI. IVVENTVTIS. En Domiciano, Cómodo, Caracalla, Diadumeniano, Máxîmo Cesar, Filipo el hijo, Herenio, Hostiliano, Galo, Volusiano, Salonino, Valeriano el joven, Floriano, Probo, Numeriano, Constancio Cloro, Valerio Severo, Galerio, Maxencio, Galerio Maxîmino, Crispo, Delmacio, Constantino el joven, Constante, y Constancio sus hermanos.

PRINCIPI. IVVENTVTI. En Carino, Constancio Cloro, y Galerio Maxîmino.

PRINCIPI. IVVENTVTIS. FORTV-

TVNAE. REDVCI. En Cómodo.

PRINCIPI. IVVENTVT. En Filipo el hijo, Volusiano, Salonino, Carino, Numeriano, Constancio Cloro, Galerio, y Crispo.

PRINCIPI. IVVENT. En Domiciano, Caracalla, Máxîmo Cesar, Filipo el hijo, Salonino, Valeriano el joven, Carino, Numeriano, Valerio Severo, Galerio Maxîmino, y Crispo.

PRINCIP. IVVENTVTIS. En Tito.

PRINCIP. IVVENTV. En Carino.

PRINCIP. IVVENT. En Valeriano el joven, y Crispo.

PRINC. IVVENTVTIS. En Geta, Diadumeniano, Máxîmo Cesar, y Valeriano el joven.

PRINC. IVVENT. En Domiciano, Cómodo, Geta, Filipo el hijo, Herenio, Hostiliano, Salonino, Valeriano el joven, Hereniano, Póstumo, Tétrico, y Probo.

PRINC. IVVENTVT. En Domiciano.

PRINC. IVVENT. COS. &c. En Severo, y Geta.

T. ET. DOMITIAN. CAESARES. PRINC. IVVENT; ó TITVS. CAESAR. DOMIT. CAES. PRINC. IVVENT. En Vespasiano.

PRINCIPIA. IVVENTVTIS. Es inscripcion de medallas de Crispo, y de Constantino el joven, celebrando las buenas esperanzas que se concebian de ellos por los buenos principios con que se portaban en su mocedad; y á lo mismo conduce el de: PRINCIPIVM. IVVENTVTIS, que se lee en otra de Graciano.

PRISCO ATTALO (FLAVIO). Uno de los tiranos del tiempo de Honorio, que desterrado á España, se unió con los Godos; y Alaríco su Rey le hizo aclamar Augusto á 28 de Agosto del año 409 de Christo; pero en el siguiente quedó privado de estos honores por la paz que ajustaron Honorio, y Alaríco. Los Godos le volvieron á entronizar en el año 414; pero desamparado de ellos, fue hecho prisionero, y llevado á el Conde Constancio, que lo remitió á Honorio en el año 415, y este le mandó cortar la mano derecha, y lo desterró á la isla de Lipari en el 417, y allí parece que acabó sus dias. Hay medallas suyas en oro, plata, y cobre, que son las siguientes.

1. D. ATTALVS. PRISCVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de piedras preciosas. * GLORIA. ROMANORVM. El Emperador en pie, con la *D.* tiene asido á un cautivo, en la *S.* lábaro.

2. PRISCVS. ATTALVS. P. F. AVG; ó FL. PRISCVS, &c. Su cabeza, *ut suprà.* * INVICTA. ROMA. AETERNA. Roma sentada, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza, en la area astro, á los lados: R-V; en el exêrgo: COMOB, CONOB, MB, PST, RB, RM; ó RMPS.

3. PRISCVS. ATTALVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * INVICTA. ROMANORVM. Roma sentada de frente, *ut suprà*, á los lados: R-M; en el exêrgo: PST.

4. IMP. PRISCVS. ATTALVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * RESTITVTIO. REIP. El Emperador en pie con lábaro da la mano á muger arrodillada, á los lados: N-B; en el exêrgo: COMOB.

5. PRISCVS. ATTALVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * ROMA. NOVA; ó NOVA. ROMA. Roma, *ut suprà*, á los lados: R-N.

6. PRISC. ATTAL. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGG. Victoria andante, con laurea, y palma.

7. PIVS. ATTALVS. P. F. AVG; ó AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. ROMANORVM. Victoria, *ut suprà*; en la area: Є.

PRIVERNO. Ciudad de Italia en las cercanías de Roma. Hay memoria de ella en medallas de las familias Nonia, y Plautia, en que se leen los epígrafes: C. YPSAE. COS. PRIV. CEPIT. Y C. YPSAE. COS. PRIVE. CAPTV.

PROA. Es la parte anterior de la nave, y en las medallas es signo marítimo, con alusion á puertos, ó ciudades litorales. Las medallas antiguas de Roma abundan de este signo, con la cabeza de Jano, Hércules, ó Júpiter por una parte, y por la otra proa, de las quales algunas pertenecen á las familias romanas Aburia, Afrania, Antestia, Atilia, Calpurnia, Cecilia, Cecina, Cipia, Cornelia, Curiacia, Domicia, Ebucia, Fabia, Fabrinia, Furia, Licinia, Marcia, Mayania, Memia, Minucia, Numitoria, Opeimia, Papiria, Pinaria, Pompeya, Pomponia, Rubria, Saufeya, Scribonia, Sempronia, Septimia, Sextia, Silia, Titia, Titinia, Titurla, Trebania, Var-

Vargunteya, Verginia, Vibia, y otras. Véese tambien proa de nave en las de Biblos, Bizancio, Carteya, Cízico, Coellu, Corcira, Corínto, Efeso, Fanestre Municipio, Focis, Leucas en Acarnania, Madito, Megara en Sicilia, Nicomedia, Sagunto, Smirna, Tarso, Tesalónica, y Valencia; en las de Antioco VII. Rey de Siria, de Posidonio poeta, de Pompeyo Magno, Julio Cesar, M. Antonio, Augusto, Vespasiano, y Adriano. Muchas de las deidades paganas se ven en las medallas con el pie sobre proa; así con propiedad: *Neptuno* en las de Amastria, Berito, Bizancio, y Corínto; y en las de Pompeyo, Vespasiano, y Adriano. *Astarte*, en las de Antedon, Ascalon, Biblos, Neápolis en Samaria, Tiberiades, y Trípolis en Siria. *Sérapis*, en una de Póstumo. *Júpiter*, en las de Dio, y en la familia Fabia. El Dios: *Término*, en las de Lesbos. *Juno Prónuba*, en las de Samos. *Marte*, en las de Severo, y Aureliano. *Apis*, en la familia Poblicia. *Luno*, en las de Claudiópolis en Isauria. *Palas*, en las de Domiciano. Tambien se advierte á: *Semíramis* con el pie sobre proa en las de Ascalon. *La victoria naval* está del mismo modo en las de Corínto; las de la familia Servilia; las de Demetrio Poliorcetes, Rey de Macedonia; y en las de Julio Cesar, Lépido, Augusto, Vespasiano, Tito, Domiciano, y Teodahato. Lo mismo significa un troféo sobre proa, que se halla en otras de Pompeyo, Lépido, y Augusto; y los signos militares sobre proa, que encontramos en las de Galba, Vespasiano, Domiciano, Nerva, y Cómodo. La figura de la: *Annona* se propone en algunas medallas con una proa á el lado, denotando la providencia, ó abasto conducido por mar; así en las de Tito, Domiciano, Nerva, Trajano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, Cómodo, y Severo. La: *Fortuna* tiene tambien el pie sobre proa en las de Tiberiades, las de Antonino, Cómodo, Severo, y Póstumo. La: *Felicidad* en otras de Severo, y Victorino. *Roma* tiene detrás una proa en otra de Antonino. Proa, y timon á los pies de la figura del honor se vé en las de la familia Egnacia. Otras varias

rias figuras se ven con el pie sobre proa en las de Baris, Biblos, Focis, Gortis, Ilio, Magnesia en Tesalia, Nicomedia, Pérgamo, Pompeyópolis en Cilicia, Samos, Sinas, Smirna, Tiberiades, Tomos, y Trípolis en Siria; en las de Antígono, Rey de Asia, de Julio Cesar, Claudio, Adriano, Antonino, M. Aurelio, Cómodo, Treboniano Galo, los dos Póstumos, Aureolo, Constancio Galo, Valente, Valentiniano II. Graciano, los dos Teodosios, Arcadio, y Zenon. Véese caducéo sobre proa en medalla de Nerva: águila sobre proa en las de Nicomedia: figura eqüestre sobre proa en las de Augusto: timon sobre proa en las de Mitilene. Tres proas en las de la familia Vibia. Suele verse proa á el lado de las figuras de los rios, significando que son navegables, en las de Ilio, y de Juliópolis; y en algunas de Julio Cesar, y de Adriano. A el lado de la cabeza de Cleopatra se advierte proa en alguna de sus medallas; y á el lado de la figura del Emperador, en las de Samos, las de Pompeyo el Magno, Caracalla, y Constancio Galo. Véase la palabra: NAVE.

PROBO (MARCO AVRELIO). Emperador romano, natural de Sirmio en Panonia, hijo de Máxîmo, á quien algunos hacen hortelano, otros Tribuno militar, y de una madre noble. Fue hombre de muy buenas qüalidades, sufrido, y promotor de obras magníficas. Adquirió muchos créditos en la milicia, y fue muy amado de la tropa, así en la guerra de Sarmacia, como en la de Cartago, que recobró. Fue General en el Oriente, y venció á los Palmirenos, y Egipcios, y quitó á los Blemios las ciudades de Ptolemaida, y Coptos. Fue muy estimado de los Emperadores Galieno, Aureliano, y Tácito; y por muerte de este en el año 276 fue aclamado Emperador con repugnancia suya, y lo confirmó el Senado con todos los honores correspondientes. Desbarató á Floriano su competidor. Recobró las Galias, y venció á los Godos, y á otras naciones. Destruyó á Saturnino, Próculo, y Bonoso tiranos; y preparándose para la guerra de Persia, fue muerto por algunos soldados sediciosos, á quienes hacia trabajar en las

las obras públicas en Sirmio en la torre Ferrata, hácia el fin de Septiembre del año 282. Sus medallas son comunes en todos tres metales, y su catálogo por el orden alfabético de sus reversos es este.

1. IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. PROBVS. P. F. AVG; ó IMP. PROBVS. INV. AVG. Cabeza de Probo con corona de rayos, ó busto con lanza á el hombro; ó busto con galea, en la *D.* lanza á el hombro; ó globo con victoriola, en la *S.* clipeo. *ABVNDANTIA. AVG; ó AVG. N. Muger en pie derramando una cornucopia con ambas manos; en el exêrgo: III, IIII; ó XXI.

2. IMP. PROBVS. AVG; ó IMP. C. PROBVS. AVG. COS; ó IMP. C. M. AVR. PROBVS. P. F. AVG; ó VIRTVS. PROBI. AVG. Busto, en la *D.* globo con victoria, en la *S.* cetro; ó con laurea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo; ó con galea, y los mismos atributos, ó bien en la *D.* cetro con águila. * ADLOCVTIO. AVG. El Emperador en alto con figura asistente hablando á los soldados, que tienen signos militares, y clipeos.=En otra, habla á seis soldados, y otras figuras, algunas con caballos; y en otra están los seis soldados, tres á cada lado, delante dos cautivos de rodillas, y detrás dos niños.

3. IMP. PROBVS. P. F. AVG. Busto con laurea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo. * ADLOCVTIO. MILITVM. El Emperador en alto con figura asistente hablando á diez soldados.

4. IMP. PROBVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. M. AVR. PROBVS. PIVS. AVG; ó PROBVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos; ó busto con laurea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo, ó en la *D.* cabeza de águila.* ADVENTVS. AVG. El Emperador á caballo, la *D.* elevada, en la *S.* lanza, delante cautivo sentado; en el exêrgo: RΓ, RΔ, RS, RϚ, RZ; entre las dos letras rayo, media luna, astro, ó corona; en otro: XXIV.=En otra, el Emperador solo á caballo en ademan pacífico; en el exêrgo: XXIQ.=En otra, el Emperador á caballo con lanza, delante victoria, detrás soldado, y dos signos militares, ó detrás dos soldados.

5. IMP. C. PROBVS. AVG; ó IMP.

IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG; ó P. F. AVG; ó VIRTVS. PROBI. AVG. Busto con laurea, en la *D.* cetro con águila; ó con galea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo. * ADVENTVS. PROBI. AVG. El Emperador á caballo, y delante un cautivo; en algunas en la area: Γ, Δ; ó Ε; en el exêrgo: A, Γ, KA, KB, KΔ, RΔ, Rϛ, XXI, XXIA, XXIB, XXIP; ó XXIϛ. = En otra, el Emperador á caballo con lanza, delante victoria, detrás soldados, y dos signos militares.

6. IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * AEQVITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia; en alguna en la area: Γ; en el exêrgo: XXI, XXIΓ; ó XXIϛ.

7. PROBVS. P. F. AVG; ó IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * AETERNITAS. AVG. Figura del sol en pie, la *D.* elevada, en la *S.* globo. = En otra, loba con gemélos; en el exêrgo: DIZ, RIZ, XXIϛ; ó XXIV.

8. IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * AETERNITATI. AVG. Loba con gemélos; en el exêrgo: XXI. = En otra, muger que da la mano á figura paludada; en el exêrgo: PXXT.

9. IMP. PROBVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * AETERNIT. IMPERI. Figura del sol en pie, la *D.* elevada, en la *S.* azote.

10. Con cabeza de Probo. * APOLLINI. VLTORI. Apolo desnudo disparando una saeta en carro de dos grifos.

11. IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG; ó IMP. CAE. M. AVR. PROBVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó busto con ella, y en la *D.* cetro con águila; ó busto con galea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo. * CLEMENTIA. TEMPORVM; ó TEMP; ó CLEMENTIAE. TEMP. El Emperador en pie con cetro en la *S.* y en la *D.* globo, que ofrece á figura desnuda con lanza en la *S.* tal vez sobre el globo victoriola, entre las dos figuras: A, B, Δ, Ε, Γ, H, P, Q, S, V, VI, Z, astro, ó laurea; en el exêrgo: KA, KR, PR, XXI*, XXIϛ, XXIT; ó XXIV. = En otra, muger en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre columna; en el exêrgo: XXI, XXIT; ó XXIZ.

12. IMP. PROBVS. AVG; ó IMP. PRO-

PROBVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * COMES. AVG. Figura con galea en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, y clipeo; en la area: A; en el exêrgo: I.

13. Con la misma cabeza. * COMITI. AVG. Hércules laureado en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* clava, y piel de leon.

14. IMP. PROBVS. (ó C. PROBVS.) P. F. AVG; ó IMP. C. PROBVS. INVICT. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó busto con laurea, y lóriga, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, y á el lado cabeza de Julia Procla su muger. * COMITI. PROBI. AVG. Palas en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, y clipeo; en alguna en el exêrgo: I. = En otra, Hércules en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* clava, y piel de leon; en el exêrgo: IIII.

15. IMP. PROBVS. (ó C. PROBVS.) P. F. AVG; ó IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó busto con lanza á el hombro, ó en la *D.* cetro con águila. * CONCORDIA. (ó CONCORD.) AVG. Muger en pie con un signo militar en las manos, delante figura del sol, la *D.* elevada, en la *S.* globo, en la area: P, Q, S, T, V, VI; ó VII. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* una, ó dos cornucopias.

16. PROBVS. P. F. AVG; ó IMP. C. PROBVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. M. AVR. PROBVS. P. F. AVG; ó IMP. PROBVS. INV. AVG; ó PROBVS. AVG; ó VIRTVS. PROBI. AVG; ó VIRTVS. PROBI. INVICTI. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó busto con ella, y en la *D.* cetro con águila, ó busto con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * CONCORDIA. (ó CONCORD.) MILITVM, MILIT; ó MILI. Hombre, y muger dándose las manos, entre los dos: A, Γ, Δ, Є, P, Q, S, T; ó VI; en el exêrgo: ΔXXI, MCXXI, PXXI, XXI, XXIMC, XXIP, XXIS, XXIV; ó XXIVI. = En otra, victoria coronando á el Emperador; en el exêrgo: NCXSV; ó victoria en pie con corona, y palma, y delante el Emperador con lanza en la *S.* entre los dos: P; en el exêrgo: XXIMC. = En otra, muger en pie con un signo militar en cada mano; en algunas en la area: Є; ó VI; en el exêrgo: AXXI, PXXI; ó XXI. = En otra, victoria sola con palma.

IMP.

17. IMP. C. PROBVS. AVG; ó AVG. CONS. II; ó IMP. C. PROBVS. P. F. AVG; ó IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG; ó P. F. AVG; ó VIRTVS. PROBI. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos, ó busto en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, ó en la *D.* águila, ó cetro con águila. * CONSERVAT. (ó CONSERVA.) AVG. Figura del sol en pie con la cabeza radiante, la *D.* elevada, en la *S.* globo; en algunas en la area: B, P, Q; ó T; en el exêrgo: TAXT, TXXI, XXI, XXIB, XXIT; ó XXIV. = En otra, templo de seis columnas, y en él figura del sol, la *D.* elevada, en la *S.* azote; en alguna en el exêrgo: BXXI.

18. IMP. CAES. M. AVR. PROBVS. P. F. AVG. Busto con laurea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo, y en él dos victorias teniendo otro clipeo pendiente de tronco, y á los pies dos cautivos. * EXERCITVS. PERS; ó PER. El Emperador en pie en alto hablando á las cohortes, y entre ellas uno tiene un caballo á la mano. = En otra, está el Emperador en un tablado triangular, y á un lado los soldados de caballería, y á el otro los infantes con sus signos militares.

19. IMP. C. PROBVS. AVG. Busto de Probo con laurea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, y cabeza del Oriente á un lado. * FELICIA. TEMPORA. Quatro niños desnudos con los atributos de los quatro tiempos.

20. IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG; ó IMP. PROBVS. INV. AVG; ó VIRTVS. PROBI. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó busto con lanza en la *D.* y clipeo en la *S.* * FELICITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* caducéo, delante ara, ó sin ella; en la area: A, B, Γ; ó E; en el exêrgo: AXXI, BXXI, NEXXI, SXXT; ó XXI.

21. IMP. PROBVS. (ó C. PROBVS.) P. F. AVG; ó IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG; ó P. F. AVG; ó VIRTVS. PROBI. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó busto teniendo en la *D.* cetro con águila; ó en la *D.* lanza, y en la *S.* clipeo, ó busto con galea, lanza, y clipeo. * FELICITAS. SAECVLI. SAE; ó SEC. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia; en algunas en la area astro; en el exêrgo: SXXT; ó 9XXT. = En otra, muger en pie delante de ara, en

en la *D.* patéra, en la *S.* caducéo; en el exêrgo: XXIS.

22. IMP. C. PROBVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * FELICIT. TEMP. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* lanza; en el exêrgo: II.

23. IMP. C. PROBVS. PIVS. AVG. Busto con lanza en la *S.* ó cabezas de Probo, y Procla á un lado. * FIDES. MAXIMA. Muger con timon en la *S.* entrega un globo á el Emperador, que tiene lanza en la *S.* entre los dos ara.

24. PROBVS. P. F. AVG; ó IMP. C. PROBVS. P. F. AVG; ó IMP. C. M. AVR. PROBVS. P. F. AVG; ó VIRTVS. PROBI. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó laurea; ó busto con rayos, ó galea, en la *D.* cetro con águila; ó en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * FIDES. MILITVM. Muger en pie con un signo militar en cada mano; en el exêrgo: III, N, RC, RЄ, VIXXIT; ó XXI. = En otra, hay tercero signo militar á el lado. = En otra, muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* signo militar; en la area: Є, en el exêrgo: XXI; ó XXIЄ.

25. INVICTVS. PROBVS. P. F. AVG. Busto con laurea, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* cetro. * GLORIA. ORBIS. COS. V. El Emperador coronado por una victoria, en carro de frente con seis caballos, detrás quatro soldados con palmas, y dos figuras con galeas á los lados de los caballos.

26. IMP. PROBVS. AVG. CONS. II; ó IMP. PROBVS. P. F. AVG; ó IMP. C. PROBVS. P. F. AVG; ó IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG; ó VIRTVS. PROBI. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó busto con ella, y en la *D.* cetro consular, ó con galea, y en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * HERCVLI. (ó ERCVLI.) PACIFERO; ó PACIF. Hércules desnudo en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* clava, y piel de leon; en el exêrgo: R, y rayo, RB, y en medio rayo: ςXXT, ςX, TXXT, VIXXT; ó VXXT.

27. IMP. PROBVS. P. AVG; ó IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG. Su cabeza con laurea. * HERCVLI. ROMANO; ó ROMANO. AVG. Hércules poniendo la *D.* en un troféo, en la *S.* clava, y piel de leon.

28. PROBVS. P. F. AVG; ó IMP. C. PROBVS. P. F. AVG; ó IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG; ó VIRTVS. PROBI. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó

ó busto con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, ó en la *D.* cetro con águila. * IOVI. CONSERVAT. Júpiter desnudo con lanza en la *S.* ofrece globo á el Emperador, que tiene cetro en la *S.* en el exêrgo: VXXT.= En otra, Júpiter solo en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza; en el exêrgo: REP. ó TTI.

29. PROBVS. (ó IMP. PROBVS.) P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * IOVI. CONSERVATORI. (CONSER; ó CONS.) PROBI. AVG. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza; en algunas en el exêrgo: ATR, AB. Y en medio rayo: B; y rayo: RB. y en medio rayo; ó REB.

30. IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. STATORI. Júpiter en pie, en la *D.* lanza, la *S.* elevada, y en ella rayo; en algunas en la area: Z, y en el exêrgo: XXI.

31. IMP. C. PROBVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LAETITIA. AVG. Muger en pie, en la *D.* guirnalda, en la *S.* áncora; en el exêrgo: IIII.

32. Con el mismo anverso, ó IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG. * LAETITIA. AVGVSTI. Muger, *ut suprà*, debaxo: IIII.

33. IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LAETITIA. FVNDATA; ó FVND. Muger, *ut suprà.*

34. IMP. C. PROBVS. P. F. AVG; ó IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG; ó P. F. AVG; ó VIRTVS. PROBI. AVG. Su cabeza, *ut suprà*, ó con laurea, ó busto con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, ó en la *D.* cetro con águila. * MARS. VICTOR. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo; en algunas á los pies cautivo; en el exêrgo: I, II, III; ó V.

35. PROBVS. P. AVG. Su cabeza con laurea. * MARS. VLTOR. Marte en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

36. PROBVS. P. F. AVG; ó IMP. C. PROBVS. P. F. AVG; ó IMP. C. (ó C. C.) M. AVR. PROBVS. AVG; IMP. C. PROBVS. CONS. III; ó V; ó IMP. C. PROBVS. INVICT. P. F. AVG; ó VIRTVS. PROBI. AVG. Su cabeza con corona de rayos; ó busto con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, ó en la *D.* cetro con águila, ó cabezas de Probo, y Procla á un lado. * MARTI. PACIFERO; ó PACIF. Marte andante, en la *D.* ramo, en la *S.* clipeo; ó en la *S.* lanza, y á el lado clipeo; en el exêrgo: AQT, AXXI, ΔXXI,

I, II, LXXI, QXXI, RQΓ; ó VOXXI.

37. PROBVS. F. AVG; ó IMP. C. PROBVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * MARTI. VICTORI. AVG. Marte en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, á los pies clipeo; en el exêrgo: II.

38. IMP. C. M. AVR. PROBVS. P. F. AVG. Busto, y en la *D.* cetro con águila. * MILITVM. FIDES. Aguila legionaria entre dos signos militares puestos sobre clipeos.

39. PROBVS. AVG; ó IMP. PROBVS. (ó C. PROBVS) P. F. AVG; ó IMP. C. PROBVS. INVICT. P. F. AVG. Busto con galea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo; ó con laurea, en la *D.* cetro consular, en la *S.* cabeza de águila, ó cabeza de Probo solo con laurea, ó cabezas de Probo, y Procla á un lado. * MONETA. AVG. Tres mugeres en pie, en la *D.* balanzas, en la *S.* cornucopias.

40. IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó laurea. * ORIENS. AVGVSTI; ó AVG. Figura del sol en pie, la *D.* elevada, en la *S.* globo; en algunas el pie sobre cautivo, y á el lado otro; en el exêrgo: SIS. = En otra, el mismo, teniendo en la *D.* ramo, en la *S.* arco. = En otra, el mismo en carro de quatro caballos sobre nubes.

41. IMP. C. PROBVS. P. F. AVG; ó IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó busto que tiene en la *D.* cetro con águila. * ORIGINI. AVG. Loba con gemélos; en el exêrgo: XVII; ó XXIT.

42. IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG. Su cabeza con laurea. * PAX. AETERNA. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza.

43. IMP. C. PROBVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. PROBVS. P. F. AVG; ó IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG; P. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. PROBVS. P. F. AVG. CONS. IIII; ó IMP. C. PROBVS. INVICT. P. F. AVG; ó VIRTVS. PROBI. AVG; ó VIRTVS. PROBI. INVICTI. AVG. Su cabeza con corona de rayos; ó busto con galea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo, ó busto con corona de rayos, y en la *D.* cetro con águila; ó cabezas de Probo, y Procla, *ut suprà.* * PAX. AVGVSTI; ó AVG. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza; en algunas en la area: D, Γ, P, Q, S, T, III, V,

v, vi; ó astro; en el exêrgo: BXXI, ЄXXI, IIII, VXXI, VXXT, XX, XXI, XXIP, XXIS, XXIT, XXIV; ó XXIVI.

44. IMP. C. M. AVG. PROBVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PERPETVIT. AVG. Muger en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, y descansando en columna; en el exêrgo: TI, y laurea.

45. IMP. PROBVS. AVG; ó IMP. C. PROBVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PIETAS. (PIAETAS; ó PIATAS.) AVG. Muger velada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* arquita, delante ara encendida, ó trípode; en la area: C; en alguna en el exêrgo: III.

46. IMP. PROBVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PIETAS. AVG. II.... Muger en pie delante de ara, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

47. IMP. CAES. M. AVR. PROBVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PIETAS. AVGVSTOR. Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo, en la area: F-T; en el exêrgo: KA◡A.

48. IMP. C. M. AVR. PROBVS. P. AVG. Su cabeza, *ut suprà,* ó busto teniendo en la *D.* cetro con águila. * P. M. TR. P. COS. PP. Figura en pie, entre dos signos militares, la *D.* elevada, en la *S.* lanza; en el exêrgo: XXIΓ, XXIΔ, XXIT; ó XXIV.

49. IMP. C. M. AVR. PROBVS. P. F. AVG. Busto con laurea. * PONT. M. TR. P. COS. PP. Figura entre dos signos militares, *ut suprà.*

50. IMP. C. M. AVR. PROBVS. P. F. AVG. Busto con galea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo. * P. M. TR. P. COS. II. PP. Leon despedazando á un toro; en el exêrgo: XXIQ; ó XXIV.

51. PROBVS. AVG; ó PP. AVG; ó IMP. C. M. AVR. PROBVS. P. F. AVG. Busto con corona de rayos, en la *D.* cetro con águila, ó con galea, y en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * P. M. TRI. P. COS. (ó CONS.) II. PP. Leon despedazando á un toro; en el exêrgo: XXIQ, XXIS, XXIT, XXIV; ó XXIVI. = En otra, leon andante; en el exêrgo: XXIS. = En otra, leon andante, delante cabeza de buey; en el exêrgo: XXIP.

52. IMP. C. PROBVS. P. F. AVG; ó IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó busto con ella, y en la *D.* cetro consular. * P. M. TRI. P. COS. III. PP; ó P. M. TR. P. COS. III. PP. Leon con rayo en la boca; en el exêrgo:

go : XXIQ. Ó leon despedazando á un toro.

53. IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PRINC. IVVENT. Figura en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza; en el exêrgo: PTI.

54. IMP. PROBVS. P. F. AVG. Busto con lanza en la *D.* y clipeo en la *S.* * PROBVS. P. F. AVG. COS. IIII. El Emperador con victoria que le corona, en quadríga triunfal, delante figura enfaldada volviendo el rostro á los caballos, detrás tres soldados con palmas.

55. PROBVS. P. F. AVG; ó IMP. C. PROBVS. AVG; ó P. F. AVG; ó AVG. CONS. IIII; ó IMP. PROBVS. INV. AVG; ó IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG; ó IMP. C. M. AVR. PROBVS. CONS. III; ó VIRTVS. PROBI. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó busto con ella, y en la *D.* cetro con águila, ó en la *D.* lanza á el hombro, ó busto con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * PROVIDENTIA. (PROVIDENT. ó PROVIDE.) AVG; ó AVG. N. Muger en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie, en la *D.* vara, en la *S.* dos cornucopias, delante globo; en algunas en la area: B, Q*, R, S; ó Z; en el exêrgo: BXXI, III, RTϛ, SXXI, SXXT, XXI, XXIA, XXIB, XXII, XXIϛ, XXIV; ó XXIVI.

56. IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PROVIDENTIA. (PROVIDENT; ó PROVIDEN.) DEORVM; ó DEOR. Figura del sol en pie, la *D.* elevada, en la *S.* globo, y muger en pie con un signo militar en cada mano, entre los dos astro; en el exêrgo: KAB; ó KAΔ.

57. IMP. C. PROBVS. P. F. AVG; ó IMP. C. M. AVR. PROBVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * RESTITVTOR. EXERCITI. Dos figuras militares con galea, en las *DD.* victoriolas, en las *SS.* lanzas; en el exêrgo: PMCXXI. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, y figura militar con galea, la *D.* extendida, en la *S.* lanza, entre los dos: P, S; ó V; en el exêrgo: MCXXI; ó XXI.

58. Con los mismos anversos. * RESTITVTOR. (ó RESTIT.) ORBIS. El Emperador en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, á el lado muger con laurea en la *S.* ó figura varonil, segun otros, entre los dos: A, B, Δ, II, P, S, T; ó Z; en el exêrgo: K*Δ; ó XXI.

PER-

59. PERPETVO. IMP. C. PROBO. INVICT. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * RESTITVTOR. ORBIS. Júpiter con lanza en la *S.* y en la *D.* globo que ofrece á el Emperador, que tiene la *D.* extendida, y en la *S.* lanza; en el exêrgo: R*Δ.

60. IMP. C. PROBVS. AVG; ó IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG; ó VIRTVS. PROBI. AVG. Busto con corona de rayos, en la *D.* cetro con águila, ó con galea, y lanza á el hombro; en la *S.* clipeo. * RESTITVTOR. (RESTITVT; ó RESTIT.) SAECVLI, SAECVL; ó SAEC. El Emperador en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, y victoria que lo corona, tal vez el pie sobre cautivo; en el exêrgo: PXXT; ó VIXXT. = En otra, el Emperador, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza, detrás victoria que le corona, á el otro lado figura militar sobre cipo con clipeo en la *D.*

61. IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * RESTITVT. S. AVG. El Emperador en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, y victoria que le corona; en el exêrgo: VIXXT.

62. PROBVS. P. F. AVG; ó IMP. PROBVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. PROBVS. P. F. AVG; ó IMP. M. AVR. PROBVS. AVG: ó P. F. AVG; ó IMP. C. MAR. AVRELIVS. PROBVS. P. F. AVG; ó VIRTVS. PROBI. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó busto con ella, y en la *D.* cetro con águila, ó en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo. * ROMAE. AETERNAE; ó AETER. Roma sentada en clipeo, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, la misma en templo con gradas, y seis columnas; en el exêrgo: QXXT, RA, RB, RΓ, RΔ, RE, RR, RS, RVΔ, RZ, *SIS, XXIP, XXIQ, XXIS, XXIT, XXIV; ó XXIVI. = En otra, templo solo.

63. IMP. PROBVS. P. F. AVG. Busto con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * SAECVLI. FELICITAS. Quatro niños con los atributos de los quatro tiempos del año.

64. IMP. PROBVS. P. F. AVG; ó IMP. C. PROBVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG; ó AVG. CONS. III; ó VIRTVS. PROBI. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó busto con ella, y en la *D.* cetro con águila, ó con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * SALVS.

lvs. avg. Muger sentada en la *D.* patéra, delante ara con serpiente; en la area: a; en el exêrgo: axxi, xxis, xxit, xxiv; ó xxivi. = En otra, muger en pie con patéra, y serpiente que alimenta; en algunas en la area: b, h, p, v; ó vii; en el exêrgo: ΓXXI, ΔXXI, TXXI, XXI, XXIΔ; ó XXIZ. = En otra, templo, y debaxo: xxis.

65. imp. c. probvs. avg; ó p. f. avg; ó avg. cons. iii; ó virtvs. probi. avg. Su cabeza con corona de rayos, ó busto con ella, y en la *D.* cetro con águila, ó con galea, y en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * salvs. pvblica; ó pvblic. Muger sentada, en la *D.* patéra, delante ara con serpiente; en el exêrgo: txxi. = En otra, la misma en pie con patéra, y serpiente, *ut suprà*; en el exêrgo: ΓXXI, I, IXXI, IIXXI, PXXI; ó TXXI.

66. imp. c. m. avr. probvs. avg. Busto con corona de rayos, en la *D.* cetro con águila. * secvritas. orbis. Muger en pie, la *D.* en la cabeza, en la *S.* lanza, y descansando en columna; en el exêrgo: I.

67. imp. probvs. avg; ó imp. c. probvs. avg; ó p. f. avg; ó imp. probvs. invict. avg; ó imp. c. m. avr. probvs. cons. iii; ó virtvs. probi. avg; ó virtvs. probi. invicti. avg. Su cabeza con corona de rayos; ó busto con ella, y en la *D.* cetro con águila, ó con galea, y en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * secvritas. perp. Muger en pie descansando en columna, *ut suprà*; en algunas en la area: i; en el exêrgo: sxxi; ó vixxi. = En otra, muger en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre columna; en la area: Δ, en el exêrgo: xxi. = En otra, muger en pie, la *D.* sobre columna, en la *S.* caducéo. = En otra: secvritas. perpetva.

68. imp. c. c. m. avr. probvs. avg. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * secvritas. saecvli. Figura sentada, en la *D.* vara, la *S.* hácia la cabeza; en alguna en la area: b; ó e; en el exêrgo: ara, sis; ó xxi.

69. imp. caes. (ó c.) m. avr. probvs. p. f. avg. Su cabeza con corona de rayos, ó busto con ella, y en la *D.* cetro con águila. * siscia. (ó sciscia.) probi. avg. Muger sentada con faxa, ó cíngulo en las manos, y

y á los lados dos figuras de rios recostados con urnas; en el exêrgo: LXXIQ, XXIQ, ó XXIT.

70. PROBVS. P. F. AVG; ó IMP. PROBVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. PROBVS. AVG; ó IMP. C. M. AVR. PROBVS. P. F. AVG; ó PERPETVO. IMP. PROBO. AVG; ó VIRTVS. PROBI. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó busto con ella, y en la *D.* cetro consular, ó con galea, y en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo. * SOLI. INVICTO. El sol en quadríga de caballos; en algunas en la area: Є; ó CM; en el exêrgo: Є, KAA, KAB, KAΓ, KAΔ, KAR, KEB, KRΔ, R, RB, RΓ, RS, T, XXI, XXIΓ, XXIT, XXIV, XXIVI; ó XXIZ. = En otra, templo de ocho columnas, y en él figura del sol con cetro en la *D.* en el exêrgo: XXT. = En otra, templo de seis columnas, y en él figura del sol, la *D.* elevada, en la *S.* globo; en el exêrgo: SXXT.

71. IMP. C. M. AVR. PROBVS. P. F. AVG. Busto con corona de rayos, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo. * SOLI. INVICTO. AVG. El sol en quadríga, la *D.* elevada, en la *S.* globo; en el exêrgo: XXIΔ.

72. IMP. PROBVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * SOLI. INVICTO. COMITI. AVG. Cabeza del sol cercada de rayos.

73. Con cabeza de Probo. * SOLI. INVICTO. COMITI. AVG. COS. IIII. El sol en quadríga, delante muger que tiene en la *D.* media luna, y en la *S.* antorcha.

74. IMP. C. PROBVS. P. F. AVG; ó IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó busto con galea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo. * SPES. AVG. Muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* recoge el vestido; en la area: C, D; ó P; en el exêrgo: XXIV.

75. IMP. PROBVS. INV. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * SPES. AVG. N. Muger, *ut suprà*, debaxo: XXI.

76. IMP. C. PROBVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * SPES. PROBI. AVG. La esperanza, *ut suprà*; en el exêrgo: III.

77. PROBVS. P. F. AVG; ó IMP. PROBVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. PROBVS. P. F. AVG; ó IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG; ó VIRTVS. PROBI. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó busto con galea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo. *

TEMPORVM (TEMPOR; ó TEMP.) FELICITAS; ó FELICIT. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia, ó clipeo; en algunas en la area: B; en el exêrgo: I; ó II. = En otra, Roma sentada en clipeo con cornucopia en la *S.* y en la *D.* globo que ofrece á el Emperador, á el que corona una victoria; entre el Emperador, y Roma muger en pie con caducéo largo en la *S.*

78. IMP. C. AVR. VALERIVS. PROBVS. * TRIVMPHVS. AETIOPVM. DE. BLEMIIS. (*Notas de Ursino, Mezabarba, y otros sin expresion de signos*)

79. PROBVS. P. F. AVG; ó IMP. PROBVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. M. AVR. PROBVS. P. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos, ó busto con galea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo. * VICTORIA. AVG. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* troféo; en el exêrgo: AS, ATT, RΓ, RΓS, RH, RQS, RS; ó RTS. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, dos victorias dándose las manos, con laurel en medio. = En otra, dos victorias teniendo un clipeo, y en él: VOTIS. XXX. MVLTIS. XXXX.

80. IMP. C. PROBVS. P. F. AVG; ó IMP. C. M. AVR. PROBVS. P. AVG; ó P. F. AVG. Busto con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * VICTORIAE. AVG. Victoria en quadríga triunfal. = En otra, dos victorias teniendo en medio un laurel; en el exêrgo: KAP; ó KAQ.

81. IMP. C. M. AVR. PROBVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VICTORIAE. AVGVSTI. Dos victorias en pie, teniendo un clipeo, y en él: VOT. X. A los pies dos cautivos; en el exêrgo: SIS.

82. PROBVS. P. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. PROBVS. (ó C. PROBVS.) P. F. AVG; ó IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * VICTORIA. GERM. Troféo con dos cautivos á el pie; en el exêrgo: RA, RAΔ; ó R*R. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, á los pies dos cautivos.

83. IMP. C. M. (ó C. C. M.) AVR. PROBVS. AVG. Su cabeza con laurea. * VICTORIA. GOTHIC. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, á los pies un cautivo.

IMP.

84. IMP. PROBVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIOSO. SEMPER. El Emperador en pie, la *D.* elevada, en la *S.* parazonio, á los lados dos figuras desnudas de rodillas, y otras dos en pie, todas levantando las manos.

85. IMP. PROBVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. PROBVS. P. F. AVG; ó IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos, ó cubierta con piel de leon, ó busto con corona de rayos, y en la *D.* cetro con águila. * VIRTVS. AVGVSTI. El Emperador á caballo con dardo en la *D.* atropellando á un enemigo. = En otra, el Emperador con cetro en la *S.* pone la *D.* en troféo con cautivo á el pie; en el exêrgo: H. = En otra, hay dos cautivos á el pie, y en el exêrgo: A, P, R, RΔ; ó XXIP. = En otra, figura militar con galea en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza; en el exêrgo: Є*, RB, RЄ; ó R*Є. = En otra, figura militar en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo; en el exêrgo: II; ó RZ. = En otra, figura militar en pie, en la *D.* globo, en la *S.* victoriola.

86. IMP. PROBVS. P. F. AVG; ó IMP. C. M. AVR. PROBVS. PIVS. AVG. Busto con laurea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * VIRTVS. (ó VIRT.) AVGVST. (ó AVGVT.) NOSTRI. El Emperador á caballo corriendo con lanza, delante un soldado, detrás otro, ó un cautivo.

87. PROBVS. AVG; ó IMP. PROBVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. PROBVS. AVG. CONS. I; ó IMP. C. PROBVS. P. F. AVG; ó IMP. C. PROBVS. AVG. CONS. II; ó III; ó IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG. CONS. III; ó VIRTVS. PROBI. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó busto con ella, en la *D.* globo con victoria, ó cetro con águila, ó lanza á el hombro, ó busto con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * VIRTVS. AVG. Figura militar en pie, en la *D.* lanza, y clipeo, en la *S.* victoriola, ó á la contra; en el exêrgo: III, PXXT; ó QXXT. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo á el hombro; en el exêrgo: PXXT; ó QXXI. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* globo; en el exêrgo: XXIϛ. = En otra, el Empera-

rador á caballo, y debaxo cautivo rendido; en el exêrgo: APXXT. = En otra, el Emperador en pie con lanza en la *S.* pone la *D.* en troféo con cautivo á el pie; en el exêrgo: RA. = En otra, figura militar en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza, debaxo: RB; ó RE.

88. IMP. C. PROBVS. P. F. AVG; ó IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG; ó VIRTVS. PROBI. AVG. Busto con galea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo, ó con corona de rayos, y en la *D.* cetro con águila, ó sola lanza á el hombro. * VIRTVS. INVICTI. (ó INVIC.) AVG. El Emperador á caballo atropellando á un enemigo, y victoria que lo corona; en el exêrgo: QXXT; ó VIXXT. = En otra, el mismo, *ut suprà*, sin victoria; en el exêrgo: PXXT, QXXT; ó SXXT. = En otra, el Emperador con el pie sobre cautivo, en la *D.* victoriola, en la *S.* parazonio, en frente figura del sol con rayos, que le pone corona, con azote en la *S.* en el exêrgo: TXXT.

89. PROBVS. P. F. AVG; ó IMP. C. PROBVS. P. F. AVG; ó IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG, P. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. M. AVR. PROBVS. P. F. INVICT. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó busto con ella, y en la *D.* cetro consular, ó con galea, y en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo, ó con sola lanza. * VIRTVS. PROBI. AVG. El Emperador á caballo con lanza en la *S.* delante cautivo ligado, debaxo del caballo: S, M, T; ó V; en el exêrgo: KAA, KAB, KAΓ, KAΔ, KAR, KRΔ, XXI, XXIMC, XXIQ, XXIS, XXIT, XXIV; ó XXIVI. = En otra, figura eqüestre atropellando á un enemigo. = En otra, troféo entre dos cautivos; en el exêrgo: XXIP, XXIS, XXIT; ó XXIVI. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro; en algunas en la area: P, Q, S, V; ó VI; en el exêrgo: XXI, XXIQ, XXIS, XXIT, XXIV; ó XXIVI. = En otra, Marte, *ut suprà*, entre dos cautivos; en el exêrgo: XXIT. = En otra, el Emperador á caballo, delante soldado, y un cautivo, debaxo otros dos rendidos; en algunas en la area: VI; en el exêrgo: XXI, XXIP; ó XXIS.

90. VIRTVS. PROBI. AVG. Su cabeza. * VIRTVS. PROBI. INVICTI. AVG. El Emperador corriendo.

IMP.

91. IMP. C. M. AVR. PROBVS. AVG; ó VIRTVS. PROBI. AVG. Busto con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, ó en la *D.* cetro con águila. * VOTIS. X. PROBI. AVG. ET. XX. Dentro de laurea.

92. Con cabeza de Probo. * VOTIS. X. ET. XX. FEL. En laurea.

93. A. K. M. ATP. ΠΡΟΒΟC. CEB. Su cabeza con laurea. * L. A (*anno* I). Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

94. Con el mismo anverso, y sobre la cabeza contramarca con la voz Arábiga: MASI (que significa: *Aegyptus*, ó *Cahera*, Metrópoli de Egipto). * L. B (*anno* 2). Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

95. Con el mismo anverso sin contramarca. * L. B. Aguila sobre rayo con laurea en el pico. = En otra, muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido.

96. Con el mismo. * L. Γ (*anno* 3). Aguila con laurea en el pico, y palma, ó lanza detrás del cuello. = En otra, muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido.

97. Con el mismo. * L. Δ (*anno* 4). Aguila con laurea en el pico. = En otra, la misma con palma atravesada á el cuello. = En otra, muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

98. Con el mismo. * L. є (*anno* 5). Aguila con laurea en el pico.

99. Con el mismo. * L. ς (*anno* 6). Muger con galea sentada en despojos, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, águila con laurea en el pico.

100. Con el mismo. * L. Z (*anno* 7). Aguila con corona en el pico.

Véase: PROCLA.

PROBOSCIS. Para la explicacion de medallas significa la trompa del elefante, aunque generalmente comprehende la de otro qualquiera animalejo que la tiene. Véanse las voces: ELEPHANTE, y TROMPA.

PROCESSVS. CONSVLATVS. Era en la antigua Roma la funcion, ó salida de los Cónsules, que electos en el campo Marcio eran conducidos á sus casas con grande, y lucido acompañamiento,

to, y aplauso; y en el dia primero de Enero executaban el paséo público con magnífico aparato, dirigiéndose á el templo de Júpiter capitolino, donde celebraban sacrificio de dos becerros, lo que tuvo principio en el año 601 de Roma, en que entraron á exercer el Consulado Q. Fulvio Nobilior, y T. Annio Luco. Ovidio describe elegantemente esta celebridad en sus Fastos. Hay memoria de ella en medallas de Constantino M. y de Maxencio con el epígrafe: FELIX. PROCESSVS. COS. V; ó el de: FELIX. (ó FEL.) PROCESS. (ó PROCES.) CONSVLAT. (ó CONSVL.) AVG. N. En unas se ve á el Emperador en pie, teniendo en la *D.* globo, y en la *S.* cetro; pero en otra de Maxencio está en quadríga de elefantes con las insignias consulares, y una victoria volante le corona.

PROCILIA. Familia romana plebeya, y de muy escasa memoria en los Fastos. Era originaria del Municipio Lanuvio, donde se veneraba el simulacro de Juno Lanuvina, ó Argiva. Le pertenecen estas medallas.

1. SC. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * L. PROCILI. F. Juno cubierta con piel de cabra, en la *D.* lanza vibrada, en la *S.* clipeo, delante serpiente erguida.

2. SC. Cabeza de Juno cubierta con piel de cabra. * L. PROCILI. F. Figura en biga, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, debaxo serpiente.

PROCLA (IVLIA). Sábese por las medallas que este era el nombre de la muger del Emperador Probo; pero se ignoran todas las demas circunstancias de su vida. En algunas medallas latinas del mismo Probo, de que hemos hecho memoria en su lugar, se ve detrás de la cabeza, ó busto de este, la de una muger, que todos convienen en que es la de Procla; y en una de Mitilene se añade la expresion clara de su nombre así: IOT. ΠΡΟΚΛΑΝ. ΗΡΩΙΔΑ.

PROCONSVL. Era Magistrado que se exercía en las Provincias fuera de Roma con potestad plena consular en lo militar, y en lo civil. Unos eran los Cónsules, que finalizado su tiempo, eran prorrogados por algun espacio, y por alguna grave urgencia, como lo fue Q. Pu-

Publilio Filon en la ocasion de la guerra con los Griegos. Otro género de Procónsules eran los que acabado su Consulado pasaban al gobierno de la Provincia, que se les habia señalado, ó tocado en suerte, y esta especie de Procónsules era la mas freqüente en el estado florido de la República. Otros fueron destinados al gobierno de dichas Provincias con título de Procónsules, sin haber tenido antes el Consulado, ni otro Magistrado alguno, y así lo fue P. Cornelio Scipion en España. Tambien se llamaron Procónsules los que el Senado embiaba á las Provincias que le competian, segun la disposicion de Augusto, y el repartimiento que hizo entre su Dignidad, y el Senado. Algunos Emperadores se arrogaron el título de Procónsules, como se nota en inscripciones, y medallas, en las quales hay exemplos alusivos á todas las especies referidas. En las de la familia Acilia se lee el epígrafe: M. ACILIVS. GLABRIO. PROCOS; en la Annia: C. ANNIVS. T. F. T. N. PROCOS. EX. SC; en la Aliena: A. ALLIENVS. PROCOS; en la Calpurnia: MAGN. PROCOS; en la Cornelia: L. BALBVS. PROCOS; ó PERMISSV. P. DOLABELLAE. PROCOS. C. L. GAVIO. CAS; en la Junia: M. SILANVS. AVG. Q. PROCOS; en la Sextia: Q. CAEPIO. BRVTVS. PROCOS; en la Tulia: TVLLI. PROCOS. ΑΡΙΣΤΟΚΛΗΣ. ΤΡΑ. En otras: de Augusto: C. CARRINAS. C. F. PROCOS: P. VATINIVS. P. F. PROCOS: P. VENTIDIVS. P. F. PROCOS: y TI. NERO. TI. F. PROCOS. En las de Lépido: LEPIDVS. IMP. PROCOS; ó M. LEPIDVS. IMP. ITER. PROCOS. En las de Tiberio: C. VIBIO. MARSO. PROCOS. &c. Dura el título de Procónsules hasta los tiempos de Diocleciano, y Maxîmiano, y hasta los de Constantino M. En las medallas de los primeros se leen las inscripciones: CONSVL. IIII. (VI, VII, y VIII.) PP. PROCOS; en las del segundo las siguientes: P. M. TR. P. PP. COS. IIII. PROCOS, y CONSVL. PP. PROCONSVL. En las medallas griegas Orientales se usa de la voz: ΑΝΘΥΠΑΤΟΣ, por equivalente á la de: *Proconsul*, y así está á la vista en las de Ancira en Frigia, Chipre, Efeso, Nicéa, Nicomedia, Patrás, Pérgamo, Sardis, Sinnas, y Smirna.

PRO-

PROCOPIO. Natural de Cilicia, y pariente de Juliano Apóstata. Fue un rebelde del tiempo del Emperador Valente, contra quien se levantó en Constantinopla, y fue aclamado Augusto á 28 de Septiembre del año 365 de Christo, 1118 de Roma. Fue derrotado, y muerto por las tropas de Valente cerca de Nicolia en Frigia saludable á 27 de Mayo del año siguiente. Hállanse de él medallas en oro, plata, y cobre, cuyo resumen es este.

1. DN. PROCOPIVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas, ó piedras preciosas. * FEL. TEMP. REPARATIO. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro con el monograma del nombre de Christo, la *S.* sobre clipeo; en el exêrgo: SMKB.
2. Con el mismo anverso. * GLORIA. ROMANORVM. El Emperador á caballo, en la *D.* laurea.
3. Con el mismo. * REPARATIO. FEL. TEMP. Figura militar con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, á los pies cautivo.
4. Con el mismo. * SECVRITAS. REIPVBLICAE. El Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.
5. Con el mismo. * VOT. V. En laurea, debaxo: CA, CF; ó CΔ.

PROCVLEIA. Familia romana plebeya, y poco nombrada en la historia; pero conocida por estas medallas.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * PROCVL. L. F. Martillo.
2. Cabeza de Neptuno con barba, y laurea; en la area: Φ. * C. PROCVLEI. L. F. Pez raya. = En otra, bipenne.

PROCVLO (TITO ELIO). Natural de Albenga cerca de los Alpes marítimos. Fue hombre muy sensual, y criminoso, y á fuerza de latrocinios se hizo rico, y poderoso. Sirvió con créditos en la campaña, y llegó á ser Prefecto de una Legion. Divirtiéndose con otros muchos en una ocasion en juego de suertes, le tocó hasta diez veces la de Emperador; y un bufon, que se hallaba presente, lo saludó Augusto, y le puso un paño encarnado por púrpura. Lo que empezó por burlas, lo hicieron despues de veras, temerosos de las malas conseqüencias que podia tener el descubrimiento de aquel juego; y en efecto, la tropa que tenia

á

á sus órdenes lo aclamó Emperador hácia el año 281 de Christo. Otros dicen, que los Lugdunenses lo elevaron á esta dignidad, temiéndose de Aureliano, y de Probo; pero no se descubre en la historia motivo alguno, en que pudiera fundarse este temor de los de Leon de Francia. De él se refiere, que reprimió á los Germanos rebelados; pero Probo le persiguió, y le dió muerte, como tambien á Hereniano su hijo en Colonia Agripina. Su muger se llamó Viturgia, y fue la que persuadió á su marido á la rebelion. En Mezabarba hay memoria de la siguiente medalla de Próculo en cobre, y rarísima.

1. IMP. C. T. PROCVLVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VIRTVS. AVG. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo á el hombro.

PRODICVS. Ó en griego: ΠΡΟΔΙΚΟΣ. Especie de Magistrado, que equivale á: *Curator Urbis*, del qual hay mencion en medalla de las trece ciudades Asiáticas con cabeza de Antonino Pio, en donde se lee con este cargo el nombre de: *Claudio Fronton*, Asiarca, y Pontífice de ellas.

PROFECTIO. Así se llamaba la salida pública de los Capitanes Generales, ó Emperadores para alguna expedicion, la qual se executaba con solemnidad, y mucho concurso. La representacion de esta funcion se trasladó tambien á las medallas, y se halla primeramente en las de Trajano con el Emperador puesto á caballo con un soldado delante, y dos detrás, y tal vez tres, lo que imitaron en las suyas M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, y Caracalla. En otras va delante una victoria, y detrás dos, ó tres soldados con signos militares. Así en las de Alexandro Severo, y Maméa, de Gordiano Pio, y Tácito. En las de Septimio Severo va un soldado delante, y detrás otro; y en otra de Trajano hay solo un soldado delante. En otras va solo el Emperador á caballo con lanza, ó cetro; ó sin cosa alguna, como en las de L. Vero, Severo, Alexandro, y Licinio el padre. En una de M. Aurelio hay dos Emperadores á caballo, delante soldado con vexîlo, detrás otro con signo militar. En otra de Caracalla está el Emperador á caballo atrope-

pe-

pellando á el enemigo; y en otras del mismo está en pie con lanza en la *D.* y detrás dos signos militares, ó dos figuras militares andantes. Otra de Trajano propone un templo, y el Emperador sacrificando en ara con figura asistente. Las inscripciones de que usan en las referidas medallas son estas.

PROFECTIO. AVGVSTI. CAES. En Alexandro Severo.

PROFECTIO. AVGVS. En L. Vero.

PROFECTIO. AVG. En Trajano, M. Aurelio, L. Vero, Severo, Caracalla, Alexandro, y Tácito.

PROFECTIO. AVG. COS. &c. En M. Aurelio, y L. Vero.

PROFECTIO. AVG. FELICISS. En Caracalla.

PROFECTIO. AVG. GERMANIAE. En Trajano.

PROFECTIO. AVG. IMP. &c. En Cómodo.

PROFECTIO. AVG. TR. P. &c. En L. Vero, y Cómodo.

PROFECTIO. COS. &c. En M. Aurelio.

PROFECTIO. AVGG. En Licinio.

PROFECT. AVG. S. P. Q. R. &c. En Trajano.

PROFECT. AVG. FEL. &c. En Severo.

PROF. AVG. COS. &c. En Caracalla.

PROF. AVG. PONTIF. &c. En el mismo.

PROF. AVG. P. M. &c. En Severo.

PROF. AVG. TR. P. &c. En L. Vero.

PROFECTIO. AVGVSTI. En Alexandro Severo, y Gordiano Pio.

PROMETHEO. Hijo de Japéto, y hermano de Atlante. Fue segun la fábula el que formó los primeros hombres de barro, y agua, y que robó el fuego del cielo para animarlos. Así Ovidio:

Quam satus Iapeto mistam fluvialibus undis
Finxit in effigiem moderantum cuncta Deorum.

Añade la fábula, que Júpiter indignado de su atrevimiento, mandó á Vulcano que le aprisionase con cadenas de hierro sobre el monte Caucaso, y que una águila viniese diariamente á devorar sus entrañas: pena de que lo libertó Hércules, dando muerte á la águila á golpes de flechas. Véese á Prometeo sugeto con cadenas sobre una roca en medallas de Croton.

PRONEPOS. Es grado de sucesion por linea recta, que significa el de bisnieto, y su expresion es mas comun en inscripciones, que en medallas, pues solamente la hallamos en algunas de Calígula, en que se titúla: DIVI. AVG. PRON. *Divi Augusti pronepos.*

PRONVBA. (JVNO) Véase: IVNO.

PROPAGO. IMPERII; ó IMPERI. Es la inscripcion de un reverso en medalla muy particular de Plautila, en que se vé á esta, y á Caracalla dándose las manos, y es significacion de su matrimonio, del que esperaban larga sucesion que asegurase el Imperio en su descendencia, aunque el efecto desvaneció estos deseos.

PROPAGATOR. Apellido que Maxencio dió á Marte en una de sus medallas con el epígrafe: MARTI. PROPAG. IMP. AVG. N. en la qual se propone á Marte dando la mano á figura de Roma; y en ello se quiso significar, que este Emperador con visos de Marte era el que dilataba la gloria del nombre romano: adulacion vana, y que el efecto hizo ridícula.

PROPRETOR. Era el Gobernador Supremo de una Provincia puesto por el Cesar, y que acabado el año de Pretor, continuaba en la administracion de los negocios de paz, y guerra, del mismo modo que los ponia el Senado en sus respectivas Provincias: si continuaban despues del Consulado, se llamaban Procónsules. Otras acepciones tuvo el título de Propretor, que no son comunes en las medallas; pero es cierto que D. Antonio Agustin no conoció bien este oficio, creyendo que era lo mismo que el Asesor, ó acompañado del Pretor, lo que se convence muy bien con medallas de Emerita, en donde P. Carisio se llama promiscuamente: *Legatus Propræ-tore*, y *Legatus Augusti*, lo que hace ver que su autoridad era suprema. De estos Propretores hay memoria en medallas de las familias Acilia, Aemilia, Carisia, Cecilia, Cornelia, Fonteya, Livineya, Opia, Poblicia, y Porcia; y en otras de M. Antonio, y de Clodio Macer, de el qual es el reverso: PROPRAE. AFRIC.

PROPVGNATOR. Renombre, que vale lo mismo que: de-

defensor, el que dieron á *Júpiter* en sus medallas Septimio Severo, Alexandro, Galieno, Póstumo, Tétrico, Diocleciano, Maxîmiano, y Galerio. A *Marte* llamaron tambien Propugnador en las suyas Caracalla, Alexandro Severo, Gordiano Pio, Herenio, Hostiliano, Treboniano Galo, Emiliano, Galieno, Maxîmiano, Galerio, y Constantino M. Tambien lo aplicaron á *Apolo* Volusiano, y Valeriano. Las inscripciones de los reversos de los referidos correspondientes á este lugar son las siguientes.

APOLLINI. (ó APOLINI.) PROPVGN; ó PROPVG. En Volusiano, y Valeriano.

APOLL. PROPVG. En Valeriano.

IOVIS. PROPVGNATOR. En Alexandro Severo.

IOVI. PROPVGNATORI; ó PROPVGNAT. En Septimio Severo, Alexandro, Galieno, Póstumo, Tétrico, Diocleciano, Maxîmiano, y Galerio.

MARS. PROPVGNATOR. PROPVGNAT; ó PROPVG. En Gordiano Pio, y Hostiliano.

MARTI. PROPVGNATORI, PROPVG; ó PROP. En Caracalla, Alexandro Severo, Herenio, Hostiliano, Emiliano, Maxîmiano, Galerio, y Constantino M.

MARTI. PATRI. PROPVGNATORI; ó PROPVG. En Constantino M.

MARTI. PROPVGNAT. En Galieno.

MARTEM. PROPVGNATOREM. En Gordiano Pio, y Treboniano Galo.

MAR. PROP. En Herenio, y Hostiliano.

PROPVGNATORI. IMP. &c. En M. Aurelio.

PROQVESTOR. Era en las Provincias el que por muerte, ó ausencia del Qüestor exercia su oficio; ó el que habiendo sido Qüestor, continuaba hasta el arribo del sucesor. De este oficio hay memoria en medallas de las familias Calpurnia, Manlia, y Sextia; y en otras de Pompeyo, Augusto, y M. Antonio.

PROSERPÍNA. Hija de Ceres, y de Júpiter, segun la fábula, robada por Plutón á el tiempo que estaba recogiendo flores en los campos de Enna, como describe Ovidio:

. . . . . *Quo dùm Proserpîna luco*
Ludit, & aut violas, aut candida lilia carpit:

Dum-

Dumque puellari studio calathosque, sinumque
Implet, & æquales certat superare legendo,
Penè simul visa est, dilectaque, raptaque Diti.

Buscóla su madre con estrañas diligencias, hasta que supo el rapto por deposicion de la ninfa Ciane; con cuya noticia recurrió á Júpiter pidiendo su restitucion, la que obtuvo á condicion que no hubiese comido cosa alguna en el infierno; y como se supo que únicamente habia tomado unos granos de granada, no hubo lugar la restitucion, y quedó por muger de Plutón. No obstante obtuvo Ceres la permision de que habitase con ella seis meses en la tierra, y otros seis en el infierno con Plutón. En el velo de esta fábula está entendida la tierra, y su fecundidad: el tiempo en que las semillas están baxo de la tierra para producir otras, y todo el misterio de la agricultura, y produccion de los frutos. El rapto de Proserpína está representado en medallas de Casas, Cízico, Gordos, Henna, Hermocápelis, Hermópolis en Lidia, Hierápolis en Frigia, Magnesia *ad Mæandrum*, Nisa en Caria, Ortosia, Sardis, Tiatira, Tiro, y en otra de las trece ciudades de Asia. Proserpína con vestido nupcial entre espiga, y adormidera, se vé en las de Sardis; y algunos sienten que tambien se propone del mismo modo en las de Hipepa. La cabeza de Proserpína coronada de espigas se advierte en medallas de Agatocles, Hieron I, y Hierónimo, Reyes de Sicilia; en las de Menenia, y Sardis, y en otras muchas Sicilianas; y una de Cízico con especialidad propone la cabeza de Faustina la menor con los adornos de la de Proserpína, y el mote: ΚΟΡΗ. CΩΤΕΙΡΑ. ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ (*Proserpina Servatrix Cyzicenorum*), porque era conocida con el nombre de: *Coré*. En las de Cartago está la cabeza de Proserpína con galea, y el mote: ΚΟΡΑΣ.

PROSOPIS. Ciudad de Egipto colocada en una Isla hácia la parte inferior del Reyno, ó en el Delta, segun Herodoto, y Tucídides, el qual refiere, que Megabaso Per-

sa la unió al continente, desecando el brazo del Nilo, que la separaba, en ocasion que hacia la guerra á los egipcios, y griegos, que vencidos en batalla se habian refugiado á ella. Estrabon la nombra: *Ciudad de Venus*, y dice que era Prefectura. Conócense por suyas estas medallas.

1. Con cabeza de Adriano. * ΠΡΟCΩ. L. ΙΑ (*Prosopensium anno* II). Sérapis con un ciervo en la *D.* = En otra, el ave Ibis.
2. Con cabeza de Antonino. * ΠΡΟCΩΠΙΤΩΝ. Muger sentada con la *D.* en la boca.
3. Con cabeza de M. Aurelio. * ΠΡΟCΩΠΙΤΩΝ. L. A. Joven togado con flor de loto en la cabeza, la *D.* elevada, en la *S.* clava.

PROTAS. En griego: ΠΡΩΤΑ. Es lo mismo que: *Primadas*, y así se titularon varias ciudades de Asia; y en celebracion de este privilegio hacian fiestas, y juegos públicos, llamados tambien: ΠΡΩΤΑ, de los quales hay mencion en medallas de Perínto, y de Side. Véase la palabra: PRIMADAS.

PROTOGENIA. Hija de Deucalion, y Pirra, ó de Prometéo, segun otros. Su cabeza coronada de caña es en opinion de algunos la que se ve en medalla de Opunte, ciudad de los Locrenses.

PROVIDENCIA. Llámase así aquella superior virtud con que se gobierna el mundo, y que Ciceron dice era venerada como Diosa; y se usurpa por el cuidado, y sabiduría que se aplica á un fin tan importante, como la que se particulariza en algun objeto de los muchos que conspiran á el acierto en el gobierno, de donde nace llamar providencia á el cuidado del abasto en tiempos de esterilidad, y penuria. Baxo estos supuestos se entenderá bien la variedad con que los antiguos descifraron á la providencia en las medallas. Tomada en general, se pinta en ellas freqüentemente en trage de una doncella en pie, que tiene en la *D.* una vara, ó cetro con que señala á un globo, que está delante, y en la *S.* tiene lanza, ó cornucopia. Así se halla en medallas de Antioquía en Pisidia, y en las de Trajano, Antonino, Albino, Severo, Alexandro, Maximino, Gordiano Pio, Treboniano Galo, Valeriano, Galieno, Victorino, Tétrico,

Tá-

Tácito, Probo, y Caro. Con las mismas circunstancias, y descansando el codo en columna, se propone en otras de Trajano, Adriano, Gordiano Africano padre, é hijo, Póstumo, Aureolo, Claudio Gótico, Aureliano, y Floriano. En otras está solamente una muger en pie, teniendo en la *D.* globo, y en la *S.* lanza, ó cornucopia, como se vé en las de Gordiano Africano padre, Gordiano Pio, Galo, Galieno, Salonina, Póstumo, Carausio, y Alecto. Tambien se designa con una muger en pie, que tiene en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia, y á el lado vasija con mieses, en las de Alexandro Severo, y Numeriano, y sin la vasija en las de Carino; ó con muger en pie, que tiene en la *D.* lanza, y en la *S.* espigas, como en las de Quintilo; ó con la figura de Africa ofreciendo frutos á el Emperador en trage de Hércules, como sucede en las de Cómodo. Para significar lo mismo pusieron en las suyas la ara de la providencia Augusto, Galba, Vespasiano, y Tito; ó un templo, como se divisa en otras de Augusto, y de Vitelio; ó una nave pretoria, como en las de Cómodo, y Póstumo; ó la cabeza del sol con rayos, como en otras de Cómodo, Severo, y Caracalla, ó un edificio con puertas, que parece ser almagacen público, como en las de Maxîmiano, Constancio Cloro, Constantino M. Crispo, Constantino, y Constancio sus hijos, los dos Licinios, y Helena la de Juliano. A el mismo fin puso en otra Galieno á Mercurio con petazo, bolsa, y caducéo. Victorino el hijo á una muger en pie, teniendo en la *D.* timon, y en la *S.* cornucopia, equivocando á la fortuna con la providencia. En otra de Constantino M. se vé á muger en pie con lábaro en la *S.* dando la mano á otra, que está sobre nave, y tiene en la *S.* cornucopia. Antonino hizo dibuxar en otra á Roma sentada baxo la higuera, á el Emperador togado en pie, á Cibeles, y Atis, todo lo qual es dificil concordarlo con la providencia. Volusiano puso á esta sentada con ramo en la *D.* y la *S.* sobre la silla; y Albino quiso que estuviese en pie con rayo en la *D.* cornucopia en la *S.* y á los pies pavón. En otra de Constanti-

tino el joven se advierte una figura en pie con victoriola en la *D.* y lanza en la *S.* Mas extraño es lo que se ve en medallas de Antonino, y M. Aurelio con el mote de la providencia, á el Emperador en alto con figura asistente hablando á quatro soldados. En las de Tito dos figuras togadas se entregan un globo. En otras de Cómodo, Diocleciano, Maxîmiano, y Galerio hay quatro figuras sacrificando delante de ara. En una de Tétrico el hijo se ven los vasos Pontificales; y en otra de Constancio Cloro está un arco con dos caballos en lo alto, y en medio la figura del sol.

La: *Providencia de los Dioses*, se explica con un rayo alado en medalla de Antonino; ó con una muger en pie, señalando con la *D.* á un astro, que está en lo alto, como se ve en las de Pertinaz, y Póstumo, ó designando á una ave, que está sobre ramo, como en Adriano. En algunas se indica con el tipo de la providencia en general, muger en pie, en la *D.* vara, en la *S.* lanza, ó cornucopia, y delante globo: así en L. Vero, Cómodo, Caracalla, y Macrino; ó teniendo en la *D.* globo, y en la *S.* cornucopia, como en M. Aurelio, L. Vero, Alexandro Severo, y Alecto; ó en la *D.* globo, y en la *S.* lanza, como en Geta, Pupieno, y Probo. En otras está descansando en columna, y á los pies globo, como en Macrino, y Elagábalo. En otras está en pie, en la *D.* ramo, y en la *S.* lanza, como en Diocleciano; ó sentada con vara en la *D.* lanza en la *S.* y á los pies globo, como en Maxîmiano, Constancio Cloro, y Galerio. En otras de Diocleciano, y Maxîmiano están dos mugeres en pie sin atributos. La figura del sol con la *D.* elevada, y en la *S.* globo, y una muger en pie con signo militar en cada mano, denotan la providencia de los Dioses en medallas de Aureliano, Severina, Tácito, Floriano, y Probo. El mismo Tácito puso en otras su figura eqüestre con victoria delante, ó una muger entregando un globo á el Emperador, ó un signo militar. En una griega de Pecenio con el mote: ΠΡΟΝΟΙΑ ΘΕΩΝ (*Providentia Deorum*). se ve águila sobre clava. En medallas de Ner-

Nerva con el epígrafe: PROVIDENTIA. SENATVS. se halla figura togada ofreciendo un globo á otra del mismo trage. Las inscripciones, y reversos, que hacen memoria de la Providencia, son estas.

PROVIDENTIA. En Augusto, Vitelio, Vespasiano, Domiciano, Cómodo, Severo, y Caracalla.

PROVIDENTIA. AVGVSTI. En Tito, y Victorino.

PROVIDENTIA. AVGVSTI. S. P. Q. R. &c. En Trajano.

PROVIDENTIA. AVGVST. En Floriano.

PROVIDENTIA. AVG. En Adriano, Albino, Severo, Alexandro, Maxîmino, Gordiano Africano hijo, Gordiano Pio, Galo, Valeriano, Galieno, Aureolo, Póstumo, Victorino padre, é hijo, Claudio Gótico, Tétrico, Tácito, Floriano, Probo, Caro, Numeriano, Diocleciano, Carausio, Alecto, y Constantino M.

PROVIDENTIA. AVG. COS. II. En Albino.

PROVIDENTIA. AVG. N. En Probo.

PROVIDENTIA. AVG. TR. P. &c. En Antonino.

PROVIDENTIA. AVGG. En Gordiano, Africano padre, é hijo, Galo, Volusiano, Valeriano, Galieno, Numeriano, Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Helena su muger, Galerio, Licinio, y Constantino M.

PROVIDENTIA. AVGG. C. NN. En Constancio Cloro.

PROVIDENTIA. CAESS. En Crispo, y Constantino el joven.

PROVIDENTIA. COS. &c. En Antonino, y Albino,

PROVIDENTIA. DEORVM. En Adriano, Antonino, L. Vero, Caracalla, Geta, Macrino, Balbino, Pupieno, Aureliano, Severina, Tácito, Floriano, Probo, y Diocleciano.

PROVIDENTIA. DEORVM. COS. II. En Pertinaz.

PROVIDENTIA. DEORVM. QVIES. AVG; ó AVGG. En Tácito, Diocleciano, Maxîmiano, y Maxencio.

PROVIDENTIA. DEOR. En Póstumo.

PROVIDENTIA. SENATVS. En Nerva,

PROVIDENTIAE. AVGVST. En Cómodo.

PROVIDENTIAE. AVG. En Cómodo, Licinio, y Constantino M.

PROVIDENTIAE. AVGG. En

Licinio, Constantino M. Constantino, y Constancio, sus hijos, y Helena, muger de Juliano.

PROVIDENTIAE. CAESS. En Constantino M. Crispo, Constantino, y Constancio sus hijos, y Licinio el joven.

PROVIDENTIAE. CAES. En Constancio Cloro.

PROVIDENTIAE. DEORVM. En Antonino, Caracalla, Macrino, y Alexandro Severo.

PROVIDENTIAE. DEORVM. COS. &c. En Pertinaz.

PROVIDENTI. AVG. En Tácito.

PROVIDENT. En Augusto, Galba, Vitelio, Vespasiano, Tito, y Domiciano.

PROVIDENT. AVGVSTA. En Tito.

PROVIDENT. AVGVSTI. En el mismo.

PROVIDENT. AVGVST. En Tito, y Cómodo.

PROVIDENT. AVG. En Tito, M. Aurelio, Claudio Gótico, Quintilo, Aureliano, Probo, Caro, Numeriano, y Diocleciano.

PROVIDENT. AVGG. En Caro, Carino, y Numeriano.

PROVIDENT. CAESS. En Licinio el hijo.

PROVIDENT. DEOR. En Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, y Galerio.

PROVIDENT. DEOR. QVIES. AVGG. En Diocleciano.

PROVIDEN. AVG. En Galieno, Claudio Gótico, Quintilo, Floriano, Probo, y Carausio.

PROVIDEN. AVG. COS. &c. En M. Aurelio, y Albino.

PROVIDEN. AVG. IMP. &c. En Antonino.

PROVIDEN. DEORVM. En Severina.

PROVIDEN. DEOR. En Aureliano, Severina, Tácito, Floriano, Probo, y Alecto.

PROVIDEN. CAES. En Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Galerio, y Licinio el joven.

PROVIDE. AVG. En Tácito, Floriano, y Probo.

PROVID. En Vitelio, Vespasiano, y Crispo.

PROVID. AVG. En Gordiano Pio, Galieno, Salonina, Tétrico, Claudio Gótico, Tácito, y Licinio.

PROVID. AVG. CAES. En Augusto.

PROVID. AVG. COS. &c. En Albino.

PROVID. AVG. P. M. &c; ó TR. P. &c. En Cómodo.

PROVID. AVGG. En Severo, Va-

Valeriano, Tétrico el hijo, y Maxîmiano.

PROVID. AVGGG. En Carausio.

PROVID. DEORVM. En Caracalla, Geta, y Elagábalo.

PROVID. DEOR. En Pertinaz, Geta, Elagábalo, y Tácito.

PROVID. DEOR. COS. II. En Pertinaz.

PROVID. DEOR. COS. III. En Póstumo.

PROVID. DEOR. TR. P. &c. En Cómodo, y Póstumo.

PROVID. PARTHICO. P. M. &c. En Trajano.

PROVID. P. M. &c. En el mismo.

PROVID. TR. P. &c. En el mismo.

PROVI. AVG. En Galieno.

PROVI. DEOR. TR. P. &c. En M. Aurelio, L. Vero, y Cómodo.

PROV. AVG. En Galieno.

PROV. AVG. TR. P. &c. En Cómodo.

PROV. DEOR. TR. P. &c. En L. Vero, y Cómodo.

PRO. AVG. En Tétrico.

PRO. AVG. P. M. &c. En Adriano.

Aquí pertenece tambien en algun modo el epígrafe: SAPIENTIA. PRINCIPIS. PROVIDENTISSIMI. de Constantino M.

PROVOCACION. El Pueblo romano, celoso siempre por la conservacion de su libertad, instituyó varias leyes con este fin. Una de ellas fue la ley de la provocacion, establecida en el año 243 de Roma, por la qual se permitió la provocacion, ó apelacion de los Magistrados, aunque fuesen los Cónsules á el juicio del pueblo; y aunque se derogó en el tiempo del Decemvirato, se volvió á publicar en el 355 con mas amplitudes; y últimamente se puso en el mayor vigor en el año 453 á requerimiento del Tribuno M. Porcio Leca, lo que se representa con viveza en una medalla de la familia Porcia, en que se ve á una figura paludada poniendo la mano en la cabeza á otra togada, y detrás un lictor con vara, y el mote: PROVOCO.

PROX. A alguna ciudad, cuyo nombre empieza con estas letras, y que puede ser la Isla llamada Proxîta en el mar de Sicilia, pertenece esta medalla.

1. ICI.... Cabeza de Apolo con laurea. * ΠΡΟΞ..... ΝΟΠ.... Proa.

PRVDENCIA. Vale lo mismo que la providencia guber-

bernativa; y en efecto en medalla de Aureolo con el epígrage: PRVDENTIA. AVG. se exprime con los mismos atributos que la providencia, muger en pie, en la *D.* vara, en la *S.* cornucopia, delante globo, y descansando en columna.

PRVSA. Ciudad mediterranea de Bitinia, situada cerca del monte Olimpo, segun Estrabon, que dice de ella: *Prusa ad Olympum Mysium condita est ab illo Prusia, qui cum Cræso bellum gessit.* Estéfano dice que esta guerra fue con Ciro. Plinio piensa de otra suerte; pues afirma que la fundó Anibal. Esta se declina: *Prusa*, *æ*, á distincion de las otras, que son: *Prusias*, *adis*, segun el citado Estrabon. Esta ciudad se llama hoy: *Bursa* en Natolia: la riegan muchas fuentes, y tiene cerca unos famosos baños. Le pertenecen las medallas siguientes.

1. OIIIIA. Cabeza de muger velada, y coronada de torres. * ΠΡΟΥϹΑΕΩΝ (*Prusanorum*). Cupido alado reclinado en columna, en la *D.* laurea.

2. ΑΥ. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝ. Κ. ΕΥ. Δ. Cabeza de Trajano con laurea. * ΠΡΟΥϹΑΕΩΝ. Muger sentada sobre un leon postrado con las manos en la cabeza. = En otra, muger recostada en tierra con ramo en la *S.* delante arbol. = En otra, muger sentada sobre ramos, uno en la mano, y otro á los pies. = En otra, muger desnuda con las manos ligadas á una roca, ó monte, á los pies caballo marino. (*Es Andromeda, ó Hesione*)

3. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΙΝΟϹ. ϹΕΒ. Cabeza de M. Aurelio desnuda. * ΠΡΟΥϹΑΕΩΝ. Ayax de rodillas dándose muerte con un puñal.

4. Con cabeza de Cómodo. * ΠΡΟΥϹΑΕΩΝ. Aguila con serpiente en las garras. = En otra, victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, báculo con serpiente envuelta.

5. Con cabeza de Septimio Severo. * ΠΡΟΥϹΑΕΩΝ. Fortuna en pie con timon, y cornucopia.

6. Con cabeza de Julia Domna. * ΠΡΟΥϹΑΕΩΝ. Diana efesia con sus atributos. = En otra, hombre desnudo en pie, debaxo capricornio. = En otra, serpiente enredada en giros.

7. ΑΝΤΩΝΙΝΟϹ. ΑΥΓΟΥϹΤΟϹ. Cabeza de Caracalla con laurea. * ΠΡΟΥϹΑΕΩΝ. Ayax de

de rodillas dándose muerte con un puñal por el vientre. = En otra, Ceres velada, en la *D.* espigas, en la *S.* téa larga. = En otra, muger desnuda en pie, á un lado niño, á el otro capricornio. = En otra, templo de seis columnas. = En otra, águila con laurea en el pico.

8. Con cabeza de Geta. * ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Aguila con laurea en el pico.

9. Con cabeza de Macrino. * ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Ayax dándose muerte con espada.

10. Con cabeza de Diadumeniano. * ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Ayax con galea de rodillas dándose muerte con un puñal, debaxo torax, y clipeo.

11. ΣΑΛΛ. ΒΑΡΒ. ΟΡΒΙΑΝΑ. ΣΕ. Cabeza de Salustia Barbia Orbiana. * ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Telesforo en pie.

12. Con cabeza de Máxímo Cesar. * ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Palas con galea en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

13. Con cabeza de Treboniano Galo. * ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. La seguridad sentada, en la *D.* cetro, con la *S.* sostiene la cabeza.

A esta Prusa parece que pertenecen las medallas del baxo Imperio, en cuyo exêrgo se leen las notas: ΘΥΠΟ, y THEVPO; porque despues debió llamarse: *Theupolis*.

PRVSIAS. Ciudad tambien de Bitinia, colocada á orillas del rio, y monte Hipio, fundada por uno de los Reyes de Bitinia del mismo nombre. Algunos la confunden con otra Prusias marítima, de la que se hablará despues. De esta son propias las siguientes medallas.

1. Con cabeza de Antonino. * ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ. ΠΡΟΣ. ΥΠΙΩ (*Prusianorum ad Hypium*). Cabeza de Sérapis con modio.

2. ΑΥΤΟΚΡΑ. ΚΑΙΣ. Μ. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ. Cabeza de M. Aurelio desnuda. * ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ. ΠΡΟΣ. ΥΠΙΩ. Cabeza juvenil de Hércules cubierta con piel de leon. = En otra, Hércules batallando con el leon.

3. Con cabeza de Faustina la menor. * ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ. ΠΡΟΣ. ΥΠΙΩ. Cabeza de Sérapis con modio. = En otra, cabeza de muger. = En otra, Baco desnudo en pie, en la *D.* racimo, en la *S.* tirso, á los pies tigre. = En otra, Baco en pie, en la *D.* racimo muy grande, en la *S.* el palio, ó estrofio. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* ti-

timon, en la *S.* cornucopia.

4. Con cabeza de L. Vero. * ΠΡΟΤCΙΕΩΝ. ΠΡΟC. ΤΠΩ. Buey. = En otra, Mercurio desnudo en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo. = En otra, Hércules dando muerte á la hidra de siete cabezas, detrás columna con estatua.

5. Con cabeza de Septimio Severo. * ΠΡΟΤCΙΕΩΝ. Rayo sobre mesa.

6. Con cabeza de Julia Domna. * ΠΡΟΤCΙΕΩΝ. Muger en pie, en la *D.* patéra.

7. Con cabeza de Caracalla. * ΠΡΟΤCΙΕΩΝ. ΠΡΟC. ΤΠΙΩ. Hércules en pie cubierto con piel de leon, en la *D.* clava levantada con la *S.* sugeta un ciervo.

8. Con cabeza de Geta. * ΠΡΟΤCΙΕΩΝ. ΠΡΟC. ΤΠΙΩ. Aguila sobre cipo entre dos signos militares.

9. Con cabeza de Macrino. * ΠΡΟΤCΙΕΩΝ. ΠΡΟC. ΤΠΙΩ. Hércules, en la *D.* clava, con la *S.* sugeta un ciervo. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

10. Con cabeza de Diadumeniano. * ΠΡΟΤCΙΕΩΝ. ΠΡΟC. ΤΠΙΩ. Hércules con clava en la *D.* sugetando á un ciervo. = En otra, Higia en pie con patéra, y serpiente que alimenta.

11. Con cabeza del mismo. * ΠΡΟΤCΙΕΩΝ. ΠΡΟC. ΤΠ. Caliz largo, y serpiente que lo lame.

12. Con cabeza de Máxîmo Cesar. * ΠΡΟΤCΙΕΩΝ. ΠΡΟC. ΤΠΙΩ. Cabeza de Apolo.

13. Con cabeza de Galieno. * ΠΡΟΤCΙΕΩΝ. ΠΡΟC. ΤΠΙΩ. Cabeza de Salonino desnuda.

PRVSIAS. Otra ciudad de Bitinia á el margen del mar. Fue fundada por Prusias, hijo de Ziela, Rey de Bitinia, y tuvo antes el nombre de: *Cio*, y estaba situada entre los rios Cio, é Hilas. Aquí finge la fábula, que las ninfas robaron á Hilas Argonauta, y compañero de Hércules. De ella dice Estrabon: *Super Prusiadem mons est*, *qui Arganthonius vocatur*. Toca á esta ciudad la medalla siguiente.

1. Cabeza de Hércules barbada. * ΠΡΟΤCΕΩΝ. ΤΩΝ. ΠΡΟΣ ΘΑΛΑCCΗ (*Prusianorum qui sunt ad mare*). Clava, y aljaba.

PRVSIAS. Rey de Bitinia, celebrado por habil político. Fue el que dió acogida á el grande Anibal, y el que faltando á las leyes de la hospitalidad, quiso entregar-

garlo á los romanos; lo que sabido por aquel héroe, evitó el golpe, tomando una ponzoña, que le acabó. Tuvo despues graves guerras con Eumenes, y Atalo, Reyes de Pérgamo, y se vió obligado á ajustar una paz vergonzosa á persuasion de los Romanos. Sus crueldades le hicieron odioso á sus vasallos, y aun á su hijo Nicomedes; y hecha conspiracion, le dieron muerte á el pie del altar de Júpiter hácia el año 148 antes de Christo. Tuvo otros sucesores del mismo nombre, y del primero, ó de alguno de ellos son las medallas siguientes.

1. Cabeza de Apolo con laurea. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΡΟΥΣΙΟΥ (*Regis Prusiæ*). Lira.
2. Cabeza de muger. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΡΟΥΣΙΟΥ. Un Centauro, y delante monograma.
3. Cabeza de Prusias con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΡΟΥΣΙΟΥ. Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon, detrás: Μ.
4. Con el mismo anverso. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΡΟΥΣΙΟΥ. Júpiter en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante: ΤΑ.
5. Su cabeza con diadema, y alas.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΡΟΥΣΙΟΥ. Júpiter en pie, en la *D.* patéra, ó laurea, en la *S.* lanza, delante águila, y monograma.
6. Su cabeza con galea. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΡΟΥΣΙΟΥ. Victoria andante, en la *D.* vara, en la *S.* báculo con cruz, delante tres monogramas: ΔΔ, [monogram], [monogram].

PRYMNESIA; ó PRYMNESO. Ciudad de Frigia, de la qual hay mencion en Ptoleméo, y se conocen por suyas estas medallas.

1. ΒΟΥ...... Cabeza juvenil con laurea. * ΠΡΥΜΝΗϹΕΩΝ (*Prymnesiorum*). Figura en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* espigas, ó cosa que no se percibe.
2. Con cabeza de Tito. * ΠΡΥΜΝΗΣΣΕΩΝ. Muger sentada, en la *D.* balanza.
3. Con cabeza de Caracalla. * ΠΡΥΜΝΗϹϹΕΩΝ. Muger sentada, en la *D.* balanza, en la *S.* espigas, ó cornucopia.
4. Con cabeza de Geta. * ΠΡΥΜΝΗϹϹΕΩΝ. Muger en pie con la *S.* elevada, y en ella espigas, y adormidera.
5. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΠΡΥΜΝΗϹϹΕΩΝ. Cabeza de Marte con galea.

P S

PSOPHIS. Ciudad de Arcadia á

á el pie del monte Lampéa, y cerca del rio Erimanto. Llamóse antes : *Phegia.* Pausanias la describe así: *Abest à Siræis Psophis stadia* xxx, *præterfluit amnis Aroanius, & brevi ab urbe intervallo Erymanthus.* Y Polibio de este modo : *Sita est* (Psophis) *si universam spectes Peloponnesum in ipsius meditullio , si Arcadiam in occiduis ejus partibus, quæ ultimos Occidentem versus Achæorum fines contingit.* Son suyas estas medallas.

1\. Con cabeza de Geta. * ΨΩΦΙΔΙΩΝ (*Psophidiorum*). Pan con la parte superior de hombre, y la inferior de caballo, teniendo en la *D.* una cabeza humana. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

P T

PTOLEMAIDA. Ciudad marítima de Fenicia, ó Galiléa, dicha antes : *Ace*, y de los Hebreos : *Acon.* Es bien murada, y la riega el rio Beléo, que ahora se llama Padiga. Segun la fábula fue allí donde Hércules se curó de las heridas que recibió de la hidra Lernéa. El nuevo nombre lo tomó de Ptoleméo Filadelfo , Rey de Egipto , lo que se congetura , porque su padre Ptoleméo Lago la habia destruido. En el libro de los Macabeos se le apellida : *Rhodophorus*, para distinguirlas de otras del mismo nombre. El Emperador Claudio la deduxo colonia romana, y ahora se llama : *Ala* , ó S. Juan de Acre. De ella escribe Estrabon : *Ptolemais urbs magna, quam prius Acen nominaverunt.* Plinio dice así : *Colonia Claudii Cæsaris Ptolemais , quæ quondam Ace.* Estéfano : *Ptolemais urbs Phœniciæ prius Ace vocabatur ex curatione morsus inflicti Herculi à serpente.* Josefo : *Est autem hæc civitas* (Ptolemais) *Galileæ littoralis in magno campo sita, circumdatur autem montibus. Ab ea autem urbe distans duobus stadiis præterlabitur fluvius, quem vocant Beleum, exiguus prorsus.* Y el Jurisconsulto Ulpiano : *Ptolemensium enim Colonia , quæ inter Phœnicem , & Palæstinam sita est, nil præter nomen Coloniæ habet.* La suma de sus medallas es esta.

1\. Cabeza de Apolo con laurea. * ΠΤΟΛΕΜΑΙΕΩΝ (*Ptolemænsium*). Vaso con asas, y á el lado ave.

2\. Con cabeza de Claudio. *

ΠΤΟ-

ΠΤΟΛΕΜΑΙΔΕΩΝ. Θ (*Anno* 9). Fortuna en pie con timon, y cornucopia.

3. TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. Cabeza de Claudio desnuda. * COL. PTOL. Sacerdote arando con bueyes, detrás quatro, ó cinco vexîlos.

4. NERO. CLAVD. CAESAR. GERM. Cabeza de Neron con laurea. * COL. PTOL. DIVOS. CLAVD. Sacerdote arando con bueyes, detrás quatro vexîlos.

5. IMP. CAES. NER. TRAIANVS. AVG. GERM. Cabeza de Trajano con laurea. * COL. PTOL. Muger coronada de torres sentada en rocas con las manos, y cuerpo inclinados, en la *D.* espigas, á los pies rio nadante.

6. IMP. CAES. TRAIANO. AVG. COS. VI. Cabeza de Trajano, *ut suprà.* * COL. PTOL. Figura casi desnuda sentada en escollo, y el pie sobre triton nadante.

7. IMP. CAES. TRAI. HADRIAN. AVG. PP. Cabeza de Adriano con laurea. * COL. PTOL. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies rio nadante.

8. IMP. TRA. HADRIANVS. AVG. PP. Cabeza de Adriano, *ut suprà.* * COL. PTOL. Sacerdote arando con bueyes, detrás quatro vexîlos. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

9. IMP. CAESAR. ANTO...... Cabeza de M. Aurelio con laurea. * COL. PTOL. Muger velada, y coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies rio nadante.

10. IMP. C. L. SEP. SEVERVS. Cabeza de Severo con laurea. * COL. PTOL. Cabeza de Sérapis con modio.

11. IMP. C. L. SE. SEVERVS. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. PTOL. Muger coronada de torres en pie. en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia, al lado columna, y sobre ella loba con gemélos. = En otra, busto barbado, en la cabeza muchos cuernos, delante cornucopia.

12. IMP. C. SEPT. SEVERVS. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. PTOL. Rayo.

13. IVLIA. DOMNA. AVG. Cabeza de Domna. * COL. PTOL. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas. = En otra, la misma, y á los pies rio nadante.

14. IMP. CAES. M. AVR. ANTON. Cabeza de Caracalla con lau-

laurea. * COLONIA. PTOLEMAIS. El Emperador á caballo con la *D.* elevada.

15. Con cabeza del mismo. * COL. PTOL. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia, á el lado columna, y sobre ella victoria que la corona. = En otra, cabeza de Sérapis con modio, y cetro.

16. IMP. M. AVR. ANTONINVS. AVG. Cabeza de Caracalla, *ut suprà.* * COL. PTOL. Templo, y en él estatua de medio cuerpo con modio en la cabeza.

17. P. SEP. GETA. CAES. Cabeza de Geta desnuda. * COL. PTOL. Sacerdote arando con bueyes entre quatro vexîlos.

18. C. M. AVR. ANTONINVS. Cabeza de Elagábalo con laurea. * COL. PTOL. Cabeza de Sérapis con modio.

19. IMP. CAES. M. ANTONINVS. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. PTOL. Diana cazadora, en la *D.* saéta, en la *S.* arco en templo de dos columnas, y en el círculo los doce signos del Zodiaco. = En otra, sacerdote arando con bueyes, detrás vexîlo, y en él: TER, y victoria volante.

20. Con el mismo anverso. * COL. PTOL. HΞC (*Anno* 268), Fortuna en pie con timon, y cornucopia en templo de ocho columnas. (*Denota Era Juliana, y que empezó el año* 707 *de Roma*)

21. IVL. AQVIL. SEVERA. AVG. Cabeza de Aquilia. * COL. PTOL. Fortuna, *ut suprà,* á el lado victoria sobre columna que la corona.

22. ANNIA. FAVSTINA. AVG. Su cabeza. * COL. PTOL. Fortuna, y victoria, *ut suprà.*

23. IMP. C. M. AVR. ALEXAND. AVG. Cabeza de Alexandro Severo con laurea. * COLONIA. PTOLEMAIS. El Emperador á caballo con la *D.* elevada.

24. Con cabeza de Filipo el padre. * COL. PTOL; ó PTOLEMAIS. Sacerdote arando con bueyes.

25. IMP. CAES. (ó C.) P. LIC. VALERIANVS. AVG. Cabeza de Valeriano con laurea; ó busto con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * COL. PTOL. Diana cazadora con flecha, y arco en templo de dos columnas, y al círculo los doce signos del Zodiaco. = En otra, arbol entre dos aras con serpientes, á el lado caducéo.

26. IMPERATOR. LICINIVS. VALERIANVS. AVG. Cabeza del mismo con laurea. * COLONIA. PTOLEMAIDES; ó PTO-

LE-

LEMAIDENS. Ara con dos serpientes, y caducéo.

27. CORNEL. SALONINA. AVG. Cabeza de Salonina sobre media luna. * PTOL. Fortuna en pie con modio en la cabeza, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia, al lado derecho caducéo, á el otro victoria sobre columna.

PTOLEMAIDA. Otra ciudad del mismo nombre situada en Egipto en su Pentápolis, dicha Cirenaica, y que al presente se llama: *Tolometa.* Hay medallas de ella con el epígrafe: ΠΤΟΛΕΜΑΙΤΩΝ, de que da noticia Spanhemio, pero sin expresar los signos.

PTOLEMEO I. Rey de Egipto, hijo de Lago, y distinguido con el sobrenombre de: *Soter*, ó *Servator*, que le dieron los de Rodas por haberlos libertado del furor de Demetrio, y de Antígono. Su madre fue Arsinoé, concubina de Filipo, padre de Alexandro M. la qual casó despues con Lago su padre, hombre de obscuro nacimiento; pero que despues fue uno de los guardias de Alexandro. Ptoleméo fue tambien uno de los famosos Generales de este conquistador, por cuya muerte le tocó en particion el Reyno de Egipto, que gobernó con dulzura, y arte, y mantuvo con fuerza, y sagacidad contra su competidor Perdicas, que se lo disputó algun tiempo. Agregó despues á sus dominios la Siria, la Palestina, y la Isla de Chipre: se apoderó de Jerusalen, é hizo mas de cien mil Judíos prisioneros. Derrotó á Antígono en una famosa batalla cerca de Gaza en el año 312 antes de Christo; y á él mismo, y á Demetrio venció en otra mas célebre cerca de Ipso en el año 301 de la misma época. Tuvo despues otras guerras con Seleuco, Rey de Siria, y Lisimaco de Tracia; y viéndose viejo, y achacoso, asoció á el Imperio á Ptoleméo Filadelfo, su hijo, y murió hácia el año 283 antes de Christo, en edad de 92, y 40 de reynado. Vaillant fixa el principio de este en la Olimpiada 114, año 2, que corresponde á el 321 antes de Christo, segun su cuenta, y su muerte en la Olimpiada 124, año 1, que es el 282 antes de Christo. Se tienen por medallas suyas las siguientes.

1. Cabezas de Júpiter con laurea, y de Juno á un lado. * ΒΑΣ-

ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. ΜΟ. ΑΡ. Aguila sobre rayo, detrás cornucopia, y lechuza.

2. Cabeza de Ptoleméo I con diadema, y sin barba. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Aguila sobre rayo; en alguna á el lado clipeo macedónico, y Σ; ó ΣΑ. (que se interpreta: *Salaminorum*). = En otra, cabeza de Berenices la magna, su muger. = En otra, cabeza de muger con diadema, delante cornucopia, debaxo el monograma: ΜΕ, que falta en otras. = En otra, Júpiter con rayo en la *D.* en quadríga de elefantes.

3. Con el mismo anverso. * ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. ΣΩΤΗΡΟΣ. Aguila sobre rayo, y delante cornucopia; en el campo: ΑΒ (*Abydenorum*); ó ΠΗ (*Pelusiotarum*); ó ΠΤ. *N*. ΡΗ, ú otros monogramas.

Su cabeza, y la de Berenices su muger se ven en otra medalla de Ptoleméo Filadelfo su hijo con el epígrafe: ΘΕΩΝ, de que se hablará despues.

PTOLEMEO II. Rey de Egipto, por sobrenombre irónico *Philadepho*, ó *amans fratrem*. Era hijo del antecedente, á quien sucedió en el año 283 antes de Christo. Fue Príncipe muy pacífico, y amante de las artes, y las ciencias, que promovió con todo su poder, y por medio de Demetrio Faleréo hizo juntar en Alexandría la famosa Biblioteca compuesta de doscientos mil cuerpos, para cuya dedicacion hizo celebrar juegos, y certámenes solemnes. Hizo tambien traducir los libros de la ley de Moyses á el griego por los Sabios, que le envió el gran Pontífice Eleázaro, y es la version que se llama de los setenta, la que se executó en el año 271 antes de Christo. Sin embargo de su amor á la paz, obtuvo una victoria naval sobre Antígono Gonatas, Rey de Macedonia, y sostuvo la guerra contra Antioco Teos, Rey de Siria, que se concluyó dándole en casamiento á Berenices su hija. Murió en el año 246 antes de Christo. Vaillant pone el principio de su reynado en la Olimpiada 123, año 3, y su muerte en la Olimpiada 133, año 3, que es desde el año 284 á el 244 antes de Christo. De él hay las siguientes medallas.

1. Su cabeza cubierta con piel de elefante. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Aguila sobre rayo.

2. Su cabeza con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. L. ΙΕ. ΠΑ (*Regis Ptolemæi anno* 16 *Paphiorum*). Aguila sobre rayo, en algunas detrás cornucopia. = En otra: ΛΕ. ΚΙ (*Anno* 36 *Citiensium*). = En otra: ΛΘ. ΠΑ (*Anno* 39 *Paphiensium*). = En otra: L. ΜΘ. ΚΙ (*Anno* 49 *Citiensium*). = En otra: L. Ν (*Anno* 50). = En otras: P[AP], L. Α. ΠΑ. L. Η. ΠΑ, L. Ξ. ΠΑ; ó L. ΚΒ. ΠΑ.
3. ΑΔΕΛΦΩΝ. Cabezas de Ptoleméo Filadelfo, y de Arsinoé su muger á un lado. * ΘΕΩΝ. Cabezas de sus padres Ptoleméo Soter, y Berenices á un lado.
4. Cabeza de Filadelfo con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Aguila sobre rayo, detrás cornucopia.

PTOLEMEO III. Rey de Egipto, distinguido con el sobrenombre de: *Evergetes*, ó *Bienhechor*, hijo, y sucesor del antecedente desde el dia de su muerte. Siguió inútilmente la guerra contra Antioco Teos, Rey de Siria, por la muerte de Berenices su hermana, y muger de este; pero destruyó á lo menos la Siria en cumplimiento de la profecía de Daniel. Murió en el año 221 antes de Christo; ó segun la cuenta de Vaillant en el año 1 de la Olimpiada 140, que es 218 antes de Christo. De Evergetes son las medallas siguientes.

1. Cabeza de Júpiter barbada con diadema, ó faxa, ó con cuerno arietino. * ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Aguila sobre rayo, delante: Δ, ΘΕ, ó Κ (*Diospolitarum*, *Thebanorum*, ò *Citiensium*).
2. Cabeza de Evergetes con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. L. Η (*Anno* 7). Aguila sobre rayo entre dos pileos con astros encima.
3. Con el mismo anverso. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. L. ΙΘ. ΠΑ (*Anno* 19 *Paphiorum*). Aguila sobre rayo, arriba flor de loto. = En otra: L. ΚΓ. ΚΙ (*Anno* 23 *Citiensium*).
4. Con el mismo. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Cabeza de Berenices su muger con el cabello á la moda egipcia.
5. Cabeza barbada con diadema. * Dos águilas, y al lado cornucopia.

PTOLEMEO IV. Rey de Egipto, por sobrenombre irónico: *Philopatòr*, ó *amans patrem*. Fue hijo del antecedente, á quien se presume que dió muerte con ve-

neno, y del mismo modo á su madre, hermano, hermana, y muger, por lo que justamente fue tenido por un Príncipe cruel, y entregado á el luxo, y á los deleytes, y por esta causa le llamaron tambien: *Tryphon.* Venció en Rafia á Antioco el Grande, Rey de Siria, en el año 217 antes de Christo, y quiso profanar el Santuario del templo de Jerusalen, pero se lo estorvó su gran Pontífice. Murió en el año 204 antes de Christo, y á la cuenta de Vaillant en el año 2 de la Olimpiada 144, que segun ella corresponde á el 201 antes de Christo. Son sus medallas las siguientes.

1. Cabeza de Júpiter con diadema, y barba. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ. Aguila sobre rayo.
2. Cabeza de Ptoleméo Filopator con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Cabeza de Arsinoé III su muger peinada á la egipcia.
3. Con el mismo anverso. * ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Aguila sobre rayo, delante ΗΡ (*Herapolitarum*, ó *Heracleopolitarum*), detrás: L. Η (*Anno* 8), ó L. Θ. ΠΑ (*Anno* 9 *Paphiorum*).

PTOLEMEO V. Rey de Egipto, por sobrenombre: *Epiphanes*, ó *Illustris.* Fue hijo del antecedente, á el que sucedió teniendo quatro años; y en su menor edad estuvo á riesgo de perder la vida á manos de los que pretendian su tutela; pero los Egipcios lo salvaron, poniéndolo baxo la proteccion de los Romanos. Casó con Cleopatra, hija de Antioco el Grande, Rey de Siria, y murió en el año 180 antes de Christo, y segun Vaillant en el 177, que corresponde á el año 2 de la Olimpiada 150. Se reconocen por suyas estas medallas.

1. Su cabeza pueril con diadema. * ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Aguila sobre rayo; en alguna delante clava; en la area: L. Ε. ΣΑ (*Anno* 5 *Salaminorum*); ó L. Ζ. ΠΑ (*Anno* 7 *Paphiorum*).
2. Cabeza juvenil del mismo con diadema. * ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. L. Κ. ΠΑ (*Anno* 20 *Paphiorum*). Aguila sobre rayo; en alguna debaxo flor. = En otra: L. ΚΒ (*Anno* 22); ó L. ΚΔ. ΚΙ (*Anno* 24 *Citiensium*); ó L. Α. ΣΑ (*Anno* 1 *Salaminorum*); ó L. ΙΒ. Θ. ΠΑ.
3. Cabeza del mismo con diadema, y piel de elefante. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Agui-

Aguila sobre rayo, á el lado clipeo, encima: Σ; debaxo: X; entre los pies: A.

A este Ptoleméo pertenece la medalla con el epígrafe: TVTOR. REGIS. de la familia Aemilia.

PTOLEMEO. VI. Rey de Egipto, sobrenombrado por ironía: *Philometor*, ó *amans matrem.* Fue hijo del antecedente, y de Cleopatra, á la qual aborrecia, sin acordarse de que le debia la vida. Destronó á Alexandro Baala, Rey de Siria, casado con Cleopatra, su hija. Murió de una caida de caballo en el año 145 antes de Christo, ó en el 144, 3 de la Olimpiada 158, segun Vaillant. Son suyas estas medallas.

1. Su cabeza con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. L. A. ΣΑ (*Anno* 1 *Salaminorum*). Aguila sobre rayo, delante flor.

2. Su cabeza, *ut suprà.* * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. ΦΙΛΟΜΕΤΟΡΟΣ. L. ΙΔ. ΟΠΠ (*Anno* 14 *Opponensium*). Aguila sobre rayo con ramo de palma en la ala derecha. = En otra: KB. ΠΑ (*Anno* 22 *Paphiorum*).

3. Cabeza de Júpiter con barba, diadema, y cuerno arietino. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Aguila con rayo en las garras; en alguna delante cornucopia, y debaxo flor; ó con palma terciada á el cuello, detrás monograma, delante: Φ. = En otra, dos águilas sobre un rayo, y cornucopia.

PTOLEMEO VII. Rey de Egipto, con el sobrenombre de: *Evergetes*, y *Physcon*, que es lo mismo que: *bienhechor*, y *ventrudo*, aunque tambien le dixeron: *Cacourgetes*, ó *Malhechor.* Sucedió á Filometor su hermano por su muerte, y casó con Cleopatra, su viuda, y hermana, de quien tuvo por hijo á Menfis, á el qual quitó la vida, y le hizo servir de vianda á su propia madre. Por esta, y otras infinitas crueldades, incurrió en el odio de sus vasallos, los quales le obligaron á pasarse fugitivo á Chipre, donde murió en el año 117 antes de Christo, ó bien en el 115, 4 de la Olimpiada 165, conforme á el cómputo del citado Vaillant. Son tenidas por suyas las medallas siguientes.

1. Su cabeza con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Cabeza de Cleopatra su hermana, y muger.

2. Con el mismo anverso, y la

la cabeza sin barba. * ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. L. ϛ. ΣΑ (*Anno* 6 *Salaminorum*, vel *Saitenorum*). Aguila sobre rayo.

3. Con el mismo anverso. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. L. ΙΑ. ΠΑ; ó LΙϛ. ΠΑ (*Anno* 11; ó 15 *Paphiourm*). Aguila sobre rayo con ramo de palma en la ala.

PTOLEMEO VIII. Rey de Egipto, con el sobrenombre de: *Soter*, y *Latyro*. Fue hijo del antecedente, y de Cleopatra su muger, y sucedió en el Reyno en el año 117 antes de Christo; pero su madre mucho mas amante de Ptoleméo Alexandro su hermano, le destronó, y colocó á este en el trono en el año 105 antes de Christo, en cuya empresa ayudó á Cleopatra Alexandro Janneo Rey de los Judíos; por lo que irritado Latiro marchó á la Judéa, venció á los Judíos cerca del Jordan, é hizo en ellos una horrible carnicería; pero no consiguiendo su restitucion á Egipto, se retiró á Chipre, de donde fue llamado segunda vez á Egipto por muerte de su hermano Alexandro en el año 91 antes de Christo, y murió diez años despues. Segun la Cronología de Vaillant fue expelido en el año 2 de la Olimpiada 168, que es el 105 antes de Christo; restituido en el año 1 de la Olimpiada 173, correspondiente á el 86 antes de Christo, y murió en el año 4 de la Olimpiada 174, ó 79 antes de Christo. Tiénense por suyas estas medallas.

1. Su cabeza juvenil con corona de espigas. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Aguila sobre rayo, delante: Σ.

2. Su cabeza juvenil con diadema. * ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Aguila sobre rayo con ramo de palma en la ala, delante arbol, ó flor. =En otra: L. I. (ó Λ.) ΠΑ (*Anno* 10, ó 30 *Paphiorum*).

3. Su cabeza cubierta con piel de elefante. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Aguila sobre rayo.

PTOLEMEO IX. Rey de Egipto, por sobrenombre: *Alexandro*, hermano del antecedente, por cuya expulsion fue colocado en el trono por las negociaciones, é intrigas de su madre Cleopatra en el año 105 antes de Christo, fineza que pagó despues dando muerte á su misma madre, temiéndose

se de ella. Mantuvo el Reyno por espacio de catorce años, aunque fue repelido por los Alexandrinos ; y fue muerto por un Piloto llamado Quereas en el año 91 antes de Christo, ó el 1 de la Olimpiada 173 correspondiente á el 86 antes de Christo, segun quiere Vaillant; y son suyas estas medallas.

1. Cabeza de Júpiter Amon con cuernos. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Aguila con palma á el hombro, y sobre rayo, detrás monograma: ℞.

2. Cabeza juvenil de Ptoleméo Alexandro con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. L. Α. ΠΑ (*Anno 1 Paphiorum*). Aguila sobre rayo. = En otra: L. Θ (*Anno 9*); ó L. Ι (*Anno 10*).

3. Cabeza del mismo cubierta con piel de elefante. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. ΙΓ (*Anno 13*). Aguila sobre rayo con cornucopia en la ala siniestra, entre los pies: Α.

4. Cabeza barbada, y con laurea. * ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Aguila sobre rayo, delante: Γ.

PTOLEMEO X. Rey de Egipto, tambien con el sobrenombre de: *Alexandro*. Fue hijo del antecedente. Casó con Cleopatra hija de Latiro, y la mató diez y nueve dias despues. Prisionero de Mitridates Rey del Ponto, fue restituido, y elevado á el trono por L. Cornelio Sula en el año 78 antes de Christo, 1 de la Olimpiada 175. Murió retirado en Tiro en el año 73 antes de Christo, 2 de la Olimpiada 176. Otros dicen que duró su Reynado quince años, y que murió en el 65 antes de Christo. Se discurre que son suyas estas medallas.

1. Cabeza cubierta con piel de leon. * ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Aguila sobre rayo. (*Naturalmente es medalla de Alexandro M. pero Vaillant por sus circunstancias materiales la tiene por egipcia*).

2. Su cabeza cubierta con piel de leon. * Aguila sobre rayo, delante: Ξ (*Hermopolitarum*).

PTOLEMEO XI. Rey de Egipto, con el sobrenombre de: *Auletes*, que significa: *tocador de flauta*. Fue hijo de: *Ptoleméo Latyro* VIII, y empezó á reynar en el año 65 antes de Christo. Algunos le ponen la qualidad de: *bastardo*, y el principio de su Reynado en Ale-

xandría en el año 3 de la Olimpiada 176, que es 72 antes de Christo. Cargó con tantos impuestos á sus vasallos, que lo expulsaron, y pusieron en su lugar á Berenices su hija, que casó con Arquelao, Sacerdote de una Ciudad. Esta expulsion la fixa Vaillant en el año 4 de la Olimpiada 180, que es el 55 antes de Christo. Fue despues restablecido por Gabinio uno de los Generales de Pompeyo, é hizo morir á su hija Berenices. Él murió poco despues en el año 50, ó 51 antes de Christo. Las medallas que se le atribuyen son estas.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Muger en pie con modio en la cabeza de frente, la *D.* en el pecho, la *S.* baxa.
2. Cabeza de Auletes con diadema, y clámide. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Aguila sobre rayo.
3. Su cabeza con corona de rayos, y á el hombro siniestro tridente. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. ΔΙ (*Diospolitarum*). Cornucopia con tenias, y corona de rayos; á los lados: ΧΞ - ΞΞ.
4. Cabeza de Júpiter con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Aguila sobre rayo.

PTOLEMEO XII. Rey de Egipto, por sobrenombre: *Dionysio*, ó *Baco*. Fue hijo del antecedente, á quien sucedió con Cleopatra su hermana, y muger, hácia el año 50, ó 51 antes de Christo. Este fue el que dió infame muerte á Pompeyo despues de la batalla de Farsalia, y el que despues con embustes, y artificios quiso impedir á Cesar la entrada en Alexandría, de cuyas resultas pereció ahogado en el Nilo en el año 46 antes de Christo. Son de este las medallas siguientes.

1. Cabeza juvenil con diadema, y corona de yedra, y sobre el hombro siniestro tirso. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Aguila sobre rayo; en alguna delante: Ξ.

PTOLEMEO XIII. Rey de Egipto, dicho: *Neoter*, ó *Juvenis*, hermano del antecedente, á quien sucedió con Cleopatra su hermana, y tambien su muger. Fue muerto con veneno en Efeso en el año 2, ó 3 de la Olimpiada 187, en el 28, ó 29 antes de Christo. Es suya esta medalla.

1. Cabeza pueril con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ.

ME

ME (*Memphitarum*). Aguila sobre rayo, y en alguna á el lado cornucopia.

En las medallas de los Ptoleméos Reyes de Egipto no suele haber para la aplicacion otro argumento que la diferencia de cabezas, rostros, y adornos, como se puede notar en las referidas; pero por lo mismo son materia muy expuesta á equivocacion.

PTOLEMEO. Rey de Mauretania, hijo de Juba el mozo, y de Cleopatra Selene. Empezó á reynar en el tiempo de Augusto, y continuó hasta fines del Imperio de Calígula, por cuya orden fue muerto, como dice Dion Casio: *Cajus vero Ptolemæum Jubæ filium evocavit, ac cum cognovisset de divitiis ejus necavit, atque alios complures cum illo.* Y Suetonio: *Ptolemæum, de quo retuli, & accersitum è regno, & exceptum honorificè, non alia de causa repentè percussit, quam quod edente se munus, ingressum spectacula convertisse hominum oculos fulgore purpureæ abellæ animadvertit.* Hay de él las siguientes medallas.

1. AVGVSTVS. DIVI. F. Cabeza de Augusto desnuda. * C. LAETILIVS. APALVS. II. V. Q. Laurea, y dentro: REX. PTOL. (*Se presume que pertenece á Cartago nova en España*)

2. REX. PTOLEMAEVS. Su cabeza. * Media luna, y encima astro.

3. REX. PTOLEMAEVS. Su cabeza con diadema. * R. A. X (*Regni anno decimo*). Capricornio con timon en la *D.*

4. R. PTOL. A. XVII. Aguila. * REX. IVBA. REGIS. IVBAE. F. Cabeza de Juba el mozo con diadema.

5. PTOLEMAEVS. REX. Su cabeza con diadema. * R. A. I. Palma con dátiles.

PTOLEMEO. Rey de Cirene en Africa por sobrenombre: *Apion*, hijo bastardo de Ptoleméo Fiscon Rey de Egipto, quien lo colocó en dicho Reyno, que gobernó por espacio de 20 años, hasta el 96 antes de Christo, y viéndose sin hijos instituyó por su heredero á el pueblo romano, segun expresa Julio Obseqüente: *Urbe lustrata Ptolemæus Rex Aegypti, Cyrenis mortuus, S. P. Q. Romanum hæredem reliquit.* Otros fixan su Reynado desde el año 639 de Roma hasta el 657. Spanhemio se determina á aplicarle esta medalla.

1. Su cabeza, y la de su muger con cuernos. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΤΟ-

ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Aguila sobre rayo, y á el lado aljaba.

PTOLEMEO CERAVNIO, que quiere decir: *rayo* por su prontitud, que algunos tienen por hijo de Antioco Soter Rey de Siria, y otros de Ptoleméo Lago Rey de Egipto, y de Eurídice su primera muger, el qual dicen que dió muerte á Seleuco Rey de Siria, y que usurpó el Reyno de Macedonia en el año 281 antes de Christo: que casó con Arsinoé su hermana, viuda de Lisimaco, y poco despues la desterró. Reynó un año, y cinco meses, y lo mataron los Gaulos en el año 280 antes de Christo. Spanhemio cita medalla con el mote: ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΚΕΡΑΥΝΙΟΥ. pero sin mas noticia.

PTVCCI. Pueblo de la Bética, que Ptoleméo coloca á el Occidente de Sevilla, y parece que es el mismo que nombra: *Tucci* el Itinerario de Antonino entre Ilipa, é Itálica, que suele contraherse á el despoblado de: *Tejada*. En el gabinete del Sr. D. Francisco de Bruna en Sevilla se conserva una rara medalla aplicable á este pueblo, cuyos signos son estos.

1. Cabeza de Hércules con clava á el hombro. * PTVC. Rueda de rayos, ó clipeo.

P V

PVDICITIA. Es lo mismo que la honestidad, el pudor, y la vergüenza virginal. Los Romanos le dieron culto como á Diosa, y en sus templos no entraban otras matronas que las que sola una vez se habian casado. Habia templo de la Pudicicia patricia en el Foro Boario, y otro de la plebeya, que hizo edificar Virginia, á quien quisieron excluir de aquel, porque siendo de familia patricia habia casado con plebeyo. A esta Deidad se pinta ordinariamente en las medallas sentada, y poniéndose un velo delante del rostro, como describe Juvenal:

...... Dudum sedet illa parata
Flammeolo.

Así se halla en las de Lucila, Crispina, Severo, Domna, Julia Mesa, Alexandro Severo, Orbiana, Gordiano Pio, Tranquilina, Otacilia, Decio, Etrucila, Hosti-

tiliano, Volusiano, Salonina, y Gala Placidia. La misma suele estár en pie en las de Sabina, Faustina la menor, Lucila, Galieno, y Salonina. En una de Adriano se ve muger velada en pie, que un brazo desnuda al otro. En otra de Faustina la hija está velada en pie con patéra en la *D.* y delante ara. Véese á la pudicicia sentada entre la salud, y la felicidad, ó la seguridad en medallas de Etrucila, y Salonina; y acompañada de la felicidad, y de dos niños en las de Otacilia, y de Urbica. La ara de la pudicicia se halla en medallas de Plotina. Las inscripciones de los reversos Imperiales pertenecientes á la pudicicia son estas.

ARA. PVDIC. En Plotina.

PVDICITIA. En Sabina, Faustina la menor, Lucila, Crispina, Severo, Domna, Julia Mesa, Orbiana, Gordiano Pio, Otacilia, Etrucila, Galieno, y Salonina.

PVDICITIA. AVGVSTA. En Etrucila.

PVDICITIA. AVGVSTAE. En la misma, y Salonina.

PVDICITIA. AVG. En Crispina, Orbiana, Gordiano Pio, Tranquilina, Otacilia, Decio, Etrucila, Hostiliano, Volusiano, Salonina, Urbica, y Gala Placidia.

PVDICITIA. AVGG. En Otacilia, Hostiliano, y Salonina.

PVDICITIA. TR. POT. &c. En Antonino.

PVDICITIAM. En Salonina.

PVDICIT. AVG. En Hostiliano.

PVDIC. P. M. &c. En Adriano.

PVEBLO. Es denominacion que comprehende todos los órdenes de una ciudad, ó poblacion. Las medallas tienen muchos exemplos de haberse batido á instancia de todo el pueblo. En las de Augusto hallamos con el epígrafe: POPVLI. IVSSV. una estatua eqüestre, la que se erigió á instancia de todo el pueblo; y son innumerables las que contienen las notas: S. P. Q. R. cuyo origen es tan sabido; y en otras muchas hallamos la mencion del pueblo romano, como en los congiarios dados á el mismo, que se expresan en las de Neron, Tito, Nerva, Trajano, y Adriano; el repartimiento de mieses á el pueblo, que se nota en las de Domiciano.

no. A Vesta se hace propia del mismo Pueblo Romano en las de Vitelio, y Tito. A Hércules vencedor en las de Maxîmiano. A la victoria en algunas de Galba, y de Carausio. Celébrase el tratado de paz del pueblo romano con los Gabinios en una de Augusto; y la India se llama Provincia del mismo en otra de Trajano. La felicidad del pueblo romano se exâlta en medallas de Adriano, Alexandro Severo, Gordiano Pio, y Filipo. La seguridad del mismo, en las de Galba, Oton, Vitelio, Vespasiano, Tito, Nerva, y Adriano. Su concordia en las de Neron, Vitelio, y Rómulo Cesar. Su alegría en las de Adriano, y Elio Cesar. Su genio en las de Tito, Adriano, Antonino, Severo, Domicio Domiciano, Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Galerio, Galerio Maxîmino, Valerio Severo, Constantino M. y Licinio padre, é hijo. Su libertad en las de Augusto, y Vespasiano. Su esperanza, en las de Honorio, y su gozo en las de Constantino el joven, Constante, y Constancio sus hermanos. En las medallas griegas se denota el pueblo con la voz: ΔΗΜΟϹ, que se halla en las de Aegas en Eólide, Antípolis, Blaundos, Cados, Chio, Cotia, Daldiano, Dióseris, Egipto, Filadelfia en Lidia, Grecia, Laodicéa en Caria, Nicomedia, Pérgamo, Sardis, Stectorio, y Trajanópolis, significándose regularmente por el genio, ó deidad tutelar de cada una, ó por una cabeza juvenil con laurea, ú otro signo indiferente.

PVELLAE. FAVSTINIANAE. Es la inscripcion de un reverso en medalla de Faustina la mayor, en que se ve á el Emperador, y á la Augusta sentados en alto con figura asistente en pie, y abaxo varias personas con niños en la mano, que levantan en alto; y en otra está sola Faustina sentada con figura asistente en pie, y en lo baxo dos figuras con niños. Todo esto alude á que Faustina tuvo el buen pensamiento, y cuidado de alimentar, y educar niñas pobres, lo que reduxo Antonino su marido á especie de Colegio, pues de él dice Capitolino: *Puellas alimentarias in honorem Faustinæ Faustinianas constituit*; y por esto á el hablar de

M.

M. Aurelio el mismo Escritor, y de su muger Faustina la menor, dice que: *novas puellas Faustinianas instituit*. Todo en imitacion de Livia Augusta, de quien dice Dion Casio: *Eo quod multorum liberos educasset, multos in locandis filiabus adjuvisset, unde nonnulli matrem patriæ eam cognominaverunt*.

PVENTE. Es aquel género de edificio inventado para transitar sobre los rios, y sobre las aguas, en cuya materia, y arquitectura ha habido variedad, y en cuya linea hay algunos muy famosos, que se ven en las medallas. El primer puente de Roma fue el: *Sublicio*, y este fue el que defendió Horacio Cocles, y que despues de varias reedificaciones fue hecho de marmol por el Emperador Antonino, y se ve roto en medallas de la familia Horacia. Los del Danuvio, Tigris, y Eufrates se hallan en las de Trajano. El puente Elio fue obra del Emperador Adriano, como de él dice Sparciano: *Fecit & sui nominis pontem, & sepulcrum juxta Tiberim*. Este, y otros sobre el Tibre se descubren en medallas de Adriano, Antonino, y M. Aurelio. Manifiestan tambien sus particulares puentes las medallas de Antioquía en Caria, Babba, Butroto, y Segovia, en España. El puente de los Comicios en Campo Marcio se ve en las de las familias Coceya, y Silia. Puentes de barcas se hallarán en las de M. Aurelio, y Gordiano Pio. Otros puentes se proponen en medallas de Augusto, Neron, Trajano, Severo, y Constantino M.

PVERCO. Véase: CERDO, y JABALI.

PVERTAS. Las de las ciudades, segun el antiguo rito, no eran sagradas, como los muros, y por eso á el tiempo de designar el ámbito de los muros con el arado, lo levantaban en el sitio que habian de ocupar las puertas; porque sirviendo estas para la entrada, y salida de lo bueno, y de lo malo, de lo limpio, y de lo inmundo, no era correspondiente sacrificarlas. Sin embargo consistiendo en ellas la custodia de los pueblos, merecian ser especialmente privilegiadas, y atendidas con especial cuidado, y vigilancia. Por ser lo primero que veían los forasteros á su entra-

trada, era consiguiente adornarlas, y hermosearlas, porque diesen un concepto agradable de lo interior. Véense en las medallas algunas puertas de ciudades adornadas de torres, arcos, y estatuas; y así las presentan en las suyas Bizie, Emerita, Nicópolis en Epiro, y en Mesia, Trajanópolis, y Tito, aunque las que se suelen ver en esta última parece que son las de Cartago, fabricadas por Dido Tiria. La puerta, y muros del templo de Venus Ericina se hallan en otra de la familia Considia. La puerta, y muros de Lavinio, y las de Roma están grabadas en medallas de Antonino, y M. Aurelio, y generalmente hay otras muchas puertas de templos, y edificios en las medallas, de que sería impertinencia hacer menuda relacion. Las puertas de Babilonia, y de Selinunte se ven tambien en medallas de Trajano.

PVERTO. Son aquellos lugares marítimos, que introduciéndose en la tierra forman una estacion, ó refugio para la custodia, y seguridad de las naves. Algunos se ven delineados en las medallas. En las de Neron con el epígrafe: AVGVSTI. POR. OST. se ve el puerto de Ostia con naves, y á la entrada figura de rio recostado. El mismo con tres naves se halla en medalla de Trajano con el mote: PORT. OST. En otras del mismo, se ve el puerto de Ancona con una nave pequeña, ó con mas, y en algunas está tambien un edificio con dos torres, y tienen las inscripciones: PORTVM. TRAIANI; POR. AVG. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI, sobre que dice un antiguo Scoliastes sobre Juvenal: *Trajanus portum Augusti restauravit in melius, & interius tutiorem sui nominis fecit.* En una de Septimio Severo con el epígrafe: P. M. TR. P. XIII. (ó XIIII.) COS. III. PP. se advierte un puerto magnífico con dos torres, y una nave en medio; y otro edificio con naves en otra con el mote: COS. III. PP; y en otra de Alexandro Severo con la inscripcion: IMP. TR. P. V. COS. II. PP. está un edificio, que por baxo cierra una cadena, y dentro un puerto con nave, adornado todo de estatuas, troféos, victorias, y quadrígas.

PVLCHERIA (ELIA). Hija del Emperador Arcadio, y her-

hermana de Teodosio el joven. Fue doncella, virtuosa, honestísima, y de muy particular mérito. Fue declarada Augusta en el año 414 de Christo, y por muerte de su hermano en el 450, siguiendo sus consejos, hizo elegir por Emperador á Marciano, con quien casó á condicion de vivir en castidad, y continencia. A su influxo se congregó el Concilio Calcedonense en el año 451, y los Padres que concurrieron á él la colmaron de elogios. Murió en el año 454, y es venerada por Santa. Hállanse medallas suyas en oro, plata, y cobre, y son estas.

1. AEL. PVLCHERIA. AVG. Su cabeza. * IMP. XXXXII. COS. XVII. PP. Figura sentada, en la *D.* globo con cruz, en la area astro.

2. AEL. PVLCHERIA. AVG. Su cabeza con diadema de piedras preciosas, y mano en el ayre, que le pone corona. * SALVS. REIPVBLICAE. Victoria sentada escribiendo en clipeo el monograma del nombre de Christo; en el exêrgo: CONOB.

3. AEL. PVLCHERIA. AVG. Su cabeza. * Cruz dentro de laurea, debaxo: CONOB.

PVLPO. Pez conocido, y comun. Véese solo en medallas de Siracusa, y en las de Mesina, en cuyos mares debe ser abundante su pesca; y con otros peces como Camaron, Gibia, y Calamar, en medallas griegas, y latinas de Neron.

PVÑAL. Es insignia de la venganza, y así se ven dos con un pileo en medio en medallas de la familia Casia por memoria de la muerte de Julio Cesar en venganza de la libertad oprimida. Ayax atravesando su cuerpo con un puñal se observa en algunas de Prusa *ad Olympum*; y otra figura varonil amenazando con un puñal á muger postrada, se advierte en las de Samos. En otra de Neron se ve á figura con galea, teniendo clipeo en las manos, y delante dos escudos, y un puñal.

PVPIA. Familia romana plebeya, de la qual fue: *M. Pupio Pison*, Proconsul en España en el año 684 de Roma, en que triunfó de los Españoles. Son de esta familia las siguientes medallas.

1. PISO. FRVGI. Cabeza de Neptuno con laurea, y barba, delante tridente. * M.

PV-

PVPIVS. M. F. Victoria en quadríga, debaxo proa. (*De Goltzio*)

2. ATΛOΣ. ΠOΥΠIOΣ (*Aulus Pupius*)..... Cabeza de Júpiter Amon. * TAMIAΣ (*Quæstor*). Silla edilicia entre dos haces con segures.

3. POΥΦOC. TAMIAC (*Rufus quæstor*). Mesa con lanza, y debaxo vaso. * ΠOΥΠIOΣ L... Carnero.

PVPIENO MAXIMO (MARCO CLODIO). A quien algunos hacen natural de Cadiz. Fue hombre insigne en la milicia, y de muy buena opinion, aunque de condicion severa, y tétrica, por lo que le llamaron: *el triste*. Era Prefecto de Roma á el tiempo de la muerte de los Gordianos, y que Maxîmino se encaminaba á Roma, ofendido del Senado, que queriendo ocurrir á este enemigo, tomó la resolucion de elegir dos Emperadores entre los mismos del Senado de experimentada conducta, y capacidad, para que el uno saliese á el encuentro con el exército á Maxîmino, y el otro quedase en Roma para su defensa, y gobierno; y segun refiere Julio Capitolino á proposicion de Vectio Sabino fueron electos unanimemente Pupieno, y Balbino, y saludados por Augustos. Pupieno salió á oponerse á Maxîmino, sobre cuyas tropas consiguió algunas ventajas, y llegando á Ravena recibió las cabezas de Maxîmino, y Máxîmo su hijo. Vuelto á Roma empezó á desavenirse con Balbino, y los dos fueron muertos en una sedicion á poco mas de un año de Imperio; su eleccion se suele fixar á 4 de Junio del año 237 de Christo, y su muerte en Junio del año siguiente. Tenia entonces Pupieno 74 años de edad. Aurelio Victor, y Eutropio están discordes en lo que refieren de estos Emperadores. Las medallas de Pupieno se hallan en oro, plata, y cobre, y son estas.

1. IMP. CAES. PVPIEN. MAXIMVS. AVG; ó IMP. M. CLOD. PVPIENVS. AVG. Su cabeza con laurea, y barba. * AMOR. MVTVVS. AVGG. Dos manos juntas.

2. IMP. CAES. PVPIEN. MAXIMVS. AVG; ó IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS. AVG. Su cabeza: *ut suprà*, ó con corona de rayos. * CARITAS. MVTVA. AVGG. Dos manos juntas.

3. IMP. C. M. CLOD. PVPIEN. MA-

MAXIM. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * CONCORDIA. Muger sentada en dos cornucopias, en la *D.* flor.

4. IMP. M. CLOD. (ó IMP. CAES. M. CLOD.) PVPIENVS. AVG. Su cabeza con laurea. * CONCORDIA. AVGG. SC. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* dos cornucopias. = En otra, dos manos juntas.

5. Con cabeza de Pupieno. * FELICITAS. AVGG. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* lanza.

6. IMP. C. M. CLOD. PVPIEN. MAXIM. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * FIDES. MVTVA. AVGG. Dos manos juntas.

7. IMP. CAESAR. PVPIENVS. MAXIMVS. AVG. Su cabeza con laurea. * IMP. CAES. D. CAELIVS. BALBINVS. AVG. Cabeza de Balbino.

8. IMP. M. CLOD. PVPIENVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. CONSERVATORI. Júpiter desnudo en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.

9. Con el mismo anverso. * IOVI. VLTORI. Júpiter desnudo, en la *D.* azote.

10. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVGVSTORVM. SC. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia. = En otra, Pupieno, Balbino, y Gordiano Pio, sentados en alto con figuras asistentes repartiendo el congiario.

11. IMP. CAES. PVPIEN. MAXIMVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PATRES. SENATVS. Dos manos juntas.

12. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. PVBLICA. S. C. Muger sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

13. IMP. CAES. PVPIEN. MAXIMVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PIETAS. MVTVA. AVGG. Dos manos juntas. = En otra, dos Emperadores se dan las manos.

14. IMP. M. CLOD. PVPIENVS. AVG; ó IMP. CAES. PVPIEN. MAXIMVS. AVG. Su cabeza con barba, y laurea. * P. M. TR. P. COS. II. PP. SC. El Emperador togado en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* cetro. = En otra, figura en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* vara, ó lanza.

15. IMP. M: CLOD. PVPIENVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PROVIDENTIA. DEORVM. Muger en pie, en la *D.* vara, en la *S.* lanza, ó cornucopia, delante globo.

16. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS. AVG. Su cabeza, *ut su-*

suprà. * SALVS. PVBLICA. SC. La salud sentada con patéra en la *D.* delante ara con serpiente.

17. IMP. CAES. M. CLODIVS. PVPIENVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVG. SC. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

18. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGG. SC. Victoria, *ut suprà.*

19. Con cabeza del mismo. * VOTIS. DECENNALIBVS. En laurea.

20. A. K. M. ΚΛΩΔ. ΠΟΥΠΙΗΝΟC. CE. Su cabeza con laurea. * L. A (*Anno* I). Aguila con laurea en el pico.

Hay tambien medallas de Pupieno entre las de Tarso.

PVPPIA. Ciudad de la Africa Proconsular. El P. Harduino aplica á esta ciudad una medalla con las cabezas de M. Aurelio, y L. Vero, en cuyo reverso está la cabeza de Sérapis con modio, cuya inscripcion está mal leída; pues debiendo ser: COL. AEL. CAP. como perteneciente á Aelia Capitolina, se lee por algunos: COL. PAPIAE; ó PVPPIAE, de cuya equivocacion nace el pensamiento de dicho erudíto Padre.

PVTEAL DE LIBON. Era en Roma una ara puesta en los Comicios, en el mismo sitio en que estaba la piedra, y cuchillo del Agorero Navio, y era en las gradas á el lado siniestro de la Curia, y sobre aquella ara, y en presencia del Juez hacian sus juramentos los litigantes. Otros dicen que no era ara, sino una piedra semejante á el brocal de un pozo; y en efecto se ve en Córdoba una piedra de esta figura con la inscripcion: PVTEAL. TADDAI. Del puteal de Libon dice Ciceron: *Cotem autem illam, & novaculam defosam in Comitio, supraque impositum puteal accepimus.* Y Ovidio:

Qui Puteal, Janumque timet, celeresque Kalendas.

Como tambien Horacio:

. . . . *Ante secundam*
Roscius orabat sibi adesses ad Puteal cras.

Vée-

Véese en medallas de las familias Aemilia, y Scribonia con los epígrafes: PVTEAL. SCRIBON; ó PVTEAL. SCRIBON. LIBO. Y es como una ara quadrada con festones, flores, y guirnaldas, y debaxo tiene un martillo, que otros quieren sea rayo, cuchillo, ó navaja.

PVTOR. Voz añadida sobre el nombre de Marte en una medalla de Claudio Gótico, en que con la inscripcion: MARTI. PVTOR. se ve á Marte con galea en pie, teniendo en la *D.* lanza, y en la *S.* ramo de oliva. El P. Harduino, hombre de inagotables recursos para estos casos, teniendo por letras iniciales las que componen esta voz, lee así: *Marti* P*acifero* V*ota* T*errarum* OR*bis*. De cuyo acierto no puede discurrirse con firmeza.

P Y

PYDNA. Ciudad marítima de Macedonia, en donde fue la batalla de Paulo Emilio con Perséo Rey de aquella Monarquía, y que puso fin á ella. Pertenece á esta ciudad la siguiente medalla.

1. Cabeza de Amintas III. Rey de Macedonia cubierta con piel de leon. * ΠΥΔΝΑΙΩΝ (*Pydnæorum*). Aguila con serpiente en el pico.

PYLOS. Nombre de varias ciudades. Una en la Region Elide, de la que dice Pausanias: *Pyli Eliacæ rudera in conspectu sunt ab Olympia per montanam viam Elin conducentibus*; y Estrabon: *Pylus habitabatur juxta Scollim montem.* Otra estaba en Trifilia á orillas del rio Alféo, de la qual parece que fue natural Nestor, y de la que dice Estrabon: *Arcadius Pylus est idem qui Triphylianus.* Habia otra en el Peloponeso en Mesenia á el pie del monte Egaléo, y de ella habla el citado Estrabon así: *Antiqua Pylus Messeniaca sub Aegaleo monte sita erat*; y de ella habla Ovidio en este pasage:

Dumque amor est curæ, dum te tua fistula mulcet
Incustoditæ Pylos memorantur in agros.

En otra parte le llama: *Nelea Pylos*, y á el presente se dice: *Navarino.* Otra estaba en el promontorio Corifasio, de la que tal vez habla Pomponio Mela quando dice: *Et ipsa Pelago Pylos adjacet.* A la del Pelopo-

poneso se aplican las siguientes medallas.

1. ΠΥ. Buey andante, y entre los pies un pez. * Quadrángulo repartido en quatro partes.

2. Con cabeza de Septimio Severo. * ΠΥΛΙΩΝ. Palas con galea en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

3. Con cabeza de Domna. * ΠΥΛΙΩΝ. Minerva con galea en pie, en la *D.* lechuza, en la *S.* lanza.

4. Con cabeza de Caracalla. * ΠΥΛΙΩΝ. Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.

5. Con cabeza de Geta. * ΠΥΛΙΩΝ. Cierva recostada.

Hantaler propone una medalla de plata perteneciente á Pilos, en que dice que se observa la cabeza de Juno con cuernos, y el cabello suelto.

PYRAMIDE. Especie de edificio en forma de aguja, que elevándose, y disminuyéndose lentamente, remata en punta. Fue ideado para adorno de los sepulcros de los Príncipes, como consta de varios pasages de Stacio, Lucano, Claudiano, y otros; y entre todas fueron célebres las pirámides de Egipto, una de las ocho maravillas del mundo. En las medallas se hallan algunas como en las de Magnesia *ad Mæandrum*, y Pérgamo. Otras hay en las de Vespasiano, y sus hijos Trajano, Caracalla, Alexandro Severo, y Gordiano Pio.

PYRAMO. Rio de Cilicia, llamado así, porque con su riego produce mucho trigo. Díxose antes: *Leucosyro.* Nace en una gran fosa en medio de los campos de Cataonia, y es navegable hasta el monte Tauro; pero desde allí corre por angosturas, y precipicios hasta Cilicia, y riega á Flaviópolis, Augusta, Anazarbo, Mopsuestia, y Malo, cerca de la qual entra en el mar de Chipre. Su nombre: ΠΥΡΑΜΟϹ, y su figura se halla en medallas de Anazarbo, y de Hierápolis en Frigia.

PYRRHA. Véase: DEVCALION.

PYRRHO. Rey de los Epirotas, hijo de Eacides, y de Phtias. Quando los Molosos asesinaron toda su familia, él se escapó bien niño, y vivió baxo la tutela de Glaucias, Rey de Iliria, que despues le restableció en la posesion de su estado, del qual le expelieron los sediciosos cinco años despues,

pues, y se refugió á Demetrio su cuñado, Rey de Siria, con quien se halló en la memorable batalla de Ipso 301 años antes de Christo. Hecha la paz, estuvo por rehenes en Egipto, donde se adquirió grande estimacion, y casó con Antígone, entenada de Ptoleméo I. Recobró despues su Reyno, y por algun tiempo estuvo apoderado de Macedonia. Pasó á Italia llamado de los Tarentinos, ganó algunas batallas sobre los Romanos, á quienes puso en no ligera consternacion. De allí hizo tránsito á Sicilia, á cuyos naturales libró de la opresion de los Cartagineses. Volvió á Italia llamado nuevamente por los Tarentinos; y en la batalla de Benevento fue vencido por el Consul Curio Dentato en el año 275 antes de Christo. Este mal suceso le obligó á retirarse á Epiro, donde volvió á apoderarse de Macedonia, quitándola á Antígono Gonatas; y continuando la guerra en el Peloponeso, entrando en Argos, fue muerto á el golpe de una teja que le disparó una muger en el año 272 antes de Christo. Se tienen por suyas estas medallas.

1. Cabeza de Apolo con laurea, detrás flor de tres hojas. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΥΡΡΟΥ (*Regis Pyrrhi*). Muger con galea en pie, en la *D.* dardo, en la *S.* clipeo, delante: Ε, y abeja; ó á un lado rayo, y á el otro cornucopia.
2. Cabeza de Diana con arco, y aljaba, ó téa. * ΠΥΡΡΟΥ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* troféo; en la area astro, luna, rayo; ó Χ.
3. Cabeza de Palas con galea. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΥΡΡΟΥ. Espiga, todo dentro de laurea.
4. Con el mismo anverso. * ΠΥΡΡΟΥ. Cupido montado en un delfin.
5. Cabeza de Ceres coronada de espigas, detrás un vaso. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΥΡΡΟΥ. Muger en pie, en la *D.* clipeo, en la *S.* dardo, delante rayo. = En otra, Ceres sentada, en la *D.* cetro, en la *S.* espiga.
6. Cabeza de muger con diadema, detrás: Δ. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΥΡΡΟΥ. Figura sentada, en la *D.* cornucopia, en la *S.* cetro.
7. ΦΘΙΑΣ. Cabeza de Phtias su madre, velada. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΥΡΡΟΥ. Rayo.

PYTHAGORAS. Célebre Filósofo de la antigüedad, que flo-

floreció en tiempo de Tarquino el Soberbio, Rey de Roma, hácia los años 540 antes de Christo. Su patria no está bien averiguada; algunos le hacen natural de Sidón, y fixan su nacimiento en el año 593 antes de Christo; pero lo mas probable es que nació en la isla de Samos. Su padre se llamó Mnesarco, ó Mnemarco, y era joyero. Su primera profesion fue la de Atleta; pero oyendo hablar á Ferecides sobre la inmortalidad del alma, se entregó enteramente á el estudio de la Filosofia. Viajó por muchos, y dilatados paises, consultando los Sabios; y á su vuelta, ilustró á Grecia con su doctrina. De allí pasó á Italia, é hizo su regular asiento en Crotón, y Metaponte, donde fue el oráculo de aquellos pueblos, y el maestro de gran número de excelentes discípulos; de manera que lo tuvieron por un hombre divino. Su particular sistéma de la transmigracion de las almas le aprendió en Egipto, y está generalmente abominado: en otras materias discurre con acierto, y felicidad. Su muerte se suele señalar en el año 497 antes de Christo; pero se refiere con mucha variedad. Unos dicen que fue en Metaponte en el templo de las Musas, despues de 40 dias de ayuno: otros, que fue muerto con todos sus discípulos por los Agrigentinos: otros, que fue quemado vivo en un templo; pero lo que parece mas verosimil, es lo que dice Justino, que despues de haber habitado 20 años en Crotón, murió tranquilamente, y en edad muy avanzada en Metaponte, y que su casa fue convertida en templo de su culto. Su historia se suele confundir con las de otros del mismo nombre. De él habla largamente Ovidio en el libro XV de los Metamorfoseos, §. 2. Véese á Pitágoras sentado con vara en la mano señalando, ó tocando á un globo, que tiene en frente puesto sobre cipo, en medallas de Nicéa, y de Samos con los epígrafes: ΝΙΚΑΙΕΩΝ ΠΥΘΑΓΟΡΗϹ; ó ΠΥΘΑΓΟΡΗϹ. ϹΑΜΙΩΝ. Hay tambien una moderna medalla de Pitágoras de los contorniatos de Italia.

PYTHIA. En griego: ΠΥΘΙΑ. Juegos, y certámenes públicos, que se celebraban en Delfos de ocho en ocho años

años en honor de Apolo, y por institucion suya, por la muerte de la serpiente Pitón. El tiempo de su celebridad era la Primavera, y el concurso era de poetas, músicos, citaredos, y tocadores de flauta: despues se admitieron tambien los hímnicos, eqüestres, y cómicos. El premio era una corona de laurel, ó bien de encina; unas pomas, ó manzanas, que se sacaban del templo de Apolo; y un vaso de plata, ó de oro. Oygase sobre todo á Ovidio:

Instituit (Apolo) *sacros celebri certamine ludos*
Pythia perdomitæ serpentis nomine dictos,
Hic juvenum quicumque manu, pedibusve, rotave,
Vicerat, esculeæ capiebat frontis honorem.

Olvidados por algun tiempo, fueron restablecidos por los Anfictiones en la Olimpiada 47, ó siguiente, y se añadieron otros exercicios corporales de lucha, carrera, y semejantes. Hay memoria, y expresion de estos juegos Pitios en medallas de Ancira en Galacia, Emisa, Filipópolis en Tracia, Hierápolis en Frigia, Miléto, Nicomedia, Pérgamo, Perge, Perínto, Side, Tesalónica, Tiatira, Tracia, Tralles, y Trípolis en Caria.

PYTHIO. Es apellido de Apolo por la causa contenida en el artículo antecedente, y se halla aplicado á esta deidad en medallas de Laodicéa en Caria, y de Tralles; y no determinamos bien si alude á esto una medalla de Colofon, que es en el modo siguiente.

1. ΠΥΘΙΟΣ. Figura sentada, la *D.* en la boca, en la *S.* libro. * ΚΟΛΟΦΩΝ. Apolo en pie, en la *D.* plectro, en la *S.* lira.

PYTHODORIS. Reyna de Tracia, muger de Cotis, á el qual dió muerte Rescuporis, su hermano. Hay mencion de ella en las siguientes medallas, que hacen ver que vivió en tiempo de Tiberio.

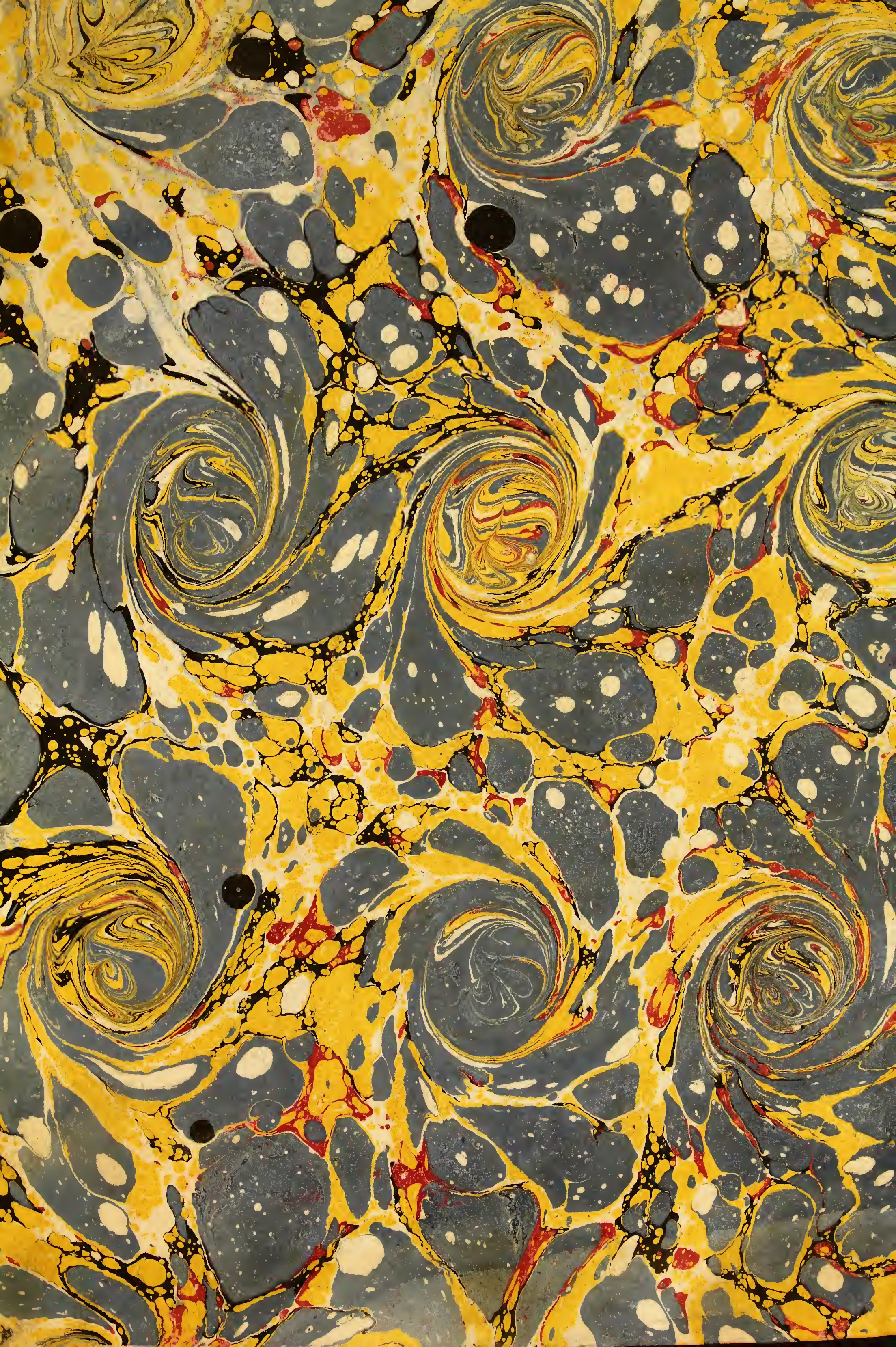
1. Cabeza de Tiberio con laurea, y sin epígrafe. * ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΠΥΘΟΔΩΡΙΣ. ΚΟΤΥΟΣ; ó ΕΤΟΥΣ... Una balanza.

2. Con el mismo anverso. * ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ. ΠΥΘΟΔΩΡΙΣ ΕΤΟΥΣ. Ξ (*Anno* 60). Un capricornio.

PYTHONISO. Apellido aplicado á Hércules en medalla de Coo, en que se ve su cabeza cubierta con piel de leon, y el epígrafe: ΠΥΘΟΝΙΚΟC. ΚΟΙΩΝ.

FIN DEL TOMO V.






A 070(2i6)/ 111
UNIVERSIDAD DE SEVILLA
BUS
600154340
1 23915742

